

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа №36 имени генерала А.М. Городнянского» города Смоленска

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учитель: Осипова С.Н.

Содержание

1. Программа поддержки и сопровождения одарённых обучающихся	3
2. Система работы учителя по развитию способностей обучающихся.....	4
3. Методы и средства мониторинга, используемые учителем.....	6
4. Динамика развития способностей обучающихся	18

1. ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа поддержки и сопровождения одарённых обучающихся направлена на создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых учеников, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Программа *представляет собой систему работы учителя в соответствии с алгоритмом общих действий педагогов, психологической службы и администрации школы и реализуется при их непосредственной поддержке.* Данная система работы осуществляется по следующим направлениям:

1. Изучение нормативно-правовых актов, регламентирующих работу учителя по выявлению и развитию способностей обучающихся.
2. Разработка методического сопровождения системы работы с одарёнными обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ.
3. Совершенствование системы мониторинга по выявлению, развитию, поддержке и адаптации одарённых обучающихся.

Цель программы: выявление, развитие, психологическая поддержка и социальная адаптация обучающихся с интеллектуальным и творческим потенциалом.

Задачи программы:

1. Выявление способностей и наклонностей обучающихся.
2. Отбор обучающихся для работы в группах, соответствующих их способностям и наклонностям.
3. Организация работы в группах, соответствующих направлению деятельности.
4. Привлечение обучающихся к научной, исследовательской и творческой деятельности.

Выявление способностей и наклонностей обучающихся ведётся по заданным направлениям и *осуществляется психологом* при помощи следующих методов и средств:

направление	инструмент измерения
научно-исследовательское	Школьный тест умственного развития / ШТУР (К.М. Гуревич, М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Г. Зархин, В. Т. Козлова, Г.П. Логинова)
творческое	
другие направления	

Выявлению способностей и наклонностей обучающихся также способствуют методы и средства, которые использует в своей работе *учитель*:

- метод наблюдения;
- карта интересов «Мой выбор»;
- анкета «Что мне больше всего нравится?».

Развитие способностей обучающихся также осуществляется учителем за счёт:

1. Системной и организованной работы учителя.
2. Эффективной работы в группах, соответствующих направлению деятельности обучающихся.
3. Участия обучающихся в различных олимпиадах и конкурсах, соответствующих выбранному профилю деятельности.

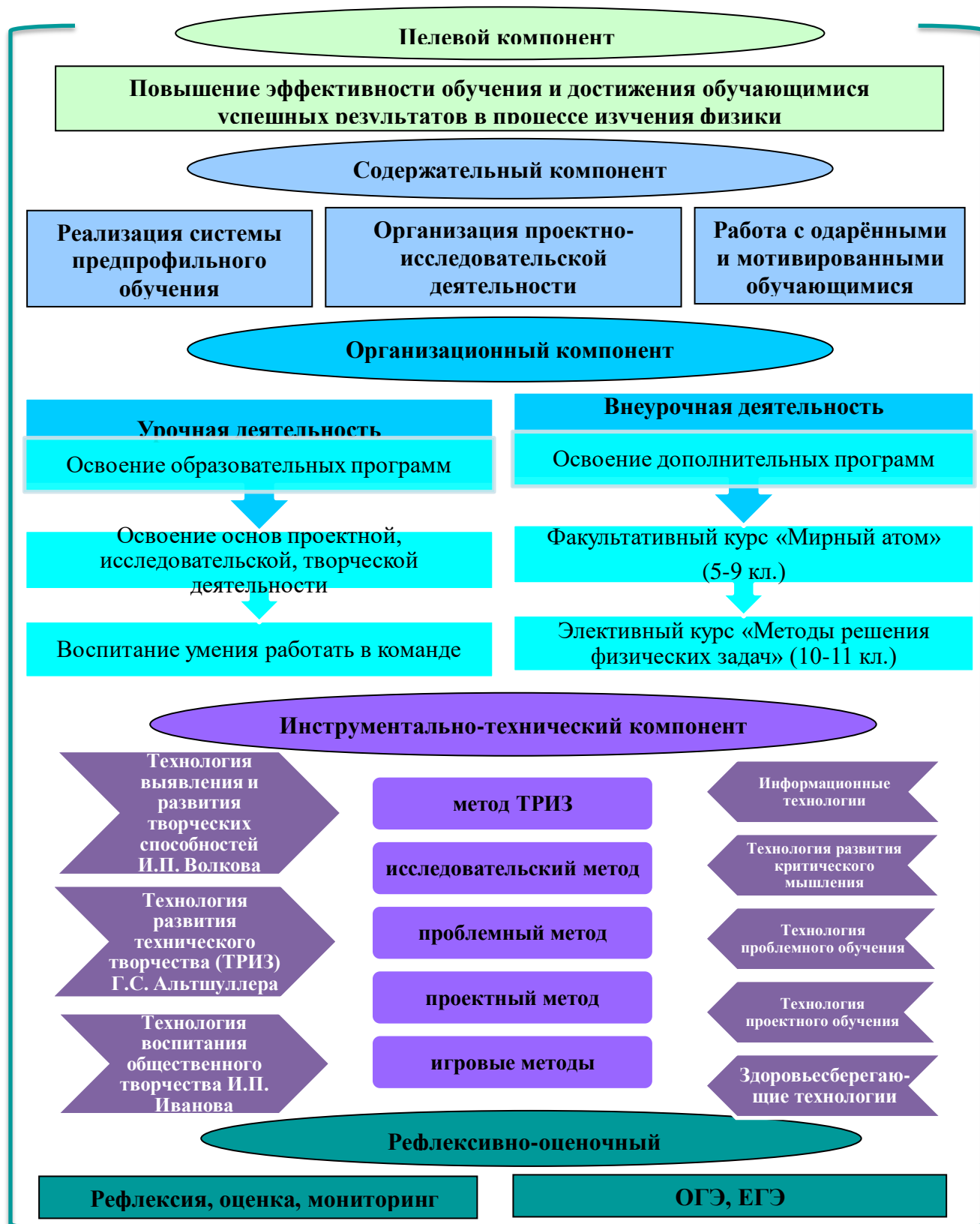
Успешность развития способностей и наклонностей обучающихся в системе работы учителя определяется следующими методами и средствами:

направление	инструмент измерения
научно-исследовательское	Методика «Эрудит» (Школьный тест умственного развития / ШТУР под ред. К.М. Гуревича в модификации Г.В. Резапкиной)
творческое	Тест креативности Э.П. Торренса

При этом основными показателями результативности развития способностей и наклонностей обучающихся являются их участие в различных олимпиадах и конкурсах, соответствующих выбранному профилю деятельности, а также достигнутый результат.

2. СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Развивать способности обучающихся с разным уровнем познавательной, творческой и исследовательской активности необходимо как на уроке, так и во внеурочной деятельности за счёт заданий познавательного, творческого и аналитического характера, а также привлечения обучающихся к участию в олимпиадах, творческих конкурсах и играх, Днях Науки и т.д. Этому способствует особая система работы учителя, которая является частью его методической системы и представляет собой совокупность компонентов, взаимосвязанных следующим образом:



Основными компонентами, входящими в представленную блок-схему, являются:

- целевой компонент способствует формированию целостной системы знаний по предмету, достижению предметных, метапредметных и личностных результатов;
- содержательный компонент соответствует основным составляющим образовательного процесса МБОУ СОШ №36;
- организационный компонент содержит формы организации учебного процесса и внеурочной деятельности, через которые реализуется содержательный компонент;
- инструментально-технический компонент представляет совокупность дидактических подходов, технологий и средств обучения;
- рефлексивно-оценочный компонент позволяет оценить результаты деятельности ученика и учителя.

В качестве **целевого компонента** такой системы выступает использование современных образовательных технологий, способствующих формированию универсальных учебных действий, а также свойств и качеств личности, способной к самообразованию, самосовершенствованию и самореализации. Данный компонент обеспечивает формулирование конечной цели обучения, её диагностируемость, позволяет более чётко представить процесс реализации **содержательного компонента**.

Для успешности его реализации учителем-предметником проводится отбор максимально эффективных инструментов двух взаимосвязанных компонентов: **инструментально-технического и организационного**. Именно от этого отбора, как правило, и зависит в дальнейшем успешность достижения конечной цели, ведь каждый отобранный «инструмент» имеет свои преимущества.

Система включает и рефлексивно-оценочный компонент, который позволяет оценить результат не только обучающегося, но и учителя, а также способен оценить эффективность и всей системы работы в целом.

Органичное взаимодействие всех компонентов представленной методической системы направлено, в первую очередь, на повышение уровня и качества обучающимися предметных результатов по физике, а также на развитие способностей обучающихся посредством изучения данной области знаний. Важно отметить, что взаимодействие всех компонентов представленной методической системы способствует также повышению уровня познавательной, творческой и исследовательской активности, что подтверждается результатами их участия и побед в олимпиадах и конкурсах.

Данная система позволяет осуществлять личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в обучении, способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов и направлена на самостоятельную проектную, исследовательскую и творческую деятельность обучающихся, их дальнейшее самообразование и самореализацию.

3. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ

Дополнительный материал по выявлению способностей обучающихся
(рекомендуется использовать в 5-6 классах)

Карта интересов «Мой выбор»

№ п/п	Вопросы	Ответы <i>(отметить или указать свой выбор)</i>
1	Больше всего я люблю:	
	учиться	
	совершать открытия	
	считать	
	читать	
	рисовать	
	путешествовать	
	играть	
	что-то делать своими руками	
	заниматься другими делами <i>(укажите, какими)</i>	
2	Мои любимые предметы в школе:	
	математика, физика	
	русский язык, иностранный язык	
	литература	
	история, обществознание	
	география, биология, химия	
	музыка	
	изобразительное искусство	
	физкультура	
	нравятся другие предметы <i>(укажите, какие)</i>	
3	Мои интересы направлены на:	
	познание (открытие новых знаний)	
	исследование чего-либо	
	творчество	
	спорт	
	музыку	
	рисование	
	лепку	
	конструирование	
	у меня другие интересы <i>(укажите, какие)</i>	

Анкета «Что мне больше всего нравится?»

1. Где больше всего тебе нравится проводить время?
2. Что нравится тебе делать больше всего?
3. Нравится ли тебе приходить в школу?
4. Что больше всего тебе нравится делать в школе?
5. Какие предметы в школе тебе больше всего нравятся?
6. Что тебе нравится делать на уроке?
7. Что тебе нравится делать на перемене?
8. Какие кружки или секции тебе нравятся?
9. Какие мероприятия в школе тебе нравятся?
10. Что тебе нравится делать после школы?

Основной материал по развитию способностей обучающихся

Методика «Эрудит»

(Школьный тест умственного развития / ШТУР под ред. К.М. Гуревича в модификации Г.В. Резапкиной)¹

Шкалы: уровень развития мыслительных операций – установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей; степень усвоения школьных понятий - в области общественных, гуманитарных, естественных, физико-математических наук.

Назначение теста

Методика «Эрудит» предназначена для определения усвоения ряда понятий школьной программы, сформированности основных мыслительных процессов и развития вербального интеллекта учащихся 8-9-х классов. Методика может использоваться для оценки успешности обучения различных групп учащихся и эффективности различных программ и методов обучения.

Описание теста

Методика состоит из четырех серий заданий, каждая из которых выявляет уровень развития основных мыслительных операций (установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей) на материале физико-математического, естественнонаучного, общественного и гуманитарного предметного цикла. Задания четвертой серии направлены на изучение способности к анализу и синтезу знаковой информации.

Выполнение этой методики требует интенсивной умственной работы в течение всего урока. Поэтому нежелательно проводить ее на первом и последних уроках, а также в те дни, когда запланированы контрольные работы.

Работа над тестом занимает один урок. Если нет возможности рассадить ребят по одному, психолог должен внимательно следить, чтобы ребята не списывали друг у друга. У каждого школьника на парте должен быть бланк ответов и лист с заданиями.

Тест

I. Инструкция

Даны три слова. Первое и второе слово связаны по смыслу. Из четырех слов выберите то, которое связано по смыслу с третьим так, как первое со вторым. В бланке рядом с номером задания запишите его букву.

Пример:

1. летчик : самолет = машинист : ?

1. пассажир;
2. поезд;
3. вагон;
4. вокзал.

Летчик управляет самолетом, машинист – поездом. Правильный ответ – поезд (b).

Тестовый материал

1. Рабовладельцы : капиталисты = рабы : ?

1. рабовладельческий строй;
2. буржуазия;
3. наёмные рабочие;
4. пленные.

2. Богатство : бедность = крепостная зависимость : ?

1. крепостные крестьяне;
2. личная свобода;
3. неравенство;
4. частная собственность.

¹ Методика «Эрудит» / Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.

3. Первобытный строй : рабовладельческий строй = рабовладельческий строй : ?

1. социалистический строй;
2. капиталистический строй;
3. демократическое правление;
4. феодальный строй.

4. Роза : цветок = врач : ?

1. занятие;
2. должность;
3. специальность;
4. профессия.

5. Война : смерть = частная собственность : ?

1. феодализм;
2. капитализм;
3. неравенство;
4. рабы.

6. Стихотворение : поэзия = рассказ : ?

1. проза;
2. писатель;
3. повесть;
4. предложение.

7. Старт : финиш = пролог : ?

1. заголовок;
2. введение;
3. кульминация;
4. эпилог.

8. Роман : глава = стихотворение : ?

1. поэма;
2. рифма;
3. строфа;
4. ритм.

9. Числительное : количество = глагол : ?

1. спряжение;
2. действие;
3. причастие;
4. часть речи.

10. Глагол : спрягать = существительное : ?

1. изменять;
2. образовывать;
3. употреблять;
4. склонять.

11. Колумб : путешественник = землетрясение : ?

1. природное явление;
2. образование гор;
3. извержение;
4. жертвы.

12. Север : юг = осадки : ?

1. пустыня;
2. полюс;
3. дождь;
4. засуха.

13. Папоротник : спора = сосна : ?

1. шишка;
2. семя;
3. растение;
4. ель.

14. Растение : стебель = клетка : ?
1. деление;
2. хромосома;
3. ядро;
4. фермент.
15. Понижение атмосферного давления : осадки = антициклон : ?
1. ясная погода;
2. циклон;
3. гроза;
4. влажность.
16. Фигура : треугольник = состояние вещества : ?
1. жидкость;
2. движение;
3. температура;
4. вода.
17. Прямоугольник : плоскость = куб : ?
1. сторона;
2. ребро;
3. высота;
4. объем.
18. Диаметр : радиус = окружность : ?
1. дуга;
2. сегмент;
3. отрезок;
4. круг.
19. Холодно : горячо = движение : ?
1. инерция;
2. покой;
3. скорость;
4. взаимодействие.
20. Слагаемые : сумма = множители : ?
1. разность;
2. делитель;
3. произведение;
4. умножение.

II. Инструкция

Даны четыре слова, три из которых объединены общим признаком. Найдите слово, которое не имеет этого признака, и запишите его букву в бланке.

Пример:

а) корова; б) лошадь; в) собака; д) волк.

Три слова обозначают домашних животных, а четвертое – дикого. Значит, правильный ответ – д) волк.

Тестовый материал

21. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; д) рабочий.
22. а) социология; б) психология; в) педагогика; д) техника.
23. а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; д) Пирогов.
24. а) император; б) дворянин; в) царь; д) вождь.
25. а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; д) АОЗТ.
26. а) предлог; б) корень; в) суффикс; д) окончание.
27. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма; д) рассказ.
28. а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; д) Гумилев.
29. а) пролог; б) сюжет; в) развязка; д) эпилог.
30. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; д) сказание.

- 31. а) барометр; б) азимут; с) термометр; d) компас.
- 32. а) цитоплазма; б) питание; с) рост; d) раздражимость.
- 33. а) Линней; б) Павлов; с) Микоян; d) Дарвин.
- 34. а) аорта; б) вена; с) сердце; d) артерия.
- 35. а) углекислый газ; б) свет; с) вода; d) крахмал.
- 36. а) парабола; б) гипербола; с) ломаная; d) прямая.
- 37. а) Сахаров; б) Алферов; с) Ландау; d) Пастернак.
- 38. а) длина; б) метр; с) масса; d) объём.
- 39. а) скорость; б) колебание; с) вес; d) плотность.
- 40. а) круг; б) ромб; с) прямоугольник; d) треугольник.

III. Инструкция

Даны пары слов. Выберите из четырех вариантов тот, который выражает самые существенные для обоих слов признаки.

Пример:

- 1. сосна – ель:
 - 1. растения,
 - 2. природа,
 - 3. деревья,
 - 4. хвойные деревья.

Правильный ответ – d, потому что он точнее всего отражает существенные свойства этих понятий.

Тестовый материал

- 41. Феодализм – капитализм:
 - 1. устройство общества,
 - 2. формы правления;
 - 3. неравенство;
 - 4. общественный строй.
- 42. Радио – телевидение:
 - 1. способы передачи информации;
 - 2. средства массовой информации;
 - 3. достижения науки;
 - 4. формы воздействия на людей.
- 43. Наука – искусство:
 - 1. виды творчества;
 - 2. интеллект;
 - 3. культура;
 - 4. области человеческой деятельности.
- 44. Школа – институт:
 - 1. образование;
 - 2. здания;
 - 3. учебные заведения;
 - 4. способы получения знаний.
- 45. Монархия – демократия:
 - 1. государственный строй;
 - 2. формы правления;
 - 3. правительство;
 - 4. устройство общества.
- 46. Сказка – былина:
 - 1. литературный жанр;
 - 2. выдумка;
 - 3. устное народное творчество;
 - 4. литературное произведение.
- 47. Пролог – кульминация:
 - 1. литературный прием;
 - 2. элементы литературного произведения;

3. художественные средства;
 4. способы изложения.
48. Глагол – прилагательное:
1. главные члены предложения;
 2. части речи;
 3. второстепенные члены предложения;
 4. лингвистические термины.
49. Классицизм – романтизм:
1. стиль;
 2. жанры;
 3. художественный стиль;
 4. направления в искусстве.
50. Определение – обстоятельство:
1. члены предложения;
 2. части речи;
 3. виды предложений;
 4. уточняющие слова.
51. Азия – Африка:
1. страны;
 2. континенты;
 3. материки;
 4. части света.
52. Сердце – артерия:
1. органы кровообращения;
 2. анатомия;
 3. система кровообращения;
 4. органы тела.
53. Облачность – осадки:
1. природные явления;
 2. дождь;
 3. погода;
 4. атмосферные явления.
54. Жиры – белки:
1. биологические вещества;
 2. микроэлементы;
 3. органические вещества;
 4. химический состав тела.
55. Канал – плотина:
1. гидроэлектростанции;
 2. водные сооружения;
 3. водоемы;
 4. водные преграды.
56. Сумма – произведение:
1. математические термины;
 2. вычисления;
 3. результаты математических действий;
 4. результаты вычислений.
57. Газ – жидкость:
1. молекулы;
 2. состояние;
 3. химическое вещество;
 4. агрегатное состояние вещества.
58. Дифракция – интерференция:
1. волновые явления;
 2. характеристики световой волны;
 3. природные явления;

4. физические термины.
59. Ампер – вольт:
 1. электричество;
 2. физические термины;
 3. единицы измерения электрического тока;
 4. ученые-физики.
60. Синус – косинус:
 1. квадратичные функции;
 2. тригонометрические функции;
 3. четные функции;
 4. нечетные функции.

IV. Инструкция

Числа в каждом ряду расположены по определённом правилу. Вы должны понять эту закономерность и записать в бланке ответов число, которое продолжает этот числовой ряд. В некоторых случаях для того, чтобы найти закономерность, необходимо мысленно выполнять арифметические действия.

Тестовый материал

61.	6	9	12	15	18	21	?
62.	9	1	7	1	5	1	?
63.	2	3	5	6	8	9	?
64.	10	12	9	11	8	10	?
65.	1	3	6	8	16	18	?
66.	3	4	6	9	13	18	?
67.	15	13	16	12	17	11	?
68.	1	2	4	8	16	32	?
69.	1	2	5	10	17	26	?
70.	1	4	9	16	25	36	?
71.	128	64	32	16	8	4	?
72.	1	2	6	15	31	56	?
73.	31	24	18	13	9	6	?
74.	255	127	63	31	15	7	?
75.	3	4	8	17	33	58	?
76.	47	39	32	26	21	17	?
77.	174	171	57	54	18	15	?
78.	54	19	18	14	6	9	?
79.	301	294	49	44	11	8	?
80.	23	46	48	96	98	196	?

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

Аналогии Классификация Обобщение Закономерности

Общественные науки

1	c	21	a	41	d	61	24
2	b	22	d	42	b	62	3
3	d	23	d	43	d	63	11
4	d	24	b	44	c	64	7
5	c	25	d	45	a	65	36

Гуманитарные науки

6	a	26	a	46	c	66	24
7	d	27	a	47	b	67	18
8	c	28	c	48	b	68	64
9	b	29	b	49	d	69	37
10	d	30	d	50	a	70	49

Естественные науки

11 а	31 b	51 d	71 2
12 d	32 a	52 a	72 92
13 b	33 c	53 d	73 4
14 c	34 c	54 c	74 3
15 a	35 d	55 b	75 94

Физика-математика

16 а	36 c	56 c	76 14
17 d	37 d	57 d	77 5
18 а	38 b	58 а	78 2
19 b	39 b	59 c	79 4
20 c	40 а	60 b	80 198

Обработка результатов теста

Обработка заключается в подсчете правильных ответов и предполагает количественный и качественный анализ ответов. За каждый правильный ответ начисляется **один балл**.

Качественный анализ результатов выявляет группы учащихся с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики:

- с 1 по 5 строки бланка занимают вопросы общественных наук,
- с 6 по 10 строки – вопросы гуманитарных наук,
- с 11 по 15 строки – вопросы естественных наук,
- с 16 по 20 – физика и математика.

Степень сформированности основных мыслительных операций определяется подсчетом и сравнением количества правильных ответов по четырем сериям:

- «Аналогии»,
- «Классификация»,
- «Обобщение»,
- «Закономерности».

Дальнейшая работа

По результатам тестирования класс подразделяется на **пять групп**:

- наиболее успешные – 10% от общего числа испытуемых;
- близкие к успешным – 20% от общего числа испытуемых;
- средние по успешности – 40% от общего числа;
- мало успешные – 20 % от общего числа;
- наименее успешные – 10 % от общего числа испытуемых.

Тест креативности Э.П. Торренса² (оценка креативности по продуктам деятельности)

Назначение теста: оценка уровня вербальной (в большей степени зависит от условий социализации) и образной (в большей степени связана с врожденными биологическими особенностями человека) креативности; отдельные творческие способности – беглость, гибкость, оригинальность, способность видеть суть проблемы, способность сопротивляться стереотипам.

Описание теста: Тест состоит из трех частей: вербальной батареи (7 субтестов), образной батареи (3 субтеста) и звуковой батареи (2 субтеста). В адаптированном варианте в России нет звуковых заданий. Каждый субтест является полифакторным.

Используя вербальную батарею, измеряем уровень (3 характеристики: беглость, гибкость, оригинальность). Используя образную батарею, измеряем уровень образной креативности (5 характеристик: беглость, оригинальность, разработанность, абстрактность названия, сопротивление замыканию).

Для проведения вербальной батареи необходимы: Альбом со стимульными материалами «Вырази свои идеи с помощью слов» и бланк ответов. Для проведения образной батареи – тестовая тетрадь «Вырази свои идеи с помощью рисунков».

*Сначала проводится тест на вербальную креативность, затем на образную. Лучше это делать в разные дни (или, если нет возможности, то с перерывом не менее 30 минут между батареями).

**Можно проводить отдельные субтесты (укороченный вариант), но последовательность необходимо соблюдать.

***Условия проведения должны быть комфортны для участников, ни в коем случае это не должна быть атмосфера экзамена, контрольной и т.д.

Вербальная часть методики состоит из семи субтестов, направленных на измерение различных аспектов вербальной креативности. Во всех субтестах требуется продуцировать некоторые идеи, выраженные в вербальной форме.

СУБТЕСТЫ №1-3 «Вопросы», «Причины», «Следствия».

Задания первых трех субтестов выполняются на основе одного и того же стимульного изображения. При этом в первом субтесте обследуемому необходимо задать как можно больше вопросов для того, чтобы выяснить, что же происходит на картинке. Во втором – выдвинуть как можно больше причин, которые могли привести к тому, что на ней изображено. В третьем субтесте требуется придумать как можно больше следствий, которые будут являться результатом происходящего на картинке.

Первые три субтеста связаны с «научным» (причинно-следственным) креативным мышлением. Субтест «Вопросы» позволяет проявить любознательность, чувствительность к неизвестной и недостающей информации, умение заполнять пробелы в существующих знаниях. Субтесты «Причины» и «Следствия» выявляют способность выдвигать гипотезы относительно причин и следствий различных событий.

СУБТЕСТ №4 «Улучшение предмета».

В четвертом субтесте обследуемому предлагается высказать как можно больше идей по поводу улучшения игрушечного слона, которые сделали бы его более привлекательным для игры. Сложная, комплексная природа этого задания делает данный субтест наиболее информативным и валидным о структуре вербальных субтестов. Кроме этого, оно вызывает положительные эмоции и у детей, и у взрослых, так как позволяет им актуализировать детское «Я» и спонтанно играть различными идеями.

СУБТЕСТ №5 «Необычное использование».

В пятом субтесте обследуемый должен придумать как можно больше способов необычного использования картонных коробок. Данный стимул, во-первых, порождает бесчисленное количество ответов. Во-вторых, стимулирует ригидные, стереотипные идеи (типа: использовать в

² Первое издание теста вышло в 1966 году. Большинство методик, измеряющих креативность, в настоящее время так или иначе являются модификацией классической методики Э.П. Торренса.

качестве контейнера) и тем самым позволяет выявить способность обследуемого уходить от них в своих размышлениях, предлагая необычные решения.

СУБТЕСТ №6 «Необычные вопросы».

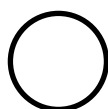
В шестом субтесте обследуемый должен придумать как можно больше вопросов о самых разнообразных и необычных свойствах картонных коробок. Данный субтест позволяет оценить «дивергентную силу» обследуемого, которая более важна для предсказания креативных достижений, чем «спонтанная продуктивность».

СУБТЕСТ №7 «Необычная ситуация».

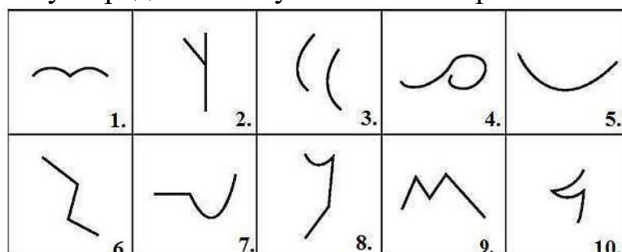
В седьмом субтесте обследуемому предлагается картинка, на которой изображена неправдоподобная ситуация. Его задача – предположить как можно больше последствий этой невероятной ситуации. Данный субтест максимально стимулирует проявление фантазии.

Образная (невербальная) батарея включает в себя три субтеста, направленных на измерение разных аспектов образной креативности. Во всех субтестах задания требуют ответов в форме некоторого рисунка, изображения.

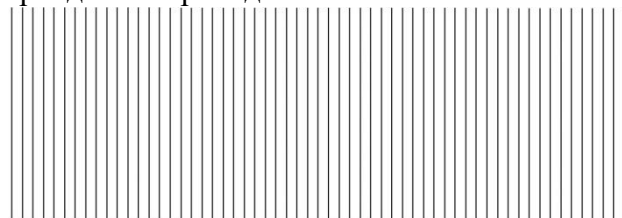
СУБТЕСТ №1 «Создание рисунка». Обследуемому предлагается нарисовать картинку, при этом в качестве отправной точки необходимо использовать определенный элемент. Этот элемент представляет собой цветное овальное пятно, напоминающее довольно обычные предметы.



СУБТЕСТ №2 «Незаконченные фигуры». Обследуемому предлагается дорисовать десять незаконченных фигур, порождающих у него желание завершить их простейшим путем согласно законам гештальт-психологии. Поэтому для того, чтобы создать оригинальный рисунок, обследуемый должен противодействовать этому стремлению, воздерживаясь от первичного импульса немедленно замкнуть фигуру. Все десять незаконченных фигур отличаются друг от друга, но навязывают человеку определенные устойчивые образы.



СУБТЕСТ №3 «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом данного субтеста являются 30 пар параллельных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какое-либо изображение. Таким образом, обследуемый должен предлагать различные идеи на основе одного и того же стимула, преодолевая ригидность мышления.



На выполнение каждого субтеста отводится 10 минут. Художественный уровень в рисунках не учитывается, самое важное – заложенная в них идея. Умение писать требуется только для того, чтобы дать названия рисункам. Если ребенок не умеет писать, то придуманные им названия записываются психологом или педагогом.

Обработка результатов

Обработка результатов предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Э.П. Торренса

«Беглость» характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы.

Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки:

- рисунки, при создании которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения.

- рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название.

- осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинке, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинке, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность» – самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого.

Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»: *Примечание: если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 – оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом – рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2 – обратите внимание: все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1 – цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2 – буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3 – цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4 – буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5 – цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6 – ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7 – цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8 – цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9 – цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10 – цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

«*Абстрактность названия*» выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 30 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект – «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия, описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»...

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером».

«*Сопrotивление замыканию*» отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею».

*Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры – соответственно 0 баллов.

«*Разработанность*» отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах. Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков – все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы.

Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе – одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь.

Например: цветов много, но у каждого свой цвет – по одному новому баллу за каждый цвет.

4. Очень примитивные изображения с минимальной в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Э.П. Торренса

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите на пять.

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Э.П. Торренсу:

30	плохо
30-34	ниже нормы
35-39	несколько ниже нормы
40-60	норма
61-65	несколько выше нормы
66-70	выше нормы
>70	отлично

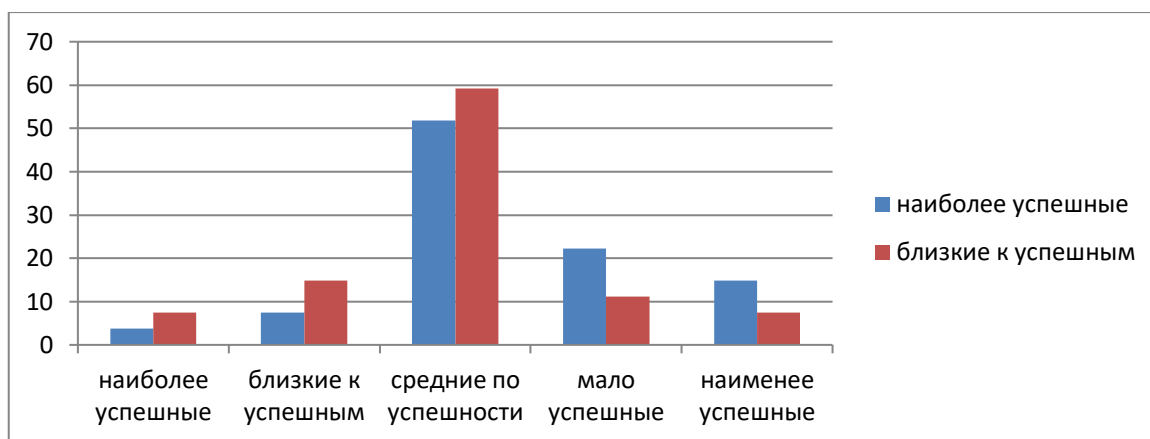
4. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты стартовой диагностики (ШТУР)

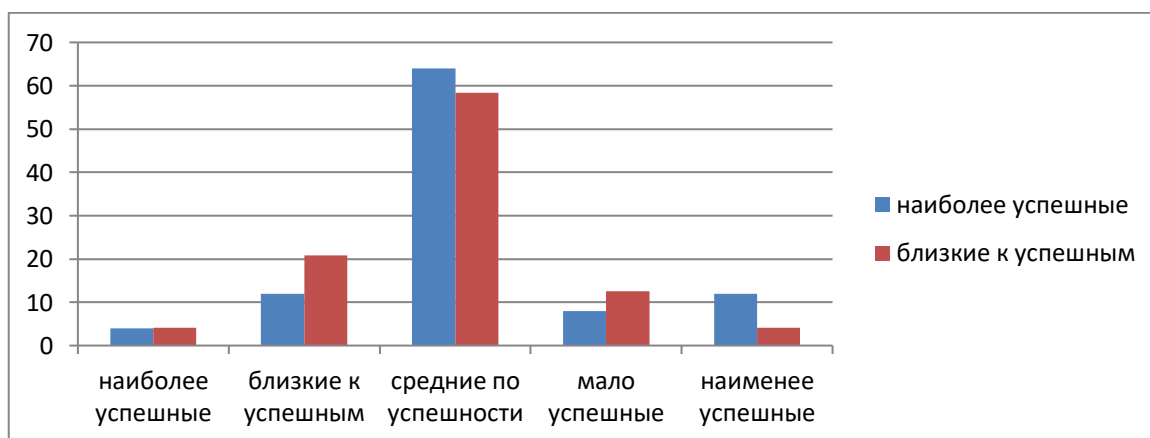
класс	10А (апрель-май 2014-2015 уч. года)	10Б (сентябрь-октябрь 2015-2016 уч. года)
количество обучающихся	27	25
наиболее успешные	3,7	4,0
близкие к успешным	7,4	12,0
средние по успешности	51,9	64,0
мало успешные	22,2	8,0
наименее успешные	14,8	12,0

Обучающиеся 10А и 10Б классов, принявшие участие в мониторинговом исследовании, в большинстве своём продемонстрировали средний уровень умственного развития, соответствующий возрастной норме.

Анализ показателей интеллектуального развития одарённых обучающихся (методика «Эрудит»)



По результатам мониторингового исследования, проведённого в 2015-2016 уч. году среди обучающихся 11А класса, интеллектуальный рост продемонстрировали 6 учеников.



По результатам мониторингового исследования, проведённого в 2016-2017 уч. году среди обучающихся 11Б класса, интеллектуальный рост продемонстрировали 6 учеников.

