

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по ИЗО для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) с изменениями и дополнениями и на основании следующих нормативных документов и научно-методических рекомендаций:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
- Рабочая программа по ИЗО разработана на основе требований ФГОС начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами по учебным предметам», ООП НОО и программы общеобразовательных учреждений автора В. С. Кузина «Изобразительное искусство.1-4 классы», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования.
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Сотниковская СОШ».
- Учебного плана МАОУ «Сотниковская СОШ» на 2019-2020 учебный год.
- Положения о рабочей программе.

Учебно-методический комплект:

**Цель курса** - развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно - творческой деятельности.

#### **Задачи курса:**

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной

деятельности;

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Школьное образование в современных условиях призвано** обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

**Это определило цели обучения ИЗО:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены следующие основные виды художественной деятельности:

**Рисование с натуры**

**Рисование на темы, по памяти и представлению**

**Декоративная работа**

**Лепка**

**Аппликация**

### **Национально-региональный компонент**

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с традициями, обрядами, обычаями, устным народным творчеством, со своей малой Родиной. Во второй четверти с Мастером Украшения они впервые узнают о бурятском орнаменте, об узорах и символах. Сами учатся их рисовать и находить на предметах быта, одежде, головных уборах. А в третьей четверти, вместе с другим Мастером - Мастером Постройки, они путешествуют по столице республики и обращают внимание на архитектурные постройки, на площади и проспекты города, на дома, в которых они живут, достопримечательности родного города. На реализацию национально-регионального компонента отводится 10% учебного времени, что составляет в 3 классе - 3 учебных часов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты.**

**У учащихся будут сформированы:**

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается

общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты.**

- углубить знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

#### **Учащиеся научатся:**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

- узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

## Содержание курса

№	Наименование раздела и подраздела	Количество часов	Основные формы учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	<b>В гостях у красавицы осени.</b>	<b>11ч.</b>	Урок – игра . Урок – беседа . Интегрированный урок Урок – конкурс	<b>Нахождение</b> в окружающей действительности изображения, в обычных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>Рассуждение</b> об увиденном (объяснять увиденное). <b>Рассматривание</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывание и изображение</b> то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Сравнение</b> различных листьев на основе выявления их геометрических форм. <b>Сотрудничество</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
	<b>В мире сказок.</b>	<b>7ч</b>	Урок – игра . Урок – беседа . Интегрированный урок Урок – викторина Урок – конкурс	<b>Рассматривание</b> иллюстраций к сказкам (рисунки) в детских книгах. <b>Фантазирование, придумывание</b> как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. <b>Создание, изображение</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
	<b>Красота в умелых руках.</b>	<b>8ч.</b>	Интегрированный урок Урок – игра . Урок – беседа . Урок - конкурс	<b>Придумывание</b> , как можно украсить свой класс к праздникам, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Создание</b> несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

				<b>Выделение и соотношение</b> деятельности по изображению и украшению, определение роли украшений в создании праздничной атмосферы
	<b>«Пусть всегда будет солнце...».</b>	<b>8ч.</b>	<p>Урок – игра . Урок – беседа .</p> <p>Урок – конкурс Урок – викторина</p>	<p><b>Наблюдение и анализ</b> природных форм</p> <p><b>Овладение</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазирование, придумывание</b> декора на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p><b>Творческие игры</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничество</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
<b>Итого 34ч.</b>				



### Календарно-тематический план

№	Тема урока	кол. часов	дата		Коррекция
			план.	факт.	
В гостях у красавицы осени. 11 ч.					
1	Вводный инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	1	4.09		
2	Рисование по представлению «Летние травы».	1	11.09		
3	Рисование с натуры «Осенний букет».	1	18.09		
4	Рисование с натуры. Рисуем насекомых. «Прощание с летом».	1	25.09		
5	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».	1	2.10		
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии».	1	9.10		
7	Рисование по представлению «Портрет красавицы Осени».	1	16.10		
8	Рисование на тему «Труд людей осенью».	1	23.10		
9	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство».	1	30.10		
10	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Рисование по памяти «Дорогие сердцу места».	1	13.11		
11	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	1	20.11		
В мире сказок. 7 ч.					
12	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных».	1	27.11		
13	Лепка животных	1	4.12		
14	Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	1	11.12		
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	1	18.12		
16	Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись.	1	25.12		

17	По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»	1	16.01		
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	1	23.01		
<b>Красота в умелых руках. 8 ч.</b>					
19	Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	1	30.01		
20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	1	6.02		
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Видит терем расписной»	1	13.02		
22	Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». Рисование на тему «Слава русского воинства»	1	20.02		
23	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь)..	1	27.02		
24	Рисование по памяти «Самая любимая»	1	27.02		
25	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме - открытка»	1	6.03		
26	Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	13.02		
<b>«Пусть всегда будет солнце...». 8 ч.</b>					
27	Рисование на тему «Полет на другую планету»	1	20.03		
28	Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Рисование по представлению Головной убор русской красавицы.	1	3.04		
29	Иллюстрирование Рисуем сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1	10.04		
30	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	1	17.04		
31	Рисование на тему «Праздничный салют».	1	24.04		
32	Рисование на тему «Красота моря»	1	8.05		
33	Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. «Облака»	1	15.05		
34	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...»	1	22.05		

### **Учебно-методический комплект**

1. В.С. Кузин. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы.
2. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;
3. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2018 г.
4. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Рабочий альбом по изобразительному искусству. 3 класс.
5. В.С. Кузин. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1 - 4 классы

### **Печатные пособия**

1. Портреты художников. Альбомы с демонстрационным материалом.
2. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой художественной культуры (цифровой формат).

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Электронное приложение к учебнику В.С. Кузина «Изобразительное искусство», 3 класс.  
Комплект уроков по ИЗО, 3 класс. (CD-ROM)  
Большая детская энциклопедия. Музеи мира. (CD-ROM)

### **Технические средства обучения**

1. Ноутбук, мультимедийный проектор.