

«Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы как фактор, повышающий качество филологического образования»

Подготовила учитель русского языка и литературы КОУВО
«Борисоглебский кадетский корпус Луценко Елена викторовна



Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей обучающихся;
- формирование личностных качеств обучающихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления

● **В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:**

● **1. Личностно-ориентированные технологии обучения.**

- а. Технология педагогических мастерских
- б. Технология обучения как учебного исследования
- в. Технология коллективной мыследеятельности (КМД)
- г. Технология эвристического обучения
- д. Метод проектов
- е. Вероятностное образование (А. Лобок)
- ж. Развивающее обучение - РО (Л. В. Занков, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин),
- з. "Школа диалога культур - " ШДК" (В. С. Библер),
- и. Гуманитарно-личностная технология "Школа жизни" (Ш. А. Амонашвили),
- к. Преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е. Н. Ильин),
- л. Дизайн-педагогика.

● **2. Предметно-ориентированные технологии обучения**

- а. Технология постановки цели
- б. Технология полного усвоения (по материалам М. В. Кларина)
- в. Технология педагогического процесса по С. Д. Шевченко
- г. Технология концентрированного обучения
- д. Модульное обучение.

● **3. Информационные технологии.**

- а. ИКТ
- б. Технологии дистанционного обучения

● **4. Технологии оценивания достижений учащихся**

- а. Технология "Портфолио"
- б. Безотметочное обучение
- в. Рейтинговые технологии

● **5. Интерактивные технологии**

- а. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- б. Технология проведения дискуссий
- в. Технология «Дебаты»
- г. Тренинговые технологии

Различные
виды уроков

Проектные и
исследовательские
технологии

Внеурочная
деятельность

Информационно-
коммуникативные
технологии

Способы
формирования основных
компетентностей
учащихся при обучении
русскому языку и литературе

Работа с
одарёнными
детьми

Профилизация
обучения

Развитие
критического
мышления

Самообразование
учителя

Технология развивающего обучения.

- Развивающее обучение — направление в теории и практике образования, ориентирующее на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путём использования их потенциальных возможностей (Российская педагогическая энциклопедия).

- Межпредметные связи могут рассматриваться как один из способов организации познавательной деятельности обучающихся в системе развивающего обучения, где появляется возможность управления мыслительными процессами, которые всегда связаны с выходом за пределы формальных знаний. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы устанавливаются прежде всего с историей, изобразительным искусством, музыкой.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Цель технологии развития критического мышления — развитие мыслительных навыков, которые необходимы учащимся в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Приём «Письмо с дырками»

- Текст — это связанные ... на определённую
- В большинстве случаев текст состоит из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной
- ***Основные признаки текста***
- 1. Единство ... текста.
- 2. Наличие ... мысли текста.
- 3. Относительная ... текста.
- 4. Определённый ... предложений.
- 5. ... связь предложений в тексте.

ИНСЕРТ - прием маркировки текста – интерактивная система заметок для эффективного чтения и размышления.

- Знак «галочка» (V) – отметьте в тексте уже известную вам информацию;
- Знак «плюс» (+) – отметьте новую информацию;
- Знак «минус» (-) – отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у вас представлениями, то, о чем вы думали иначе;
- Знак «вопрос» (?) – отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительного изучения и понимания, то, о чем вы бы хотели узнать подробнее.
- Знак «восклицательный знак» (!) – отмечается то, что вызвало интерес и желание узнать об этом больше.

При чтении удобно заполнять таблицу:

V (уже знал)	- (новое или противоречаще е прежним знаниям)	+ (интересно)	? (неясно, есть вопросы)	! (хочу узнать больше)

Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.


1. *Бедная Лиза*

2. *Чистая, наивная*

3. *Трудится, любит, страдает*

4. *И крестьянки любить умеют*

5. *Повесть*

- 
- Педсовет
 - Интересный познавательный
 - Размышляем, обучаемся, обсуждаем
 - Педсовет- обобщение опыта
 - Работа

Лингвистический эксперимент над отрывком 5 главы «Сон Татьяны» романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

- На месте пропусков вставьте подходящие по смыслу эпитеты. Обоснуйте свой выбор.
- И снится сон Татьяне.
- Ей снится, будто бы она
- Идет по поляне,
- мглой окружена;
- В сугробах перед нею
- Шумит, клубит волной своею
- Кипучий, и седой
- Поток, не скованный зимой.
-
-

Лингвистический эксперимент над отрывком 5 главы «Сон Татьяны» романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

- И снится сон Татьяне.
- Ей снится, будто бы она
- Идет по поляне,
- мглой окружена;
- В сугробах перед нею
- Шумит, клубит волной своею
- Кипучий, и седой
- Поток, не скованный зимой.
-
-

- И снится **чудный** сон Татьяне.
- Ей снится, будто бы она
- Идет по **снеговой** поляне,
- **Печальной** мглой окружена;
- В сугробах **снежных** перед нею
- Шумит, клубит волной своею
- Кипучий, **темный** и седой
- Поток, не скованный зимой;
-

Игровые технологии

- **Лингвистическая игра**
- Отгадать слово
- жен. , татар. что болтается, висюлька, подвеска, мелкая вещица (В.Даль)
- По Ушакову: муж. и жен. Пустомеля, болтун или болтушка (разг. пренебр.)






- Балаболка

Метод проектов

- Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.
- **Метод проектов** формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий.

- 
- Типология проектов:
 - 1. Исследовательские проекты.
 - 2. Творческие проекты.
 - 3. Ролевые, игровые проекты.
 - 4. Информационные проекты.
 - 5. Практико-ориентированные проекты