

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 «Снежинка»

Музыкально-творческий социальный проект

Разные дети - равные дети

Автор:
Саитгалина Вера Михайловна,
музыкальный руководитель МАДОУ ДС №16 «Снежинка»



г. Радужный, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1. Актуальность, практическая значимость проекта	5
1.2. Целевые группы проекта	6
1.3. Цель, задачи проекта	6
1.4. Формы работы	6
1.5. Методы работы	7
1.6. Принципы работы	7
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА	8
2.1. Этапы и сроки реализации проекта	8
2.2. Направления деятельности, их содержание	9
2.2.1. Содержание педагогической работы по направлению «Дети и музыка».	9
2.2.2. Содержание педагогической работы по направлению «Наши родители – наши помощники»	10
2.3. Ресурсное обеспечение проекта	10
2.4. Ожидаемые результаты проекта, их социальная эффективность	12
2.5. Методика оценки эффективности реализации проекта	12
2.7. Перспективы дальнейшего развития проекта	14
2.8. Результаты работы над проектом	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	«Разные дети – равные дети»
Тема проекта	Социальное партнерство дошкольного образовательного учреждения и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями
Автор-разработчик проекта	Саитгалина В.М., музыкальный руководитель МАДОУ ДС № 16 «Снежинка»
Организации-исполнители проекта	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 «Снежинка» Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик»
Вид проекта	Социальный, среднесрочный (до 6 месяцев)
Цель проекта	Содействие музыкальному развитию воспитанников детского сада и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями посредством организации их совместной музыкальной деятельности.
Целевые группы проекта	- Дети разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 5 лет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»; - дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет МАДОУ ДС №16 «Снежинка»; - родители (законные представители) детей целевых групп.
Ожидаемые результаты	1. Реализация проекта будет содействовать повышению уровней музыкального развития воспитанников МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик». 2. 25 воспитанников (100%) МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и 20 воспитанников (100%) БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» будут охвачены совместными мероприятиями. 3. Количество родителей воспитанников МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и воспитанников БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»,

	<p>вовлеченных в реализацию проекта, составит не менее 80%.</p> <p>4. Родители детей обеих социальных групп оценят уровень подготовки мероприятий проекта не менее, чем на 4,5 баллов по пятибальной шкале.</p>
Участники проекта	<p>В реализации проекта участвуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагоги МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»; - целевые группы проекта - дети от 4 до 5 лет, в т.ч. с проблемами в развитии, родители (законные представители) детей целевых групп
Срок реализации проекта	Январь – июнь 2017 г.
Адресация проекта	Проект адресован музыкальным руководителям, воспитателям учреждений социального обслуживания и дошкольных образовательных организаций

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, практическая значимость проекта

**Самое человеческое из всего, что мы
можем сделать, - это утешить
страдающего и заставить
встревожиться равнодушного.
*К. Дарроу, американский писатель***

Постановка проблемы. Декларация о правах инвалидов, принятая 9 декабря 1975 г. Генеральной Ассамблеей ООН, гласит: «Инвалиды имеют те же гражданские и политические права, что и другие лица. Инвалиды имеют неотъемлемое право на уважение их человеческого достоинства. Инвалиды, каковы бы ни были происхождение, характер и серьезность их увечий или недостатков, имеют те же основные права, что и их сограждане того же возраста, что в первую очередь означает право на удовлетворительную жизнь, которая была бы как можно более нормальной и полнокровной».

Но если равные права даются человеку от рождения, то равные возможности – это результат взаимодействия общества в целом. Эта позиция как нельзя лучше отражает всю суть процесса, происходящего сейчас, а именно создание «доступной среды. Мы вместе можем сделать многое, чтобы дети с ограниченными возможностями развивались в музыкальной деятельности наравне с их здоровыми сверстниками. Ведь музыка – великое искусство, она способна не только развивать детей в музыкальном плане, но и объединять их, делать добрее и отзывчивее!

Отечественные ученые А.И. Шемшурина, В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. отмечают, что в настоящее время в самом педагогическом опыте в противовес социальной ситуации общества вызревает потребность в нравственном воспитании подрастающего поколения. Таким образом, российское общество выстраивает сейчас новую шкалу ценностей, в основе которой остаются высокие морально-этические принципы, толерантное отношение к людям различных социальных категорий. Общество заинтересовано в ценностном отношении к личности, развитии человеческой индивидуальности каждого человека, не смотря на ограничения его жизнедеятельности.

Во исполнение протокола заседания Совета по делам инвалидов при губернаторе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.07.2016 №2, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в августе 2016 года был подписан совместный приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Департамента социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О внедрении моделей социально-образовательного сопровождения детей, имеющих особенности развития, в условиях образовательных организаций,

организаций социального обслуживания и на дому» №1306-578а-р от 31.08.2016, согласно которому образовательные организации и учреждения социального обслуживания ХМАО – Югры должны организовать взаимодействие по реализации моделей реабилитационно-образовательного сопровождения детей, имеющих особенности развития. В целях исполнения совместного приказа между МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» 9 января 2017 года было заключено соглашений о взаимодействии и сотрудничестве.

В связи с этим необходимо было скоординировать усилия специалистов обоих учреждений по реализации моделей реабилитационно-образовательного сопровождения детей с особенностями в развитии. Было принято решение организовать совместную музыкально-творческую деятельность воспитанников детского сада и реабилитационного центра, которые по объективным обстоятельствам не могут посещать обычный детский сад, и получают дошкольное воспитание, обучение и развитие в дошкольных группах реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, могучим средством воспитания нравственности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется его нравственное сознание, эмоциональная сфера, совершенствуются личностные качества, ребенок делается чутким к окружающим людям.

Мы решили использовать безграничные возможностями музыки и подружить детей с ограниченными возможностями старшего дошкольного возраста с их здоровыми сверстниками. Так был разработан музыкально-творческий проект «Разные дети – равные дети» (далее по тексту – проект), который направлен на конструктивное решение актуальной проблемы музыкально-творческого развития воспитанников детского сада и реабилитационного центра посредством организации их совместной музыкальной деятельности.

1.2. Целевые группы проекта

- Дети разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 5 лет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»;
- дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет МАДОУ ДС №16 «Снежинка»;
- родители (законные представители) детей целевых групп.

1.3. Цель и задачи проекта

Цель проекта: содействие музыкальному развитию воспитанников детского сада и реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями посредством организации их совместной музыкальной деятельности.

Задачи проекта в работе с детьми:

- 1) развивать музыкально-творческие способности у детей целевых групп;
- 2) содействовать творческому самовыражению дошкольников в музыкальной деятельности, взаимному культурному обогащению детей посредством музыкального искусства;
- 3) создать благоприятную психологическую атмосферу в общении детей, содействовать возникновению у них радостного настроения.

Задачи проекта в работе с родителями:

- 4) вовлечь родителей в образовательный процесс, привлечь их к участию в совместных мероприятиях;
- 5) определить степень эффективности реализации проекта в работе с детьми на основании анализа полученных результатов.

1.4. Формы работы

Настоящий проект предусматривает организацию педагогической работы с детьми с родителями в следующих формах:

- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия – в том числе совместные занятия воспитанников ДОУ и детей с ограниченными возможностями;
- культурно-досуговые мероприятия (развлечения, игровые программы и др.);
- экскурсии;
- консультации для родителей.

1.5. Методы работы

1. Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, словесные инструкции), наглядные (демонстрация средств предметной наглядности (реальные предметы или их копии), средств образной наглядности (презентации, иллюстрации, картины др.), практические (игры, упражнения в различных видах музыкальной деятельности, сольные и коллективные выступления на мероприятиях в ходе реализации проекта).

2. Методы воспитания: убеждение, внушение, заражение, подражание.

3. Методы организации деятельности и формирования поведения: приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации.

4. Методы формирования чувств и отношений: поощрение, порицание, требование, создание ситуаций успеха, контроль, оценка деятельности, самооценка.

1.6. Принципы

- принцип гуманизма – рассмотрение ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, осознание ребенком социальной защищенности; учет его интересов; опору на активную позицию ребенка, уважительное отношении к нему;

- принцип культуросообразности – содержание проекта основано на ценностях музыкальной культуры и строится в соответствии с нравственными нормами, не противоречащими общечеловеческим ценностям;

- принцип духовности проявляется в формировании у ребенка-дошкольника смысловых духовных ориентаций, основанных на общечеловеческих нормах гуманистической морали и толерантности;

- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка предполагает создание условий для возникновения у него эмоциональных реакций и развития эмоций, которые усиливают внимание ребенка на объекте познания – музыке;

- принцип взаимодействия проявляется в реализации подхода к музыкальному воспитанию как совокупности процессов семейного и общественного воспитания, которое происходит в системе взаимодействия и сотрудничества воспитателя, родителя и воспитанника.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Этапы и сроки реализации проекта

Проект рассчитан на реализацию в следующие сроки: январь 2017 г. – июнь 2017 г.

1 этап организационный, январь – февраль 2017 г., включает: организацию взаимодействия музыкальных руководителей МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», определение цели, задач, проблемы, разработка содержания деятельности на этапах проекта, подбор музыкального репертуара, который будет разучиваться параллельно на музыкальных занятиях с детьми, и включаться в последствие в совместные мероприятия, составление конспектов совместных занятий и мероприятий. Проведение диагностики уровней музыкального развития детей целевых групп.

2 этап основной, март – май 2017 г., включает: проведение музыкальной НОД по темам «Музыка и природа», «Сказка в музыке», «Голоса музыкальных инструментов», организация и проведение совместных мероприятий для детей целевых групп, привлечение к участию в мероприятиях родителей.

3 этап аналитический, июнь 2017 г., включает: подведение итогов реализации проекта, обработка и анализ полученных результатов в работе с детьми и родителями.

2.2. Направления деятельности, их содержание

Проект реализуется по двум разделам:

1. «Дети и музыка».
2. «Наши родители – наши помощники».

2.2.1. Содержание педагогической работы по разделу «Дети и музыка»

Опыт социальной и коррекционной работы педагогов-практиков реабилитационных центров показывает, что дети с ограниченными возможностями – особая категория дошкольников, в работе с которыми музыка может оказывать лечебное воздействие, являясь эффективным способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

Из бесед с музыкальным руководителем реабилитационного центра «Цветик-семицветик» было установлено, что музыкальное воспитание «особых» детей проводится по программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» с включением в репертуар музыкального фольклора. Т.е. дети с ограниченными возможностями проходят примерно такой же программный материал по разделу «Музыка», как и их здоровые сверстники. Так же, как и в детском саду, в Центре с детьми проводятся музыкальные занятия 2 раза в

неделю, каждый месяц проходят развлекательные мероприятия – праздники, развлечения, досуги.

Педагогическая работа по разделу «Музыка и дети» организуется:

- музыкальным руководителем в музыкальной непосредственно образовательной деятельности;
- воспитателем посредством организации слушания музыки в образовательной деятельности в режимных моментах;
- музыкальным руководителем и воспитателями в процессе проведения совместных мероприятий с детьми целевых групп.

В приложении к данному проекту представлен план реализации проекта по разделу «Дети и музыка» (*приложение 1*). В соответствии с данным планом музыкальные руководители МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» проводят музыкальные занятия со своими воспитанниками и совместно с воспитателями организуют совместные мероприятия при поддержке родителей.

2.2.2. Содержание педагогической работы по разделу «Наши родители – наши помощники»

Педагогическая работа по разделу «Наши родители – наши помощники» организуется музыкальным руководителем и воспитателями посредством информирования родителей и привлечения их к участию в совместных мероприятиях в качестве помощников в организации мероприятий, артистов и зрителей.

В приложении к данному проекту представлен план реализации проекта по разделу «Наши родители – наши помощники» (*приложение 2*). В соответствии с данным планом музыкальные руководители МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» проводят музыкальные занятия со своими воспитанниками и организуют совместные мероприятия при поддержке родителей.

2.3. Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое обеспечение проекта. Кадровые ресурсы, необходимые для реализации проекта – 8 человек (см. таб. 1). Проект реализуют педагоги БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» и МАДОУ ДС №16 «Снежинка».

Таблица 1.

№ п/п	Должность	Кол-во единиц	Функции
1.	Заведующий отделением дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	1	Координация деятельности педагогов БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» в рамках реализации проекта
2.	Методист МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	1	Координация деятельности педагогов МАДОУ ДС №16 «Снежинка» в рамках реализации проекта
3.	Музыкальный руководитель БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	1	Организация мероприятий, подготовка музыкальных номеров с воспитанниками реабилитационного центра
4.	Музыкальный руководитель МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	1	Организация мероприятий, подготовка музыкальных номеров с воспитанниками детского сада
5.	Воспитатели БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	4	Закрепление музыкального репертуара с детьми, организация слушания музыки в группе, сопровождение детей на совместные мероприятия
6.	Воспитатели МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	2	Закрепление музыкального репертуара с детьми, организация ОД в режимных моментах, сопровождение детей на совместные мероприятия
ВСЕГО:			10 человек

Материально-техническое оснащение проекта. В реабилитационном центре и ДОУ должна быть создана оснащенная материально-техническая база для организации работы по музыкально-творческому воспитанию детей: наглядные дидактические материалы, дидактические игры по темам «Музыка и природа», «Сказка в музыке», «Голоса музыкальных инструментов», детские музыкальные инструменты, атрибуты для проведения занятий и мероприятий.

Мебель, игровое оборудование в музыкальном зале должны отвечать требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей данного возраста, принципам функционального комфорта.

Финансовые ресурсы. Проект экономичен, не требует дополнительных финансовых затрат. Мероприятия проводятся на базе учреждений, в которых уже созданы условия для организации музыкальной деятельности детей.

2.4. Ожидаемые результаты проекта, их социальная эффективность

Предполагается, что реализация проекта «Разные дети – равные дети» будет способствовать получению следующих результатов:

1. Реализация проекта будет содействовать повышению уровней музыкального развития воспитанников МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и воспитанников БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик».

2. 25 воспитанников (100%) МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и 20 воспитанников (100%) БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» будут охвачены совместными мероприятиями.

3. Количество родителей воспитанников МАДОУ ДС №16 «Снежинка» и воспитанников БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», вовлеченных в реализацию проекта, составит не менее 80%.

4. Родители детей обеих социальных групп оценят уровень подготовки мероприятий проекта не менее, чем на 4,5 баллов по пятибалльной шкале.

Социальная эффективность. Сближение детей разных социальных групп посредством участия в совместной музыкальной деятельности, налаживание сотрудничества их родителей. Пропаганда в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями.

2.5. Методика оценки эффективности реализации проекта

Оценка эффективности реализации проекта по разделу «Дети и музыка» осуществляется путем сравнения результатов диагностики музыкального развития детей целевых групп, проведенной в январе 2017 года с результатами, полученными в мае 2017 года. Диагностика проводится по методике педагогического обследования уровней музыкального развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет, которая представлена в приложении к данной Программе (*приложение 3*). Оценка эмоционального состояния детей осуществляется посредством наблюдения за ними в процессе проведения совместных мероприятий, бесед с детьми, анализа фотоматериалов мероприятий.

Оценка эффективности реализации проекта по разделу «Наши родители – наши помощники» осуществляется на основании бесед и анализа результатов анкетирования родителей «Оценка мероприятий проекта «Разные дети – равные дети» (*приложение 4*). Критерии и показатели оценки эффективности проекта представлены в таблице 1.

Критерии и показатели оценки эффективности проекта

Задачи	Критерии оценки эффективности	Показатели
1. Развивать музыкально-творческие способности у детей целевых групп	Уровень музыкального развития детей целевых групп.	Процентное соотношение количества детей, у которых выявлены высокий и средний уровни музыкального развития, к общему числу детей, с которыми проводилась работа в рамках реализации проекта.
2. Содействовать творческому самовыражению дошкольников в музыкальной деятельности, взаимному культурному обогащению детей посредством музыкального искусства	Количество детей, которые выразили желание участвовать в совместных мероприятиях и приняли участие в мероприятиях проекта	Процентное соотношение количества детей, которые выразили желание участвовать в совместных мероприятиях и приняли участие в мероприятиях проекта, к общему числу детей целевых групп.
3. Создать благоприятную психологическую атмосферу в общении детей, содействовать возникновению у них радостного настроения	Эмоциональное состояние детей на мероприятиях.	Процентное соотношение количества детей, которые отметили, что им понравилось участвовать в мероприятии, к общему числу детей обеих целевых групп.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс, привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях;	1. Количество родителей, принявших участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации проекта. 2. Количество родителей, оценивших уровень проведенных мероприятий на 4 и 5 (по пятибальной шкале).	1. Процентное соотношение количества родителей, принявших участие в мероприятиях Проекта, к общему числу родителей детей группы. 2. Процентное соотношение количества родителей, оценивших уровень проведенных мероприятий на 4 и 5 (по пятибальной шкале), к общему числу родителей детей группы
5. Определить степень эффективности реализации Проекта на основании анализа полученных результатов.	Степень эффективности реализации проекта.	Процентное соотношение полученных результатов к предполагаемым результатам.

Уровни эффективности реализации проекта

Уровень эффективности реализации проекта определяются путем суммирования фактических показателей по всем критериям и выведения среднего арифметического числа. Полученное число определяет уровень эффективности реализации проекта по нижеследующей шкале:

- оптимальный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 90% до 100%;
- достаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 60% до 89%;
- недостаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет ниже 60%.

2.7. Перспективы дальнейшего развития проекта

Предполагается следующий сценарий развития проекта:

1. Проведение дальнейшей работы по организации совместной музыкальной деятельности детей целевых групп.
2. Презентация результатов реализации проекта профессиональному сообществу.

2.8. Результаты работы над проектом

Промежуточные результаты работы над проектом представлены в приложении к данному проекту (*приложение б*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина, Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
2. Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления до школьного возраста. – СПб.: изд. 1, 1871.
3. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
4. Маркевич, И.Д. Воспитание субкультуры детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства / И.Д. Маркевич // Социокультурные проблемы современной молодёжи: сб. научн. статей по материалам международ. науч.-практ. конф. – Новосибирск: НГПУ, 2006. – С. 105–108.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

План реализации проекта по разделу «Дети и музыка»

1. Форма организации музыкальной деятельности детей: музыкальная непосредственно образовательная деятельность

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март Тема «Музыка и природа»		
Слушание – восприятие музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать представления детей об изобразительных возможностях музыки; - познакомить детей с понятиями музыкальный лад: «мажор» и «минор»; - учить детей различать звукоподражания в музыке некоторым явлениям природы: капли дождя, шум ветра и т.п.; - развивать эстетические чувства детей, умение отмечать прекрасное в природе, искусстве; - познакомить детей с творчеством композиторов С. Прокофьева, Г. Свиридова. 	Куперен «Бабочки», Г. Свиридов «Весна и осень»; «Зима».
Пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей чувство ритма, умение чисто интонировать мелодию, построенную на повторяющихся звуках; - учить петь бодро, мелодически и ритмически точно передавая мелодию в диапазоне Ре/1 – Си/1; - продолжать учить детей петь, смягчая концы музыкальных фраз. 	Рус. нар. попевка «Андрей-воробей»; вокальное упражнение «Звуки леса»; «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Русские народные заклички: «Жавороночек-дуда», «Приди, весна», «Солнышко, солнышко».
Музыкальные движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей танцевать в хороводе; - продолжать учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; - продолжать учить детей танцевать с предметами, выполняя движения в соответствии с текстом песни; - учить детей правильно определять правую и левую стороны. 	Хоровод «Топ и хлоп» муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с цветами! муз. и сл. Е. Гомоновой; игровое упражнение «Наша Варвара».
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей творческое мышление, учить сопоставлять тембры музыкальных инструментов с тембрами звучания пьесы, учить выбирать наиболее подходящие для инструментровки 	Русская народная попевка «Дождик»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	предложенной пьесы; - продолжать развивать умение ритмически точно воспроизводить равномерную метрическую пульсацию в быстром темпе.	
<u>Апрель</u> Тема «Сказка в музыке»		
Слушание – восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать представления детей о средствах музыкальной выразительности – темп, динамика, регистр; - познакомить детей с творчеством композитора А. Хачатуряна; - познакомить детей с видом музыкального искусства – балет; - продолжать учить детей различать характер и настроение музыки. 	А. Хачатурян. «Вечерняя сказка»; П. Чайковский. «Нянина сказка»; фрагменты из балета «Щелкунчик».
Пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работать над формированием певческого дыхания: учить детей петь музыкальную фразу на одном дыхании в течение 5-6 секунд; - продолжать учить детей петь дружно, слаженно; - продолжать работать над развитием правильной артикуляции, четким произношением слов 	Рус. нар потешки-небылицы «Из-за леса, Из-за гор едет дедушка Егор», «Сидит ворон на дубу»; весенний хоровод; Рус. нар. песня «Солнышко» в обр. В. Кикты.
Музыкальные движения.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять дробный шаг в умеренном и быстром темпе; - продолжать развивать умение составлять импровизационный танец в характере и темпе предложенной музыки; - закреплять умения детей менять движения в соответствии с трехчастным строением музыки; - продолжать развивать свободную пластику рук, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	«Танец в двух кругах» муз. М. Сатуллиной; свободный ритмичный танец; упражнение «На лугу» муз. Ю. Слонова; хороводная игры «Сидит ворон на дубу»
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с музыкальным инструментом – дудочка; - формировать представления детей о духовых инструментах и технике игры на них; - развивать ритмическую и мелодическую память у детей; - учить детей играть в смешанном оркестре, соблюдая ритмический рисунок мелодии. 	Подвижная игра «Оркестр» - укр. нар. мелодия; творческое музицирование «Расскажу вам сказку»
<u>Май</u> Тема «Голоса музыкальных инструментов»		

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание – восприятие музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о возможности музыки изображать подражание тембрам музыкальных инструментов; - познакомить детей с основными группами музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные; - познакомить детей с музыкальными инструментами шарманка, волынка, тамбурин, их тембровой окраской; - упражнять детей в умении узнавать голоса знакомых музыкальных инструментов, развивать тембровый слух. 	Д. Шостакович. «Шарманка»; П. Чайковский «Шарманщик поет»; Ж. Ф. Рамо. «Тамбурин»; И.-С. Бах «Волынка»; В. Моцарт. «Волынка».
Пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять диапазон голоса детей, учить петь естественным голосом, не форсируя звук в диапазоне Ре/1 – До/2 (в виде проходящего звука); - формировать у детей умение петь «цепочкой», точно вступать при пении своего фрагмента песни или попевки, выдерживая темп и метроритм песни; - продолжать формировать певческий аппарат у детей: развитие дикции, артикуляции, певческого дыхания. 	Мелодизированная игра «Утро в деревне» муз. Е. Александровой, сл. А. Лепина; песня «Лошадки» муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской, пер. с польск. Н. Найденовой; «Проводичку» муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой.
Музыкальные движения.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей танцевать с предметами- платочками; - продолжать учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке; - упражнять детей в умении двигаться разными видами шага в соответствии с темпом и динамической окраской музыкального произведения. 	«Пляска с платочками» - рус. нар. мелодия «Перевоз Дуня держала» в обр. Н. Сушевой; этюд «Жуки» - венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишакрева; игровое упражнение «Смело шагать и прятаться» муз. И. Берковича; «Подпрыгивай легко» англ. нар. мелодия.
Игра на музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей узнавать голоса музыкальных инструментов, закрепить знание детьми названий знакомых музыкальных инструментов; - продолжать развивать технические навыки игры на дудочке, металлофоне, умение играть сольно и в ансамбле. 	Д/и «Музыкальный поезд»; В. Моцарт. «Менуэт».
Музыкальная игра-драматизация.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей способности выполнения ролевых действий в игре-драматизации; - учить детей выполнять характерные образные движения в соответствии с текстом песни и её общим характером. 	Песня-картинка «На пасеке» муз. и сл. Г. Вахрушевой.

**2. Форма организации музыкальной деятельности:
слушание музыки в группе в процессе организации образовательной
деятельности в режимных моментах**

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
1.	Экскурсия «Наш центр приветствует гостей!»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Март 2017 г.	Музыкальные руководители МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
2.	Интегрированное занятие «Жаворонки, прилетите, весну-красну на крыльях принесите» (интеграция образовательных областей социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Март 2017 г.	Музыкальные руководители, воспитатели МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
3.	Экскурсия «Наш детский сад приветствует гостей!»	МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	Апрель 2017 г.	Музыкальные руководители МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
4.	Музыкально-познавательное развлечение «Музыка рассказывает сказку»	МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	Апрель 2017 г.	Музыкальный руководитель, воспитатели учреждения
5.	Музыкально-экологический праздник «Как прекрасен этот мир»	МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	Май 2017 г.	Музыкальный руководитель, воспитатели учреждения
6.	Музыкально-игровая программа «Дружба начинается с улыбки!»	АУ ДОУ ДСОВ №16 «Снежинка»	Июнь 2017 г.	Музыкальные руководители, воспитатели МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»

**3. Формы организации музыкальной деятельности детей:
совместные мероприятия воспитанников МАДОУ ДС №16 «Снежинка»
и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»**

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
7.	Экскурсия «Наш центр приветствует гостей!»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Март 2017 г.	Музыкальные руководители МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
8.	Интегрированное занятие «Жаворонки, прилетите, весну-красну на крыльях принесите» (интеграция образовательных областей социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Март 2017 г.	Музыкальные руководители, воспитатели МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
9.	Экскурсия «Наш детский сад приветствует гостей!»	МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	Апрель 2017 г.	Музыкальные руководители МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
10.	Музыкально-познавательное развлечение «Музыка рассказывает сказку»	МАДОУ ДС №16 «Снежинка»	Апрель 2017 г.	Музыкальный руководитель, воспитатели учреждения
11.	Музыкально-игровая программа «Дружба начинается с улыбки!»	АУ ДОУ ДСОВ №16 «Снежинка»	Май 2017 г.	Музыкальные руководители, воспитатели МАДОУ ДС №16 «Снежинка», БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»

**План реализации проекта по разделу
«Наши родители – наши помощники»**

Направления деятельности	Содержание деятельности	Срок
Информирование	Информирование родителей о начале реализации проекта: размещение объявления на групповом стенде	Февраль 2017 г.
	Информационное сообщение «Ребенок с отклонениями в развитии в среде здоровых сверстников: воспитываем у детей толерантность»	Март 2017 г.
	Информационное сообщение «Как музыка изображает природу»	Март 2017 г.
	Информационное сообщение «Как музыка рассказывает сказку»	Апрель, 2017 г.
	Информационное сообщение «Какие музыкальные инструменты должен знать ребенок 4 – 5 лет»	Май 2017 г.
Просветительская работа	Фотопрезентация «Мы нашли новых друзей» (об экскурсии воспитанников МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» в реабилитационный центр)	Март 2017 г.
	Фотовыставка «Интегрированное занятие «Жаворонки, прилетите, весну-красну на крыльях принесите»	Март 2017 г.
	Фотопрезентация «Хорошо гостей встречать» (об экскурсии воспитанников реабилитационного центра в МАДОУ ДС № 16 «Снежинка»)	Март 2017 г.
	Фотовыставка «Музыкально-познавательное развлечение «Музыка рассказывает сказку»	Март 2017 г.
	Фотовыставка «Музыкально-игровая программа «Дружба начинается с улыбки!»	Май 2017 г.
	Фотопрезентация «Музыка нас подружила» (о результатах реализации проекта)	Май 2017 г.
Участие родителей в совместных мероприятиях	Подготовка к музыкально-познавательному развлечению «Музыка рассказывает сказку» (подготовка костюмов, закрепление дома стихов, потешек, разучивание ролей сказки)	Апрель 2017 г.
	Репетиции инсценировки сказки	Апрель 2017 г.
	Музыкально-познавательное развлечение «Музыка рассказывает сказку», участие родителей в мероприятии в качестве актеров – персонажей сказки	Апрель 2017 г.
	Подготовка к музыкально-познавательному развлечению «Музыкально-игровая программа «Дружба начинается с улыбки!» (подготовка костюмов, закрепление дома стихов)	Май 2017 г.
	Музыкально-игровая программа «Дружба начинается с улыбки!», участие родителей	Май 2017 г.
Анкетирование родителей	Анкета «Оценка мероприятий проекта «Разные дети – равные дети»	Май 2017 г.

Методика педагогического обследования уровней музыкального развития детей от 4 до 5 лет

Автор: О. П. Радынова, доктор педагогических наук, зав. кафедрой эстетического воспитания дошкольников МГПУ.

Источник: О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комиссарова «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Проведение диагностики в условиях музыкальных занятий

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Методические указания: при проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 4 – 5 лет:

1. Ладовое чувство:

- внимание;
- внешние проявления (эмоционально-двигательная активность ребенка во время звучания музыки);
- высказывания о характере музыки (двухчастная форма);
- узнавание знакомой мелодии по фрагментам.

2. Музыкально-слуховые представления: пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка, мелодии из 3-5 звуков;
- соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки.

Проведение индивидуального обследования детей

Методические рекомендации: в условиях групповой диагностики не у всех детей просматривается уровень развития музыкальных способностей по внешним показателям. Оценка уровня развития музыкальных способностей по таким критериям, как просьба повторить, наличие любимых музыкальных произведений, определение окончания мелодии, подбор по слуху и др. требует индивидуального контакта. При проведении индивидуального обследования рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 4 – 5 лет:

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить;
- наличие любимых произведений;
- узнавание знакомой мелодии;
- высказывания о характере музыки (двухчастная форма);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии (для детей средней группы);
- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);
- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Полученные результаты заносятся в протокол обследования в виде таблицы.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Ладовое чувство		Музыкально- слуховые представления		Чувство ритма	
		№ задания	Оценка	№ задания	Оценка	№ задания	Оценка

Оценивать уровень музыкального развития детей рекомендуется по 3-х бальной системе:

- **3 балла** - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- **2 балла** – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- **1 балл** - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием даже при поддержке взрослого или отказывается выполнять задание).

Уровень музыкального развития ребенка определяется по следующей шкале:

- **23 – 27 баллов** – высокий уровень развития;
- **14 – 22 баллов** – средний уровень развития;
- **9 - 13 баллов** – низкий уровень развития.

Уровень музыкального развития детей группы определяется:

По отдельным видам деятельности –

- **8 – 9 баллов** – высокий уровень развития;
- **5 – 7 баллов** – средний уровень развития;
- **3 – 4 балла** – низкий уровень развития.

По трем видам деятельности -

- **23 – 27 баллов** – высокий уровень развития;
- **14 – 22 баллов** – средний уровень развития;
- **9 - 13 баллов** – низкий уровень развития.

Индексация:

- **ВЫСОКИЙ** уровень развития способностей – высокий уровень составляет 70% - 100%.
- **СРЕДНИЙ** уровень развития способностей – высокий уровень составляет 50% - 70%.
- **НИЗКИЙ** уровень развития способностей – высокий уровень составляет ниже 50%.

Анкета для родителей
«Оценка мероприятий проекта «Разные дети – равные дети»

Уважаемый родитель!

В нашей группе проводились совместные музыкальные занятия и мероприятия с воспитанниками реабилитационного центра «Цветик-семицветик», в целях оценки эффективности этого проекта, просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. Как вы считаете, проведение совместных мероприятий с воспитанниками реабилитационного центра способствует музыкальному, нравственному воспитанию Вашего ребенка? *(подчеркните один из ответов).*

Да Нет Не знаю

2. Стал ли Ваш ребенок более толерантен по отношению к детям с проблемами в развитии? *(подчеркните один из ответов).*

Да Нет Не знаю

3. Стали ли Вы более толерантны по отношению к детям с проблемами в развитии? *(подчеркните один из ответов).*

Да Нет Не знаю

4. Участвовали ли Вы в этих совместных мероприятиях? *(подчеркните один из ответов).*

Да Нет

5. Хотели бы Вы, чтобы совместные мероприятия для детей стали традиционными? *(подчеркните один из ответов).*

Да Нет Не знаю

6. Оцените, пожалуйста, по пятибальной шкале уровень проведенных мероприятий *(выберите одну из оценок)*

5 баллов – «отлично» 4 балла – «хорошо»

3 балла – «удовлетворительно» 2 балла – «посредственно»

1 балл – «неудовлетворительно»

Дата _____

Благодарим за участие в анкетировании!