

Волшебный мир театра

ПРОЕКТ

«РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ

СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ

ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Подготовила:

воспитатель Шадыева В.М.



Актуальность

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей? Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Поэтому в работе для повышения уровня речи детей, я решила использовать театрализованную деятельность.



Основные направления деятельности:

Постепенный переход ребёнка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трёх-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

Задачи работы:

- Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

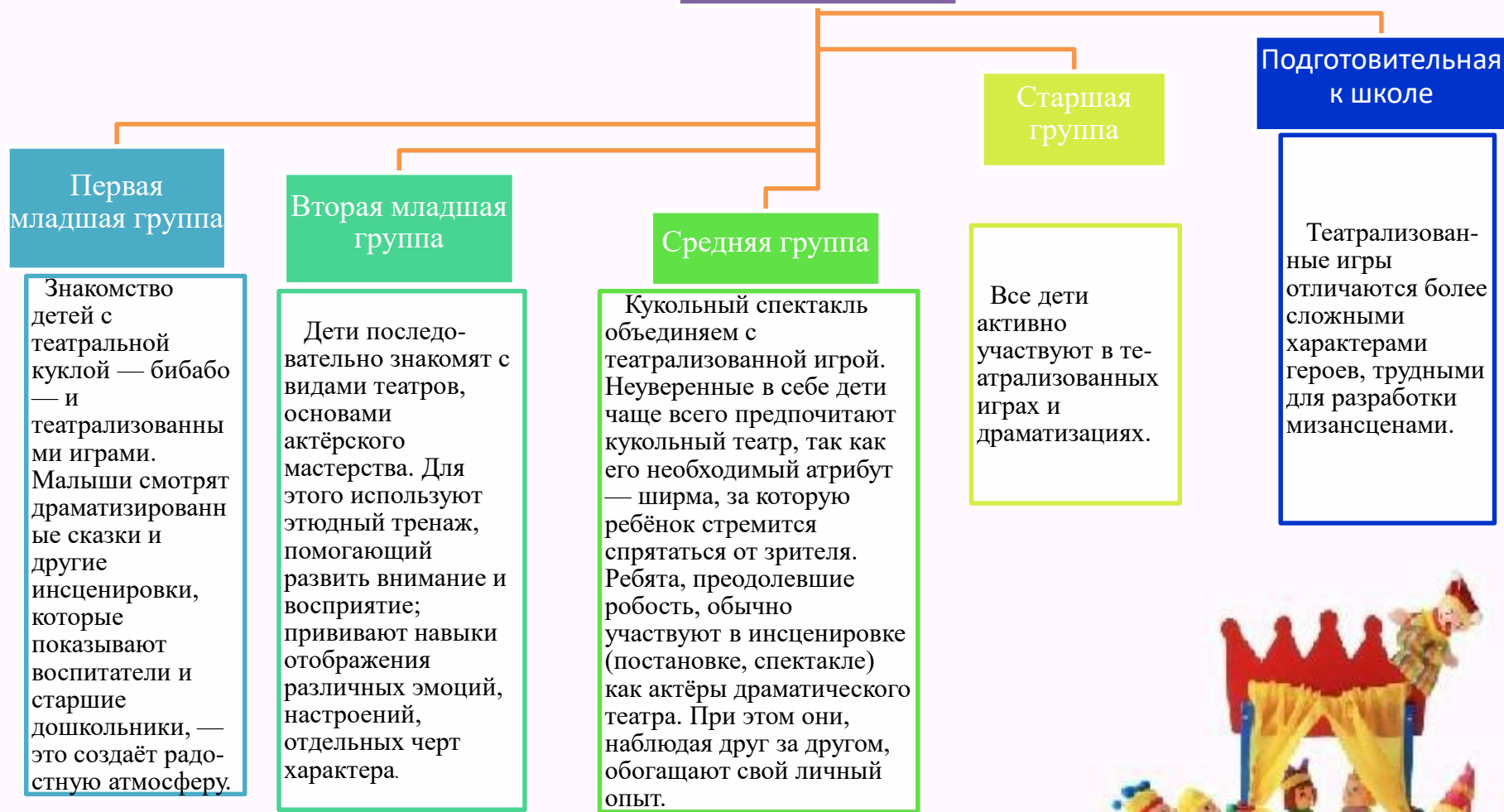


Предполагаемые результаты:

- Активизация словаря детей;
- Совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя;
- Развитие диалогической и монологической форм речи;
- Речевое раскрепощение детей;
- Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- Совершенствование навыков общения детей в коллективе;
- Повышение общей культуры ребёнка;
- Раскрытие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов.



Этапы работы



Практическая работа осуществляется по трём направлениям:



Развивающая среда



Дети

Взрослые



Первое направление – формирование развивающей среды:



Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

- ТСО (магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).
- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).
- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, костюмы,

шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновой игрушки, на банках, на прищепках, на платочках, варежковый театр и др.).

- Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом», «Настроение Антошки» и др.).





Второе направление – это работа с детьми:

Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми используются следующие методы:

- музыкально-ритмическая разминка;
- дыхательная и речевая гимнастика;
- литературно-художественная практика (связная речь);
- игры, минута шалости, физическая минутка;
- театрализованная деятельность.



продуктивное

сочинение собственных сюжетов или
творческая интерпретация заданного
сюжета

исполнительское (речевое,
двигательное)

актёрские способности

**Творчество
детей
в театрально-
игровой
деятельности**

оформительское (декорации,
костюмы и т.д.)



Музыкально-ритмическая разминка

включает в себя ритмические, музыкально-ритмические игры и упражнения, которые:

1. развивают двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
2. развивают пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции и др.);
3. развивают воображение (способности к пластической импровизации).



Дыхательная и речевая гимнастика

Помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляция).



Связная речь

В литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т.д.), а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее.



Театрализованная деятельность

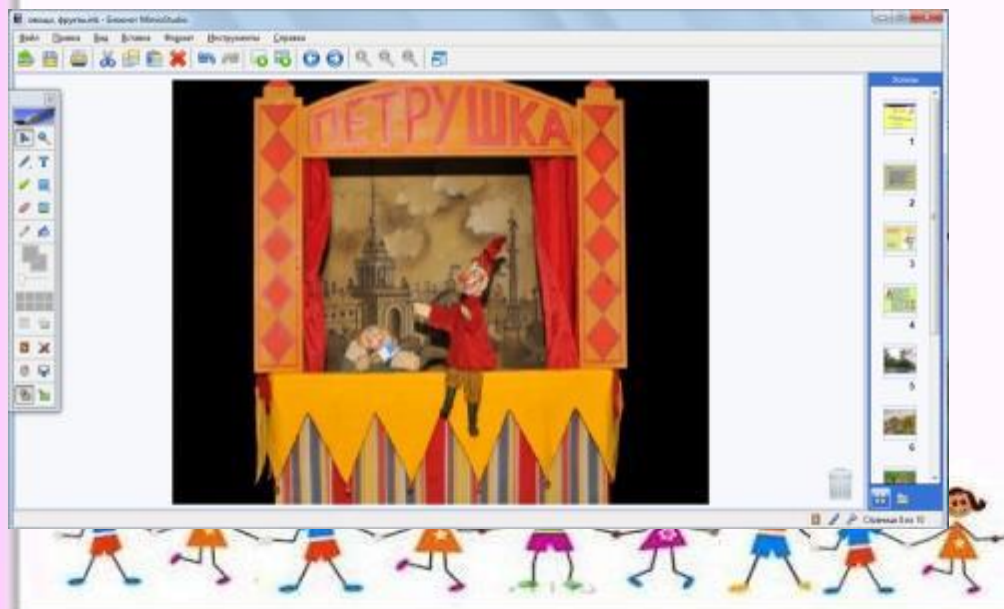
В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам.

Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.



При работе с детьми
очень помогают
самостоятельно
созданные презентации
(для показа на ноутбуке
или проекторе и для
показа на интерактивной
доске)





Третье направление – взрослые:

Работа с родителями и специалистами ДООУ. Она включает в себя:

- совместное посещение театров семьями;
- выставка театров разного вида;

- Организация работы по изготовлению атрибутов и пособий;
- Создание эскизов декораций и костюмов к спектаклям;
- конкурс афиш, пригласительных билетов;
- совместное выступление детей и их родителей;
- выступление кукольного театра.

