

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СВИБЛОВО»

Принята на заседании педагогического
совета
ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»
_____ Н.А. Герасимова
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Грузинская народная хореография: постановка танца»
(Хореографический ансамбль «Иверия»)**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель программы:
художественный руководитель
Цимакуридзе Гиви Вахтангович

По программе работают
Педагоги дополнительного образования
Есартia Елгуджа Гонериевич
Ходжава Линдер
Квеквескири Бесарион Мурманович
Тедеев Левани Шотаевич
Тасоева Лариса Анатольевна
Лодина Марина Борисовна
Искеф Сандра Набилъевна
Гамсахурдия Нино Джамбуловна

Москва - 2018

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Хореографический коллектив «Иверия» был создан в Москве в 1957 году. За время своего существования коллектив стал известен не только высоким уровнем хореографического искусства, демонстрируемого на сценах России и ближнего зарубежья, но и как особый поликультурный коллектив, в котором обучаются дети разных национальностей.

Воспитанники коллектива получают знания о традиционной культуре народов Грузии и Северного Кавказа, обучаются основам народной хореографии, развивают в себе умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, понимать и чувствовать, как ценности своей культуры, так и ценности других народов мира.

Танец. Именно в нем лучше всего раскрывается душа народа. Всем известны богатые традиции грузинского народа и их любовь к танцам. Грузинские танцы славятся по всему миру. Их величие и красота не оставляют никого равнодушными. Грузинские танцы сложны и разнообразны. Разделяются они на сольные, парные и групповые. Женщины двигаются грациозно, маленькими шажками с прямой и неподвижной спиной. В мужской партии главное - быстрые движения и высокие прыжки.

Каждый танец является уникальным и демонстрирует разные события: свадьбы, войны, жизнь горных народов и городскую жизнь. Он объединяет любовь, мужество, соревнование и красоту.

Танец - это жизнь того грузинского региона, в котором он зародился. Так танцы горцев значительно отличаются от танцев равнинных жителей. Для каждого танца используются особые костюмы, которые объединяют историю и искусство.

Программа учебного предмета «Грузинская народная хореография: постановка танца» (Хореографический ансамбль «Иверия»)) разработана на основе учебного пособия грузинского педагога и балетмейстера Джавришвили

Д.Л. «Грузинские народные танцы», а также с учетом более чем полувекового творческого и педагогического опыта хореографического коллектива «Иверия».

В новой редакции программы были использованы рекомендации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Постановка концертных номеров» в области искусства предметной области «Хореографическое исполнительство», подходящие и адаптированные для обучения детей грузинскому народному танцу.

Данная программа по постановке танца ориентирована на практическую деятельность и направлена на приобретение обучающимися умений и навыков по исполнению концертного репертуара коллектива «Иверия».

Содержание программы тесно связано с программами «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»))» и «Грузинская народная хореография: девочки (Хореографический ансамбль «Иверия»))».

Занятия по данной программе стимулируют обучающихся к творческой активности в концертной деятельности и к дальнейшему продолжению овладения грузинской народной хореографией по программам углубленного уровня.

Концертная деятельность занимает важное место в жизни хореографического ансамбля «Иверия» и образовательного процесса в рамках данной программы. Она является качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы художественного руководителя, педагогов и самих участников коллектива. По выступлению судят о творчестве, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и с интересом подобран репертуар. При этом необходимо подчеркнуть, что концертное выступление – это не только показ определённых художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития исполнителей.

В данную программу входят разделы танцевально-сценической практики, содержание которых построено на учебном репертуаре, необходимом для изучения основных движений грузинской народной хореографии.

Цель программы - развитие танцевально - исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков по грузинской народной хореографии; развитие художественно-эстетического вкуса, танцевальной культуры.

Задачи программы

обучающие:

- обучение умению исполнять на сцене различные виды грузинского народного танца, произведения репертуара хореографического ансамбля «Иверия»;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- обучение умению передавать стилевые и жанровые особенности танцевальных композиций грузинской народной хореографии; воплощать сценический образ в характере и стилистике определенного танца;
- обучение умению правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

развивающие:

- развитие танцевальной координации, физической выносливости;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- выявление и развитие индивидуальности обучающихся средствами хореографии;

воспитательные:

- воспитание социально-культурной толерантности, уважения к ценностям

различных культур, культуры межнационального общения;

- воспитание бережного отношения к классическому наследию грузинского танцевального искусства и к чистоте исполнения;
- воспитание уважения к традициям ансамбля «Иверия»;
- воспитание дисциплинированности, трудолюбия, терпения, аккуратности;
- формирование всего спектра волевых качеств.

Программа «Грузинская народная хореография: постановка танца» (Хореографический ансамбль «Иверия») рассчитана на 5 лет. Каждый год предполагает 114 часов, реализуемых в течение 38 недель. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 570.

Учебные группы комплектуются по возрастному признаку и приобретенному уровню хореографических навыков. В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все обучающиеся. Участие каждого обучающегося в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей и достигнутых результатов.

В связи с разнообразием концертного репертуара хореографического ансамбля «Иверия», наличия в нем как девичьих танцев, так и сугубо мужских, учебные группы могут делиться на подгруппы мальчиков (юношей) и девочек (девушек), в зависимости от постановки того или иного танца.

Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей и площади хореографических залов составляет от 12 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (38 учебных недель). 1 час занятий включает в себя 45 минут учебного времени.

Занятия проводятся с обязательным 15-минутным перерывом.