

Забываемая история, исчезнувшая культура

*Люди уходят, и время безжалостно стирает их деревни,
сёла, посёлки и не только с карты района, но и из нашей памяти...
Они уносят с собой воспоминания, мысли, чувства, свою жизнь, которая никогда уже
не встретится с нашей.
Сердце просит сохранить память о нашем прошлом,
сделать её сильнее времени...
Мы ведь и сами есть только до тех пор, пока о нас помнят...*

В СССР множество городов было затоплено в 1930–1950-х годах во время строительства гидроэлектростанций. В зону подтопления попало 9 городов: 1 на реке Обь, 1 на Енисее и 7 на Волге. Какие-то из них были затоплены полностью (как, например, Молога и Корчева), а какие-то частично (Калязин) и десятки деревень.

Молога

В летописях наименование реки Мологи в первый раз встречается под **1149** годом. Здесь проходили ярмарки, знаменитые на много вёрст вокруг. Множество иностранцев — греки, литовцы, поляки, немцы привозили сюда свои товары, чтобы обменять их на сырьё. Большим спросом пользовались различные меха. Город рос, расширялся, росло и число его жителей.

К концу 18 века на городской территории была ратуша, 3 церкви — 2 каменные и одна деревянная — и 289 деревянных домов. В 1767 году в традициях русского зодчества был возведен Воскресенский собор.

Рядом с городом красовался величественный Афанасьевский монастырь — архитектурная жемчужина Мологи.

Тогда же город получил свой герб, на котором был изображён медведь с секирой.

В 19 веке Молога был уже небольшим портовым городом — многие суда грузились и разгружались там разнообразными товарами. В городе работало 11 заводов, был свой банк, почтовое отделение, телеграф, монастырь, церкви, библиотеки, учебные учреждения.

Гимнастическая школа, одна из первых в России, тоже была открыта именно здесь. В ней желающих обучали фехтованию, игре в кегли, езде на велосипеде, учили столярному искусству. В городе проживало около 6000 населения.

В 20-м веке население города увеличилось до 7000 человек. Здесь насчитывалось 9 учебных заведений, 6 соборов и церквей, множество заводов и фабрик.

Междуречье

Расположение города Молога изначально было очень удачным: в Молого-Шекснинской низине. Река Волга имела здесь разворот и текла далее в сторону Рыбинска.

А в междуречье между реками Молога и Шексна располагались заливные луга, которые кормили в то время 3-ю часть всей России. Хлеб, молоко, сметана — все эти продукты в огромных количествах поставлялись в разные уголки страны.

Зона предполагаемого затопления

Жизнь шла своим чередом без каких либо особых событий и катастроф. Но в 1935 году Правительством страны было принято решение о строительстве Рыбинской и Угличской гидроэлектростанций.

Чтобы осуществить эти грандиозные планы требовалось построить плотины и затопить огромную территорию: примерно такую, как занимает страна Люксембург.

Город Молога стоял на возвышенности и первоначально не входил в зону затопления. По инженерным расчетам предполагался уровень поднятия воды — 98 метров над уровнем моря, а город стоял на 2 метра выше.

Правительство меняет планы

Но планы «наверху» изменились. Страна готовилась к войне с Германией. Нужны были дополнительные мощные энергетические ресурсы. Именно поэтому в начале 1937 года было принято решение о повышении уровня водохранилища до 102 метров, а значит и о затоплении Мологи.

Расширение почти вдвое площади будущего рукотворного водохранилища увеличивало мощность гидроэлектростанции на 130 мегаватт. Эта цифра стоила жизни 700 деревень и городу Молога с 800-летней историей, сотням окружающих его деревень с красивейшими лесами, плодородными полями и пашнями.

Жизнь города и его жителей превратилась в кошмар. 6 старинных монастырей и множество церквей подлежали уничтожению.

И, самое главное, люди. Более 150 тысяч человек должны были покинуть свои обжитые места. Места, где когда-то жили и были похоронены их предки. Уехать в неизвестность. Переселение жителей началось осенью 1936 года, под зиму.

Боль и отчаянье мологжан

Перед началом строительства, для проведения планируемых работ был создан отдельный лагерь «Волголаг», в котором находилось 20 тысяч человек заключённых. И эта цифра росла с каждым днём.

Начались подготовительные работы — вырубались многовековые деревья, взрывались старинные церкви — уничтожалось всё, что могло помешать дальнейшему судоходству. С болью смотрели жители города на то, как уничтожаются здания, взрываются храмы.

Сохранилась история о том, как разрушали Богоявленский собор. Величественное здание, которое было построено на века, после первого взрыва его динамитом лишь поднялось на небольшую высоту в воздух и без повреждений вновь опустилось на свое место. Пришлось делать еще 4 попытки, чтобы окончательно уничтожить вековое строение.

Очень постепенно город Молога оказывался под водой.

И вот 14 апреля 1941 года перерыли последний проем плотины. Непокойные воды трёх рек: *Волги, Мологи и Шексны* встретили на своём пути сопротивление плотин и вышли из берегов. Огромное пространство суши стало постепенно заполняться водой, образовав величественное море, созданное человеком. Так появилось известное нам Рыбинское водохранилище.

В память о человеческой трагедии

В результате затопления Молого-Шекснинского междуречья исчезла с лица земли 8-я часть Ярославских земель. Под водой оказались более 800 населенных пунктов, 6 монастырей и 50 церквей.

На приведенной карте Рыбинского водохранилища темно-синим цветом обозначены русла бывших рек, а рядом с ними красными точками — села и деревни, которые навсегда ушли под воду.

Прошли десятилетия после трагедии. Советский народ одержал победу над Германией в Великой Отечественной войне.

Постепенно история русской Атлантиды забывалась. К тому же долгие годы в Советском Союзе запрещалось даже произносить это название: Молога. За подобное упоминание можно было легко попасть в какой-нибудь лагерь.

Шли годы. Были периоды, когда уровень воды в Рыбинском водохранилище опускался, и можно было видеть останки старинного города: фундаменты бывших домов и улиц, кладбищенские надгробья.

Но стихия воды, ветра и время делают свою работу. И уже в 21-м веке мало что напоминает о бывшей трагедии. Останки многих церквей и храмов, не разрушенных при затоплении, которые ранее возвышались над поверхностью воды, практически полностью ушли под воду.

Многие исторические города сохранились, но за счет частичного затопления стали намного меньше. На 3/4 уменьшился древний город Весьегонск, затопление коснулось Углича, Мышкина, Калязина.

Народная память

Сейчас по печальной традиции, в одно из августовских воскресений потомки тех, кто жил когда-то в Мологе собираются в Рыбинске и на теплоходе плывут к месту затонувшего города. Иногда уровень воды снижается, и город показывается из воды. Зрелище не для слабонервных, просто страшно становится. Ведь когда-то там жили люди — грустили и смеялись, мечтали и надеялись на счастливое будущее...

На месте затопленного города энтузиастами был установлен символический памятник-указатель с надписью: «Прости, город Молога». А его стрелка направлена под воду.

В Рыбинске есть музей Мологского края, где можно подробно узнать об этих событиях, увидеть предметы того времени и поставить свечу памяти жителям Мологи.

И в городе Мышкин, который тоже частично пострадал, но от полного затопления его спасли построенные дамбы, есть Музей семейных коллекций.

Вот, где сейчас находится затопленный город Молога на современной карте.

Судьба Мологи наиболее трагична. Это один из двух полностью прекративших свое существование городов, попавших в зону затопления. Обычно города переносили на новое место. Мологу же полностью уничтожили. Попытка создания "Новой Мологи" была - в поселке Слип на окраине Рыбинска, но ничего не получилось.

В этом году Мологе исполнилось бы 869 лет, но в 1940 году его история прервалась.

Разрушить церкви до основания так и не удалось, и именно они, выходя из воды, создают сегодня славу Мологи как града Китежа советского периода.

Сложно представить, какую трагедию пережили эти люди, лишенные Родины. До сих пор, начиная с 1960 года в Рыбинске проходят встречи мологжан, на которых они вспоминают свой утерянный город.

После каждой малоснежной зимы и засушливого лета из-под воды, словно призраки, появляется Молога, обнажая свои полуразрушенные здания и даже кладбище.

Корчева

Еще один город полностью прекративший свое существование в результате строительства водохранилища - на этот раз Ивановского.

История Корчевы во многом похожа на историю Мологи. Она также находилась на месте слияния двух рек, на высоком правом волжском берегу. Развивалась сначала как торговое село, потом как уездный город. К началу века в Корчеве было несколько заводов - по производству патоки, пива, пряников и кирпича.

При строительстве канала имени Москвы Корчева попала в зону затопления. По некоторым сведениям, город скрылся бы под водой на две трети. Тем не менее, было принято решение перенести его - в поселок Конаково, который при этом получил статус города, а Корчева была официально исключена из адресных реестров.

Как и в случае с Мологой, деревянные дома разбирали и ставили заново на новом месте, каменные разрушали. В Конаково до сих пор сохранилась целая улица из бревенчатых срубов, перевезенных из Корчевы.

Вместе с остальными постройками были взорваны и три корчевских храма. При этом, по некоторым свидетельствам, к уничтожению Корчевы подходили намного более тщательно, чем к Мологе, словно стремились к тому, чтобы ничего не напоминало о существовании города, в том числе и в незатопленной части. Так, взрывали не только каменные дома, но даже фундаменты от деревянных. Сады вырубали и на их месте высаживали лес.

На сегодняшний день на возвышенности сохранился фундамент Казанской церкви, кладбище при ней и каменный дом купцов Рождественских. Как говорят специалисты, типичный для городской застройки начала XX века. Видимо, он уцелел чудом. Но на месте города - ни мемориала, ни памятной таблички. Да и добраться в Корчеву можно только по воде - нет даже дорог, ведущих к бывшему городу через леса и болота.

Корчева - второй (и последний) полностью затопленный город в России после Мологи. Это село в тверской области находилось на правом берегу реки Волги, по обе стороны реки Корчевки, недалеко от города Дубна.

К 1920-м годам население Корчевки составляло 2,3 тысячи человек. В основном здесь были деревянные здания, хотя имелись и каменные строения, в том числе три церкви. В 1932 году правительством был одобрен план строительства канала «Москва-Волга», и город попал в зону затопления.

Калязин

Еще один старинный волжский городок в Тверской области. Основные вехи его истории, как под копирку, списаны с Мологи и Корчевы: образован при слиянии двух рек, первые упоминания относятся к XII веку, в конце XVIII указом Екатерины II получил статус уездного города.

Но, в отличие от Мологи и Корчевы, Калязин существует по сей день. Сложно сказать, чем руководствовались власти, принимая решение уничтожить Корчеву, но сохранить Калязин - оба города затопливались на две трети. Но факт остается фактом: Калязин остался на своем месте, хотя под водой оказалась именно территория исторической застройки, в том числе два монастыря, Троицкий и Николо-Жабенский с их архитектурными ансамблями XVI - XVII веков.

Частично сохранилась Вознесенская церковь, относившаяся к Никольскому собору монастыря, которая строилась как кладбищенская. На месте старого кладбища в Калязине в советские времена построили стадион, здание же церкви передали хлебокомбинату и использовали как склад. Сейчас это действующий храм, в котором проходят богослужения. Туристы отмечают несомненное сходство Воснесенской церкви со

знаменитой затопленной колокольней Никольского собора, ставшей символом города, - обе созданы в стиле классицизма.

Колокольня - все, что осталось, собственно, от самого монастыря. При заполнении Угличского водохранилища в 1940 году колокольню решено было оставить в качестве маяка. В этом месте Волга делает резкий поворот, и другие знаки, бакены, просто не видны судоводителям. Первый ярус колокольни скрылся под водой. За 40 лет вода размывла фундамент, и в какой-то момент колокольня накренилась. Были планы ее снести. Но в конце 1980-х основание укрепили, а вокруг самой колокольни сделали небольшой искусственный островок из насыпного грунта. Из-за маловодья колокольня время от времени оказывается полностью на суше.

Сейчас верующие считают калязинскую колокольню "символом непотопляемости православной России", а городские власти надеются войти в федеральную программу реставрации и привести главную достопримечательность в порядок.

Пучеж

Городок со смешным названием Пучеж - райцентр в Ивановской области. Краеведы предполагают, что название "Пучеж" происходит от глагола "пучить", связанного с рельефом берега, или от существительного "пучина" - "омут, водоворот".

История Пучежа также делится на "до" и "после", "водоразделом" стало создание Горьковского водохранилища в середине 1950-х годов.

Основанный предположительно в XV веке, в XIX веке Пучеж стал известен на всю Россию как главная бурлацкая "ярмарка вакансий".

Бурное развитие было связано с тем, что пучежские купцы стали заниматься продажей зерна и льна, водили большие караваны барж на самый большой "хлебный рынок" страны в Рыбинск. А мещане занимались судовым промыслом. В год в Пучеже строилось до 35 судов, в основном барж для перевозки зерна. Не удивительно, что к началу навигации в городке собирались бурлаки - их численность до шести раз превышала число местных жителей. Пучеж также был одним из центров рукоделия и торговли льном.

Облик старого города определяла набережная (по отзывам современников, одна из самых красивых на Волге), купеческие дома на центральных улицах и, конечно, храмы. Их в Пучеже было шесть, ни один не сохранился. Пять были взорваны и затоплены при заполнении Горьковского водохранилища, шестой разрушили уже в 1960-х годах, была разобрана на пике хрущевских гонений на религию.

Современный Пучеж не имеет ничего общего со старым. Фактически городок отстраивался заново. Сегодня это безликий райцентр с многоэтажками и промышленными предприятиями.

Весьегонск

Город в Тверской области. Известен как село с XVI века, город с 1776 года. Наиболее активно развивался в XIX веке, в период активного функционирования Тихвинской водной системы. Население в 1930-х годах — около 4 тысяч человек, застройка в основном деревянная.

Большая часть территории города была затоплена Рыбинским водохранилищем, город заново отстроен на незатопляемых отметках. Город лишился большей части старой застройки, в том числе нескольких церквей. Впрочем, Троицкая и Казанская церкви сохранились, но постепенно пришли в запустение.

Интересно, что перенести город в более высокое место собирались еще в XIX веке, поскольку 16 из 18 улиц города регулярно затапливались в половодье. Сейчас в Весьегонске живет около 7 тысяч человек.

Заярск

Из воспоминаний старого железнодорожника, сибиряка:

Заярск – это был город из дерева. Всё: и дома и тротуары были из дерева. Каждый дом в городе, по словам моего попутчика, был деревянным кружевом покрыт от земли до крыши. Кружево на домах не повторялось. Перед затоплением город надлежало сжечь, могилы на кладбище зацементировать, чтобы гробы не всплыли.

А он должен был выводить из города последний поезд. Поезд тронулся, вокруг горели дома, тротуары, тайга. Рядом с поездом, с диким ревом и криками бежали, спасаясь от пожара, звери, летели птицы. Кто-то отставал и сгорал в пожарище. Этот кошмар преследовал его годами.

А старожилы в Братске говорили, что много лет, наводя ужас на рыбаков, по водохранилищу плавали гробы из могил, которые так никто и не зацементировал....

Архитектурные памятники городов, ушедшие традиции, исчезнувшая культура канули в воду.

Остались лишь зияющие останки бывшего среди воды – немой укор тем, кто посмел оборвать жизнь городов и сёл нам – потомкам, как горький урок-предостережение, что подобное не должно повториться. Надо свято хранить свою историю, традиции и культуру.

* Калязин – один из старинных русских городов, на юго-востоке Тверской области.

*Калязин раскинулся амфитеатром на высоком правом берегу р. Волги, на Угличском водохранилище, откуда открываются удивительные виды.

Появление этого поселения относится к XI-XII вв. Здесь был построен монастырь с таким же названием. Напротив этого монастыря в XVв. о.Макарием была основана обитель, получившая название Троицкой, во имя Живоначальной Троицы, а по имени основателя она долгое время называлась Макарьевской.

В XVIII в. в монастыре останавливалась Екатерина II. По ее указу в 1775г. Калязин был признан уездным городом. И каждый раз цари и их приближенные не скупились на богатые пожертвования из золота, серебра, предметов из парчи, а главное, дарили села и деревни с крепостными крестьянами. Царь Борис Годунов 1599г. подарил серебряную раку, в которой тогда же были перемещены из деревянной раки останки игумена Макария.

Весь комплекс монастыря состоял из пяти храмов XVI-XIXвв., среди которых особую ценность представлял Троицкий собор, расписанный лучшими русскими мастерами (Василий Ильин, Симеон Авраамов, Иван Самойлов и др.) *Фрески Троицкого монастыря относят к кругу московской школы живописи XVIIв. Эти фрески, по мнению крупнейшего ученого и искусствоведа в данной области И. Э. Грабаря, *«по красивому ритму и густой звучной гамме красок превосходят фрески московского Успенского собора»*.

Одну из фресок – «Страшный суд» удалось сохранить в экспозиции краеведческого музея.

*В связи с созданием Угличского водохранилища ансамбль монастыря был взорван и разобран в 1939-1940 годы, * колокола Троицкого Калязинского монастыря были сброшены с колокольни и расколоты на куски, территория была затоплена. Под водой оказалась вся заволжская сторона (бывшая Подмонастырская слобода) с храмами и церквями.

*Современная панорама Калязина известна жителям России, стоящей посреди волжских вод колокольной, оставшейся от затопленного ансамбля Николаевского собора. При создании Угличского водохранилища Калязин потерял свой исторический центр, с монастырем и церквями, торговой площадью, набережной, рядом городских улиц и домов.

В настоящее время на этом месте можно увидеть поросшие деревьями и кустарником острова, называемые в народе Монастырскими. Летом остров – любимое место отдыха калязинцев: тишина, много зелени, чистый воздух, прекрасная волжская вода и хрустящий под ногами песок, оставшийся от прежнего пляжа, о котором помнят только старожилы. И немногие также знают о том, что на этом месте до 1940г. стоял великолепный памятник древнерусского зодчества XVI-XVII вв., Троицкий Калязинский первоклассный мужской монастырь.

А ведь уничтожить Троицкий собор не было необходимости, достаточно было сделать обвалование и этот памятник архитектуры сохранился бы до сегодняшнего дня, однако начальник Волгостроя Л.Берия дал другой указ и собор был взорван. На его месте ныне стоит деревянный крест.

* От самого монастыря сохранились лишь снятые со стен фрески XVIIв., красные неполированные изразцы XVIв. с рельефным орнаментом, изразцы поливные, бирюзово-зеленые, фрагменты кирпичной кладки; куски белокаменной резьбы – фризы, надписи. Все перечисленное хранится в Москве в музее архитектуры и в Калязинском краеведческом музее. *В 2001г. на островах началось воссоздание угловой юго-восточной башни монастыря на сохранившемся там фундаменте. С ее постройкой предполагается разместить в ней часовню во имя преподобного Макария – основателя Троицкой обители.

* Неизменно возникает вопрос: «Как могло случиться, что шедевр древнерусского архитектурного искусства был бездумно разрушен?», «Какая была бы красота недалеко от Москвы, окруженная волжской водой, которая бы несомненно соперничала со знаменитыми Соловками в Белом море?».