

Памятка для ученика начальной школы по созданию творческого проекта

Дорогой друг!

Тебя окружает удивительный мир. Знания о нём можно получать в готовом виде, но гораздо интереснее их добывать самому! Ты можешь сам стать исследователем того, что тебя интересует, создавать проекты и делиться своими открытиями с друзьями.

Предлагаю памятку, которая поможет в работе над проектом.

Разберёмся в значении некоторых слов:

Проект - это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Алгоритм разработки проекта таков: проблема – цель – результат.

После того как выявлена **проблема** и намечена **цель**, необходимо сделать следующее:

Установить наличие имеющихся ресурсов и определить **недостающие ресурсы**. (Что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь: найти информацию, научиться делать.)

Поставить **задачи**. (Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.)

Наметить **этапы** работы. (Разделить всю работу на части)

Выбрать **способы** решения задач на каждом этапе.

Определить **сроки** выполнения работы (поэтапно и в целом).

Структура проекта такова: введение, основная часть, заключение.

Введение – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы проверки.

Основная часть – описание поэтапного решения задач.

Можно использовать **фразы – клише**:

Я начал свою работу с того, что ...

Потом я приступил к ...

Я завершил работу тем, что ...

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами ...

Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план) ...

План моей работы был нарушен, потому что ...

Мне удалось достичь цели проекта, потому что ...

Заключение – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

Проект может быть **индивидуальным** и **групповым**.

Этапы работы над проектом

1. Выбор темы.

Тема – предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

Возможно, на помощь придут следующие вопросы:

**Что мне интересно больше всего?*

**Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?*

2. Формулировка темы проекта.

Примеры тем: «*Любимый портфель*», «*Язык и речь – это одно и то же?*», «*Какими были школы в древности?*», «*Что может компьютер?*» и др.

3. Определение цели проекта.

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.

Формулировка цели – это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

Обычно **формулировка цели** начинаться с таких слов: «*узнать*», «*выяснить*», «*обобщить*», «*разработать*» (например, разработать алгоритм ...), «*расследовать*», «*создать*», «*сравнить*», «*нарисовать*», «*сочинить*».

4. Постановка задач проекта.

Задача – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

В формулировках задач выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

Обычно **формулировка задач** начинаться с таких слов: «*изучить*», «*собрать информацию*», «*выяснить*», «*выявить особенности*», «*подготовить*», «*придумать*», «*рассказать*», «*найти*», «*составить*», «*создать*», «*нарисовать*», «*определить роль (значимость)*», «*освоить алгоритм...*», «*сделать вывод*».

5. Высказать одну или несколько гипотез.

Гипотеза (греч.) – это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно **гипотезы** начинаются такими словами: «*предположим, что ...*», «*допустим, что ...*», «*возможно, что ...*», «*что, если ...*».

Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставит на первое место, менее важную – на второе и т.д.

6. Работа с информацией.

Информация – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём-либо.

1) Сбор информации.

Постараться узнать как можно больше о предмете исследования.

Может быть **устная информация**. Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил (*родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.*).

Но может быть и **письменная информация**, или **текстовая информация** (*статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.*)

К информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика. Это **визуальная информация**.

2) Методы исследования.

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Метод (греч.) – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия.

Методов много. Для своего исследования *выбирайте только те, которые нужны.*

Методы исследования:

Эксперимент – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.

Изучение источника исследования.

Опрос.

Интервью.

Поиск информации (в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.).

Анализ информации.

Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.

Мозговой штурм.

Фонетический анализ (*размышление: какие звуки мы слышим, какова их характеристика*),
морфемный анализ (*анализ частей слова*).

Анализ – всесторонний разбор, рассмотрение явления.

Синтез – это обобщение данных, добытых анализом.

Сравнение.

Обобщение.

Дедукция – способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём, от общих положений к частным выводам.

Этим методом пользовался Шерлок Холмс. Из общей картины преступления он делал частные выводы о внешности преступника, его поведении, привычках.

Индукция – способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам. Чтобы вам легче было запомнить слово «индукция», воспользуемся образным сравнением: ***и*** один факт, ***и*** второй, ***и*** третий помогают сделать **общий вывод**. При разработке проекта мы собираем много информации, по которой нужно сделать вывод. Нам нужен **индуктивный метод исследования**.

Аналогия - сходство между явлениями, предметами, понятиями. Метод аналогия обозначает: *выполни действие так же*.

Анкетирование.

Тестирование.

3) Результаты исследования.

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*.

Творческий продукт – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.

Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн.

4) Вывод.

Вывод - это логический итог рассуждений, умозаключение.

7. Защита проекта.

Теперь проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других. Но ведь вы не только продемонстрируете, покажете, представите собравшимся свою работу. Вы будете рассказывать, чтобы всех убедить: ваши исследования верные, ваши выводы правильные. Вы будете *защищать то, что сделали*.

План защиты проекта

Тема проекта. Цель проекта.

Задачи.

Гипотезы.

Методы и средства исследования.

Актуальность проекта.

Этапы работы.

Полученные результаты.

Выводы.

Текст выступления

Даю вам начало каждой фразы, а вы, дополнив предложения, получите текст своего выступления. Если проект групповой, для своей группы вам необходимо составить речь и затем распределить, кто какую часть будет произносить.

Введение

Тема моего / нашего проекта ...

Цель моей / нашей работы ...

Задачи моего / нашего исследования: ...

Я / Мы выдвинул(и) гипотезу: ...

Творческим продуктом будет ...

Моя / Наша работа актуальна, потому что ...

Этапы работы (указать время выполнения – количество недель (дней) – и перечислить все промежуточные этапы).

Подготовительный этап:

выбор темы и уточнение названия (1 неделя);

сбор информации (_ недели).

Практический этап:

эксперимент и анализ материалов (_ недели);

изготовление продукта (_ недели).

Обобщающий этап:

подготовка выступления (1 неделя);

подготовка к презентации проекта (1 неделя);

защита проекта (1 неделя).

Основная часть

Я / Мы начал(и) свою работу с того, что ...

Потом я / мы приступил(и) к ...

Я / Мы завершил(и) работу тем, что ...

Заключение

Закончив проект, я могу / мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, ...

Это произошло потому, что ...

Я / Мы думаю(ем), что проблема проекта решена, так как ...

Работа над проектом показала, что ...

Я / Мы узнал(и) о себе и о проблеме, по которой работал(и)...

Презентация творческого продукта

8. Самоанализ выступления.

Самоанализ – анализ, оценка своих собственных поступков и переживаний.

Сделайте анализ своего выступления после защиты проекта. Ответьте кратко на вопросы мини - анкеты.

Довольны ли вы своим выступлением?

Что вам особенно понравилось и запомнилось?

Что вам не понравилось?

Воспользовались ли вы советами, полученными на занятиях?

Что вы посоветовали бы друзьям и одноклассникам?

Критерии оценки проектных работ

А это критерии оценки ваших работ, то есть что именно и как оценивается.

Постановка цели проекта (четкость формулировки цели, пояснения – в связи с чем эта цель поставлена; пути достижения цели): 0 – _____ баллов.

Решение задач проекта (чёткость формулировок, логичность и самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, личное отношение к данному вопросу, возможность использования идей и результатов проекта в разных областях знаний: (0 – _____ баллов).

Оформление проекта (соответствие стандартам оформления, наличие и качество наглядных пособий для презентации проекта): 0 – _____ баллов.

Защита проекта (ясность, логика изложения, владение словом, заинтересованность аудитории; лаконичность выступления): _____ баллов.

Сумма в _____ баллов соответствует оценке «отлично».

Информационные ресурсы

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. «Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. А. И. Сасовой. – М. Вентана - Граф, 2003.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.: АРКТИ, 2009.
3. Н.М. Конищева Проблемы современного урока практического труда// Начальная школа.- 2009.-№4.
4. Рыжова Н.А. Экологический проект “Мое дерево”// Начальная школа.- 2010.-№4.
5. Кравец Т.Н., Телеганова М.В., Спутай С. Младшие школьники проводят исследования.// Начальное образование.- 2005.- №6.
6. Белонин И.В. Организация фронтальной работы при выполнении проектов// Школа и производство.-2006.- №6
7. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников», - Издательство «Учебная литература». - 2007
8. Савенков А. И. «Я исследователь», рабочая тетрадь. Издательский дом «Фёдоров». – 2008
9. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2013.

Творческая группа учителей МБОУ «СШ № 29»

Парфенцева Т.И. /руководитель/,

Каштанова А.А.,

Головатюк В.В.,

Базуева О.В.,

Иванова Ю.С.,

Седненкова В.П.,

Стреляева Н.В.