

**Тема урока: Комплексный анализ текста Агеева «Материнская любовь» в системе подготовки к ЕГЭ.**

**Цели урока:**

**Образовательные:**

1)учить работать над созданием сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

2)подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения

**Развивающие:**

1)развивать интеллектуальные умения: выделять проблему, комментировать, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;

2)формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения на выявленную в тексте проблему

**Воспитательные:**

1) формирование понятий о важнейших ценностях личности: о любви и преданности к матери, о незримой связи между родными людьми, об отношении взрослых детей к родителям.

**Оборудование:**

1) текст для работы на уроке с заданием и справочными материалами, рабочие материалы, индивидуальные папки со справочными материалами;

2) презентация к уроку, мультимедиа проектор, компьютер, экран, музыкальные файлы.

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент. Приветствие и настрой на урок.**

1.Определение темы, целей урока.

Тема сегодняшнего урока довольно актуальна для каждого сидящего здесь ученика. Д. С. Лихачёв высказал очень правильную мысль: «Чтобы научиться писать, надо писать».(слайд №2 )

2.Как вы думаете, чем займёмся сегодня на уроке?

3.Запись числа и темы в тетрадь ( слайд№1)

#### **4 Мотивационный этап:**

Каждый из вас знает, что на выпускном экзамене по русскому языку предстоит написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

Поэтому моя цель сегодня — подготовить вас к написанию сочинения, показать более эффективные пути работы над текстом, а ваша задача — сотрудничать со мной и активно трудиться. Мне очень хотелось бы, чтобы сегодня вы проявили себя как люди эрудированные, мыслящие, умеющие владеть речью.

## **5. Подготовка к восприятию текста**

-Какое важное условие требуется для написания сочинения?

-Давайте вспомним композицию сочинения-рассуждения(учащиеся записывают в тетрадь структуру сочинения-рассуждения, проверка на слайде № 3).

## **6 Комплексный анализ текста**

### **а) Знакомство с исходным текстом.**

Для анализа я предлагаю вам текст Михаила Агеева (отрывок из романа «Роман с кокаином»), который лежит у вас на столе (слайд № 4)

Михаил Агеев (Марк Лазаревич Леви), род. В 1896 г., писатель, публицист. Автор рассказа «Паршивый народ», повести «Гимназия», романа «Роман с кокаином». С 1908-1916 г. учился в московской частной гимназии.

А теперь я прочту текст. Запомните, что от качества чтения исходного текста будет зависеть глубина и точность его восприятия, правильность понимания смыслового содержания текста. Вы маркерами отметьте ключевые (опорные, важные, повторяющиеся) слова. (Во время настоящего экзамена вы можете тоже подчеркивать, это не запрещено)

(чтение сопровождается игрой скрипки – Шопен ,грамзапись)

1) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубенке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то еще более усиливавшим ее жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на нее оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но невеселой улыбкой, позвала меня — и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошел к ней.

(4) — Вадичка, мальчик, — старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и желтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей

шинели, — ты забыл деньги, мальчик, а я думаю — испугается, так вот — принесла.

(5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причиненный мне позор, я ненавидящим шепотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, — я же, сбежав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало ее сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплатится. (7) Мать все так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на нее, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только еще больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, — что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, — я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать еще меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, — я почувствовал, что у меня болит за нее сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго. (По М. Агееву)

### **Беседа:**

1. Как можно озаглавить этот текст?
2. Какие чувства вызвал у нас этот текст?
3. О чём этот текст? Как вы определили его тему? ( О материнской любви, о непонимании детей поступков своих матерей, родителей, об отношении подростка к своей пожилой матери).

### **6) Выполнение тестовых заданий.**

Выполните задания, которые помогут вам оценить глубину и точность восприятия исходного текста и скорректировать ваши выводы о его содержании.

#### **1. О чем говорится в этом тексте?**

- А) о ссоре между матерью и сыном
- Б) об отношении сына к своей пожилой матери
- В) о взаимоотношениях гимназистов
- Г) о высокой плате за обучение в дореволюционной России

#### **2. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?**

- А) Мать Вадички была бедной женщиной, которой уже пятьдесят семь лет.

- Б) Вадичка учится в гимназии бесплатно, так как он из бедной семьи.
- В) Сын хотел не заметить пришедшую мать, но все-таки подошел к ней.
- Г) При виде матери Вадичка все-таки почувствовал, что у него болит за нее сердце.

**3. Какое высказывание искажает смысл текста?**

- А) Вадичке стыдно перед товарищами за свою старую бедную мать.
- Б) Мать любит своего сына, несмотря на его отношение к ней.
- В) Мнение друзей заставляет мальчика относиться к матери более жестко и даже жестоко.
- Г) Мать никогда не простит сына за то, как он обошелся с ней во дворе гимназии.

**4. В каком предложении текста прямо говорится об отношении сына к своей матери?**

- А) 1    Б) 2    В) 3    Г) 4

**5. Какая из проблем не рассматривается в тексте?**

- А) Проблема отношения сына-подростка к пожилой матери. (Как относится сын к матери? Понимает ли он свою мать? Чувствует ли ее любовь к нему?)
- Б) Проблема материнской любви. (В чем смысл материнской любви? Чувствует ли мать отношение сына? Почему она прощает его?)
- В) Проблема «пропасти» между богатыми и бедными. (Почему бедные и богатые никогда не поймут друг друга? Как относятся богатые к бедным? Почему?)
- Г) Проблема истинных жизненных ценностей. (Что является мнимыми и истинными ценностями? Что дороже: любовь близких или внешнее благополучие и авторитет среди друзей?)

**6. Какая из формулировок не соответствует основным мыслям автора?**

- А) Автор осуждает своего героя, так как по отношению к матери он проявляет настоящую жестокость.
- Б) Автор понимает, что в подростковом возрасте мнение друзей значит для человека очень много.
- В) Автор преклоняется перед силой материнской любви, которой свойственны беззаветность, всепрощение, преданность.
- Г) Автор считает, что родители должны сделать все, чтобы их дети никогда не испытывали унижения из-за своей бедности.

**7) Работа над созданием собственного текста.**

На первом этапе работы с текстом очень важно выделить проблему и соотнести её с позицией автора. Их соотношение есть соотношение вопроса и ответа. Где вопрос – это.... (проблема) А ответ – это.... (позиция автора).

**Формулировка проблемы (слайд № 5)**

**Проблема** – вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья и размышления.

**- Какие способы формулировки проблемы можно применить?**

1. В виде вопроса

2. Сочетанием слова проблема с именем существительным, употребленным в родительном падеже: проблема (чего?)

**Основная проблема**-это та, что стала объектом раздумий автора; над которой он в основном размышляет; по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

- Попробуйте сформулировать основные проблемы текста? (Отношение детей – к родителям; о ценностях в жизни любого человека; проблема материнской любви)

**Заполнение рабочих материалов** (учащиеся записывают проблему, а затем прочитывают написанное)

**Комментарий проблемы** ( слайд № 6)

**Комментарий** – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной вами проблемы. Комментарий от простого пересказа текста отличается тем, что в пересказе вы говорите, **что делают герои**, а в комментарии, **что делает автор**.

**Текстуальный** комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы. Конкретизировать содержание комментария можно с помощью следующих вопросов:

-Как, на каком материале автор раскрывает проблему?

- На чем заостряет внимание? Почему?

- Какие имена (факты, события) упоминает автор? Для чего?

-Какие эмоции автора выражены в тексте?

- Как выражено отношение автора к изображаемому? В чем это проявляется?

**Авторская позиция** (слайд № 7)

**Позиция автора**-это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет, это ответы на вопросы:

Что хотел сказать автор?

Какова была цель его высказывания?

Ради чего он это всё написал?

Как он сам относится к поставленной проблеме?

Какие мысли, чувства, переживания являются для автора главными, ключевыми?

Чему учит текст?..

1) Рисуя образ матери, автор старается вызвать не только сочувствие к матери Вадички, но и пытается «вразумить» читателей, показать, как переживает мать за сына и как велика эта материнская любовь к её «неблагодарному» ребёнку.

2) Мать, пришедшая в гимназию, поступает вопреки воле сына. Но разве сын имеет моральное право с ненавистью к ней из-за этого относиться? Почему появление матери для него позор, пусть даже она старая, оборванная и жалкая? Автор, на мой взгляд, не на стороне мальчика. Сердце этого чёрствого, самолюбивого человека лишь

на мгновение прожгла боль за мать, но ни чувства стыда, ни раскаяния он не испытывает.

### **Аргументация** (слайд № 8)

Дома вы напишите собственную позицию, подберёте аргументы.

**Аргумент** – это «доводы, обоснование, приводимые в доказательство чего-либо».

- Теперь подбираем аргументы .

Выступление учащихся (слайд № 5) (варианты ответов)

1К. Паустовский – замечательный прозаик, автор рассказа «Телеграмма» (слайд № 10,11)

2Виль Казыханов, заслуженный учитель РФ, публицист, общественный деятель, его цикл статей «Уроки нравственности» предназначен для молодых людей и написан в жанре очерка или новеллы. Его волновали все нравственные проблемы общества, но особенно судьба стариков и отношение детей к родителям (слайд № 9)

3А. Герасимов, роман «Год обмана»

4С. Есенин - очень трогательны стихи поэта о матери. В стихотворении «Письмо матери» свою любовь выражает в строках: (слайд № 12)

Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

### **Что ещё можно привести в качестве аргументов?**

-Факты, события.

- Выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы).

-Статистические данные.

-Свидетельства очевидцев.

-Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений.

-Пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа.

-Общественное мнение, отражающее общепринятые нормы.

- У кого-то в семье ребром встает проблема отцов и детей, царят полное непонимание и нежелание договариваться друг с другом, а кто-то в силу обстоятельств просто не может оказывать необходимый уход. А бывает, что человек остается один на один со старостью, немощью.... И тогда дорога одна — отправиться в дом престарелых. В нашем обществе отношение к таким заведениям, мягко говоря, негативное. По устоявшемуся мнению, государственные дома престарелых в большинстве случаев предоставляют некачественные услуги, что связано с низким уровнем финансирования и с отсутствием системного подхода к организации достойного уровня жизни обитателей таких домов.

**- Какие статистические данные можно использовать в качестве аргумента?**

(слайд № 14)Статистика гласит, что в настоящее время в России действует порядка **1534** государственных стационарных медико- социальных учреждений, в которых

проживают более **240** тысячи человек. В очереди в социальные стационарные учреждения стоит более **20 000** человек.

(Нередко в качестве сильных аргументов используются ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений, а также пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа. Не менее убедительным будет и обращение к Библии (« Почитай отца твоего и мать твою...»), ее мотивам и сюжетам, определяющим, как правило, общечеловеческие ценности, отражающим общепринятые нормы общественной жизни. Однако следует помнить, что любая неточность в цитате и тем более в фамилии и даже в инициалах ее автора считается ошибкой в фоновом материале (критерий оценивания К-12) и влечет за собой потерю 1 балла, поэтому цитировать нужно осторожно.)

### **Заключение**

- Как, на ваш взгляд, можно завершить свое сочинение? (Выразить надежду на то, что дети более нежно и заботливо будут относиться к своим родителям, научатся не бояться родительской заботы и будут отвечать взаимностью на материнскую любовь).

### **Выступление ученицы о Дне Матери в России (слайд № 13)**

### **7 Чтение учеником стихотворения Виктора Гина**

\* \* \*

Не обижайте матерей,  
На матерей не обижайтесь.  
Перед разлукой у дверей  
Нежнее с ними попрощайтесь.  
И уходить за поворот  
Вы не спешите, не спешите,  
И ей, стоящей у ворот,  
Как можно дольше помашите.  
Вздыхают матери в тиши,  
В тиши ночей, в тиши тревожной.  
Для них мы вечно — малыши,  
И с этим спорить невозможно.  
Так будьте чуточку добрей,  
Опекой их не раздражайтесь.  
Не обижайте матерей,  
На матерей не обижайтесь.  
Они страдают от разлук,  
И нам в дороге беспредельной,  
Без материнских добрых рук —  
Как малышам без колыбельной.  
Пишите письма им скорей,  
И слов высоких не стесняйтесь.  
Не обижайте матерей.  
На матерей не обижайтесь.

## **Беседа на восприятие текста**

- Какие чувства вызвало у вас стихотворение?
- Подумайте, какую проблему ставит автор в стихотворении?
- Почему автор поднимает эту проблему? Почему она актуальна в наши дни?
- Как проблема текста Агеева перекликается с проблемой стихотворения?

**Закончить урок хочется словами С. Острового :** (слайд № 15)

Люди! Братья! Берегите своих матерей!

### **Выводы. Рефлексия.**

- Чему был посвящён сегодняшний урок?
- Как оцените нашу совместную работу?
- Каковы результаты нашей работы?

**-Звучит песня «Мама, будь всегда со мной» .**(Автор песни - Анастасия Чешегорова. Исполняют воспитанники школы эстрадного вокала "Индиго".)

**7) Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение по тексту М.Агеева.