

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 486
Пр.№__от _____
_____Д.А.Мирошникова

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетная образовательная область

«Речевое развитие»

ПРОГРАММА

«КНИЖНАЯ ГОСТИНАЯ»

**СИСТЕМА РАБОТЫ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Автор:
воспитатель группы «Петушок» Е.В. Крапивина

НОВОСИБИРСК 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Чтение книг — тропинка, по которой
умелый, думающий воспитатель
находит путь к сердцу ребенка.»*

В. А. Сухомлинский

Огромные возможности для становления личности ребенка таятся в детской книге. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни — в мир человеческих отношений, чувств, радостей и страданий. Приобщение к художественной литературе формирует нравственно-этические представления, развивает воображение, творческую фантазию, образное мышление и, конечно же, речь.

В современном мире приобщение детей к чтению, руководство им со стороны педагога еще более актуально и важно. Сегодня ребенок зачастую не может сформироваться как читатель в семье. Мы можем констатировать, что выросло поколение «уже не читающих» родителей.

Беседы со старшими дошкольниками показывают, что детская книга уступает фильму или игрушке в привлекательности для них на пороге школьного обучения. В то же время негласные, часто повышенные требования предъявляет к ребенку школа: желательно дети должны уметь и любить читать, уметь получать необходимую информацию именно из книг.

Если раньше основные сведения о мире и обществе ребенок получал в процессе чтения, сегодня добрую, мудрую детскую книгу вытесняет изобилие доступной визуальной информации, зачастую не удовлетворяющего нас качества. Зачастую это мультки и комиксы, несущие образцы западной культуры. Быстрая смена «картинок» ведет к формированию «клипового» мышления, препятствует сосредоточенному, вдумчивому осмыслению ребенком полученных впечатлений, мешает формированию нравственно-этических представлений. Речевые обороты, распространенные в них, далеки от образцовой русской речи.

Таким образом, в современном обществе формирование ценностного отношения ребенка к книге — это один из первых шагов на пути его социального, познавательного, речевого развития.

В период, когда ребенок еще не умеет читать, роль взрослого в приобщении к книге особенно значительна и важна. Чтобы выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного эмоционально-образного восприятия, необходимо знать склонности, интересы ребенка, его индивидуальные и возрастные особенности.

Желание помочь детям полюбить книгу, уметь выбрать ту, которая станет другом и помощником ребенка на его жизненном пути, побудило организовать «книжную гостиную».

ЦЕЛЬ РАБОТЫ «КНИЖНОЙ ГОСТИНОЙ»

Формирование устойчивого интереса ребенка к общению с детской книгой, начальных читательских компетенций.

Организация плановой и системной работы «книжной гостиной» позволяет

достичь **следующих задач:**

- привить детям интерес к произведениям художественной литературы и русского фольклора, по-настоящему заинтересовать хорошей книгой;
- воспитателям и родителям объединить свою работу по ознакомлению дошкольников с лучшими образцами детской художественной литературы;
- помочь детям старшего дошкольного возраста овладеть творческой продуктивной речевой деятельностью.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

Принцип доступности книжного фонда для дошкольников (предметная составляющая)

Принцип учета возрастных возможностей и индивидуальных склонностей детей (информационная составляющая)

Принцип интерактивной организации образовательного процесса (коммуникативная составляющая)

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

А. Создание предметной среды на основе принципов доступности книг для дошкольников, учета их возрастных возможностей и индивидуальных склонностей

«Книжная гостиная» - это книжный уголок, оформленный в группе в доступном для детей месте, где находятся любимые детьми книги, а также книги, запланированные педагогом для чтения в течение месяца в детском саду.

Это программные произведения классиков детской литературы А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского, С. Маршака, Е. Благининой, П. Бажова, Н. Носова, В. Бианки, В. Осеевой, В. Драгунского, В. Волкова, Дж. Родари и других, а также произведения для детей А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, В. Ушинского, С. Есенина, В. Маяковского, А. Н. Толстого, хрестоматии и сборники произведений для дошкольников. С целью знакомства детей с жанрами «стихи, рассказы, сказки» каждая книга имеет соответствующий цветной ярлычок, позволяющий ребенку легко найти место любой книжки на нужной полочке. Отдельное место выделено для выставок «Любимые книжки из домашней библиотеки», «Любимая книжка моих родителей в детстве».

Помимо художественной литературы, ребенок может найти на полке познавательные энциклопедии различной тематики, буквари и книжки серии «Читаю сам».

В фонде «книжной гостиной» также находятся альбомы о творчестве художников-иллюстраторов детских книг В. Васнецова, В. Лебедева, И. Билибина, В. Чижикова, Т. Марфиной и других, познавательная информация из истории создания книг, об алфавитах разных языков и т.д., а также «Правила чтения книг».

Здесь же оформляются выставки детских работ на сюжеты знакомых произведений, регулярно вносятся дидактические игры, домино, пазлы, игры с фишками на сказочные темы. Отдельное место отведено самодельным детским

книжкам, атрибутам сюжетно-ролевой игры «Библиотека», «Книжкиной больницы».

Б. Интерактивная организация образовательного процесса.

«Хозяйкой книжной гостиной» является кукла би-ба-бо Мудрая сова. Для привлечения и сохранения внимания детей воспитатель ведет «диалог» с ней во время бесед и «включенного чтения».

Широко используется и озвучивается собственный читательский опыт детей, их мнения-отзывы о прочитанном (услышанном). Приветствуются детские презентации «Моя любимая книжка из домашней библиотечки».

В. Участие семей воспитанников в процессе воспитания читательских интересов и умений детей

Особое место в организации «книжной гостиной» занимает работа по включению семьи в процесс развития у дошкольников читательского интереса. Для этого используются следующие формы работы:

- рекомендации на темы «Ребенок и книга», «Мама, почитай мне книжку», «Ваш ребенок не хочет слушать книги», «Как привить у ребенка любовь к чтению», «Золотая полка читателя-дошкольника»,
- анкетирование родителей «Книга в жизни моего ребенка» (приложение 1),
- опросы детей «Моя любимая книжка», «Что мне вчера читала мама»,
- родительские интерактивы «Литературный покер», «Книга или фильм?» (приложение 2),
- создание совместно с детьми самодельных детских книжек в рамках круга детского чтения,
- организация конкурса рекламы на тему «Моя любимая книга» (в конкурсе участвуют семьи воспитанников по желанию),
- оформление выставок детских рисунков и поделок на сюжеты знакомых произведений,
- спонсорская помощь родителей в пополнении книжного фонда групповой библиотечки.

Г. Сотрудничество с детской библиотекой им. Володи Ульянова

Использование возможностей детской библиотеки (ежемесячные экскурсии в библиотеку, совместные беседы о книгах и писателях, подбор литературы и иллюстраций) расширяет материальную базу групповой библиотечки и обогащает проведение встреч в «Книжной гостиной».

В течение трех лет работа в «книжной гостиной» ведется по перспективному тематическому плану (приложения 3, 4, 5).

Используются следующие:

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- системное комментированное чтение произведений детской литературы
- проведение литературных викторин

- проведение разнообразных дидактических игр по прочитанным книжкам
- использование книжных сюжетов в «ситуациях общения» нравственной тематики, прием «письмо герою»
- проектирование (проект «Подружись с книгой»)
- проведение сюжетно-ролевой игры «Библиотека»

Используемые парциальные программы и технологии

№	Название парциальной программы и методических рекомендаций	Автор
1.	«Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации»	В.В. Гербова
2.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Ушакова О.С. Гавриш Н.В.
3.	«Пришли мне чтения доброго»	Гриценко З.А.
4.	«Положи твое сердце у чтения»	Гриценко З.А.
5	«Учимся читать художественную литературу»	Иванова О.А.
Используемые технологии:		
Проектная деятельность		Д.Дьюи, У. Килпатрик
ТРИЗ-технология		Г.С. Альтшуллер
Мнемотехника		
Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), кинезиологическая гимнастика для дошкольников.		

ФОРМЫ РАБОТЫ

- развешивание книжных выставок произведений писателя
- проведение литературных развлечений, в том числе с включением драматизаций по прочитанным стихотворным произведениям
- творческие мастерские речевой направленности на основе прочитанных сюжетов
- конкурсы чтеца и рассказчика
- детские презентации любимых книг
- создание самодельных детских книг-отзывов
- систематическое посещение районной детской библиотеки
- функционирование «книжкиной больницы»

Задачу формирования ценностного отношения к книге решают встречи-знакомства с некоторыми фактами биографии писателя, рассматривание его портрета; викторины на знание героев и сюжетов прочитанных книг; театрализации и драматизации литературных текстов.

Для формирования привычки читать и правильно пользоваться книгой в рамках «Книжной гостиной» проводятся беседы «Береги книгу», «Книжкин дом – библиотека», «Моя любимая книжка».

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Программа рассчитана на три года.

1 год (средний дошкольный возраст 4-5 лет) – «В гостях у сказки»

Задачи:

- познакомить детей с новыми для них русскими народными сказками различных видов (сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки),
- формировать эмоциональный и нравственный отклик на события сказок, поступки сказочных героев;
- обобщить представления детей о сказках К. Ушинского, К. Чуковского, С. Маршака; учить детей узнавать эти сказки по иллюстрации, предложенному отрывку, набору сказочных героев;
- упражнять в заучивании стихотворений, в драматизации, в пересказе отрывков прочитанных сказок;
- формировать бережное отношение к книгам.

Ожидаемые результаты:

Достижения детей	Приемы мониторинга
Дети любят слушать чтение и рассказывание сказок, эмоционально реагируют на события сказки и поступки героев	Наблюдение, беседа о прослушанном
Дети знают не менее 3 сказок каждого вида (о животных, волшебные, бытовые), могут узнать их по отрывку и иллюстрации	Беседа, показ иллюстраций, викторина
Дети называют авторские сказки К. Чуковского, С. Маршака, К. Ушинского, узнают их по отрывку, набору сказочных героев, иллюстрации	Беседа, показ иллюстраций, викторина
Дети участвуют в драматизации отрывков, в коллективном пересказе прочитанных сказок	Драматизация, беседа
Дети бережно относятся к книгам	Наблюдение воспитателя, беседы с родителями

2 год (старший дошкольный возраст 5-6 лет) - «Мой друг и советчик - книга»

Задачи:

- познакомить дошкольников с творчеством писателей классической детской литературы, обобщить ранее полученные представления о сюжетах и героях их произведений;
- формировать нравственные понятия детей путем приема «включенного чтения», обсуждения поступков героев;

- учить различать жанры произведений детской литературы (стихотворение, сказка, рассказ, сказка в стихах, познавательная сказка, рассказ-быль);
- учить созданию творческих работ по впечатлениям от прочитанного;
- упражнять в драматизации, в пересказе отрывков прочитанных книг;
- учить бережному отношению к книге;
- воспитывать ценностное отношение к книге.

Ожидаемые результаты:

Достижения детей	Приемы мониторинга
Дети знают имена и фамилии, называют и различают произведения писателей детской литературы (3-5 персоналий)	Беседы с детьми, викторина, речевая дидактическая игра
Называют жанр известного произведения (сказка, рассказ, стихотворение)	Беседы с детьми, речевая дидактическая игра
Участвуют в активном слушании, «включенном чтении» произведения	Наблюдение воспитателя
Проявляют инициативу в создании творческих работ по впечатлениям от прочитанного (с помощью взрослого)	Беседы с родителями, наблюдение воспитателя
Интересуются книгами, чтением, рассматриванием иллюстраций и т.д.	Анкетирование родителей, наблюдение воспитателя, беседы с детьми
Бережно относятся к книгам, проявляют инициативу по необходимому обновлению их	Наблюдение воспитателя, анкетирование родителей

3 год (подготовительный к школе возраст 6-7 лет) - «Мой Пушкин»

Задачи:

- познакомить старших дошкольников с творчеством А.С. Пушкина для детей, его сказками и стихами о природе, некоторыми фактами его биографии (адаптированно к детскому возрасту),
- развивать интерес к поэзии, чувство рифмы и стихотворного ритма;
- учить пользоваться в устной речи богатствами русского языка (образными выражениями, пословицами и поговорками),
- упражнять в создании творческих работ на основе впечатлений от прочитанного, в драматизации отрывков из сказок А. Пушкина, в выразительном чтении стихотворений.

Ожидаемые результаты:

Достижения детей	Приемы мониторинга
Дети называют сказки А.С. Пушкина, знают портрет и некоторые факты его биографии, сюжеты и героев его сказок	Викторина
Проявляют интерес к художественному слову, используют в	Наблюдение воспитателя, беседы с детьми

устной речи образные выражения	
Могут пересказать сюжет сказки или рассказа, выразительно прочесть стихотворение	Конкурс чтеца и рассказчика
Имеют устойчивые читательские предпочтения, могут назвать свои любимые книги	Беседы с детьми, анкетирование родителей
Умеют выразить свои читательские впечатления в творческой работе (отзыве, рисунке)	Анализ рисунков и других творческих работ коллективных детские презентации

Мониторинг освоения детьми Программы «Книжная гостиная»

Мониторинг проводится два раза в год: в начале и конце года. Проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнения заданий. В проведении мониторинга участвуют, воспитатель и дети группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень сформированности у ребенка навыков в данной области образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка

КРИТЕРИИ мониторинга и РЕЗУЛЬТАТЫ освоения Программы «Книжная гостиная»

Условные обозначения: «-» - умение не сформировано, «0» - умение в процессе формирования, «+» - умение сформировано; «данные на сентябрь» / «данные на май».

1 –й год работы. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Критерии:

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию книг, эмоционально реагирует на события, изображаемые в произведении, и поступки героев;
2. Ребенок может назвать не менее 5 сказок различных видов (о животных, волшебных, бытовых), узнает их по отрывку, иллюстрации;
3. Ребенок может назвать сказки К. Чуковского, С. Маршака, К. Ушинского, узнает их по иллюстрации, отрывку, набору героев;
4. Ребенок способен участвовать в драматизации отрывков, в коллективном пересказе прочитанной сказки;
5. Ребенок бережно относится к книгам.

2-й год работы . Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Критерии:

1. Ребенок интересуется чтением, может назвать любимые книги;
2. Ребенок называет 3-4 фамилии писателей детской классической литературы, узнает их на портретах;

3. Ребенок называет произведения данных авторов; дифференцирует их среди других предложенных наименований;
4. Ребенок указывает жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение);
5. Ребенок узнает произведение детской литературы по предложенному отрывку;
6. Ребенок активно участвует во «включенном чтении», умеет дать нравственную оценку поведению героев;
7. Ребенок может пересказать отрывок прочитанного произведения, выразительно прочитать стихотворение наизусть;
8. Ребенок бережно относится к книгам, подклеивает порванные страницы с минимальной помощью взрослого.

3-й год работы. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет).

Критерии:

1. Ребенок имеет устойчивые читательские предпочтения, может назвать любимые книги;
2. Ребенок называет имя, фамилию, отчество А.С. Пушкина, узнает его на портрете; проявляет интерес к фактам его биографии;
3. Ребенок называет правильно сказки А.С.Пушкина, узнает их по иллюстрациям и предложенным отрывкам;
4. Ребенок перечисляет героев сказок, узнает их на иллюстрациях, дает нравственную оценку их поступкам;
5. Ребенок проявляет интерес к художественному слову, образным выражениям в стихах А.С. Пушкина;
6. Ребенок может пересказать сюжет сказки, выразительно прочитать стихотворение А.С. Пушкина наизусть;
7. Ребенок с желанием участвует в драматизациях сказок.
8. Ребенок способен выразить свои читательские впечатления в творческой работе (отзыве, рисунке).
9. Ребенок показывает ценностное отношение к книгам, проявляет инициативу в пополнении своей домашней библиотечки.

**АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
«КНИГА В ЖИЗНИ МОЕГО РЕБЕНКА»**
(материалы и итоги)

В начале работы с целью изучения семейного чтения и дальнейшей корректировки плана работы «Книжной гостиной» родителям группы была предложена анкета «Мой ребенок в мире книг».

Бланк анкеты

1. Есть ли у вас дома детская библиотечка? (да, нет)
2. В вашей домашней библиотечке преобладают: познавательная литература, сказки, стихи, рассказы (нужное подчеркнуть)
3. Чем Вы руководствуетесь при покупке книги ребенку? (А. содержание, Б. учет возраста ребенка, В. учет качества иллюстраций, Г. память своего детства, Д. по просьбе самого ребенка, Е. учет стоимости книги)
4. Как часто Вы читаете ребенку книги? (А. ежедневно, Б. 2-3 раза в неделю, В. редко)
5. Как Вы читаете ребенку? (А. по просьбе ребенка, Б. по своей инициативе, В. ребенок смотрит (читает) книгу самостоятельно)
6. Внимательно ли ребенок слушает Ваше чтение? (да, нет)
7. Обсуждаете ли Вы прочитанное? (А. спрашиваю, что нового узнал, Б. обсуждаем поступки героев, В. предлагаю пересказать, Г. как правило, почти не обсуждаем)
8. Рассказывает ли ребенок о книгах, прочитанных в детском саду? (да, нет)
9. Назовите любимые книги Вашего ребенка.
10. Считает ли ребенок книгу хорошим подарком? (да, нет) А Вы?
11. Какую книгу Вы читали ребенку вчера (недавно)?

Было получена 21 анкета. Родители указали наличие домашней детской библиотечки в 20 анкетах. Были отмечены книги представленных в ней следующих жанров: сказки — 17, рассказы — 14, познавательная детская литература — 9, стихи — в 7 анкетах. 17 семей подтвердили, что у их детей есть любимые книги и назвали их, 4 затруднились с ответом. Большинство родителей отметили, что при выборе книги для чтения с ребенком учитывают возраст ребенка, его просьбу, содержание книги, опыт собственного детского чтения. Вместе с тем мало учитывается качество иллюстраций и стоимость книги.

Большинство родителей читают книги своему ребенку 2-3 раза в неделю (11 ответов), ежедневно (9 ответов). После чтения в 13 семьях обсуждают поступки героев, их поведение; в 6 семьях предлагают ребенку пересказать прочитанное. В то же время в 4 анкетах указали, что почти не обсуждают прочитанное.

11 родителей положительно ответили на вопрос, рассказывает ли ребенок дома о книгах, прочитанных в группе (2 ответа «иногда», 8 ответов «нет»).

**ПОВЕСТКА
ГРУППОВОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ
на тему «РАСТИМ МАЛЕНЬКОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

1. Анализ образовательной работы в группе за зимний период.
2. Финансовый отчет общественного кассира группы за зимний период.
3. Обсуждение проблемы «Как приобщать ребенка к чтению»
 - а) интерактив «Литературный покер»
 - б) мини-диспут «Выбрать книгу или фильм?»
 - в) сообщение об итогах родительских анкет «Книга в жизни моего ребенка» и опроса детей «Моя любимая книжка»
 - г) раздача памяток-буклетов «Золотая полка читателя-дошкольника», «Как приобщать ребенка к чтению»
4. Анонсы общих дел группы, открытых занятий с детьми в весенний период.
5. Разное.

**Примерные вопросы-задания
интерактива «Литературный покер»**

1. Назовите автора сказки в стихах «Конек-Горбунок» (*П.Ершов*)
2. Назовите имена двух мальчиков-братьев из повести А.Гайдара («Чук и Гек»)
3. Назовите три чудесных превращения князя Гвидона (*в шмеля, комара, муху*)
4. Назовите четырех спутников Элли, идущей в Изумрудный город (из повести-сказки В.Волкова «Волшебник Изумрудного города») (*песик Тотошка, Железный Дровосек, Страшила, Трусливый Лев*)
5. Перечислите названия пяти сказок А.С.Пушкина («Золотой петушок», «О попе и работнике его Балде», «О рыбаке и рыбке», «О царе Салтане...», «О мертвой царевне и семи богатырях»)
6. Перечислите названия шести сказок Г.-Х. Андерсена
7. Назовите сказку (или сказки), в названиях которых есть слово «семь» («Семь Симеонов», «О мертвой царевне и семи богатырях», «Цветик-семицветик», «Семь подземных королей», ...)
8. Скажите восьмое слово из песенки Колобка (*сусекам*)
9. Скажите девятое слово из стихотворения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» (*том*)
10. Назовите имена 10 коротышек Цветочного города (из повести-сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)

ПЛАН РАБОТЫ в средней группе детского сада

В средней группе дети расширяют круг чтения в рамках тематического раздела «Сказки и сказочники»: пополняют свой читательский «багаж» русских народных сказок, знакомятся с авторскими сказками К.Чуковского, С.Маршака, К.Ушинского. Дети учатся давать нравственные оценки поступкам сказочных героев, чувствовать красоту художественного слова. Они заучивают отрывки из стихотворных произведений, участвуют в драматизациях по текстам сказок, в их коллективном пересказе. Продолжается работа по воспитанию интереса к чтению и слушанию, бережного отношения к книгам.

месяц	тематика бесед в гостиной	произведения для чтения	итоговая презентация
сентябрь	1.«Какие русские народные сказки мы знаем» 2.«Театр сказок для кукол» (показ настольного театра с элементами викторины по русским сказкам)	Повторное чтение русских народных сказок для младших дошкольников – «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.	Викторина, драматизация отрывков, создание картотеки дидактических игр «Узнай сказку»
октябрь	1.«Слушаем русские сказки о животных» 2.«Характеры сказочных животных»	«Лисичка со скалочкой», «Бычок – смоляной бочок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»	Выставка книг и иллюстраций к сказкам, тематические раскраски
ноябрь	1.«Слушаем русские бытовые сказки» 2.«Поучение русской сказки»	«Каша из топора», «Петушок и чудо-меленка», «Крошечка-Хаврошечка»	Выставка книг и иллюстраций к сказкам, тематические раскраски
декабрь	1.«Слушаем волшебные русские сказки» 2.«Чудесные герои сказочной страны»	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Премудрая», «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Снегурочка», «Морозко»	Выставка книг и иллюстраций к сказкам, коллективная изоробота «В тридевятом царстве»
январь	«Загадки сказок»	Повторное чтение любимых русских	Викторина-игра, пополнение картотеки

		народных сказок (по выбору детей)	«Узнай сказку», театрализация «Соломенный бычок – смоляной бочок»
февраль	«Чукоккала» (по страницам сказок К. Чуковского)	Сказки «Краденое солнце», «Федорино горе», «Телефон», «Доктор Айболит», «Бибигон», «Тараканище» Повесть «Приключения Айболита» (части 1, 2)	Драматизации отрывков из сказок К. Чуковского Презентация альбома детских рисунков «Наши любимые сказки К. Чуковского» Викторина по содержанию прочитанных сказок К Чуковского
март	«Уроки сказок К.Д. Ушинского»	Сказки «Умей обождать», «Спор животных», «Спор деревьев», «Два козлика», «Петух да собака»,; рассказы «Васька», «Мышки», Бишка», «Петушок с семьей», «Коровка», «Лиса и гуси», «Лиса Патрикеевна», «Жалобы зайки»	Презентация книги детских отзывов и рисунков «Герои сказок К. Ушинского»
апрель	«Стихи и сказки С. Маршака»	Стихи «Английские народные песенки», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Тихая сказка», «Откуда стол пришел», «Где обедал воробей», «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Кошкин дом», «Отчего кошку называли кошкой»	Театрализация «Сказка о глупом мышонке», показ для детей младшей группы Развлечение с участием родителей «Мы читаем Маршака»
май	«Моя любимая сказка»	Повторное чтение любимых сказок (по выбору детей)	Создание альбома рисунков и отзывов детей о прочитанных сказках, пополнение картотеки «Узнай сказку»

ПЛАН РАБОТЫ в старшей группе детского сада

В старшей группе дети знакомятся с творчеством писателей и поэтов классической детской литературы, обобщают круг их произведений, учатся различать жанры детской литературы «сказка, рассказ, стихотворение, сказка в стихах, познавательная сказка, рассказ-быль», создают творческие работы по впечатлениям от прочитанного, заучивают отрывки из стихотворных произведений, участвуют в театрализации текстов.

месяц	тематика бесед в гостиной	произведения для чтения	итоговая презентация
сентябрь	«Какие книги я люблю»	Беседа о любимых книгах детей с целью выявления их читательского «багажа» и предпочтений	Выставка «Любимая книжка из домашней библиотечки»
октябрь	«Сказочная страна Шарля Перро»	Сказки «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Рике с хохолком», «Подарки феи»	Альбом детских рисунков «Любимые герои и сказок Шарля Перро»
ноябрь	«Сказочная страна братьев Гримм»	Сказки «Горшок каши», «Бременские музыканты», «Мальчик-с-пальчик», «Рапунцель», «Госпожа Метелица», «Пряничный домик»	Викторина «Загадки сказок братьев Гримм»
декабрь	«Занимательные рассказы о природе Виталия Бианки»	Рассказы «Рыбий дом», «Хвосты», «Кто чем поет», «Мастера без топора», «Чей нос лучше», «Мышонок Пик», «Сова», «Голубой зверек», «Как муравьишка домой спешил»	Презентация детской книги отзывов «Наши любимые рассказы В. Бианки» Фронтальное слушание детских отзывов о рассказах В. Бианки
январь	«В гостях у детского писателя Николая Носова»	«Приключения Незнайки и его друзей» Рассказы «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Саша», «Огурцы», «На горке», «Замазка»	Творческая мастерская «Встреча ребят с Незнайкой» Викторина по содержанию прочитанных рассказов

			Н.Носова
февраль	«Великий сказочник Г.Х. Андерсен»	Сказки «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Снежная королева» (в сокр.) «Огниво», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине»	Презентация детской книги отзывов «Наши любимые сказки Андерсена» Фронтальное слушание детских отзывов о сказках Г. Х. Андерсена
март	«В гостях у детской писательницы В. Осеевой»	Рассказы «Печенье», «Синие листья», «Три товарища», «Волшебное слово», «Сыновья», «Почему», «Отомстила», «Три сына»	Презентация детской книги отзывов «Хорошие и плохие поступки героев из рассказов В. Осеевой» Ситуация общения «Как бы поступил я сам»(на материале сюжетов В. Осеевой)
апрель	«Великий русский писатель Л. Толстой - детям»	Рассказы «Котенок». «Филипок», «Акула», «Прыжок», «Умная галка», «Лев и собачка», «Косточка», «Птичка». «Девочка и грибы», «Пожарные собаки»	Викторина по содержанию прочитанных рассказов Л. Толстого Составление «ассорти-коллажа» по знакомым для детей рассказам Л. Толстого
май	«Писатели и читатели» (итоговое)	Экологические сказки-почемучки Т. Крюковой, Р. Киплинга и др.	Творческая мастерская «Сочиняем и рассказываем сказку-почемучку» Презентация детской книги «Я — сказочник!» Викторина по прочитанным за год произведениям детской литературы

ПЛАН РАБОТЫ в подготовительной к школе группе детского сада

В подготовительной к школе группе дети знакомятся с творчеством А.С. Пушкина, фактами его биографии, его стихами и сказками. Развивают интерес к поэзии, чувство рифмы и стихотворного ритма, умение пользоваться богатством русского языка, образными выражениями, пословицами и поговорками. Продолжается работа по созданию творческих работ на основе впечатлений от прочитанного, заучиванию доступных детям произведений А.С. Пушкина, театрализации отрывков из сказок поэта.

месяц	тематика бесед в гостиной	произведения для чтения	итоговая презентация
октябрь	1. «Знакомство с портретом поэта. Беседа «Какие сказки А.С. Пушкина ты знаешь?» 2. «Осень в поэзии А.С. Пушкина»	Диагностическая викторина по отрывкам из сказок А.С. Пушкина Стихи А.С. Пушкина об осени с использованием репродукций картин И. Левитана, И. Остроухова и др., классической музыки	Выставка сказок А.С. Пушкина в групповой библиотеке Конкурс на выразительное чтение стихотворений поэта об осени
ноябрь	1. «Детство А.С. Пушкина. Сказки Арины Родионовны» 2. Нравственно-этическая беседа на основе содержания сказки «Сказка ложь, да в ней намек»	Стихотворение «Няне». Пословицы и поговорки русского народа о матери, о труде и учении «Сказка о рыбаке и рыбке»	Театрализация отрывков из «Сказки о рыбаке и рыбке»
декабрь	Нравственно-этические беседы на основе содержания сказки: 1. «Три чуда» 2. «Добро всегда победит»	«Сказка о царе Салтане...» (в течение месяца)	Создание и презентация страниц детской книги «Любимые страницы из «Сказки о царе Салтане...»

январь	«Зима в поэзии А.С. Пушкина»	Стихи А.С. Пушкина о зиме с использованием произведений классической музыки, репродукций картин русских художников и др.	Конкурс на выразительное чтение стихов поэта о зиме
февраль	1. День памяти А.С. Пушкина. Рассказ о последних днях жизни поэта 2. Нравственно-этическая беседа на основе содержания сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Сказка «Золотой петушок» (в течение месяца)	Картинная галерея «Путешествие в прошлое» (фото и иллюстрации видов пушкинской Москвы)
март	1. Нравственно-этическая беседа на основе содержания сказки «Настоящая и обманная красота человека» 2. «В детском театре премьера!»	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (в течение месяца)	Детский спектакль «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
апрель	1. «Весна в поэзии А.С. Пушкина» 2. «Мой Пушкин»	Слушание стихотворений поэта о весне с использованием произведений классической музыки и репродукций картин русских художников и др. Презентация детских отзывов о жизни и творчестве поэта	Конкурс на выразительное чтение стихов поэта о весне Создание групповой книги «Мой Пушкин»
май	«Путешествие в Лукоморье»	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина

Организация работы с родителями

Для наиболее успешного приобщения дошкольников к чтению произведений художественной литературы работа должна проводиться в тесном сотрудничестве с родителями. Также эта работа важна для повышения родительской компетентности в сфере приобщения дошкольников к ЧХЛ.

Формы работы:

- Анкетирование
- Беседа
- Рекомендации
- Консультации
- Родительские собрания
- Участие в проектах
- Участие в литературных конкурсах, викторинах
- Помощь в создании библиотечного фонда ДОУ
- Помощь в оформлении выставок

Методы совместная деятельность с семьей:

пример взрослого;

совместные семейные проекты,
творческие задания; ситуативное
обучение;

экскурсии; посещение театра, музеев,
выставок, галерей; прослушивание
аудиозаписей;

беседы;

объяснения;

рассказы;

праздники;

продуктивная деятельность, изготовление книжек-малышек.

Организация образовательного процесса в рамках реализации Программы

1.1. Организация предметно-пространственной среды

Для приобщения детей к чтению художественной литературы в группах создана

развивающая предметно-пространственная среда.

- Оборудован центр художественной литературы.

Основными требованиями к оформлению книжных уголков являются:

- ✓ рациональное размещение в группе;
- ✓ соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы;
- ✓ соответствие интересам детей;
- ✓ постоянная сменяемость;
- ✓ эстетическое оформление;
- ✓ востребованность.

