

Развитие социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Область человеческих взаимоотношений очень сложна. Недаром ведь говорят, что у человека есть лишь четыре способа контактов друг с другом. О нас судят по тому, что мы делаем, как мы выглядим, что мы говорим, а, главное, как мы это говорим. Именно наша манера речи показывает всем, что из себя мы представляем.

Социализация — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное нуждается в процессе социализации. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

Первичная социализация продолжается от рождения ребёнка до формирования зрелой личности. Первичная социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. Так, например, если родители выражают мнение, имеющее характер дискриминации относительно какой-либо социальной группы, то ребёнок может воспринять такое отношение как приемлемое, нормальное, устоявшееся в обществе.

В дальнейшем основой социализации становится школа, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке. На этом этапе индивид приобщается уже не к малой группе, а к большой.

Ресоциализация, или вторичная социализация, — это процесс устранения сложившихся ранее моделей поведения и рефлексов и приобретения новых. В этом процессе человек переживает резкий разрыв со своим прошлым, а также чувствует необходимость изучать и подвергаться воздействию ценностей, радикально отличающихся от сложившихся до этого. При этом изменения, происходящие в процессе вторичной социализации, меньше, чем те, которые происходят в процессе первичной. Ресоциализация происходит в течение всей жизни человека.

Как уже говорилось выше, потребность в общении с окружающими людьми, рано становится основной социальной потребностью ребенка.

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый — воспитывает, учит, ребенок — подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества,

как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Для установления правильного социального взаимодействия необходимо:

- ✓ Знание норм поведения в общественных местах (здороваются, благодарят, прощаются и т. д.);
- ✓ Норм общения со взрослыми и сверстниками (вежливо обращаются, не кричат, не перебивают, разговаривают спокойно, проявляют интерес к собеседнику).

Какие же существуют методы работы с детьми по развитию у них социальных навыков?

Чтение художественных произведений вслух

Художественные образы обладают большой привлекательностью и побудительной силой, поэтому легче присваиваются и становятся моральными регуляторами поведения самих детей. Рассказы, сказки, мифы, легенды, басни, притчи позволяют ребенку овладеть языком культуры. Познавательные эмоции ребенка при многократном повторении становятся моделью его поведения. Содержание произведений на доступном ребенку уровне помогает осознать, осмыслить чувства, поступки героев произведений, сравнить с собственными.

1. Русские народные и авторские сказки

Сказки позволяют детям осуществлять образное обобщение, формируют сравнивающую рефлексю. Сюжеты сказок, на первый взгляд, просты, однако в них заложены некоторые модели поведения и всегда есть свобода выбора этих моделей.

2. Притчи

Помогают сделать нравственный выбор и представляют возможность соотнести себя, свои переживания с эмоциями главных участников событий, то есть рефлексировать.

3. Рассказы

Рассказы привлекают детей повествованием о реальных событиях, происходящих со сверстниками или детьми чуть старше. Основная цель – продемонстрировать, что из любой сложной нравственной, психологической ситуации есть выход.

Чтение художественных произведений вслух – это метод, организующий и планирующий поведение детей сейчас и в будущем. Чтение позволяет ребенку уточнить нравственные представления и нормы, помогающие преодолеть эгоцентризм на основе постоянно возникающей сравнивающей рефлексии.

В формирование нравственных представлений и норм у ребенка вносят разные виды игр: сюжетно-ролевые, игры – драматизации, подвижные, имитационные, игры по самопознанию.

Игра представляет собой важнейшую и эффективную форму социализации ребенка, обеспечивающую освоение мира, человеческих отношений.

1. Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры очень динамичны и привлекательны для ребенка тем, что он в них включен. Они помогают освоить механизм идентификации, эмпатии, почувствовать эмоции, волнение, переживания другого, позволяют освоить новые модели поведения и формы обучения, находить правильный выход из ситуации, чувствовать собственную значимость, умелость, преодолевать эгоцентризм.

Сюжетно-ролевая игра является для дошкольников школой развития реальных взаимоотношений, формирования навыков общения, коммуникативных умений, межличностных взаимодействий.

2. Игры-драматизации

Игры драматизации – это особые игры, в которых дети сами изображают героев литературных произведений, чаще это могут быть сказки, песни, стихи. В них ребенок создает свой маленький мир и чувствует себя творцом, хозяином происходящих событий, он сам управляет действиями героев и сам строит их отношения. Эти игры позволяют детям наблюдать ситуацию «изнутри», быть одновременно наблюдателями и участниками событий. Смена образов помогает ребенку осознать и понять собственные поступки и поступки других, творчески самореализоваться.

3. Имитационные игры

Эти игры позволяют ребенку овладеть всем спектром телесных возможностей, осознать их, помогают самореализовать свои желания, выразить мысли, настроение разными способами. Проводить игры можно с детьми на языке танца, пластических этюдов, творческих импровизаций под музыку.

4. Организационно-деятельностные игры

Объединяют детей во время коллективного обсуждения проблем, позволяют высказывать свою точку зрения на проблему, подкрепляя примерами из книг, реальных ситуаций, и успешно интегрируют опыт детей и их сознание.

5. Игры с правилами

Формируют произвольность волевых процессов, то есть элементы саморегуляции, и такие нравственные качества, как честность, ответственность, дружелюбие, способствуют формированию детской общности.

Итак, следует помнить, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему жить комфортно среди людей. Благодаря общению он не только познает другого человека будь то взрослый или сверстник, но и все больше познает самого себя.

В социальном развитии старших дошкольников ведущую роль играют коммуникативные способности. Именно они и позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных

ситуациях и на основе этого, адекватно и правильно выстраивать свое поведение.