

**МОУ Саввинская СОШ имени С.А. Калабалына,
учитель русского языка и литературы, истории
Жаркова Иоланта Юрьевна**

**Активное участие в профессиональных конкурсах и трансляция
собственного педагогического опыта как возможные пути развития
творческого потенциала педагога**

Самореализация – ключевое понятие в процессе формирования успешной личности. Самореализация личности учителя происходит не только в рамках урока. Современная педагогика вышла за рамки урока, кабинета, класса. Успешная деятельность педагога оценивается не только по показателям качества образования, проверяемого внутри школьным и внешним контролем. Успешная деятельность педагога зависит от активной самореализации в разных направлениях работы учителя.

Заинтересованность педагога в развитии и реализации собственного творческого потенциала – залог профессионального роста. Активное и постоянное повышение педагогического мастерства, осуществление обмена опытом, самореализация педагогической личности – вот те условия, от которых зависит не только успешность учителя, но и успешность его ученика. Где успешен учитель, успешен и ученик.

Одним из способов повышения педагогического мастерства является участие педагога, как в профессиональных конкурсах, так и в детских конкурсах.

Осенью 2018 года я принимала участие в конкурсе «Педагог года – 2019». Позволю себе поделиться некоторыми впечатлениями и соображениями.

На конкурс я пришла с осознанным желанием общения с успешными педагогами, с желанием развиваться и получить некий новый опыт. Задание первого тура заставило меня в бурлящем потоке школьной жизни взять паузу и задуматься о себе как о педагогической личности, провести оценку собственной деятельности, задуматься о методических приемах моей работы. Задание второго тура дало возможность продемонстрировать особенности моего подхода в преподавании и получить отзыв уважаемого жюри. Задание третьего тура стимулировало к продолжению серьезной научной работы и совершенствованию в методике преподавания моего предмета, а также к реализации собственного творческого потенциала. Покинула конкурс с большим количеством идей для воспитательной деятельности в своем классе и проектной деятельности в рамках школы.

В течение 2018-2019 учебного года я участвовала в профессиональных конкурсах методических разработок на сайте Урок.РФ. Мною созданы конкурсные работы:

- «Нестандартное домашнее задание по русскому языку и литературе»;
- разработка классного часа «День народного единства»;

- разработка проверочной работы для подготовки к ВПР по русскому языку;
- урок русского языка на тему: «Обстоятельство как член предложения».

Одна из работ была оценена коллегами сайта высоко и заняла первое место по популярности уроков в январе 2019г. Другая победила в конкурсе в июле 2019г.

Участие в конкурсах в качестве члена жюри также стимулирует профессиональный рост учителя. В 2018 – 2019 учебном году я участвовала в судействе конкурсов на сайте Урок.РФ:

- Всероссийского конкурса детского творчества на лучшее сочинение «Монолог предмета» (срок проведения – 28.11.18 – 19.02.19г.);
- Всероссийского конкурса для учителей русского языка «Авторское домашнее задание» (срок проведения – 24.10.2018 – 22.02.19г.);
- Всероссийского конкурса для педагогов на лучшую разработку образовательной головоломки для учащихся 1 – 11 классов (срок проведения – май – июнь 2019г.)

Участие в конкурсах в качестве наставника – основа взаимодействия учителя с одаренным учеником.

Так в 2018 – 2019 учебном году с учениками мы поучаствовали в олимпиадах и конкурсах, среди которых:

- Всероссийский конкурс сочинений (победитель школьного этапа);
- Международная дистанционная олимпиада по русскому языку (Олимпиада Онлайн, 3 диплома 1-й степени);
- Всероссийский конкурс «Просвещение» (1 участник, октябрь 2018г.);
- Конкурс на сайте «Урок.РФ» «Экологическая листовка «Сохраним природу Подмосковья!» (1 участник, октябрь 2018г.);
- Всероссийская литературная викторина «Когда в литературе есть Толстой...» (3 участника, сентябрь 2018г.);
- Всероссийский конкурс детского творчества на лучшее сочинение «Мое путешествие» на сайте «Урок.РФ» (1 победитель, 28.11.18 – 19.02.19г.);
- «Международный конкурс по русскому языку и литературе «Олимпис – 2018. Осенняя сессия» (диплом 1-й степени, ноябрь 2018г.);
- VIII школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» (победитель, 03.04.2019г.);
- «Международный конкурс по русскому языку и литературе «Олимпис – 2019. Весенняя сессия» (диплом 1-й степени, март 2019г.);
- Фестиваль «Юные таланты Московии – 2019» (в номинации «Чтецы», 1 участник, март 2019г.).
- «Рождественские чтения» (декабрь 2018, 2 участника, один ученик – 2 место).

По итогам своей работы могу констатировать, что участие в конкурсе (как профессиональном, так и в конкурсах с участием детей) имеет для учителя положительный опыт:

- у учителя есть возможность провести анализ и самооценку педагогической деятельности;
- у учителя есть возможность осознания сферы собственной успешности;
- происходит развитие компетенций педагога, стимулирование его творческого потенциала;
- происходит укрепление активной жизненной позиции;
- происходит погружение в мотивационную среду для профессионального развития;
- происходит обмен опытом внедрения новых технологий в образовании;
- активно протекает образовательно-воспитательный характер взаимодействия учителя и ученика, мотивация ученика.

Конкурс – это не только соревнование, но и огромный шаг на пути профессионального развития. Но этот шаг, порой, очень тяжело сделать, ведь учитель встречается с массой сложностей на своем пути:

- выбор достойного конкурса (значимого для аттестации работника, для учащихся);
- подготовка к конкурсу (отбор материала);
- стресс, нехватка времени, сложность организации трудового дня;
- объективность оценки деятельности учителя и многие другие.

Есть и еще одна проблема: часто конкурсная активность учителя совпадает с необходимостью прохождения процедуры аттестации, в это время на учителя «наваливается» большое количество неотложных дел, что отрицательно сказывается на его психологическом состоянии. Поэтому я считаю, что деятельность ОУ по участию в конкурсах не должна происходить стихийно, а должна быть четко продумана и организована. Планирование участия ОУ в конкурсах поможет решить не все, но многие проблемы:

- участие в конкурсе не будет стрессом для участника-учителя, а будет логичным результатом педагогической деятельности;
- учителю-участнику будет легче организовать трудовое время, распланировать свою деятельность и организовать работу с детьми;
- логично, последовательно будет проходить творческая самореализация учителя, что, безусловно, положительно скажется на психологическом состоянии работника и сохранит мотивацию на высоком уровне;
- возможно повышение результативности участия в конкурсах на муниципальном уровне, что приведет к повышению рейтинга школы и учителя-участника в профессиональном сообществе и среди учащихся.

За долгие годы практики у каждого учителя постепенно складывается своя система работы, создается копилка творческих решений проблем преподавания предмета. Учителю, как и любой творческой личности, необходима сторонняя оценка созданного им продукта (конспекта урока, проекта, методической разработки, дидактического материала и т.п.). Для того, чтобы иметь возможность получить оценку, получить конструктивную критику профессионального сообщества, получить признание мастерства, необходимо транслировать свой опыт. Для этого существуют различные профессиональные сайты. Например:

- Инфоурок;
- Урок.РФ;
- Социальная сеть работников образования (nsportal.ru).

Страницу на профессиональном сайте возможно использовать для взаимодействия учитель – профессиональное сообщество, учитель – ученик, учитель – родитель, а также и для участия в различных профессиональных конкурсах и в конкурсах с участием детей.

Как мы видим, для самореализации творческого потенциала педагогической личности существуют различные пути. Особое внимание стоит уделить активному участию в профессиональных конкурсах и трансляции собственного педагогического опыта, что принесет немалую пользу как самому учителю, так и его ученику, ведь по-прежнему остается верной истина: где успешен учитель, успешен и ученик.

Предложения по организации участия ОУ в профессиональных конкурсах

1. Определить список приоритетных конкурсов.
2. Проводить распределение учителей-участников по конкурсам на будущий учебный год на ШМО или Педсовете школы.
3. Выбирать будущего участника конкурса «Педагог года» за год до его проведения.
4. В течение этого года будущий участник конкурса «Педагог года» должен создавать значимый, интересный проект, который будет презентовать на конкурсе.
5. В школе необходимо осуществлять сопровождение будущего участника конкурса «Педагог года» в течение года подготовки проекта и времени конкурса.
6. Внеурочная деятельность должна быть направлена на создание проектов.
7. Во внеурочной деятельности должны принимать участие разновозрастные группы учащихся, интересующихся конкретной темой проекта.

Литература

1. Курицына С.И. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения уровня педагогической компетентности участников (размышления организатора) // Образовательная панорама: научно-методический журнал. — http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rio/op/OP1/OP_1_2014_11kurizina.pdf (дата обращения: 06.06.2019).
2. Малютин А.А. Конкурсы профессионального мастерства как средства творческой самореализации педагогов // https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/konkursi_professionalnogo_masterstva_kak_sredstvo_073000.html (дата обращения: 06.06.2019).
3. Стекленева С.Ю. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие творческого потенциала личности учителя географии // Молодой ученый. — 2011. — №8. Т.2. — С. 136-138. — URL <https://moluch.ru/archive/31/3522/> (дата обращения: 06.06.2019).
4. Малова Ю.В. Педагогический конкурс как способ профессионального развития // <http://prodod.moscow/archives/10280> (дата обращения: 06.06.2019).