

План
предметной недели по технологии
(25 февраля-1 марта 2019г.)

№ п/п	Мероприятие	класс	Ответственные
День первый			
1.	Открытие недели. Игра "Эрудит". Игры, кроссворды, ребусы, анаграммы. Творческие задания Создание эскизов моделей, и их объемный вид, создание схемы вышивки крестиком.	7 – 8 классы)	Учитель технологии Комловская О.В. Алаева Е.В.
День второй			
2.	1. пословиц и загадок 2.«Россыпью лоскутного узора» декоративно-прикладное творчество Оформление выставки	5 – 6	Учитель технологии Комловская О.В. Ласунина Л.А.
День третий			
3.	1 Конкурсы 2.знакомство с техникой. «Декоративно прикладное творчество «Орнамент в лоскутном » Оформление выставки	7-8	Учитель технологии Комловская О.В. Алаева Е.В.
День четвертый			
4.	1. пословиц и загадок 2.«Россыпью лоскутного узора» декоративно-прикладное творчество Оформление выставки	5 - 6	Учитель технологии Комловская О.В. Ласунина Л.А.
День пятый			
5.	1.мозаика –творческая работа оформление выставки	4-5, 7	Учитель ИЗО Трубецкой Д.В.

Цели:

- обобщить и закрепить знания, полученные на уроках технологии;
- развивать понимание того, что знания, получаемые на уроках технологии, способствуют приобретению важных жизненных умений и навыков;
- содействовать сплочению коллектива учащихся, созданию благоприятного психологического микроклимата;

- воспитывать эстетический вкус, ответственность перед коллективом, критическое отношение к достигнутому результату.

5-6 классы Россыпью лоскутного узора» декоративно-прикладное творчество

день 2 урок для девочек.

На уроках технологии постепенно вы станете настоящими мастерами на все руки. Вас ожидают неожиданные открытия, вы увидите и узнаете что-то новое. Вам помогут смекалка, настойчивость, любознательность и желание научиться тому, что ты ещё не умеешь. Народные мудрости по этому поводу гласят:

- Жизнь дана на добрые дела.
- Труд человека кормит, а лень – портит.
- Всякое умение трудом даётся.
- Была бы охота – заладится всякая работа.
- Без дела жить – только небо коптить.

Инструменты для ручной работы с тканью. (Иголка)

2. Дефект ткани. (Утолщение)
3. Физическое свойство ткани. (Пылеемкость)
4. Вид волокна животного происхождения. (Шелк)
5. Вид первичной обработки текстильного волокна. (Сушка)
6. Специалист ткацкой фабрики. (Ткачиха)
7. Процесс отделочного производства ткани. (Окраска)
8. Технологическое свойство ткани. (Усадка)

На ваших столах находятся листочки с кроссвордом. Вы должны разгадать данный кроссворд и определить ключевое слово сегодняшнего урока. Дети, давайте прочтём ключевое слово, которые вы отгадали. Какое ключевое слово было? Правильно, получилось слово “лоскуток”.

Изучение нового материала.

1.История лоскутного шитья

Изделие можно изготовить не только из целого куска ткани, но и из лоскутов. Мастера умеют делать из ткани всё – одежду, бельё, обувь, книжные переплёты, парашюты, паруса яхт, игрушки и многое другое.

Искусство изготовления ткани возникло тысячи лет назад. Из тростника и травы первобытные люди плели обувь, сети, корзины, подстилки. Со временем они научились прясть – вырабатывать из волокон растений и шерсти животных нити. Всё это делалось вручную или при помощи нехитрых приспособлений, времени занимало много. Поэтому ткани очень ценились и все кусочки и остатки хранились, а когда их скапливалось достаточное количество, то можно было приступить к рукоделию.

Зародилась лоскутная пластика в Англии, а затем постепенно распространилась в Европе, Америке, Австрии и на Руси. Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась

бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта.

В России лоскутное шитьё стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутное шитьё зародилось и развивалось в крестьянской среде.

Предметы деревенского быта были полезны и красивы (коврики — кругляшки, дорожки, сотканые из полосок ткани) наполняли быт и радовали глаз.

Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаками бедности. И лишь в 70-е годы XX века, когда в моду вошёл фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью

Шитьё из лоскутков — один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов выполняли всевозможные полезные для дома вещи: коврики, шторы, покрывала, сумки, одеяла и так далее. Кусочки ткани так искусно подбирались по цвету, соединялись в гармоничные композиции, что эти изделия становились настоящими произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Традиции лоскутной техники не потеряли своего значения и сегодня. На их основе создаются современные изделия, которые делают наши дома и быт уютными и красивыми.

Украшать свой дом, наверное, нравится любой женщине. А уж коли речь заходит о кухне, то здесь фантазия просто неиссякаема. Да и применить собственные рукодельные навыки для украшения кухни всегда можно. Вот, например, шитье кухонных прихваток. загадки перед творческой работой:

Акуля, что шьешь не оттуля?— А я, матушка, еще пороть буду.

Без клиньев кафтана не сошьешь.

Без топора не плотник, без иглы не портной

Всяк портной на свой покрой.

Добрый портной с запасом шьет.

Длинная нитка-ленивая швея.

Доча шьет — поет, мать за ней порет и плачет.

Где шьют, там и порют

И нитки суровы, да портной слабоват: и выходит ни рубаха ни халат.

И всяк сошьет, да не всяк кроит.

Игла в стог упала — считай, пропала.

Иглой шьют, чашей пьют, а плетью бьют.

Иголки в руках не держала, а портнихой слывет.

Иглой выстегать, выковырять.

Он выстегал иглой каменный дом

И швец и жнец и на дуде игрец

И в достатке и в заплатках.

Игла не шило, сапог не шила

Иглой дороги не меряют.

Иголка маленькая, да колет больно.

Как мудро ни шей, а все шов виден.

Крепко шить — нечего чинить.

Крой да песни пой, шить станешь — наплачешься.

Как шьется, так и порется.

Как ни крой, а швы наружу выйдут.

Как кроил, так и тачать станешь.

Как кроится, так и сошьется.

Кроить — не шить, после не распорешь.

Куда иголка, туда и нитка.

Клей — для бумаги, а игла — для рубахи.

Кто умет золотом шить, не пойдёт молотом бить.

Каково полотно, такова и строчка.

Латка на латке, заплатка на заплатке

Лишь бы мерку снять да задаток взять.
Мерка дело красит.
Не скроив, не сошьешь.
Не за работу платят, за фасон.
Новую одежду кроят, к старой примеряют.
По рогоже золотом не шьют.
Портной без штанов, сапожник без сапог, а
плотник без дверей.
Портной Данило что ни шьет, то гнило.
Портной изгадит — уютю загладит.
Портной Проня шьет да поря.
Под него иголки не подпустишь.
Перо — про бумажку, а игла — про
рубашку.
Платье починишь, а голову нет.
Сошьёшь наспех — людям на смех.

Семь раз отмерь-один раз отрежь.
По мерке мастера знать.

Всех одела-нарядила.
На самой бедняжке
Даже нет рубашки. (Игла)
Я одинокая старуха,
Я бегаю по полотну,
И нитку длинную из уха
Я за собой тяну, тяну. (Иголка с ниткой)
Маленькая головка на пальце сидит,
Сотнями глаз во все стороны глядит.
(Напёрсток)
Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу будем класть:
Бумага в нашей пасти
Разделится на части. (Ножницы)
По поляне цветной пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной выползает
стёжка. (Швейная машина)
В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывёт пароход
То взад, то вперёд,
А за ним такая гладь:
Ни морщинки не видать. (Утюг)

Для мальчиков

Сделаны из железа,
Умеют стричь и резать.
Когда они встречаются,
Части разделяются.(ножницы)

Сговорились две ноги
Делать дуги и круги.(Циркуль)

Тоненькое, кругленькое,
Сердце черненькое,
Кто его след видит —

Мысли его знает. (Карандаш)

Я — молодец,
Я так хорош,
Лучше меня ты не найдешь!
Так сдружу я деревяшки:
Планки, рейки, колобашки,
Что водой не разольешь!(Клей)

Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)

Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов... (цветной бумаги)
Акуля, что шьешь не оттуля?— А я,
матушка, еще пороть буду.
Без клиньев кафтана не сошьешь.
Без топора не плотник, без иглы не
портной
Всяк портной на свой покрой.
Добрый портной с запасом шьет.

Длинная нитка-ленивая швея.
Доча шьет — поет, мать за ней порет и
плачет.
Где шьют, там и порют
И нитки суровы, да портной слабоват: и
выходит ни рубаха ни халат.
И всяк сошьет, да не всяк кроит.
Игла в стог упала — считай, пропала.
Иглой шьют, чашей пьют, а плетью бьют.
Иголки в руках не держала, а портнихой
слывет.
Иглой выстегать, выковырять.
Он выстегал иглой каменный дом
И швец и жнец и на дуде игрец
И в достатке и в заплатках.
Игла не шило, сапог не шила
Иглой дороги не меряют.
Иголка маленькая, да колет больно.
Как мудро ни шей, а все шов виден.
Крепко шить — нечего чинить.

Дорогие ребята! Сегодня мы познакомимся с новым интересным видом декоративно-прикладного творчества лоскутная мозаика.

Лоскутное шитье, лоскутная техника, лоскутная мозаика – все это русские названия известно с давних времен техники. Сейчас ее называют – пэчворк. От англ. Patch – заплатка или кусочек материала, лоскут, пятно неправильной формы, work – это работа.

Крой да песни пой, шить станешь —
наплачешься.
Как шьется, так и порется.
Как ни крой, а швы наружу выйдут.
Как кроил, так и тачать станешь.
Как кроится, так и сошьется.
Кроить — не шить, после не распорешь.
Куда иголка, туда и нитка.
Клей — для бумаги, а игла — для рубахи.
Кто умет золотом шить, не пойдёт молотом
бить.
Каково полотно, такова и строчка.
Латка на латке, заплатка на заплатке
Лишь бы мерку снять да задаток взять.
Мерка дело красит.
Не скроив, не сошьешь.
Не за работу платят, за фасон.
Новую одежду кроют, к старой примеряют.
По рогоже золотом не шьют.
Портной без штанов, сапожник без сапог, а
плотник без дверей.
Портной Данило что ни шьет, то гнило.
Портной изгадит — утюг загладит.
Портной Проня шьет да поря.
Под него иголки не подпустишь.
Перо — про бумажку, а игла — про
рубашку.
Платье починишь, а голову нет.
Сошьёшь наспех — людям на смех.

Семь раз отмерь-один раз отрежь.
По мерке мастера знать.

© <https://www.livemaster.ru/topic/787187-poslovitsy-i-pogovorki-pro-portnyh>

На Руси издавна было распространено бережное отношение к ткани. Почти в каждой крестьянской избе было лоскутное одеяло из кусочков отслужившей свой срок одежда. Лоскутки зачастую были неправильной формы, подбирались произвольно, соединяли их как придется.

В народе появилась пословица «Мал лоскуток, а нужен ». Лоскуток нужен тем, кто умеет превращать цветные кусочки ткани в необычные мозаичные картины. В доме умелой хозяйки постепенно накапливались лоскутки и еще много всякой всячины.

Традиционное изготовление лоскутных одеял было связано со свадебным обрядом: оно было частью приданого невесты. Лоскутное одеяло принято было дарить и на рождение ребенка. Такие одеяла сочетали в себе практичность, надежность и передавались по наследству.

Существует несколько видов техники лоскутного шитья. Давайте с ними познакомимся.

- Техника квадрата.

- Почему она так называется? (ответы детей)

Для составления узора используются кусочки ткани квадратной формы.

Техника полосы

- Какой формы кусочки используют мастера? (ответы детей)

В узоре используются кусочки ткани прямоугольной формы, напоминающие бревнышки.

Техника треугольника Как вы уже догадались, она названа из – за того, что в узоре используются детали. Напоминающее треугольник.

В настоящее время техника лоскутного шитья получила широкое распространение.

Символом Олимпиады в Сочи- 2014 стал рисунок, в основу которого легла лоскутная техника.

Надеюсь, что вас заинтересовал данный вид искусства, и вы проявите свое творчество в своей деятельности.

День 3 7-8 классы (вместе)

1. Конкурс: «Алисия»

Алисия без названия слова его объяснить.

Разминка: «Доскажи пословицу»

1 Ведущий:

А сейчас я предлагаю вспомнить пословицы о труде.

Мы будем произносить начало пословицы, а все сидящие в зале должны её закончить.

В разминке баллы командам не присваиваются. Отвечать можно хором, всем залом.

2. закончи пословицу.

(Ведущие по очереди произносят начало пословиц, зал продолжает)

Делу время-----потехе час.

Без труда-----не вынешь рыбку из пруда.

Где терпенье-----там и умение.

Кто мало говорит-----тот много делает.

Труд кормит-----а лень портит.

Любишь кататься -----люби и саночки возить.

Терпенье и труд-----всё перетрут.

Скучен день до вечера-----коли делать нечего.

Землю красит солнце-----а человека труд.

2. Конкурс: «Дело мастера боится»

1 Ведущий:

Для следующего конкурса из каждой команды нужно выбрать по 4 человека (2 девочки, 2 мальчика).

Каждому мальчику пригодится в жизни уметь держать иголку в руках, а девочка без проблем должна при необходимости уметь завязать узел. Сейчас мы проверим, кто справится с этим заданием.

Во время этого конкурса девочки и мальчики попробуют поменяться местами. Девочки будут забивать гвозди, а мальчики пришивать пуговицы. При оценивании будут учитываться качество и скорость выполнения работы.

(Через одного девочки забивают гвоздь, мальчики пришивают пуговицу. На скорость и качество)

(5 баллов - победившей команде

3 балла - проигравшей)

3. Конкурс: «Пантомима»

2 Ведущий:

С помощью жестов и мимики двум участникам команды нужно изобразить работу какого-либо инструмента. Команда должна угадать, что изобразили их соперники.

(Максимальная оценка 5 баллов)

Разминка: «Отгадай загадки»

2 Ведущий:

А у нас разминка. Я предлагаю сейчас болельщикам отгадать загадки.

(Ведущие по очереди загадывают загадки)

По дощечке, как по речке я корабликом иду,

Постоянно поднимая завитушки на ходу.

(Рубанок)

Ткани я цветной кусок, называюсь...

(Лоскуток)

Я с шурупом закружилась в танце в понедельник,

Ну а он в доске застрял, спрятался бездельник.

(Отвертка)

Из этого ведерка нельзя воды напиться.

(Наперсток)

Хоть зубастая ужасно, но зато полезная,

Что угодно отгрызет полоса железная.

(Пила)

Не боксер я, но могу стукнуть, если нужно,

Шляпы лишь одни торчат, спрятались все дружно.

(Молоток и гвозди)

Что угодно мы зажмем и удержим прочно,

Только ручку покрути, сделаем все срочно.

(Тиски)

Я шершавая такая по доске гуляю

Все ворсинки и пылинки разом расчищаю.

(Наждачная шкурка)

Вот бежит стальная змейка, извивается, шипит,

А когда в ракушку влезет, только хвост один торчит.
(Рулетка)

7-8 классы (вместе) Приложение 1 Игра "Эрудит".

Правила: 1. В игре принимают участие все желающие;

1. Каждый участник выбирает тему и призовой сектор из таблицы;

Личная гигиена	Вышивание	Питание	Материаловедение	Обработка ткани
10	10	10	10	10
20	20	20	20	20
30	30	30	30	30
40	40	40	40	40
50	50	50	50	50

Тема: "Личная гигиена".

10 баллов. Это необходимо принимать перед сном ежедневно, а в жаркую погоду – утром и вечером. (Душ.)

20 баллов. Как часто рекомендуется мыть голову? (По мере загрязнения, но не реже, чем раз в десять дней.)

30 баллов. Для предупреждения болезней зубов рекомендуется использовать зубные пасты, содержащие этот элемент. (Фтор.)

40 баллов. Это средство может действительно служить профилактикой кариеса, однако чрезмерное его употребление приводит к перенапряжению слюнных желез, желез желудка и кишечника. (Жевательная резинка.)

50 баллов. Как иначе называется флосс, используемый для чистки зубов? (Зубная нить.)

Тема "Вышивание".

10 баллов. Название инструмента используемого при вышивке? (Пяльцы)

20 баллов. Какие швы относятся к простейшим? («вперёд иголку», «вперёд иголку дважды», «стебельчатый», «за иглу», «тамбурный»)

40 баллов. Назовите виды вышивки. («гладь» «крестик» «Ришелье (ажурная вышивка)»
Вышивка лентами)

80 баллов. Нарисуйте схему вышивки крестиком

Тема: "Питание".

10 баллов. В каких единицах измеряется энергетическая ценность пищи? (Калория.)

20 баллов. Способность организма противостоять действию повреждающих факторов, защитная реакция организма. (Иммунитет.)

30баллов. Более половины энергетических потребностей организма покрывается за счёт этих веществ, содержащихся в пище. (Углеводы.)

40 баллов. Назовите основные принципы рационального питания. (Регулярность, дробность и разнообразие питания.)

50 баллов. Именно эти фрукты входят в десятку наиболее полезных для человека продуктов.(Абрикосы и персики, а также цитрусовые.)

Тема: "Материаловедение".

10 баллов. Поперечные нити в ткани. (Нити утка)

20 баллов. Как называется процесс получения ткани.(Ткачество)

30 баллов. Какие бывают волокна. (Натуральные и химические)

40 баллов. Какое животное является основным производителем шерстяного волокна. (Овца)

50 баллов. Способность волокон поглощать влагу из окружающей среды. (Гигроскопичность)

Блок: "Обработка ткани".

10 баллов. Место соединения двух или нескольких слоёв материалов.(Шов)

30 баллов. Соединение двух деталей по овалному контуру. (Втачивание)

40 баллов. Одежда, опирающаяся на конструктивный пояс талии. (Поясная)

80 баллов. Создайте свой эскиз модели одежды на рисунке и в объёме

Приложение 5

«Головоломка».

Задание: Зачеркните одинаковые буквы и слоги, а из оставшихся по горизонтальным рядам сложите текст русской пословицы.

БЕ	ОН	З	ТР	ПА	ША	УД	КО	А	ОП
----	----	---	----	----	----	----	----	---	----

МЫ	НЕ	В	ЛИ	ВЫ	Я	ЛЬ	НЕ	ТВ	ШЬ
И	ТВ	ОП	РЫ	КО	Б	МЫ	ША	КУ	ЛЬ
Я	ИЗ	ПА	В	П	ЛИ	Р	У	ОН	ДА

Без труда не вынешь и рыбку из пруда

ОН	УЧ	ПА	МА	ЕН	КО	ОТ	БЕ
ЕП	И	ОН	ТР	ОС	ЫН	УД	Я
ВМ	МА	СЕ	ЕС	Я	КО	ТЕ	СЕ
ОС	ЖИ	ПА	ОТ	ВУ	ЫН	ЕП	Т

Учение и труд вместе живут.

СА	Г	МЕ	ША	ЛА	К	ЗА	ВЮ
БО	ЛУ	Я	ТМ	ТЬ	ДА	Ж	СЯ
К	А	ША	РУ	СА	КИ	ДА	ТМ
МЕ	Ж	Д	ВЮ	ЕЛ	ЛУ	АЮ	Т

Глаза бояться, а руки делают

3. Анаграммы

АНАГРАММЫ ПРОВЕРКА

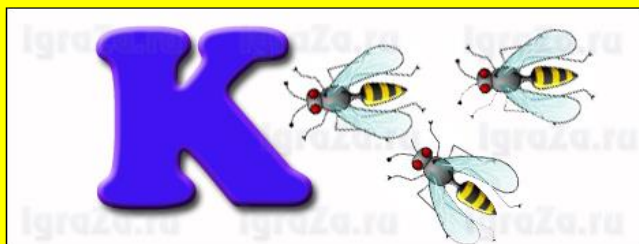
1. Дизайн 2. Чертеж 3. Проект 4. Стил 5. Интерьер 6. Материалы 7. Инструменты 8. Утюг 9. Фартук 10. Костюм 11. Наперсток 12. фурнитура

Анаграммы

- 1 Нйзади
- 2 Жеречт
- 3 Екропт
- 4 Льсит
- 5 Ертерьин
- 6 Лымариате
- 7 Инрустнтые
- 8 Тюуг

- 9 Куртаф
- 10 Омтукс
- 11 ПЕРСНАТОК
- 12 УФНРТИРУА

Ребусы



косы



тигр



туча



ярмарка



пальцы

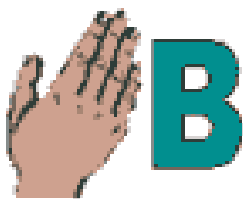


аист

ВА
Л

Д
РО

подвал народ



’
КА
И=Ы

Р
ОСТОК

Рукав рыбка подросток

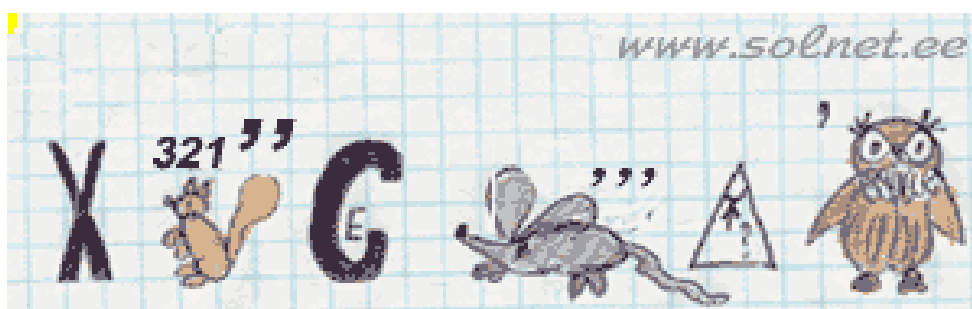


Трикотаж стоянка домик

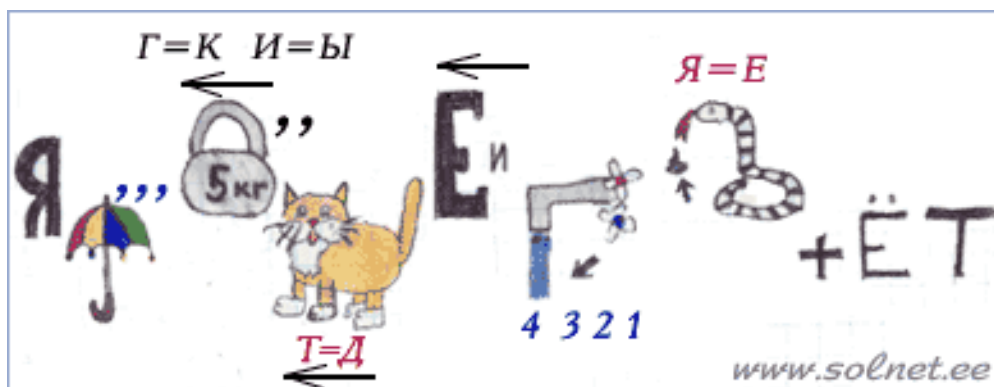


Нашивка подвеска поддувало

Здесь спрятаны поговорки. Какие?



Хлеб всему голова.



Язык до Киева доведет.



Слово- серебро, молчание- золото.

На сердитых воду возят.

Приложение 6

Игра "Доскажи словечко"

Воля и труд (дивные всходы дают).

Не потрудиться, так и хлеба (не добиться).

Кто хорошо трудится, тому есть чем (хвалиться).

Труд человека кормит, а (лень портит).

Кто трудится, тот и (пользуется).

Без труда нет (добра).

Встанешь пораньше - (шагнешь подальше).

Где работа, там и густо, а в ленивом доме (пусто).

Кто любит прохладиться, тому (в хвосте оставаться).

Дитя любит ласку, а (станок смазку).

Всякий дом хозяином (хорош).

Обед не в обед, как (хозяина нет).

Хозяин в дому, что (медведь в бору), хозяйюшка в дому - что (оладышек в меду).

Каков приход, таков и (расход).

Шире себя жить - (добра не нажить).

Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя – глаза (продирает)

Скучен день до вечера, коли делать (ничего)

Кончил дело – гуляй (смело)

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать (сегодня)

Поспешись – людей (насмешишь)

Хочешь много знать, надо мало (спать)

Умелые руки не знают (скуки)

Кто любит трудиться, тому без дела не (сидится)

Хочешь есть калачи – не сиди на (печи)

Семь раз примерь – один раз (отрежь)

Без труда не вынешь рыбку из (пруда)

На чужую работу глядя, сыт не (будешь)

Что посеешь, то и (пожнешь)

У работающего в руках дело огнем (горит)

Труд человека кормит, а лень (портит)

Делу время – потехе (час)

Куй железо, пока (горячо)

Викторина 5 «Профессии»

- Он знает состав рецептов приготовления пищи. (Технолог)
- Она изготавливает различные изделия из ткани. (швея)
- Он создает и оформляет интерьер помещений. (Дизайнер)
- Он специалист по созданию разных изделий из разных материалов. (модельер)
- Он готовит различные изделия из разных ниток. (Вязальщица) плотности и прочности нити.
- Она владеет технологическим процессом по производству непрерывной, тонкой, определенной линейной плотности и прочности нити.
- Он доходчиво и красиво представляет товар и услуги. (Рекламист)
- Он умеет вкусно приготовить пищу. (Повар)
- Он умеет вкусно готовить торты и другие сладкие изделия из разных продуктов. (кондитер)
- Этот смельчак умеет даже управлять паровозом. (Машинист)

Ребус по кулинарии

п	р	е	л	к	а
ш	а	б	е	к	в

е	т	о	д	и	а
н	ш	л	е	с	р
о	р	а	л	у	е
к	у	г	ь	х	н
е	д	х	л	а	ь
ф	и	р	е	б	е

Зашифровано 9 слов:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Выставка творческих работ учащихся