

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СВИБЛОВО»

Принята на заседании педагогического
совета
ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
ГБОУДО ЦДТ «СвиблOVO»
_____ Н.А. Герасимова
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Грузинская народная хореография: мальчики
(Хореографический ансамбль «Колхида»))»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: углубленный
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель программы:
Художественный руководитель
Цимакуридзе Гиви Вахтангович

По программе работают
Педагоги дополнительного образования:
Есартия Елгуджа Гонериевич
Ходжава Линдер
Квеквескири Бесарион Мурманович
Тедеев Левани Шотаевич

Москва 2018

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Хореографический коллектив «Колхида» был создан в Москве 1957 году. За время своего существования коллектив стал известен не только высоким уровнем хореографического искусства, демонстрируемого на сценах России и ближнего зарубежья, но также и как особый поликультурный коллектив, в котором обучаются дети разных национальностей. Репертуар «Колхиды» богат и разнообразен, включает в себя как традиционные народные танцы Грузии, так и авторские постановки.

Программа составлена на основе репертуара хореографического ансамбля «Колхида». На данном уровне ведется обучение мальчиков (юношей) сложным по технике и стилю исполнения мужским партиям грузинских народных танцев. Программа является логическим продолжением программы базового уровня «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»)).

Программа «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Колхида») относится к художественной направленности, она направлена на развитие художественного вкуса, эмоционального и творческого восприятия танцевального искусства разных этнографических районов Грузии и приобщению детей к хореографическому искусству грузинских народов.

В основе данной программы лежит программа Д. Джавришвили «Грузинский народный танец» и более чем полувековой творческий и педагогический опыт хореографических коллективов «Иверия» и «Колхида». Грузинский народ обладает многовековой культурой. При обучении грузинской народной хореографии учащиеся коллектива получают знания о традиционной культуре народов Грузии, развивают в себе качества, необходимые для жизни в поликультурном мире, такие, как умения понимать и чувствовать, как ценности своей культуры, так и ценности других народов мира.

«Грузинская народная хореография «Колхида» относится к программам

углубленного уровня и предполагает обучение детей, прошедших подготовку по программе базового уровня «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Иверия»». Обучение по программе «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Колхида»») является следующим этапом в обучении обучающихся грузинской народной хореографии. Углубленный уровень предполагает усиление постановочной работы, усиливается хореографическая составляющая программы, учащиеся знакомятся с неизученными ранее этнографическими районами Грузии, хореографической культуры этих районов, знакомятся с постановками грузинских ансамблей, изучают репертуар ансамблей «Иверия» и «Колхида». Предлагаемые к изучению танцы отличаются друг от друга не только стилевыми особенностями, но также формой и содержанием. В Приложении представлен перечень танцев с кратким описанием.

Вместе с тем в программе сохраняется воспитательная составляющая. Грузинский народный танец является одним из распространённых древних видов искусства, его виды и формы представлены в разнообразных вариациях, он является для данной программы основой для обучения и воспитания детей. Возникнув на основе трудовой деятельности в рамках разных народов Грузии, он приобретал разнообразные характерные черты, обогащаясь с историческим развитием этих народов.

В основе обучения мальчиков грузинскому народному танцу лежит профессиональная методика, без которой обучающиеся не смогут получить необходимые навыки. Особое внимание уделяется постановке корпуса, положению головы, спины, работе рук и кистей. Движения в танце у мальчиков ловкие, стремительные, смелые.

В рамках данной программы классический экзерсис выведен в отдельный блок, так как именно с возраста 12 лет мускулатура детей достигает необходимого развития для выполнения сложных элементов экзерсиса. Если в программе базового уровня в связи с малым количеством возможных упражнений данный блок целесообразней было изучать, как часть общего

тренажа, то в рамках углубленного уровня программы его целесообразнее вынести в отдельный, так как дается большое количество упражнений, детям даются небольшие теоретические основы данных упражнений.

Народный тренаж также становится более разнообразным, в него включаются все больше движений и связок, изучаемых в рамках определенного учебного года. Для качественного обучения хореографии, подготовки тела, мускулатуры, разработки подвижности связок необходимо систематическое выполнение упражнений из народного тренажа. Движения, из которых строится танец, оттачиваются на занятиях. Они составляют основные элементы ежедневного народного тренажа не только начинающих, но и заслуженных танцовщиков.

В последний год программы учащимся не предлагаются к изучению новые сложные танцы, им предлагается учить хореографические композиции на основе изученного за все годы обучения материала. Больше время отводится танцевальной практике, в рамках которой идет прогон всех номеров репертуара ансамбля. Кроме того, в своих номерах старшие ученики начинают в большей степени взаимодействовать с младшими, ведется постановка номеров, в которых учащиеся младших групп могут принять участие с небольшим соло, которое они выучили.

Цель программы — развитие танцевальных, творческих способностей, совершенствование техники исполнения мужских партий грузинской народной хореографии, воспитание общей танцевальной культуры.

Основные задачи программы

Обучающие:

- Изучение грузинской народной хореографии;
- Знакомство с этнографическими районами Грузии: центральные районы Грузии, Сванети, Тушети, Казбеги, Имерети, Хевсури, Мтиулети и т.д.
- Освоение техники выполнения мужских движений и связок грузинских народных танцев, предлагаемых к изучению;
- Освоение полного репертуара мужских партий ансамблей «Иверия» и

«Колхида»;

- Обучение технически грамотному и выразительному исполнению танца;
- Формирование умения слышать и слушать музыку, свободно передавать ее содержание в движении с помощью изученных технических приемов;
- Умение передавать заданный образ по средствам в характере определенного танца;
- Изучение специфики народного костюма.

Развивающие:

- гармоничное развитие танцевальных, музыкально-двигательных, художественно-творческих способностей учащихся,
- улучшение физических данных: развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие “подъема”, “шага”, гибкости, прыжка, выработка осанки, укрепление здоровья, развитие координации, естественной грации, музыкальности и ритмичности;
- развитие художественного восприятия и вкуса, культуры поведения;
- развитие самосознания, формирование основ социальной и этнической идентичности.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса, желания созидать прекрасное средствами танца,
- формирование культуры исполнения и поведения участников ансамбля,
- формирования таких качеств, как целеустремленность, трудолюбие, патриотизм,
- ответственность, настойчивость и упорство, умение взвешенно относиться к своим результатам, смелость, умение дорожить временем и помогать друг другу,
- воспитание толерантности, уважения к ценностям различных культур, культуры межнационального общения;
- воспитание уважения к традициям ансамбля.

Программа «Грузинская народная хореография: мальчики (Хореографический ансамбль «Колхида»)) рассчитана на 5 лет.

Каждый год предполагает обучение в течение 190 часов, реализуемых в течение 38 недель. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 950.

Количество обучающихся в группе с учетом возрастных особенностей детей и площади хореографических залов может быть от 12 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю. 2 занятия в неделю по 2 часа и 1 занятие 1 час, или 2 раза в неделю по 1,5 часа и одно занятие 2 часа. 1 час занятий включает в себя 45 минут учебного времени. Занятия проводятся с обязательным 15-минутным перерывом.