

Конспект урока по изобразительному искусству

5 класс

Автор: учитель ИЗО

Самарская Снежана Владимировна

Пояснительная записка.

Конспект урок изобразительного искусства в 5 классе, представлен с использованием проектной технологии.

Данная технология рассчитана на урок решения учебной задачи (в нашем случае, практический урок) где учащийся самостоятельно или в группе может применить имеющиеся знания и умения.

Системно – деятельностный подход нового стандарта на уроке представлен: воспитанием и развитием художественно – эстетических качеств личности; самостоятельной организацией образовательной деятельности учащегося на уроке и учебным сотрудничеством (учитель –ученик; ученик –ученик); урок составлен с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся 5 класса; сменой индивидуальной, парной и групповой работы на уроке; здоровьем берегающих технологий.

.

Тема: Декоративное искусство в современном мире. «Витражное искусство».

Класс: 5

Тип урока: комбинированный

Вид деятельности: индивидуальная, парная, групповая

Номер урока в теме: второй

Планируемый результат.

Предметные: формирование знаний по теме « Витражное искусство»; создание групповых творческих композиции « Весенний витраж»;

Метапредметные.

- 1) **Познавательные:** умение строить художественный образ; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно (без участия учителя) выполнять творческое задание.
- 2) **Регулятивные:** формулирование учебной задачи, составление плана действий для решения поставленной задачи, проговаривать последовательность своих действий на уроке; самостоятельно приобретать практические умения, умение управлять своей познавательной деятельностью;
- 3) **Коммуникативные:** способность учащихся к сотрудничеству и уважительного отношения к мнению одноклассников, формирование собственного мнения и позиции, умение донести его до окружающих; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиции поставленных творческих задач;
- 4) **Личностные:** формирование художественно – творческого мышления и фантазии, эстетических чувств, воспитание чувства само- и

взаимоуважения, формирование толерантного отношения в общении, соблюдения правил вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации; воспитание интереса и понимания, к искусству и культуре как к неотъемлемой части истории человечества.

Цель: Сформировать навыки создания единого художественного образа витража. Изготовление имитации витража.

Задачи: 1) Дать представление с техниками выполнения имитации витража и известными произведениями витражного искусства (Кафедральный собор св. Иоанна Крестителя в Лионе; Сент-Шапель в Париже; Бременский собор; Кафедральный собор Реймса; Сиенский собор; Саграда Фамилия в Барселоне; Храм св. Женевьевы в Париже; Витраж в соборе Св. Вита) 2) через групповую форму работы, обучить умению коллективно создавать тематическую композицию в технике имитации витража;

Оборудование урока.

Для учителя: учебник Горяевой Н.А., Островской О.В. / Под ред. Неменского Б.М. ДПИ. 5 класс, Просвещение, 2013; колонки; компьютер; презентация «Витраж».

Для учащихся: учебник Горяевой Н.А., Островской О.В. / Под ред. Неменского Б.М. ДПИ. 5 класс, Просвещение, 2013; шаблоны витражей, цветная бумага, цветная пленка, салфетки, клей, ножницы, простой карандаш, линейка.

Ход урока.

1.Организационный момент. (играет музыка « Весенняя капель»)

- Здравствуйте дорогие ребята! Посмотрите в окно, на улице весна, светит солнце, снег растаял и кое - где уже проглядывает молодая трава, а птицы запели свои первые песни. Я надеюсь, что у Вас сегодня хорошее настроение?

Ответы детей.

2. Технологический этап – **индукция**

- Ребята, сегодня мы с Вами будем выполнять необычную работу. А чтобы узнать какую, необходимо определит вашу ассоциацию с рядом слов представленным на слайде. (слайд 1)

Ответы учащихся (Определяют ассоциацию. Получают слово «Витраж». Выдвигают предположения о своей дальнейшей деятельности на уроке).

2. Технологический этап – **самоконструкция.**

- Верно! Мы с вами на протяжении нескольких занятий изучали новые для Вас виды ДПИ. Одним, из которых был ВИТРАЖ. (слайд 2)

Предлагаю вам поработать с карточками. Вам предложен текст, где необходимо отметить предложения характеризующие витраж, определенными знаками: «+» – то что знаю, «-» –новая для меня информация, «?» – слышал на уроке, но не понял. (Приложение №1)

Учащиеся работают с текстом, отмечают предложения, согласно инструкции.

3. Технологический этап - **социоконструкция.**

- А теперь поменяйтесь карточками и посмотрите, совпадают ли ваши ответы. Возможно, у кого-то есть информация о которой мы не говорили, но Вы ее знаете и если она есть, то я предлагаю обсудить ее всем вместе.

Обсуждают попарно, поочередно дают характеристику тому, что записано. Коллективное обсуждение, вопросы учащихся к учителю или к другим учащимся.

- Очень хорошо ребята, вы молодцы! В творческой работе, которую вы сейчас будете выполнять, не забудьте использовать элементы и методы характерные для витража, отмеченные Вами знаком «+» и полученные Вами в ходе обсуждения.

4. Физкультминутка (упражнения под часто сменяющуюся музыку, быструю и медленную)

5. Технологический этап - **социализация.**

- Теперь предлагаю Вам объединиться в группы по 5 человека для того, чтобы приступить к выполнению творческой работы. Ваша задача, сделать набросок (рисунок придумаете самим, либо используете за образец готовые шаблоны) витража на тему « Здравствуй Весна!», заполните его с помощью клея, ножниц и другого предоставленного Вам материала (1-я группа - работают с цветной бумагой; 2-я группа - работают с цветной пленкой; 3-я группа – работают с цветными бумажными салфетками) Работу в группах организуйте самостоятельно.

Работают в группах. Выполняют на картоне формата А4 разметку, делают набросок, утолщают полосы, рисуют "стяжки" и делают прорези. Заполняют витраж.

6. Технологический этап - **афиширование**.

- Давайте посмотрим ваши творческие работы и оценим, все ли сделано верно, соответствует ли он заданной теме.

Выставка групповых работ.

Каждая группа презентует свою работу. Одна группа выступает, презентует свою работу, остальные оценивают работу и задают уточняющие вопросы

7. Технологический этап - **разрыв**.

- Ребята Ваши работы замечательные, а теперь давайте попробуем сравнить Ваши работы с работами известных мастеров витража. (Слайд 3-8) Какие различия Вы видите? В каких техниках витражного искусства, Вам хотелось бы еще попробовать свои силы?

Ученики выполняют сравнительный анализ собственных творческих работ с предложенными культурными аналогами. Выдвигают идеи о других техниках и вариантах выполнения витража.

- Молодцы ребята, вы сегодня поработали на славу. Какое Вы думаете какое домашнее задание Вы получите сегодня?

Выдвигают предложения о вариантах домашнего задания.

- Все варианты по своему очень интересны, и предлагаю вам выполнить домашнее задание на выбор (слайд 9)

1. Подготовить презентацию (сообщение) о великих мастерах витража и их работах

2. Попробовать изготовить имитацию витража в другой технике

3. Произвести опрос родственников и друзей, на тему: Что такое витраж?

8. Технологический этап - **рефлексия.**

- В завершении нашего урока я попрошу Вас выполнить короткий тест, в котором необходимо ответить – да/нет на вопросы:

1. Я понял, что знания полученные ранее необходимы.

2. Мне было легко и интересно работать в группе.

3. На уроке я старался и собой доволен.

4. Все вопросы были решены


5. На уроке был уверен в своих силах


Обучающиеся осуществляют рефлексию собственной деятельности на уроке.


- Ребята, спасибо Вам за урок! А вместо оценок давайте поаплодируем друг другу! (в данном случае аплодисменты будут аналогом оценке отлично всему классу)


Приложение № 1


Карточки для этапа «самоконструкция».

Витраж (в переводе означает - оконное стекло или просто стекло) - это картина, выполненная из кусочков стекла посредством скрепления узкими свинцовыми полосками. 

Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стекол крепятся в металлических переплетах специальной сквозной рамы – каркаса. 

Именно в витражах удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор. 

Сюжеты узоров могут быть разнообразными: растительные и геометрические, пейзаж, марина, изображение животных, человека, по мотивам сказок, и т.д. 

В современном мире существует различные техники имитации витражей, они выполняются при помощи акриловых и витражных красок, цветных пленок, пластика, бумаги и т.д. 

Витражи чрезвычайно декоративны и красочны, бесспорно, являются украшение любого интерьера. 