

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СВИБЛОВО»

Принята на заседании педагогического
совета

ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»

от «___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора

ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»

_____ Н.А. Герасимова

«___» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азы грузинской народной хореографии»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации программы: 3 года

Авторы-составители программы:

художественный руководитель

Цимакуридзе Гиви Вахтангович

Тасоева Лариса Анатольевна

По программе работают

Педагоги дополнительного образования

Нагибина Наталия Игоревна

Есартия Елгуджа Гонериевич

Ходжава Линдер

Квеквескири Бесарион Мурманович

Тедеев Левани Шотаевич

Тасоева Лариса Анатольевна

Лодина Марина Борисовна

Искеф Сандра Набилевна

Гамсахурдия Нино Джамбуловна

Москва 2018

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в коллективе «Иверия», существующим в Москве с 1957 года. Предназначена для реализации на этапе обучения младших воспитанников. Взаимосвязана с программой «Грузинская народная хореография: девочки/мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»)), которая является продолжением данной программы на базовом уровне.

Данная программа относится к художественной направленности. Образовательная программа грузинская народная хореография является модифицированной, разработана на основе методики, изложенной Д.Джавришвили в своем труде «Грузинские народные танцы», с учетом многолетнего опыта преподавания грузинской народной хореографии в коллективе «Иверия».

Она является программой ознакомительного уровня, предоставляет широкие возможности обучения основам грузинского танцевального искусства, дает возможность ввести детей 5 – 8 лет в мир грузинской народной хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с этим хореографическим жанром.

Движение — естественная потребность человека с момента его развития. Дети по природе своей подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояние души и тела. Грузинская народная хореография очень яркая, энергичная, активная, красивая, чем с легкостью заинтересовывает детей дошкольного возраста.

Цель программы — развитие танцевально-двигательных способностей, обучение основам техники грузинского народного танца, воспитание культуры музыкальных движений.

Основные задачи:

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие способности передавать в танцевальном движении характер музыки;

- коррекция недостатков физического развития, постановка исполнительского аппарата: постановка корпуса, коррекция сутулости, укрепление костно-мышечного корсета, развитие выносливости;
- формирование музыкального слуха, музыкальной памяти;
- развитие воображения, фантазии.

Воспитательные:

- формирование интереса к хореографии, как виду искусства, в частности народной хореографии;
- формирование адекватной самооценки, уважения к своим достижениям и достижениям других детей;
- воспитание культуры поведения в обществе, в учебной группе;
- воспитание стремления к активной двигательной жизни
- воспитание навыков самоконтроля и силы воли;
- формирование основных качеств эстетически воспитанной личности: умение чувствовать искусство, интерес к творчеству.

Обучающие:

- знакомство детей со стилевыми особенностями грузинской народной хореографии;
- знакомство с историческими, географическими и культурными особенностями Грузии;
- развитие общего кругозора в области хореографии и грузинского народного танца;
- изучение основных элементов грузинской народной хореографии;
- формирование чувства позы и закрепление основных позиций грузинского танца;
- освоение движений и связок горского танца;
- изучение поставленного этюда горского танца.

Категория обучающихся: дети дошкольного и младшего школьного возраста 5 - 8 лет. Дети набираются без специального отбора, при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям хореографией.

Группы комплектуются по возрастному и гендерному признаку. Поскольку каждый год обучения является отдельным самостоятельным учебным модулем, ребенок, подходящий по возрасту в старшую группу не обязательно зачисляется на первый год обучения, при наличии определенных навыков и необходимого физического развития, что определяется педагогом.

Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей, площади хореографических залов может быть от 8 человек.

Обучение проводится в форме групповых занятий. 2 занятия в неделю, продолжительностью 60 минут, включающих 15 минут перерыва.

Занятия проводятся в сопровождении ударных (доли – грузинский народный инструмент) инструментов, а также под фонограмму.

В программу включены: общеразвивающие упражнения, направленные на физическое развитие детей (ходьба, бег, подскоки, прыжки, упражнения для верхнего плечевого пояса, упражнения для верхних и нижних конечностей, мышц шеи и брюшного пресса, упражнения на растяжение мышц и связок, развитие гибкости и подвижности суставов), постановка корпуса, основные позиции рук и ног, разновидности танцевальных ходов, музыкальные ритмические игры, пантомима, проведение открытого занятия для родителей и педагогов в конце учебного года.