

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СВИБЛОВО»**

---

Принята на заседании педагогического  
совета  
ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности директора  
ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Герасимова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Танцы народов Северного Кавказа»  
(Хореографический ансамбль «Иверия»))**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:  
художественный руководитель  
Цимакуридзе Гиви Вахтангович

По программе работают  
Педагоги дополнительного  
образования:  
Есартя Елгуджа Гонериевич  
Ходжава Линдер  
Квеквескири Бесарион Мурманович  
Искеф Сандра Набилевна  
Лодина Марина Борисовна  
Тедеев Л.Ш.

Москва 2018

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Хореографический коллектив «Иверия» был создан в Москве в 1957 году. За время своего существования коллектив стал известен не только высоким уровнем хореографического искусства, демонстрируемого на сценах России и ближнего зарубежья, но и как особый поликультурный коллектив, в котором обучаются дети разных национальностей.

Воспитанники коллектива получают знания о традиционной культуре народов Грузии и Северного Кавказа, обучаются основам народной хореографии, развивают в себе умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, понимать и чувствовать, как ценности своей культуры, так и ценности других народов мира.

Детский хореографический ансамбль «Иверия» не только прививает детям любовь к танцевальному искусству Грузии, но и приобщает их к огромному богатству танцевального и музыкального творчества народов Северного Кавказа.

Танцы у народов Северного Кавказа, будучи самым массовым видом искусства, являлись любимым развлечением, и без них не обходилось ни одно общественное или семейное торжество. Зародившись в глубокой древности, хореография народов Северного Кавказа создавалась и оттачивалась веками, вырабатывая множество интересных исполнительских форм и приемов. Труд и быт, условия и образ жизни, героика наездничества и войн, стойкость духа и чувство достоинства, гордость и самообладание - все это отразилось в народных танцах. На Кавказе говорят: - "Станцевать танец - это, как прожить жизнь за несколько минут". В танце молились богам, на языке танца выражали любовь и ненависть, добро и зло, радость и горе.

При внешнем сходстве кавказских танцев техника исполнения движений танцорами в грузинских и северокавказских танцах несколько разная.

В хореографии народов Северного Кавказа важное место занимают танцы на носках (на подвернутых пальцах ног), известных у всех горцев под общим названием «лезгинка», в которых танцор должен уметь сохранить плавность хода и не допустить колебания тела.

В сравнении с исполнением танца на пальцах в классическом направлении, исполнитель-пальцовщик в северокавказском традиционном танце держит равновесие благодаря сильной части ноги - щиколотке. Нога ставится на носок, и только потом на ногу падает нагрузка веса тела. Непозволительно танцевать с согнутыми коленями.

Наиболее характерные движения танцевального фольклора, например, у

осетин – это движения ног, отличающиеся мелкой и филигранной техникой исполнения.

В мужской роли наряду с плавными движениями широко используются разнообразные резкие повороты, проходы, прыжки. При этом положение рук подчинено движениям ног, выполняющих роль основного средства выразительности в мужских танцах, а женщина двигается плавно, подражая лебединой стати и грации.

Овладев умениями и навыками исполнения северокавказских танцев в рамках данной программы, обучающиеся могут в дальнейшем продолжить обучение по программе углубленного уровня «Грузинская народная хореография (Хореографический ансамбль «Колхида»).

Данная программа базового уровня относится к художественной направленности и предназначена для обучения детей технике исполнения мужских и женских партий северокавказских народных танцев.

Программа модифицированная, составлена на основе имеющихся немногочисленных публикаций по танцам Северного Кавказа и практического опыта, накопленного педагогами «Иверии» за все существование коллектива (см. список литературы).

Программа интегрирована с программами: «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»))» и «Грузинская народная хореография»: девочки (Хореографический ансамбль «Иверия» и «Грузинская народная хореография: постановка танца (Хореографический ансамбль «Иверия»))».

**Цель программы** - развитие компетентности обучающихся в области народной хореографии Северного Кавказа, формирование знаний и практических навыков исполнения северокавказских танцев.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучение детей базовой технике исполнения основных танцевальных движений и связок мужских и женских партий танцев народов Северного Кавказа;
- формирование умения отличать технику исполнения северокавказских танцев от танцев народов Грузии;
- обучение умению выразительности в передаче национального колорита через танцевальные движения и пластику;
- знакомство со стилевыми и жанровыми особенностями танцев различных

регионов Северного Кавказа;

- знакомство с народными традициями и региональными особенностями хореографической культуры народов Северного Кавказа.

*Развивающие:*

- развитие у обучающихся силы, выносливости, координации движения, укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие танцевально-исполнительских способностей,
- развитие у них творческого воображения, образного мышления, актерских способностей.

*Воспитательные:*

- воспитание у мальчиков волевых качеств характера: трудолюбия, выносливости, работоспособности; у девочек женственности; грациозности; скромности.
- воспитание уважения к истории, быту, национальной культуре и искусству народов Северного Кавказа;
- воспитание танцевально-сценической культуры;
- формирование у обучающихся коммуникативных компетенций: социально-адекватных форм поведения, умения работать в коллективе, гражданской и творческой инициативы.

Программа «Танца народов Северного Кавказа (Хореографический ансамбль «Иверия»)» рассчитана на 2 года. Каждый год предполагает 152 часов, реализуемых в течение 38 недель. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 304.

Учебные группы комплектуются по возрастному признаку и приобретенному уровню хореографических навыков.

Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей и площади хореографических залов составляет от 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 1 час занятий включает в себя 45 минут учебного времени.

Занятия проводятся с обязательным 15-минутным перерывом.