

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского творчества «Свиблово»**

129343, Москва, улица Амундсена, дом 14, корп.1
Тел: 8-499-760-01-15
факс: 8-499-760-01-17
ОГРН 1077759314500, ИНН 7716585000, КПП 771601001

e-mail: sviblovo@edu.mos.ru
[http:// centrsviblovo.mskobr.ru](http://centrsviblovo.mskobr.ru)

Утверждено.
Педсовет
Протокол №....
От 201...г

Утверждаю
И.о.директора ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»
_____ Н.А. Герасимова
..... 201...г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Грузинская народная хореография: мальчики
(Хореографический ансамбль «Иверия»))»**

Уровень программы: базовый
Направленность: художественная
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 8-18 лет

Авторы-составители:
художественный руководитель
Цимакуридзе Г. В.,
педагог дополнительного
образования Тасоева Л. А.
Педагог-психолог
Сапрыкина В.В.

Программа реализуется педагогами: Нагибина Н.И., Тасоева Л.А, Ходжава
Л., Чечевицина С.Н., Есартя Е.Г., Квеквескири Б.М., Лодина М.Б., Искеф
С.Н., Гамсахурдия Н.Д., Тедеев Л.Ш.

МОСКВА
2016

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа является модифицированной, в её основе лежит программа Д. Джавришвили «Грузинский народный танец», а также более чем полувековой опыт творческий и педагогический опыт хореографического коллектива «Иверия».

Хореографический коллектив «Иверия» был создан в Москве 1957 году. За время своего существования коллектив стал известен не только высоким уровнем хореографического искусства, демонстрируемого на сценах России и ближнего зарубежья, но также и как особый поликультурный коллектив, в котором обучаются дети разных национальностей. В рамках обучения грузинской народной хореографии воспитанники коллектива получают знания о традиционной культуре народов Грузии, развивают в себе качества необходимые для жизни в поликультурном мире такие, как умения понимать и чувствовать как ценности своей культуры, так и ценности других народов мира.

Программа «Грузинская народная хореография» относится к *художественной направленности*, направлена на развитие художественного вкуса, эмоционального и творческого восприятие танцевального искусства, приобщение детей к хореографическому искусству грузинских народов.

Программа «Грузинская народная хореография «Иверия» относится к программам базового уровня, является логическим продолжением программы ознакомительного уровня «Азы грузинской народной хореографии». По прохождению обучение по представленной программе предполагается перевод воспитанников на программу углубленного уровня «Грузинская народная хореография Колхида».

По программе базового уровня «Грузинская народная хореография «Иверия» предполагается уже работа над постановкой полноценных танцевальных композиций горского, аджарского, гурийского характера.

В рамках данной программы в структуру включен раздел: «Классический экзерсис и народный тренаж». Данный раздел помогает формировать правильную хореографическую базу у воспитанников, подготавливает их к выполнению постановочных задач. Для достижения воспитательных и

развивающих задач в программу включены разделы, способствующие формированию знаний о другой культуре, позитивной этно-идентичности и толерантности: «беседы об искусстве», «культура этнографических районов». При этом блок «народно-сценический костюм» вынесен отдельно, так как в рамках этого блока дети изучают элементы костюма, а главное учатся его правильно одевать, носить во время выступления, ухаживать за костюмом.

Цель программы — развитие танцевально-исполнительских навыков, изучение техники исполнения мужских партий в грузинских народных танцах, воспитание сценической культуры.

В соответствии с целью программы сформированы следующие задачи: Для каждого года обучения цель программы конкретизируется в рамках обучающего аспекта, что структурно представлено в описании каждого года обучения.

В соответствии с целью программы сформированы следующие задачи:

Развивающие:

- развитие танцевально-музыкальных способностей: музыкальный слух, музыкальная и хореографическая память, умения чувствовать стиливые особенности хореографических произведений;
- развитие образного мышления;
- развитие исполнительского аппарата танцора-народника: развитие силы мышц, координации движений, постановка корпуса и головы, развитие выносливости;
- развитие навыков социального поведения, коммуникативных компетенций;
- развитие навыков артистизма.

Воспитательные:

- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;
- воспитание толерантного отношения к культуре и традициям разных народов;
- воспитание уважения к истории, быту, национальной культуре и

искусству народов Грузии;

- воспитание культуры выступления и взаимодействия между собой на сцене, и за кулисами;
- воспитание понимания красоты художественного образа;
- воспитание волевых качеств характера: трудолюбия, выносливости, работоспособности, стремлению к самосовершенствованию, умения преодолевать неудачи и воспринимать собственные достижения.

Обучающие:

1. изучение географических, исторических и культурных особенностей районов Грузии: Аджария, Гурия, некоторые горские районы;
2. изучение особенностей грузинской хореографической культуры, характерных для разных танцев: аджарский, горский, гурийский танец;
3. расширение объема специальной терминологии и систематизация знаний в области народной хореографии;
4. изучение техники исполнения основных танцевальных движений и связок мужских партий грузинской народной хореографии: горский, аджарский и гурийский танец;
5. овладение техникой исполнения, изученных в процессе обучения танцев;
6. подготовка концертных номеров;
7. знакомство со стилизованными особенностями исполнения танцев разных регионов Грузии;
8. изучение особенностей традиционного народного костюма аджарского, горского, гурийского.

Программа «Грузинская народная хореография «Иверия» рассчитана на 3 года. Каждый год предполагает 152 часа, всего программа рассчитана на 456 часов.

Категория обучающихся: мальчики, возраст обучающихся 8-18 лет. Учебные группы комплектуются по возрастному признаку. Принимаются дети без медицинских противопоказаний, прошедшие обучение по программе «Азы грузинской народной хореографии», а также дети, чьи навыки и знания соответствуют данному этапу обучения, что устанавливается педагогом или

художественным руководителем в ходе индивидуального собеседования.

Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей и площади хореографических залов может быть от 12 человек.

Срок реализации программы: 3 года. Каждый год рассчитан на 38 учебных недель, что составляет 152 часа в год.

В неделю проводятся 2 занятия продолжительностью 2 часа. 1 час занятий состоит из 1 ак. Часа (45 минут) и организационной части/перерыва между занятиями (15 минут).

При наличии в штате концертмейстеров занятия проводятся в сопровождении клавишных (фортепиано) и ударных (доли – грузинский народный инструмент) инструментов. Занятия могут проводиться и под фонограмму, для чего залы должны быть оборудованы специальной аппаратурой.