



Е.А. КИНАШ

ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Методическое пособие для педагога

***Допущено Учёным советом
ГНУ «Институт коррекционной педагогики» РАО***

Москва
ПАРАДИГМА
2010

УДК 376.1-056.3(072)

ББК 74.3

К41

Рецензенты:

Вятлева Ю.Е. — к.п.н., старший научный сотрудник
лаборатории обучения и воспитания детей
с нарушением речи ИКП РАО;

Яковлева И.М. — к.п.н., заведующая кафедрой
олигофренопедагогики МПГУ

Кинаш, Елена Александровна

К41 Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии :
метод. пособие для педагога / [Кинаш Е.А.]. — М. :
ПАРАДИГМА, 2010. — 80 с. : ил. — (Специальная коррек-
ционная педагогика). — Авт. указан на обороте тит. л.

ISBN 978-5-4214-0007-3.

Агентство СІР РГБ.

Данное методическое пособие предназначено учителям-дефектологам и воспитателям дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего типов, а также родителям, воспитывающим ребенка с отклонениями в развитии.

В пособие включено: краткий обзор теоретических основ овладения детьми навыками письма; раскрываются содержание, методы и приемы коррекционно-педагогической работы с детьми по формированию у них готовности к овладению навыками письма в условиях дошкольных учреждений компенсирующего и комбинированного видов, а также представлена методика определения готовности к овладению навыками письма детей с отклонениями в развитии.

УДК 376.1-056.3(072)

ББК 74.3

ISBN 978-5-4214-0007-3

© Кинаш Е.А., 2010.

© ООО «ПАРАДИГМА», 2010.

© Оформление. ООО «ПАРАДИГМА», 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы овладения детьми навыками письма.....	6
Глава 2. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста с отклонениями в развитии.....	19
Глава 3. Направления, задачи, методы и приемы коррекционно-педагогической работы по подготовке детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии к овладению навыками письма.....	22
3.1. Коррекционно-педагогическая работа на первом этапе обучения (дети 3–4 лет).....	25
Дидактические игры и упражнения на 1-м этапе обучения	29
3.2. Коррекционно-педагогическая работа на втором этапе обучения (дети 4–5 лет)	32
Дидактические игры и упражнения на 2-м этапе обучения	36
3.3. Коррекционно-педагогическая работа на третьем этапе обучения (дети 5–6 лет)	37
Дидактические игры и упражнения на 3-м этапе обучения	41
3.4. Коррекционно-педагогическая работа на четвертом этапе обучения (дети 6–7 лет).....	47
Дидактические игры и упражнения на 4-м этапе обучения	51
3.5. Методика оценки состояния готовности старших дошкольников к овладению навыками письма.....	57
Заключение	65
Литература	68
Приложение. Методика оценки готовности детей старшего дошкольного возраста к овладению навыками письма.....	71

Подготовка дошкольников с отклонениями в развитии к обучению в школе является одной из важных и сложных задач в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов.

Весь коррекционно-педагогический процесс детей старшего дошкольного возраста, имеющих отклонения в умственном развитии, направлен на формирование важных предпосылок к учебной деятельности — общих интеллектуальных умений.

Существенно то, что во всех видах детской деятельности имеются общие основы: определить поставленную взрослым цель деятельности; выбрать способы ее достижения; уметь планировать последовательность действий; контролировать себя во время работы, а также суметь правильно оценить полученные результаты. Все эти условия необходимы для любой деятельности, поэтому их называют *общими интеллектуальными умениями*.

Сформированные в разных видах детской деятельности общие интеллектуальные умения не могут быть прямо перенесены в школьное обучение, но составляют необходимую его основу для усвоения систематических школьных знаний, умений и навыков. Наиболее сложным является формирование готовности к овладению навыками письма детей с умственной недостаточностью.

Графические навыки письма относятся к сенсомоторным навыкам человека. Но, в отличие от большинства сенсомоторных навыков, которые включаются либо в трудовую деятельность (шитье, выпиливание, работа с инструментом), либо в спортивную деятельность (катание на коньках, танцы, игры в мяч и т.д.), графические навыки письма связаны с учебной деятельностью человека и обслуживают процесс письменной речи. В этом специфика и трудность их формирования.

Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение им навыками письма является наиболее сложным. В формировании навыков письма решающее

значение имеют показатели развития ребенка: интеллектуального, речевого, моторного, а также интегративных умений: зрительно-моторных, сенсомоторных и слухомоторных.

Наряду с интегративными умениями одной из важных составляющих готовности ребенка к письму является наличие у ребенка развитых функциональных возможностей кистей и пальцев рук, а также формирование базовых графических умений и навыков.

Многие первоклассники испытывают большие трудности при овладении навыками письма, что значительно осложняет начальный этап их обучения в школе.

Сложность механизма письма и значимость дошкольного периода для подготовки детей к обучению в школе дают все основания уделить особое внимание формированию у детей с отклонениями в развитии первоначальных графических навыков, начиная с первого года пребывания их в ДОУ компенсирующего и комбинированного видов.

Однако, движения, совершаемые в процессе письма, не воспроизводятся ни в рисовании, ни в лепке, хотя эти виды деятельности наиболее близки к письму. Процесс письма вовлекает в работу иные движения пальцев, зрительное восприятие тоже подчинено иным целям по сравнению с изобразительной деятельностью. Некоторые приемы, усвоенные детьми в процессе рисования (держание карандаша, рисование прямых линий и др.), не совпадают с навыками, необходимыми ребенку при усвоении графики письма.

Формирование у детей готовности к овладению навыками письма осуществляется в рамках программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. — М., Просвещение, 2003, 2005).

В пособии представлена методика коррекционно-педагогической работы с детьми на каждом этапе обучения, где последовательно представлены задачи и разнообразные педагогические методы и приемы, учитывающие возможности каждого ребенка.

Глава 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ НАВЫКАМИ ПИСЬМА

Отечественные исследователи в области детской психологии считают, что процесс овладения ребенком письменной речью означает усвоение особой и чрезвычайно сложной символической системы знаков и является продуктом длительного развития высших функций поведения. Становление письменной речи имеет длинную историю и начинается задолго до того, как ребенок в школе приступает к изучению письма (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.).

С одной стороны, становление письма проходило длительные и трудные стадии — от первоначальных пиктограмм до современной письменности; а с другой — процесс формирования письменной речи у ребенка проходит свои важные этапы — игра, рисование и письмо (Л.С. Выготский).

Ряд ученых-исследователей по психологии, физиологии и специальной педагогике рассматривают письмо, как сложный психофизиологический акт, требующий определенной организации деятельности движений и высших психических функций (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.А. Бернштейн, М.М. Кольцова и др.).

В научных трудах физиологов движение или действие человека рассматривается как сложная функциональная система, регулируемая определенными звеньями. Письмо, как вид двигательного акта со сложной структурой построения, является продуктом совместной деятельности разных отделов центральной нервной системы. Каждый уровень характеризуется морфологической локализацией, ведущей афферентацией, специфическими свойствами движений, основной и фоновой ролью в двигательных актах вышележащих уровней, патологическими синдромами и дисфункцией (Н.А. Бернштейн).

Так, наиболее древним в филогенезе и созревающий ранее остальных *руброспинальный уровень регуляции дви-*

жений — уровень А (по классификации Н.А. Бернштейна) обеспечивает бессознательную, произвольную регуляцию тонуса мускулатуры тела с помощью проприорецепции. В чистом виде деятельность этого уровня проявляется в произвольных движениях. Как правило, движения этого уровня фоновые, а не самостоятельные. Руброспинальный уровень начинает функционировать рано, с первых недель жизни ребенка: например, когда новорожденный зажимает в руке вложенный предмет, можно говорить о деятельности этого уровня. При патологии в деятельности руброспинального уровня наблюдаются дистонии, гипердинамические расстройства. В случае гипердинамии отмечается каталептоидность (сохранение приданного положения), повышение пластичности тонуса, тремор покоя (дрожание), гипометрии движений (недотягивание до цели).

Позднее в онтогенезе начинает функционировать **таламопаллидарный уровень синергий и штампов — уровень В**. С 4–5-ти месяцев жизни, когда ребенок пытается схватить предмет, возникает масса лишних, нецелесообразных движений — синкenezий, сопутствующих схватыванию («гиперкинетическая буря»). Во втором полугодии жизни ребенка синкenezии меняются на синергии, обеспечивающие вспомогательные движения для бесчисленных навыков. Суть функционирования этого уровня заключается в увязке целостного ведущего движения, в согласовании его составных частей. Ведущая афферентация уровня В — суставно-угловая проприорецепция собственного тела. Деятельность таламопаллидарного уровня обеспечивает выразительные движения, мимику, пластику, пантомимику. Движения, управляемые этим уровнем, автоматичны, «машинальны» и не могут быть точно измеренными. Поражение уровня В приводит к гиперкинезам при гипердинамике (непроизвольным насильственным движениям, лишенным физиологического смысла), при гиподинамике — к скудности и бедности движений, к потере содружественных движений. Отмечается невозможность прекратить двигательный акт. Афферентная недостаточность ведет к ослаблению выразительности движений, мимики, пластичности, может обедняться интонация голоса.

Второе полугодие жизни ребенка характеризуется избыточными, неточными, излишними движениями, которые

уступают место однократным целевым движениям. Вступает в действие **пирамидально-стриальный уровень пространственного поля — уровень С**. «Сенсорная коррекция этого уровня обеспечивает согласование движений с внешним пространством при ведущей афферентации». Движения целевого характера имеют начало, конец, своевременны, точны и могут быть измерены. Нижний подуровень пространственного поля С1 осуществляет оценку направления движений и дозирования силы по ходу движений. Верхний подуровень С2 обеспечивает максимальную целевую точность движений. Поражение этого уровня организации движений ведет к параличам и парезам, нарушениям координации.

Возникновение первых осмысленных действий связано с созреванием **предметного, теменно-премоторного кортикального уровня организации движений — уровень D**. Проприорецепция на этом уровне играет подчиненную роль. Ведущая афферентация не связана с рецепторными образованиями, а опирается на смысловую сторону действия с предметом. Пространственное поле, в котором организуются движения, приобретает качественные категории (верх, низ, между, под, над, прежде, потом). В организации движений этого уровня целевая точность ничего не прибавляет. Смысловая логика действий с предметами часто не соответствует логике геометрического пространства (например, открывание через отвинчивание). Движения, строящиеся на уровне D, связаны с четким осознанием правой и левой стороны тела. Контингент движений этого уровня велик: самообслуживание в широком смысле, все предметные, трудовые и производственные действия, спортивные игры. При поражении или недоразвитии этого уровня нарушается не координация движений, а их смысловая организация и реализация (апраксия и диспраксия); страдают высшие корковые автоматизмы; каждая деталь в движении требует повышенного внимания; утрачивается возможность выработки новых навыков.

Понимание чужой и собственной речи, письменное и устное выражение своих мыслей связано с деятельностью уровня E. Действия этого уровня основываются на образном мышлении. В зависимости от содержания и смысла решаемой задачи создается возможность успешности или неуспешного двигательного результата.

Опираясь на понимание разноуровневой организации движений, сформулированной Н.А. Бернштейном, в других исследованиях по физиологии показана следующая схема уровней движений. Анализ и интеграция кожной, вестибулярной и кинестетической рецепции (построение «схемы тела») происходит на таламостриарном уровне. Над этим уровнем надстраивается корково-стриарный уровень: он представлен связями зрительного бугра с филогенетически более новыми отделами корковых узлов двигательной и зрительной областей коры. Еще более высокий уровень — уровень предметных действий — осуществляется в поле теменной области. Наивысший уровень «символических действий», связанный со смысловой структурой движений, их ритмом, последовательностью, происходит в филогенетически более новых полях лобной области. Лобные доли, как показывают многочисленные экспериментальные и клинические данные, играют большую роль в развитии произвольных движений (целенаправленных движений и их выбора).

Рано, с 2-х месяцев жизни ребенка, проприоцептивные импульсы начинают интегрироваться с импульсами других анализаторных систем — возникает межанализаторный синтез (М.М. Кольцова).

Таким образом, структурные и физиологические особенности двигательного анализатора, заключающиеся в том, что он имеет чрезвычайно богатые связи со всеми структурами центральной нервной системой и принимает участие в их деятельности, дают возможность говорить об особом значении двигательного анализатора в развитии деятельности мозга.

Развитие моторики ребенка не является изолированным от условий его жизни и воспитания. Оно включено в более широкий контекст развития деятельности ребенка и зависит от задач и мотивов, побуждающих его действовать. В ходе развития изменяется не только характер двигательных умений ребенка, но и способ их приобретения. Если элементарные двигательные навыки, которые усваивает ребенок дошкольного возраста, могут явиться побочным продуктом его практической и игровой деятельности, то те сложные формы двигательных умений, которые необходимы для учебной деятельности (навыки письма и т.д.), спорта, тру-

да, художественной деятельности, необходимо требуют сознательного обучения.

В дошкольном возрасте ребенок делает большие успехи на пути овладения своими движениями. Этот период играет важную роль в развитии моторики ребенка, так как необходимо, чтобы ребенок научился подчинять работу своего двигательного аппарата произвольному выполнению известных двигательных задач. Изменяется отношение ребенка к собственным движениям. Формируется новый способ овладения движениями, который станет доминирующим в школьном возрасте.

Становление письма важно рассмотреть в рамках вопроса формирования двигательных функций у ребенка. Развитие двигательных функций в онтогенезе ребенка происходит медленно — на протяжении многих месяцев и лет. Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как они оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности.

Врожденные и условно-рефлекторные движения рук у ребенка происходят в определенные сроки развития.

С первых дней жизни у малыша имеется врожденный хватательный рефлекс «рефлекс Робинзона», при котором пальцы зажаты в кулачок. К концу 1-го месяца этот рефлекс становится слабее и постепенно угасает. К концу 1-го месяца наблюдается вскидывание ручек при оживлении.

В 2 месяца ребенок удерживает всей ладонью вложенный в руку предмет несколько секунд. Часто во время сосания ребенок производит ритмические движения пальцами — сжимание и разжимание, в покое пальцы сжаты в кулачок.

В 3 месяца ребенок более длительно удерживает вложенный в руку предмет, тянет его в рот. Производит очень энергичные движения пальцами во время сосания, размахивает руками без зрительного контроля.

В 4 месяца ребенок держит ладони раскрытыми, складывает их вместе, переплетает пальцы. Удерживает в руке предмет более длительное время, хлопает по воде в ванне, ощупывает свои руки, размахивает руками под зрительным контролем. В этом возрасте появляются первые движения