

Министерство образования и науки РТ
ГАОУ ДПО «Институт развития образования республики Татарстан»

Тема урока: Античный мир. Олимп.

Выполнила: Гилязова Н. К.
слушатель программы
ДПО повышения квалификации
по проблеме «Проектирование
современного урока русского языка
и литературы в аспекте требований
ФГОС: цели, задачи, и критерии оценки»
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Юхмачинская СОШ»
Алькеевского района РТ
«Проектная работа допущена к защите»
Руководитель проектной работы:
кандидат педагогических наук, доцент
КФУ, зав. УНЛ "Центр русского языка
и культуры в Чешской республике»
Голикова Гузель Азгаровна

Казань, 2017

Тема: Античный мир. Олимп.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

УМК: Базовый учебник - Меркин Г.С. Литература. 5 класс. - М.; Русское слово, 2012.

Формы работы учащихся: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: мультимедийный компьютер, толковый словарь Ушакова, учебник «Литература. 5 класс» под редакцией Г.С.Меркина.

Цели урока:

Содержательная: формирование знаний и представлений об античном мире, античном мифе, об олимпийских богах, связи прошлого и современности.

Деятельностная: формирование способности учащихся к новым способам действия: наблюдение, анализ, поиск, работа с учебником, словарем.

Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, эстетической сферы ученика, вкуса, воспитание уважительного отношения к мировой культуре, к культурам других народов.

Предметные: понимание связи мифов с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Ученик получит возможность устанавливать связь между мифами разных народов, вести самостоятельную исследовательскую работу.

Метапредметные: развитие умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.

Ученик получит возможность для формирования умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, определять сферу своих интересов.

Регулятивные УУД: обучающийся научится ставить новые учебные цели и задачи, получит возможность планировать достижения целей самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;

Познавательные УУД: ученик получит возможность использовать для решения познавательных задач различные источники информации (словари, интернет ресурсы и др.), обучающийся научится находить ответы на вопросы, используя учебник; научится устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД: обучающийся научится учитывать разные мнения и интересы, научится работать в группе; оформлять свои мысли в устной форме, работая в группе; научится брать на себя инициативу в организации совместного действия, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою точку зрения не враждебным для одноклассников образом.

Предметно-образовательная среда: учебник, комплект мультимедийной аппаратуры, репродукция картины Гаспаро Дициани «Олимп» (1750-е гг.)

Демонстративный материал: эталоны для самопроверки, карточки-памятки «Правила работы в группе»

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.

Прозвенел звонок веселый
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать
И друг другу помогать.

Ребята, желаю вам на уроке раскрыть свою индивидуальность. Проявить себя творчески. Получить положительные эмоции.

Вы готовы начать урок?

Ученик. Готовы.

2 . Актуализация изученных учебных действий.

Учитель. Литература и искусство зародились в далеком прошлом. Создавая сказания о богах и героях, человек делал первый шаг к самопознанию и первый шаг к творчеству. Ребята, давайте перенесемся из вашего реального, будничного мира в удивительный фантастический мир Древней Эллады, где живут и действуют мифологические герои.

Учитель. Но для этого мы должны повторить материал об античном мире. Вы читали статью «Античный мир». Поняли ли вы и ваши одноклассники содержание прочитанной статьи? Задайте вопросы друг другу.

Ученики:

- 1.Каким представляли себе мир древние люди?
- 2.Кто был хранителем легенд и преданий Древней Греции?
- 3.Кто такие аэды? Под аккомпанемент какого струнного музыкального инструмента исполнялись мифы?
- 4.Назовите автора поэм, сложенных из преданий Древней Греции. Когда они были записаны?
- 5.Что такое античная мифология?
- 6.Кто пересказал древнегреческие мифы, которые повествуют о рождении богов, подвигах мифологических героев, представлениях и верованиях людей?

Учитель. Посмотрите фрагмент мультипликационного фильма «Возвращение с Олимпа».

Учитель. Определите жанр произведений, по мотивам которых создан мультфильм.

Ученик. Это миф.

Учитель. Можно ли назвать мифы сказками? Как вы думаете, что общего между мифом и сказкой? А чем они различаются?

Ученик. Сказка, как и миф, - произведение устного народного творчества. И сказка, и миф созданы фантазией народа. Мифы создавались как правдивые рассказы о том, что действительно было, с точки зрения древнего человека. Сказка же создавалась с установкой на вымысел, сказка сознательно создавала новую, фантастическую, выдуманную реальность.

3. Выявление места и причины затруднения.

Учитель. Какая связь между домашним заданием и просмотренным мультфильмом «Возвращение с Олимпа»? Хватит ли вам этих знаний?

Ученик. Нет. Нам надо познакомиться с героями мифов - богами. Сегодня на уроке мы будем изучать миф «Олимп».

4. Построение проекта выхода из затруднения.

Учитель. Хорошо, тему мы определили. Это поможет нам сегодня в определении целей урока.

Учитель. А какие цели мы поставим?

Ученик. Сегодня мы должны расширить наши представления о мифе, о греческих богах, научиться работать с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.), определить значение мифов.

Учитель. Что нам нужно сделать, чтобы это узнать?

Ученик. Прочитать миф «Олимп» в учебнике.

Учитель. Каким должно быть чтение?

Ученик. Громкое, вдумчивое, художественное (рефлексивное чтение).

5. Реализация построения проекта.

Учитель. Можно ли по заглавию определить, о чем этот миф? Если нет, то это слово нужно объяснить?

Лексическая работа.

Выявление лексического значения слов: Олимп, сонм богов.

Сообщение обучающегося об Олимпе.

Олимп.

Олимп – гора в Фессалии, на которой обитают боги. В разных частях Балканского полуострова, в Малой Азии и на острове Лесбосе шестнадцать гор называются Олимпами.

Впоследствии, когда люди античного мира узнали больше о вселенной, под Олимпом они стали понимать не гору, а небо. Считалось, что Олимп охватывает Землю, подобно своду, и по нему странствуют звёзды. Когда солнце стояло в зените, говорили, что оно – на вершине Олимпа.

Учитель. Каким изображен Олимп в мифе?

Ученик. Изображение Олимпа в мифе (находит и читает отрывок из текста стр.10)

Ученик. Изображение Олимпа на картине (Обращение к репродукции картины Гаспаро Дициани «Олимп» (1750-е гг.)

Учитель. Что объединяет эти произведения?

Ученик. Общая тема «Олимп»- место обитания богов.

Сонм – собрание, толпа, множество.

Учитель. В каком предложении встречается это слово? Какое толкование слова может стать синонимом слова **сонм** в этом мифе?

Ученик. Множество богов.

Учитель. Вы, наверное, подустали, проведем физкультминутку.

Физкультминутка.

Учитель. Проведем в классе в честь древнегреческих богов олимпийские игры.

Продемонстрируйте движения любимого вида спорта.

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.

Учитель. Какой следующий этап нашей познавательной деятельности?

Ученик. Необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять его на практике.

Учитель. Как греки представляли себе богов?

Ученик. Греки представляли себе богов в виде идеальных людей, обладавших всеми чувствами, свойственными человеку – радость, печаль, гнев, зависть, ненависть и т.д. Боги Древней Греции могущественны и коварны, – так считали древние греки. Они боялись и почитали своих богов, потому что боги покровительствовали их занятиям. Чтобы задобрить своих богов, греки приносили жертвы богам, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

Учитель. Какие качества присущи богам? (докажите текстом)

Ученик. Богам не чуждо ничто человеческое. Боги знают печали и радости. Поют и водят хороводы. Пируют боги в золотых чертогах. Здесь решают боги все дела, определяют судьбу мира и людей. Они никогда и ничему не учат и не наставляют, ибо у них нет твёрдых нравственных понятий. Боги лишены авторитета, без которого немыслима ни одна религиозная система. Они бессмертны, но не всемогущи, ибо над ними, как и над людьми, властвует судьба.

7. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.

Учитель. Теперь, чтобы закрепить знания, поработаем в группах. Не забудьте о правилах работы в группе. (Правила распечатаны).

Правила работы в группе.

- 1)Думай, слушай, высказывайся.
- 2)Уважай мнение других.
- 3)Записывай идеи.
- 4)Не спрашивай у учителя, спрашивай у группы.
- 5)Не бери всю инициативу на себя.
- 6)Не жди подсказки.

Учитель. Вы уверены в своих умениях?

Ученик. Да.

Учитель. Как проверить?

Ученик. Мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

Учитель. Каков Зевс в мифе «Олимп»?

Ученик. Зевс царит, окруженный сонмом богов, охраняет порядок во всем мире. Он семьянин, любит роскошь.

Учитель. Докажите, что Зевс окружен сонмом богов. Для этого еще раз придется внимательно прочитать текст (поисковое чтение) и заполнить таблицу.

Работа в группах:

Составление таблицы с именами богов и чему покровительствовали (проговаривание вслух)

Проверка по эталону

Древнегреческие боги		Древнеримские боги
Зевс	Сын Крона, бог грома и молний, верховный правитель	Юпитер
Гера	жена Зевса, богиня любви, царица богов	Юнона
Геракл	Сын Зевса	Геркулес
Афина	дочь Зевса, богиня войны и справедливой мудрости	Минерва
Геба	дочь Зевса, богиня юности	Ювента
Гефест	сын Зевса, бог огня и кузнечного ремесла	Вулкан
Ника	Богиня победы	Виктория
Фемида	Богиня правосудия	Юстиция
Лахесис, Клото,	Богини судьбы-мойры	Парки

Арес	бог войны	Марс
Артемида	богиня охоты	Диана
Дике	Дике	Дике
Афродита	богиня любви и красот	Венера
Гермес	покровитель путников и торговцев	Меркурий
Эрос	бог любви	Амур, Купидон
Кора	божество матери Земли	Теллус
Посейдон	бог морей	Нептун

Учитель. Испытывали ли вы затруднения?

Ученик. Нет, мы работали в команде, подсказывали друг другу.

Учитель. Чем заинтересовала вас эта таблица?

Ученик. Соответствием греческих и римских богов.

Учитель. Но в этом мифе упоминаются имена не всех богов. Я советую прочитать книгу Н.А.Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Ученый Кун на основе поэм Гомера и других древних авторов - Гесиода, Эсхила, Софокла пересказал древнегреческие мифы, которые повествуют о рождении богов, подвигах мифических героев, представлениях и верованиях древних людей. А еще вы можете поработать в «Википедии», в мифологическом словаре Мелетинского Е.М.

8.Этап включения в систему знаний и повторения.

Учитель. Каким новым знанием мы пополнили свою «копилку» знаний?

Учитель. Вспомните, что мы слушали в начале урока?

Ученик. Миф «Олимп». Автор мифа неизвестен.

Учитель. Помните: мифы созданы не каким-нибудь одним человеком. Их в течение многих веков создавал, перерабатывал великий художник – греческий народ.

Учитель. Чем интересны мифы?

Ученик. Эти мифы рассказывают нам, как жили, во что верили наши далекие предки, как объясняли и понимали мир.

Игра «Узнай меня». Работа в группах. Запись в тетрадях.

1. Я сильнейший из всех богов. Бури и грозы, ветра и дожди, молнии и гром - все это происходит по моей воле. Горе тому, кто нарушит порядок, установленный мною на земле. Взмахну рукой - и поражу клятвопреступника пламенной стрелой. (Зевс)

2. Ударю я трезубцем - и поднимается на море страшная буря, вздымаются огромные волны, которые бросают на скалы корабли, как пушинки. Отложу свой трезубец - и утихают волны, спокойна гладь морская, и я на колеснице запряженной златогривыми конями, спускаюсь на дно моря в свой дворец, где живу со своей женой Амфитритой. (Посейдон)

3. Меня называют самым мрачным из богов. Глубоко под землей мое царство. Вход в него там, где заходит солнце. Нет возврата из моего царства. В царстве мертвых катит свои волны реки Стикс и Лета. Перевозчик Харон перевозит через них души мертвых. Трехглавый пес Цербер сторожит вход в мое царство (Аид).

4. Я родился хилым и болезненным, и Гера в гневе сбросила меня, своего сына, с Олимпа. Так и остался я хромым на всю жизнь. (Гефест).

5. Из белоснежной пены морской родилась я, богиня любви и красоты. Я росла близ островов Кифары и Кипра. Куда не ступаю, всюду благоухают цветы. Дикие звери - следуют за мной. Как ручные. Я добра и нежна со всеми кроме, тех, кто любит самого себя. (Афродита).

6. Когда я, блистая красотой, в пышном наряде вхожу в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой Зевса. У меня есть любимая птица-павлин. Хохолок из перьев на голове птицы показывает, что она принадлежит к свите царице богов. (Гера).

Учитель. В чем значение мифов?

Ученик. Люди искали ответы на волнующие их философские вопросы, пытались разгадать загадки Вселенной, явлений природы, человека и самой жизни. Когда действительность не давала ответа, на помощь приходило

воображение. Оно же удовлетворяло и эстетические потребности людей. Миф отождествлял мечту с реальностью.

Ученик. Между образами Зевса и Христа наблюдается сходство. Христианство открыло новый мир: не где-то в небесных сферах, а в глубине человеческой души. И покинули боги Олимп так тихо, что этого никто не заметил. И даже место, где они обитали, было забыто.

Учитель. Забыто ли? Какие знаки античного мира вы видите вокруг себя? Даже в речи современного человека они употребляются в своем первоначальном понятии. Докажите это.

Ученик. Гефест-плита, Фемида-правосудие, праздник Нептуна, Мотоцикл «Юпитер», названия планет: Меркурий, Венера, Марс, Сатурн, олимпийские игры, имена людей – русские и татарские – взяты из древнегреческих источников (Денис, Диана, Венера, Марс, Анатолий, Александр, Андрей и мн.др.).

Тест по теме «Мифы Древней Греции» (для проверки усвоения темы урока).

1. Миф - это:

- а) произведение, созданное фантазией народа, в котором рассказывалось о происхождении мира, явлениях природы, деяниях богов и героев;
- б) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле;
- в) произведение, в котором переплетаются реальное и фантастическое.

2. Определите, какие признаки относятся к мифу, какие - к сказке, а какие характеризуют оба вида народного творчества:

- а) рассказ о строении земли и неба, происхождении явлений природы;
- б) произведение народного творчества;
- в) произведение, героями которого являются боги и герои;
- г) произведение, в котором объясняется происхождение человека;
- д) произведение народного творчества, в основе которого лежит вымысел;
- е) повествование, в котором героями могут быть животные, люди, волшебные существа.

3. Какие вселенские силы, по представлениям древних греков, породили жизнь на Земле:

а) солнце; б) огонь; в) вода; г) хаос; д) тартар

4. Главный бог в греческой мифологии:

а) Крон; б) Аполлон; в) Зевс; г) Посейдон

5. Супруга главного бога в греческой мифологии:

а) Афина; б) Гера ; в) Афродита ; г) Алкмена

6. На какой горе жили боги:

а) Синай; б) Олимп; в) Арарат; г) Казбек

7. Богиня любви:

а) Гера; б) Ника; в) Афродита; г) Афина

8. В греческой мифологии Геракл - это:

а) сын царя Элиды; б) сын бога Аполлона;

в) сын Зевса и Алкмены; г) сын Посейдона и богини земли Геи

9. Олимпийские игры учредил:

а) Прометей; б) Геракл; в) Гермес, г) Зевс

10. Победители на Олимпийских играх получали в награду:

а) оливковый венок; б) золото; в) терновый венок; г) медали

11. Какой порядок устанавливался в Греции во время проведения Олимпийских игр:

а) прекращались все войны, устанавливался мир;

б) начинались войны между городами Греции;

в) начинались набеги на территории соседних государств;

г) ничего из вышесказанного.

12. Что вы сами думаете о мифах?

а) интересные сказки;

б) с помощью мифов люди пытались разобраться в вещах, которым не могли дать научное объяснение;

в) людям за весь период существования человечества надо было во что-то верить, вот они и придумывали себе Богов и героев, чтобы жить было интереснее;

г) мифы придуманы богами для своего прославления.

Учитель. Проверяем работу соседа по парте по эталону.

1а; 2 миф-а, в, г ; сказки-б, д, е; 3-г; 4-в; 5-б; 6-б; 7-в; 8-в; 9-б; 10-а; 11-а; 12-б, в;

Учитель. Вы довольны результатом своего ответа? Если нет, то почему?

9.Этап рефлексии.

Подведение итогов урока. Выскажите свое мнение об уроке, о своей деятельности на уроке

Сегодня на уроке я научился...

Урок заставил меня задуматься о ...

А особенно мне удалось ...

Мне было интересно, потому что ...

Для меня стало открытием, что ...

Домашнее задание.

1.Прочитать легенду об Одиссее.

2.Составить план легенды.

3. Сформулировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения легенды.