

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского творчества «Свиблово»

129343, Москва, улица Амундсена, дом 14, корп.1
Тел: 8-499-760-01-15
факс: 8-499-760-01-17
ОГРН 1077759314500, ИНН 7716585000, КПП 771601001

e-mail: sviblovo@edu.mos.ru
[http:// centrsviblovo.mskobr.ru](http://centrsviblovo.mskobr.ru)

Утверждено.
Педсовет
Протокол №....
От 201...г

Утверждаю
И.о.директора ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»

Н.А. Герасимова
..... 201...г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Грузинская народная хореография: постановка танца»
(Хореографический ансамбль «Иверия»)**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 9-18 лет

Авторы-составители программы:
художественный руководитель
Цимакуридзе Гиви Вахтангович,
педагог дополнительного
образования Тасоева Лариса Анатольевна

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

Программа является модифицированной, в её основе лежит программа Д. Джавришвили «Грузинский народный танец», а также более чем полувековой творческий и педагогический опыт работы хореографического коллектива «Иверия» в лице его руководителя и педагогов.

Хореографический коллектив «Иверия» был создан в Москве 1957 году. За время своего существования коллектив стал известен не только высоким уровнем хореографического искусства, демонстрируемого на сценах России и ближнего зарубежья, но также и как особый поликультурный коллектив, в котором обучаются дети разных национальностей. В рамках обучения грузинской народной хореографии воспитанники коллектива получают знания о традиционной культуре народов Грузии, развивают в себе качества необходимые для жизни в поликультурном мире такие, как умения понимать и чувствовать как ценности своей культуры, так и ценности других народов мира.

Программа содержательно интегрирована с программами базового уровня «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»)), «Грузинская народная хореография: девочки (Хореографический ансамбль «Иверия»)), программами углубленного уровня «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Колхида»)), «Грузинская народная хореография: девочки (Хореографический ансамбль «Колхида»)). На обучение по программе принимаются дети, прошедшие как минимум первые два года программы «Грузинская народная хореография: мальчики/девочки (Хореографический ансамбль «Иверия»))».

Направленность программы: художественная.

Уровень образовательной программы: базовый.

Категория обучающихся: учащиеся 9-18 лет, проходящие обучение по программам «Грузинская народная хореография: мальчики/девочки (Ансамбль «Иверия»))», начиная с 3го года обучения, «Грузинская народная хореография: мальчики/девочки (Ансамбль «Колхида»))»

Срок обучения: 5 лет

Авторы-составители: Художественный руководитель Заслуженный работник культуры России, Заслуженный артист Аджарии, Почётный работник Общего образования РФ Цимакуридзе Гиви Вахтангович

Педагог дополнительного образования: почетный работник Общего образования РФ Тасоева Лариса Анатольевна

Программа реализуется педагогами: Тасоева Л.А, Ходжава Л., Чечевицина С.Н., Есартя Е.Г., Квеквескири Б.М., Искеф С.Н., Гамсахурдия Н.Д., Тедеев Л.Ш.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В Законе об образовании подчеркивается важность формирования у подрастающего поколения качеств толерантной личности, а также поддержку в образовании национальных культур, проживающих на территории России, что особенно актуально для города Москвы. Хореографический коллектив «Иверия» — многонациональный, деятельность коллектива направлена на изучение народной грузинской хореографии. Учащимися коллектива являются дети — представители различных этнических общностей, каждая из которых характеризуется своеобразной культурой и языком. Все это способствует формированию не только личности творческой, но и личности со сформированной культурной и этно-идентичностью, высоким уровнем компетентности в рамках межкультурной коммуникации.

Воспитывать и развивать все эти качества предлагается посредством изучения грузинского народного танца. Хореография — одно из самых доступных средств творческого развития детей, грузинская народная хореография очень яркая, богата эффектными трюками, все это вызывает интерес детей к изучению данного направления.

В настоящее время наблюдается снижение уровня популярности хореографии: все в меньшей степени она рассматривается как самостоятельный вид искусства, теряется уникальность и высокий художественный уровень танцевальных номеров. Народная хореография и вовсе забывается, как отдельное направление искусства. Данная программа призвана воспитать у детей любовь и уважение к хореографии, как полноценному виду искусства, в частности к народной хореографии.

Программа совместная, учит дуэтной основе танца, когда мальчик с девочкой танцуют в паре. Как известно, в грузинском танце существуют строгие правила, которые касаются взаимодействия мужчины и женщины в танце. Такие правила воспитывают в детях уважение к представителям противоположного пола, формируют правила межгендерного взаимодействия. Таким образом, решается одна из важнейших педагогических задач подросткового возраста — формирование здоровой гендерной идентичности подростка, а также здоровых установок и навыков взаимодействия с противоположным полом.

Цель и задачи программы

Цель программы — развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся, обучение их технике грузинской народной хореографии, воспитание у учащихся танцевально-сценической культуры.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- формирование у учащихся представлений об особенностях дуэтной грузинской народной хореографии;
- знакомство учащихся с этнографическими особенностями, народными костюмами центральных районов Грузии, Сванети, Тушети, Рача, Казбеги, Имерети, Хевсури, Мтиулети и т.д.;
- обучение учащихся технически грамотному и выразительному исполнению движений и связок грузинских народных танцев, включенных в репертуар хореографических ансамблей «Иверия» и «Колхида»;
- формирование у учащихся умения слышать и слушать музыку, свободно передавать ее содержание в движении с помощью изученных технических приемов, умения передавать заданный сценический образ в характере и стилистике определенного танца;

Развивающие задачи:

- развитие танцевальных, музыкально-двигательных, художественно-творческих способностей учащихся;
- улучшение их физических данных: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие “подъема”, “шага”, гибкости, прыжка, выработка осанки, укрепление здоровья, развитие координации, естественной грации, музыкальности и ритмичности;

Воспитательные задачи:

- формирование у учащихся самосознания, формирование у них основ социальной и этнической идентичности.
- развитие у современных детей художественного восприятия и хорошего художественно-эстетического вкуса, желания создавать прекрасное средствами танца,
- воспитание у учащихся уважения к партнеру (партнерше), благородство чувств, культуры поведения;

- формирование у них культуры исполнения, воспитание уважения к традициям ансамбля;
- воспитание у современных детей целеустремленности, трудолюбия, патриотизма;
- воспитание у них ответственности, настойчивости и упорства, умения взвешенно относиться к своим результатам, смелости, умения дорожить временем и помогать друг другу;
- воспитание у учащихся социально-культурной толерантности, уважения к ценностям различных культур, культуры межнационального общения.

Отличительные особенности (новизна) программы.

В основе данной программы лежит программ Д. Джавришвили «Грузинские народные танцы», опыт творческой и преподавательской деятельности хореографических коллективов «Иверия» и «Колхида». Программа построена на изучении групповых танцев с дуэтной основой из репертуара хореографических ансамблей «Иверия» и «Колхида»: аджарский, горский, Картули, Джута, Парца, Лазури и т. д.

В данной программе реализуется целостный подход по обучению детей грузинскому народному танцу. В рамках программы отдельно рассматривается хореографическая культура народа, проживающего на территории Грузии, что дает детям более полные и глубокие знания не только в области хореографии, но культуры географических районов Грузии.

Вторая особенность методики преподавания заключается в проведении тренажа. В рамках данной программы, направленной на постановку танцев на дуэтной основе, тренаж на середине проводится сразу в парах мальчик-девочка.

Срок реализации программы: 5 лет. Каждый год обучения рассчитан на 114 часов, всего программа рассчитана на 570 часов.

Категория обучающихся: возраст обучающихся 9-18 лет. Учебные группы комплектуются из учащихся, проходящих обучение по программам «Грузинская народная хореография: Иверия» (с 3 года обучения), «Грузинская народная хореография: Колхида».

Учащимися являются не только этнические грузины. Коллектив «Иверия» - многонациональный, обучающимися могут быть дети любых национальностей, проживающих в Москве.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная, групповая. Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей и площади хореографических залов может быть от 12 человек.

Основные формы занятий:

- ♣ учебные групповые занятия (в Приложении 1 представлена структура занятия);
- ♣ контрольные занятия.

Режим учебных занятий: в неделю проводятся 3 часа занятий. 1 час занятий состоит из 1 академического часа (45 минут) и организационной части/перерыва между занятиями (15 минут).

Содержание учебно-тематического плана

- 1. Вводное занятие.** Знакомство, проведение игры на сплочение, снятие тревожности, постановка целей и задач на год.
- 2. Народно-сценический тренаж.** *Теория:* создание совместного тренажа с использованием танцевальной лексики изучаемых танцев с акцентом на дуэтную основу. *Практика:* Выполнение в парах упражнений на выработку силы, выносливости, гибкости, пластичности, а также упражнения с движениями танцев, связки движений.
- 3. Постановочная работа.**
- 4. Итоговое занятие.**