

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского творчества «Свиблово»

129343, Москва, улица Амундсена, дом 14, корп. 1
Тел: 8-499-760-01-15
факс: 8-499-760-01-17
ОГРН 1077759314500, ИНН 7716585000, КПП 771601001

e-mail: sviblovo@edu.mos.ru
[http:// centrsviblovo.mskobr.ru](http://centrsviblovo.mskobr.ru)

Утверждено.
Педсовет
Протокол №....
От 201...г

Утверждаю.
И.о.директора ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»
_____ Н.А. Герасимова
..... 201...г

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Ритмика»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 3-6 лет
(ознакомительный уровень)

Авторы-составители:
художественный руководитель
Цимакуридзе Г. В.,
педагог дополнительного
образования Тасоева Л. А.

МОСКВА
2015

КРАТКОЕ ОПИСНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа относится к художественно-эстетической направленности. Образовательная программа "Ритмика" является модифицированной, разработана на основе программ по ритмике, утвержденных Министерством образования Российской Федерации («Ритмика», О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и «Ритмика», А.А. Айдарбекова).

Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Дети дошкольного возраста испытывают потребность в движении, им свойственна двигательная активность. Уделяя большое внимание развитию основных двигательных навыков ребенка, занятия по ритмике способствуют физическому развитию и укреплению детского организма. Ведь чем больше физической активности, тем лучше для ребенка.

Ритмика развивает в малыше, в первую очередь, чувство ритма и хорошее владение собственным телом, а также способствует выработке правильной осанки, придает грацию движениям. Это, если говорить, о чисто технической стороне. С практической стороны занятия по ритмике учат ребенка выражать свои эмоции под музыку.

Внимательно слушая музыку, активно и эмоционально ее воспринимая, через занятия ритмикой, малыш развивает способность к самовыражению.

Данная образовательная программа "Ритмика" по которой самые маленькие воспитанники коллектива учатся красиво и правильно двигаться, разработана в коллективе, который имеет многолетний опытом преподавания грузинской народной хореографии.

Основная цель программы – дать детям основы музыкально-двигательной культуры; активизировать их музыкальное восприятие через движение.

Задачи данной программы.

Обучающие задачи:

- формирование базовых хореографических навыков;
- формирование правильной, красивой осанки;
- формирование элементарных музыкальных понятий.

Развивающие задачи:

- развитие творческой активности в доступных для детей видах музыкальной деятельности;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма и памяти;
- развитие интереса к систематическому хореографическому образованию.

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей интереса к музыке;
- воспитание художественного вкуса;
- обогащение музыкального впечатления детей через знакомство с разнообразными музыкальными произведениями, развитие эмоциональной отзывчивости.

Программа "Ритмика" рассчитана на **2 учебных года**. Каждый год обучения рассчитан на **80 часов** обучения, т. е. 2 занятия в неделю, продолжительностью 1 час.

Возраст обучающихся от 4 до 6 лет, дети не имеющие медицинских противопоказаний. Возможно брать на обучение детей 3 лет, которым скоро

исполняется 4 года, то есть 3 года и 6 месяцев — 3 года и 11 месяцев после собеседования с педагогом.

Численность учебных групп от 8 человек.

Формы занятия:

Обучение проводится в форме *групповых занятий*.

Содержание каждого занятия определяется конкретной задачей. По программе "Ритмика" обучение девочек и мальчиков идет отдельно, но допустимы и смешанные группы.

Занятия проводятся в сопровождении ударных (доли – грузинский народный инструмент) инструментов, а также под фонограмму.

Дети приходят на занятия в специальной форме и обуви, что дисциплинирует их. Для девочек это – гимнастический купальник и короткая юбочка, для мальчиков – черные лосины и футболка, на ногах у всех – мягкие чешки или балетки.

В результате **первого года** обучения дети должны **знать**:

- музыкальные инструменты: барабан, бубен;
- термины «громко -тихо», «высоко – низко»,
- темп музыки и движения (быстро, умеренно, медленно);
- названия пройденных танцевальных движений и элементов;
- позиции для рук I ,II, III, IV ;
- позиции ног I, II ,III, IV;
- понятие «линия».

В результате **первого года** обучения дети должны **уметь**:

- узнавать знакомые песни и мелодии;
- различать изменения в звучании (тихо – громко);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять движения по музыку;
- выполнять поклон;
- держать осанку характерную для грузинского танца;
- акцентировать музыку (хлопать, топать под доли);
- выполнять ход перекал;
- показывать позиции ног и рук.

В результате **второго года** обучения дети должны **знать:**

- звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан, гармонь).
- термины «громко -тихо», «высоко – низко», характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный),
- темп музыки и движения (быстро, умеренно, медленно);
- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- позиции для рук, положения рук;
- позиции ног;
- танцевальные шаги (приставной, присядью, на пальцах);
- элементы грузинского народного костюма (папах, фата, кинжал).

В результате **второго года** обучения дети должны **уметь:**

1. начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки;
 2. соотносить темп движений с темпом музыки;
 3. выполнять игровые и плясовые движения;
 4. двигаться под музыку;
- выполнять ход криала;

- выполнять сада мухлура (подготовительное движение);
- выполнять сада чаквра (подготовительное движение).

Отслеживание результативности освоения программы.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения в ходе педагогического наблюдения. Педагогом ведется мониторинг усвоения образовательной программы в котором учитывается уровень физического развития, творческих способностей и личностный рост ребенка.