



# Какие бывают книги?



Автор составитель Джаноян М.М.

Выборг 2018 г.



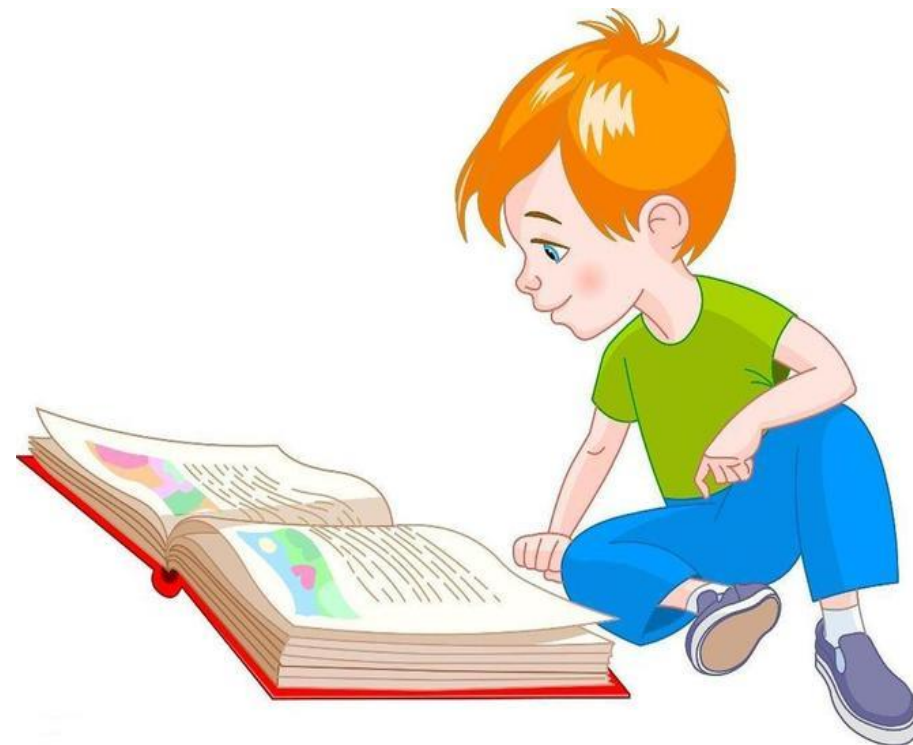


**Книга** — один из видов печатной продукции: неперiodическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющая объём более сорока восьми страниц и, как правило, твёрдый переплёт.

Если бы классики литературы услышали вопрос, какие бывают книги, наверное, они бы расстроились.

Ведь раньше таких вопросов не возникало. Книги были единственным источником новых знаний.

С книгами учились, с ними же отдыхали. Сейчас эти функции взял на себя интернет на разнообразных носителях.



Но сможет ли он заменить книги?

Ответим на это вопрос после того, как узнаем, какие книги бывают в библиотеке.

Что мы можем найти в них?

Чтобы классифицировать, нужно выбрать критерии.

Чаще всего книги в библиотеке расставляют по содержанию, по тематике, по авторам, по «возрасту».

Итак, какие бывают книги по содержанию?



*Тут все просто, выделяют:*

- ❖ Обычные научные и научно-популярные книги
- ❖ Словари, справочники и энциклопедии
- ❖ Книги классиков
- ❖ Документы и источники
- ❖ Старые книги
- ❖ Библиографические указатели
- ❖ Художественные (именуемые беллетристикой).



# ОБЫЧНЫЕ НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ

Обыкновенные книги делятся на известные и неизвестные.

Известные книги выделяются тем, что либо их название, либо имя их авторов на слуху по крайней мере у всех специалистов по данному вопросу.

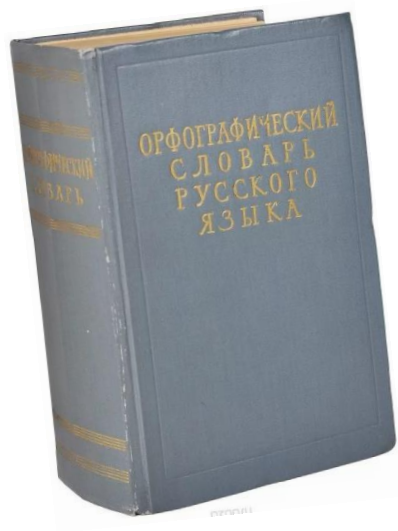
К неизвестным или малоизвестным книгам относится большинство нашей научной публицистики.



Сегодня грань между научной и научно-популярной литературой по общественным и гуманитарным вопросам почти полностью размыта, за исключением тех сфер, где задействованы методы точных наук (логика, археология, методика и техника конкретных социологических и психологических исследований, экономические расчеты и т. п.).



# СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ



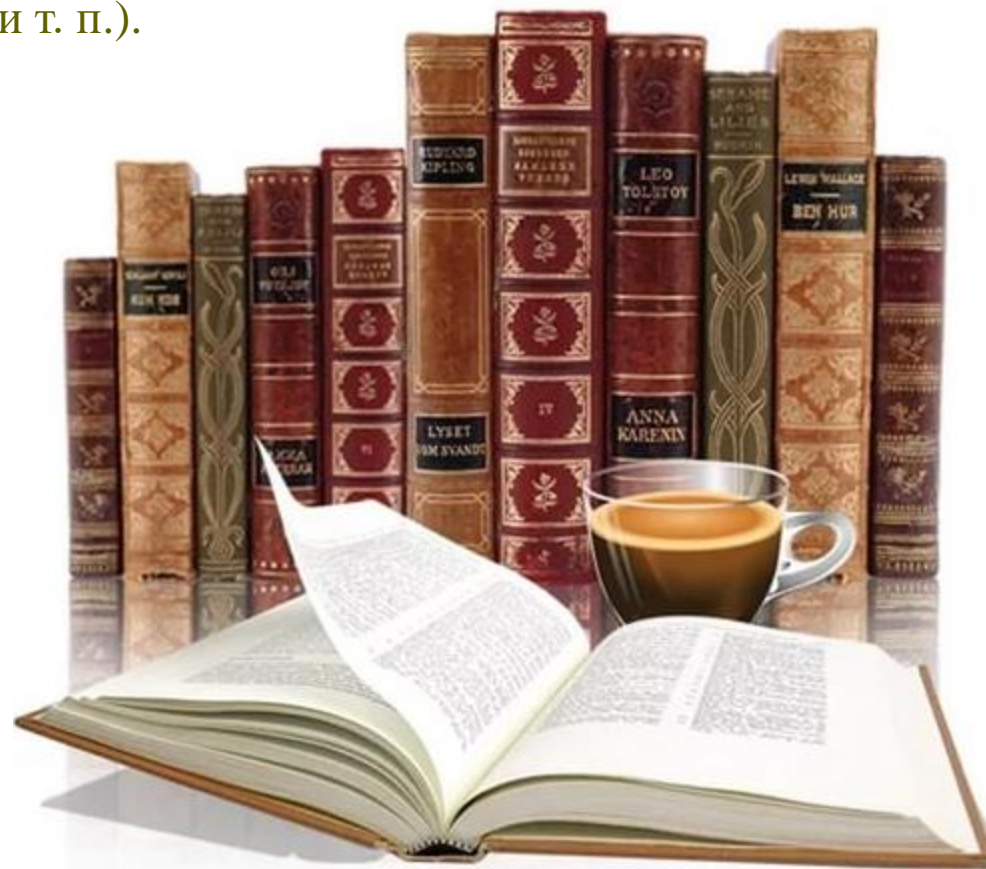
К широко известным книгам относятся произведения классиков, а также популярные учебные пособия, справочники и словари.

Существуют также вспомогательные справочные издания - статистические сборники и лингвистические словари (толковые терминологические, дву- и многоязычные словари и т. п.).

Главное, чем полезны любые словари, справочники и энциклопедии, — это возможность быстро получить самое общее представление о предмете и начальные сведения об имеющейся по этому поводу литературе.

На русском языке существуют энциклопедии или энциклопедические словари практически по всем социальным и гуманитарным дисциплинам.

Все они, как правило, находятся в открытом доступе библиотек.



# КНИГИ КЛАССИКОВ



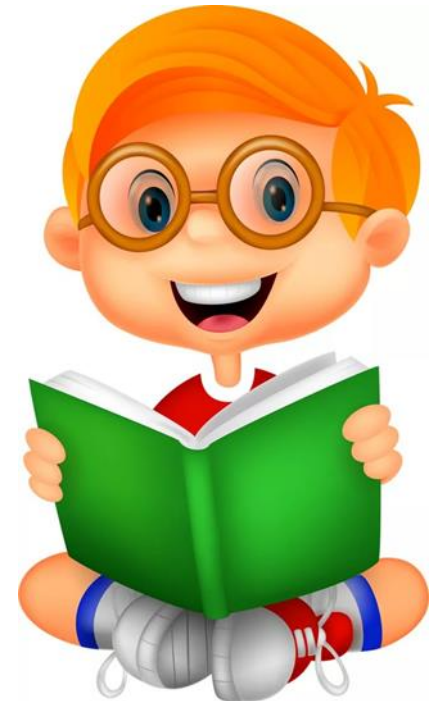
Каждая, даже самая узкая сфера знания, имеет свои общепризнанные авторитеты, наподобие Библии в христианстве.

Например, если вы пишете работу по теории права, никак нельзя обойти книгу С. С. Алексеева «Общая теория права»; если вы пишете работу по биографии Сталина, невозможно обойтись без книг Д. А. Волкогонова и т. п.

Классиков цитировать нужно обязательно.

В средних учебных заведениях существуют даже нормы цитирования тех или иных авторов (в сочинениях).

Наличие цитат свидетельствует о проработке и знании вами базовых текстов по изучаемой проблеме. Кроме того, правильно подобранная и вовремя поданная авторитетная цитата позволит вам защитить любую вашу идею.





## ДОКУМЕНТЫ И ИСТОЧНИКИ

Все тексты делятся на те, которые надо исследовать, и те, в которых исследуются эти тексты, то есть существуют исследуемые и исследовательские тексты, причем первые могут стать вторыми и наоборот.

*Источник* — это текст, который вы должны исследовать в вашей работе.

Каждая дисциплина имеет свои виды источников.

*Документ* — это уже не просто текст, а текст, так сказать окаменевший, в котором ничего нельзя менять, с которым надо обращаться предельно осторожно.

Воспроизводя в своей работе текст документа, знайте, что в случае чего, вас всегда могут проверить и уличить в неточности, что всегда неприятно и чревато нежелательными последствиями.





# СТАРЫЕ КНИГИ

Старые (особенно дореволюционные) не переиздававшийся книги — весьма богатый материал для списывания. Давность их издания почему-то сама по себе отпугивает: люди, во-первых, считают такую литературу безнадежно устаревшей, а во-вторых, труднодоступной.

Используя старые книги, следует обращать внимание на корректировку языка (в прошлом веке его нормы были несколько иными) и устранение из текста современных старому автору реалий.



Отдельную категорию составляют книги, которые столь стары и пришли к настолько негодному состоянию, что выдаются только в виде микрофильмов.

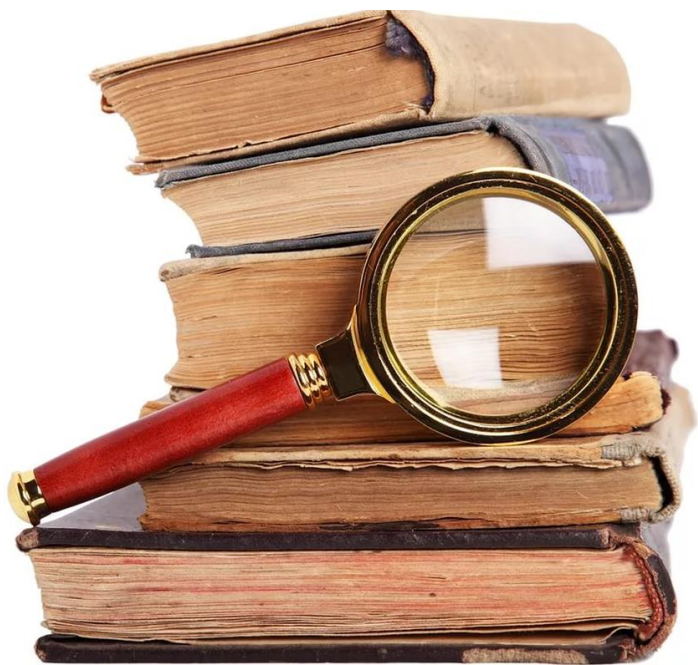
Микрофильм — это пленка на которую перенесен печатный текст и которую можно просматривать на специальном аппарате.



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ

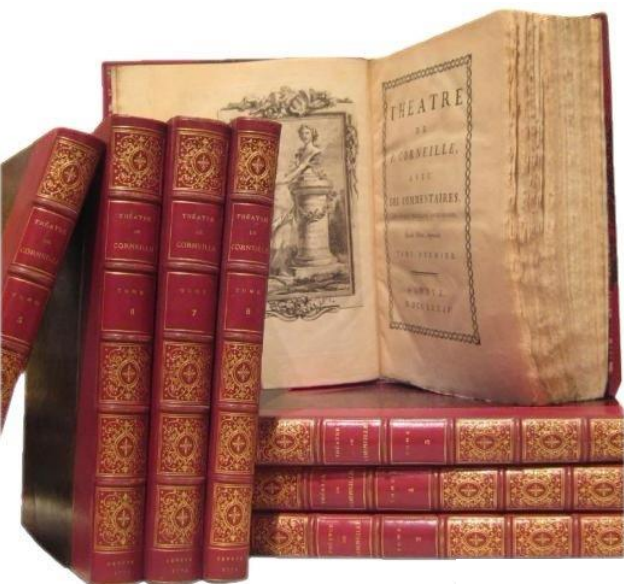
Библиографические указатели — это книги или брошюры, в которых изданы списки литературы (книг, статей, рецензий, диссертаций и т. п.) по каким-либо вопросам.

Они бывают универсальные, отраслевые и тематические, а также текущие и ретроспективные. Описание книг в них бывает организовано самыми разными способами — по алфавиту, по предмету, по принципу систематического каталога, по авторам, по заголовкам, по месту издания, по типу издания и т. п.



Изданием государственных библиографических указателей в России занимается «Российская книжная палата» (НПО РКП) — крупнейшее в стране хранилище книг (здесь собрано абсолютно все, что издано у нас после 1917 года).

Существуют также всевозможные (в том числе и многотомные) иностранные и международные указатели.



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ (именуемые беллетристикой).

Какие бывают книги в разделе «Художественная литература»?

Здесь мы распределим фолианты по их жанрам и родам.

Родов литературы всего три: эпос, лирика и драма.

Так книги поделил еще Аристотель в своем труде «Поэтика», который филологи называют матерью литературы.

Эпос - это исторические и фольклорные произведения в основном.

Лирика – это поэзия (стихотворения, песни, поэмы, романы в стихах). Ее также можно поделить на интимную, философскую, гражданскую.

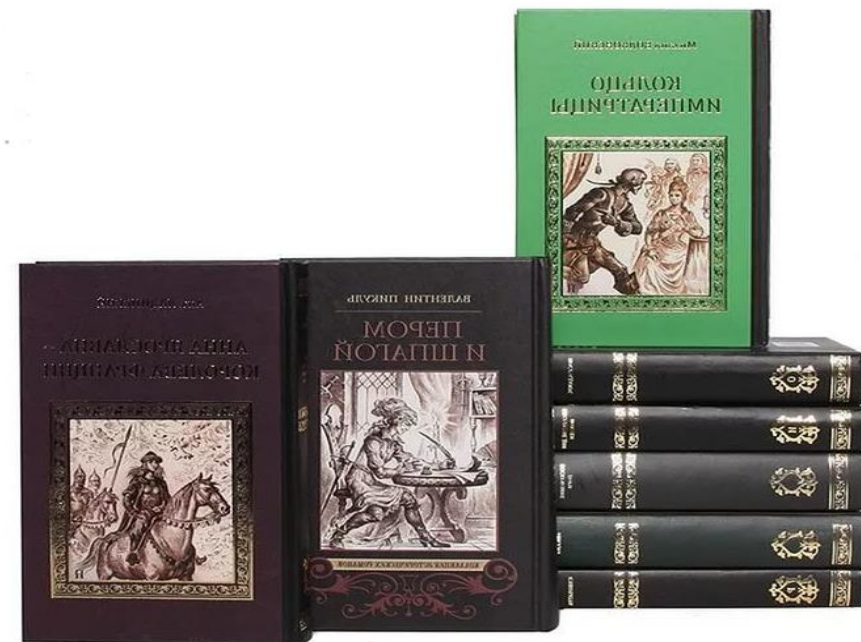
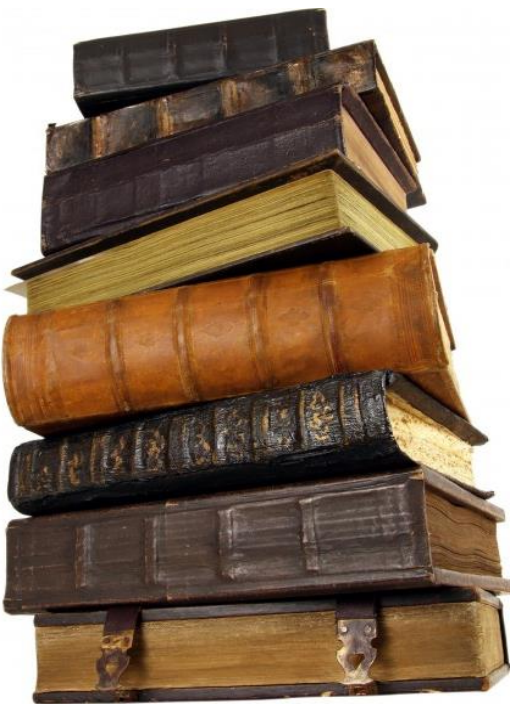
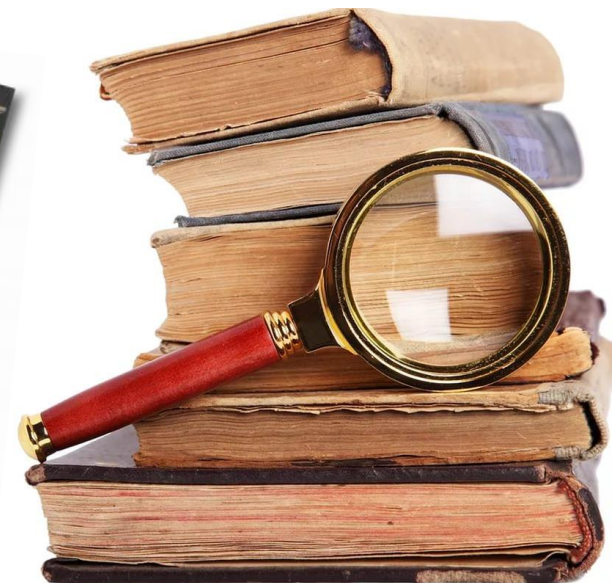
Драма - драматические, в основном написанные прозой произведения.





Теперь по тематике, это:

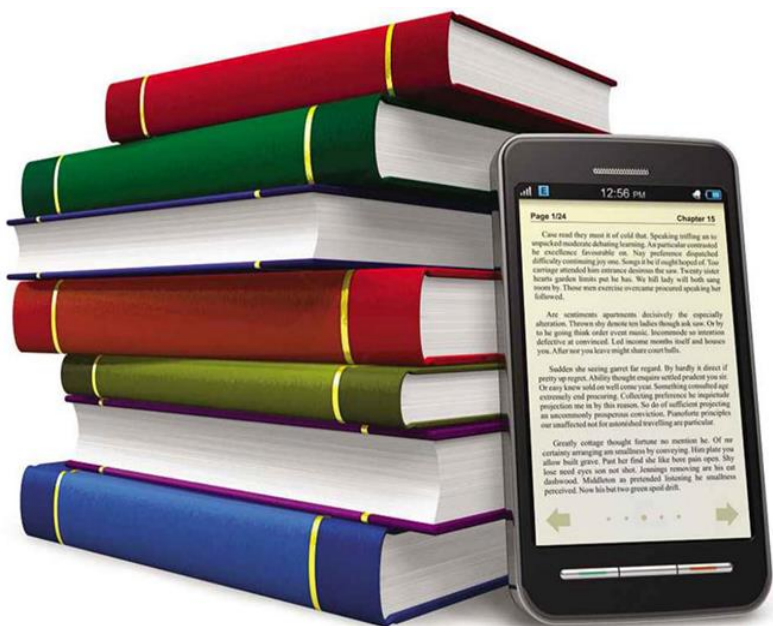
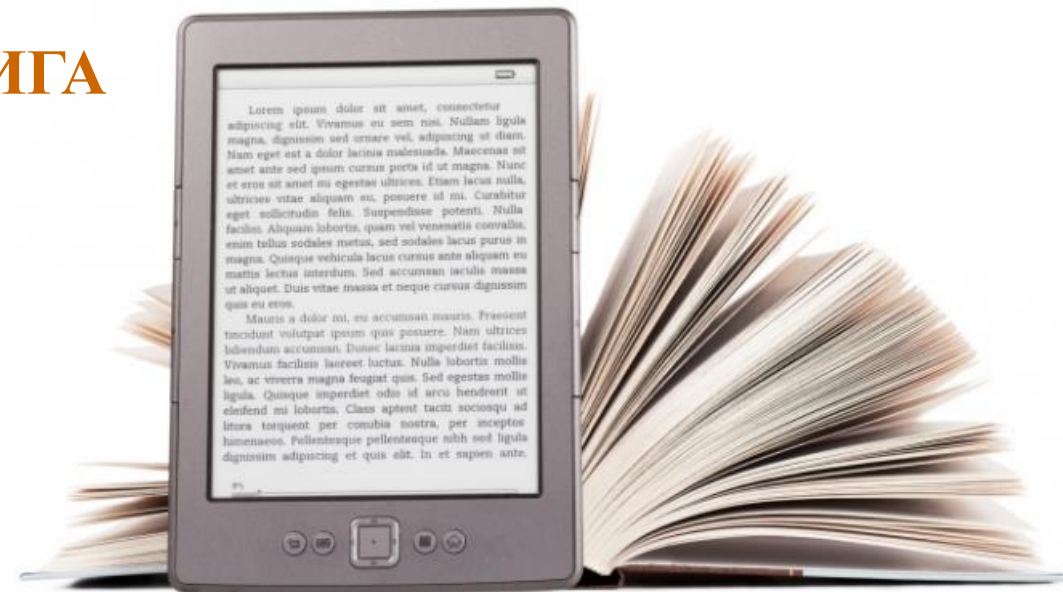
- ❖ Детектив;
- ❖ Фантастика;
- ❖ Любовный роман;
- ❖ Книги для детей;
- ❖ Исторические произведения и др.





# ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА

Термин «электронная книга» (также е-книга, англ. e-book) применяется по отношению к книге, содержащей информацию обычной книги, но представленную в цифровом формате и размещённой на электронном носителе.



Книги в таком виде имеют как свои плюсы, так и минусы, но, в связи с некоторым неудобством существующих систем чтения электронных книг (например, скорость чтения электронных книг, согласно исследованию «Nielsen Norman Group», уступает в среднем на 10 % скорости чтения их бумажных аналогов[33]), зачастую отдаётся предпочтение традиционному бумажному, поддерживая их производство на достаточном уровне.

# АУДИОКНИГА

Для создания аудиокниги текст того или иного произведения начитывается человеком — как правило, профессиональным актёром либо группой таковых — или (реже) синтезатором речи, после чего записывается на какой-либо звуковой носитель.



Аудиокниги обладают как преимуществами (к примеру, возможность восприятия информации людьми, по той или иной причине не способными к чтению), так и недостатками (в частности, звуковой файл существенно более объёмен, нежели собственно текст).



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Самой большой книгой в мире является Кодекс Гигас (Codex Gigas) — грандиозный рукописный свод начала XIII века (640 (624) страницы, размер переплёта — 92 см в высоту, 50 см в ширину; толщина книги — 22 см, а вес — 75 кг).



Самой маленькой книгой в мире является «Хамелеон» А. П. Чехова размером 0,9×0,9 мм. Она содержит 30 страниц по 11 строк текста на каждой 3 цветные иллюстрации. Книга была отпечатана и переплетена А. И. Коненко 1996 г. в г. Омске РФ.





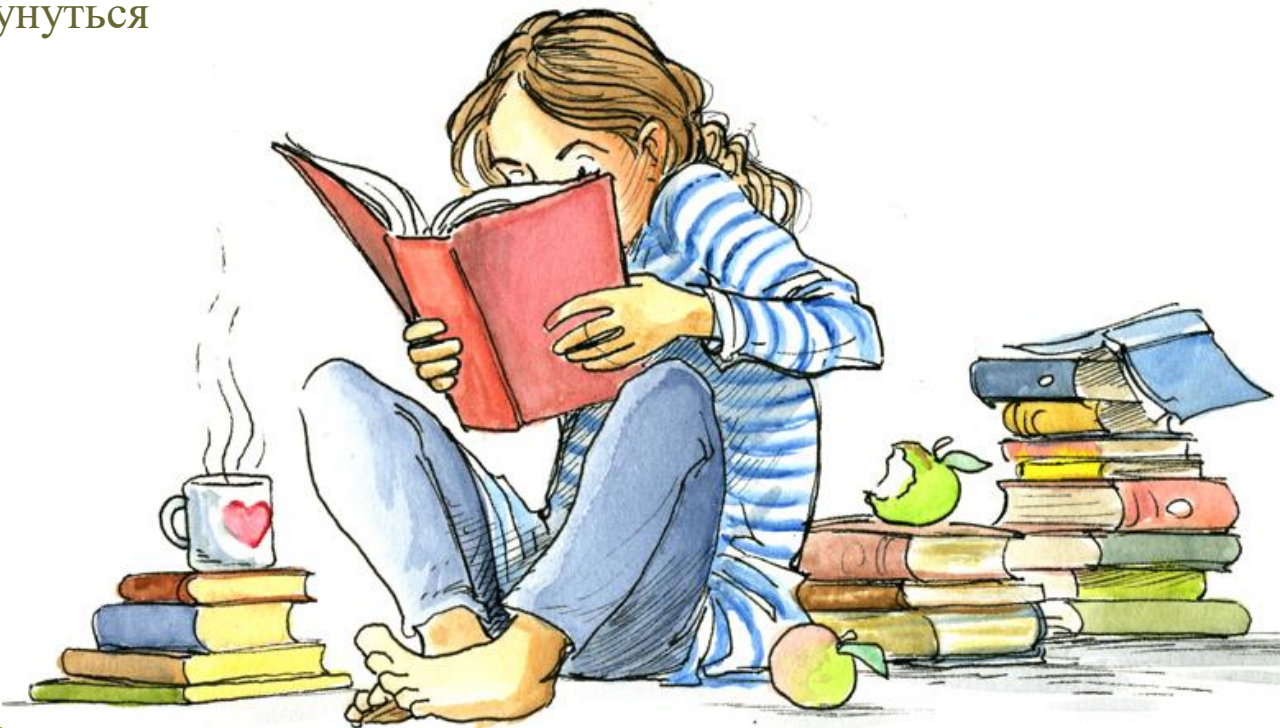
# ЧТО МНЕ МОЖЕТ ДАТЬ ПРОЧТЕНИЕ КНИГ?

Мы узнали, какие бывают книги. Но это не дало нам ответа, зачем же их читать? Разгадка спрятана в самих книгах.

Книги обучают, объясняют, предостерегают, предупреждают и увлекают.  
И это только малая часть их возможностей.

Так зачем же лишать себя узнать что-то новое или окунуться  
совсем в другую эпоху, и новые эмоции?  
Наслаждайтесь книгами, пока они есть.

Человеку много читающему намного легче выражать  
свои мысли и чувства.  
К такому собеседнику будут тянуться люди, его будут  
слушать и слышать.



# ИСТОЧНИКИ

## Литература

1. Немировский Е. Мир книги. С древнейших времён до начала XX века / Рецензенты А. А. Говоров, Е. А. Динерштейн, В. Г. Утков. — Москва: Книга, 1986. — 50 000 экз.

2. Шапкина О. И. Символистская книга в России начала XX века // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. — 2014. — № 5. — С. 115—122

## Ссылки

[https://ru.wikipedia.org/wiki/История книги](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_книги)





# Спасибо за внимание!

