

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24 имени 9-ой Гвардейской  
Краснознамённой стрелковой дивизии»

## **Технология преподавания музыки по учебно-методическим комплектам (УМК)**

учитель музыки, искусства и МХК  
МБОУ СОШ № 24  
Шарун О.Б.

Технология преподавания музыки по учебно-методическим комплектам (УМК), разработанным творческими коллективами и изданными в разных ведущих издательствах России, сегодня активно внедряется в современных образовательных учреждениях. Преподавание музыки с использованием учебников и творческих тетрадей для учащихся, рекомендованных и допущенных к внедрению в практику работы школ Министерством образования и науки РФ, требует от учителя музыки не эпизодического использования материала этих комплектов, а глубокого освоения их содержания, методов и приемов обучения.

В учебниках и тетрадях раскрываются основные линии ФГОС, которые включаются в себя следующие обобщенные направления музыкального образования.

***В начальной школе (1 – 4 классы):***

1. Музыка в жизни человека.
2. Основные закономерности музыкального искусства.
3. Музыкальная картина мира.

***В основной школе (5 – 7 классы):***

1. Музыка как вид искусства.
2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальный фольклор.
3. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки.
4. Стилизовое многообразие музыки XX столетия.
5. Музыка в семье искусств.

Анализ содержания предлагаемых направлений примерных программ дает основание убедиться в том, что эти формулировки имеют обобщенный характер, выявляют основные позиции «фундаментального ядра» ФГОС, направлены на реализацию принципа преемственности между начальным и основным образованием.

***Учебно-методические комплекты «Музыка» для основной школы***

Учебно-методический комплект – это научно обоснованный и методически взаимосвязанный комплекс пособий для учащихся и учителя, которые ориентированы на формирование музыкальной культуры школьников, соответствуют основным направлениям образовательной политики в России,

включают в содержание закономерности музыкального искусства, различные виды деятельности обучаемых. Преподавание музыки с использованием комплекта направлено на применение педагогических технологий, адекватных природе искусства и возрасту учащихся, вариативности образовательного процесса, широких «выходов» за пределы уроков музыки.

Включение учебников и рабочих тетрадей в уроки музыки в основной школе необходимо рассматривать в единстве следующих компонентов:

- содержание музыкального искусства (фундаментальное ядро образования), базирующееся на личностном постижении школьниками «вечных» тем искусства и жизни, представлено фольклором, музыкой религиозной традиции, «золотым фондом» музыкальной классики, современной (академической и популярной) музыкой;
- адекватные природе музыки, культуросообразные педагогические технологии его освоения базируются на научных теориях и концепциях, отражающих интонационную природу музыки, ее жанрово-стилевую основу, особенности музыкального языка, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя, взаимосвязь народной и профессиональной музыки, синтез музыки с другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.;
- авторами УМК определены виды, формы и способы музыкально-творческой деятельности, которые формируются в процессе становления универсальных учебных действий (согласно требованиям ФГОС);
- сформулированы планируемые результаты музыкального образования учащихся – личностные, метапредметные, предметные;
- представлена воспитательная направленность процесса музыкального обучения, его связь с внеурочными и внешкольными формами музыкально-эстетической деятельности;
- определены функции социализации подрастающего поколения средствами музыкального искусства;
- обусловлено развитие познавательной, коммуникативной сферы учащихся, их возможности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- разработаны педагогические условия организации учебного процесса с использованием УМК;
- обоснована возможность использования электронных образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий в контексте изучения УМК.

Учебно-методические комплекты по предмету «Музыка» должны функционировать в школе нового поколения как средство воспитания ребенка – *носителя культуры*, который сможет активно участвовать в жизни общества, свободно выбирать вид художественной деятельности, творчески относиться к труду, общаться друг с другом и со взрослыми в мире без границ. Отсюда проистекает возможность выделять в контексте содержания УМК «Музыка» различные уровни обобщения содержания предмета – региональный, федеральный и общемировой.

Включение учебников (как и рабочих или творческих тетрадей, блокнотов, дневников музыкальных впечатлений, записных книжек юных музыкантов и пр.) требуют существенных изменений в структуре урока музыки, его драматургии (с выделением художественно-педагогической идеи), благодаря чередования различных видов деятельности обучаемых, в том числе – работа со звуковым рядом учебника, его текстами, нотными примерами, художественными аналогами, поиск ответов на проблемные вопросы и выполнение интерактивных заданий, использование электронных образовательных ресурсов, компьютерных обучающих игр и развивающих программ.