

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №5 «Сказка»

ООД «Художественно – эстетическое направление»

Тема: «В гостях у Профессора музыкальных наук»

*Подготовительная группа*

Составила

Зайцева Наталья Юльевна

музыкальный руководитель

МБДОУ д/с №5 «Сказка»

г. Поронайск

2019г.

**Цель:** создание условий для развития музыкальности детей через различные виды музыкальной деятельности; создание теплого и радостного настроения

**Задачи:**

***развивающие:***

1. Развивать наблюдательность, внимание, познавательный интерес, связную речь; активизировать словарь музыкальных терминов.
2. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах, добиваться сыгранности, выразительности исполнения.
3. Развивать умение детей двигаться в соответствии с размером музыки, выразительно передавать игровой образ.
4. Развивать творческие способности, воображение, эмоциональную отзывчивость ребенка на музыку композиторов классиков.
5. развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость
6. Работать над развитием музыкального слуха и голоса, координации и пластики движений

***образовательные:*** знакомство с новым музыкальным произведением, закрепление.

***воспитательные:***

- 1.воспитание музыкально-эстетического вкуса.
2. Воспитывать любовь к классической музыке.
3. Воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарищества.

**Программное обеспечение:**

Каплунова И. М, Новоскольцева И. Н. Программа «Ладушки».-СПб. : Детство, 2000.

***Методы и приемы:*** Показ, художественное слово, беседа, слушание музыки, исполнение, игра «угадайка», игра на музыкальных инструментах.

***Пособия и оборудование:*** ноутбук, мольберт, портрет композитора Эдварда Грига, иллюстрация гномов, музыкальные инструменты: бубны, треугольники, румбы, маракасы.

## **Музыкальный материал:**

*Марш «Физкульт – ура!» музыка Ю. Чичкова*

*Танец- игра «Здравствуйте» «Трик, трик, трик» Шотландская народная полька*

*«Великаны и гномы» музыка Д. Львова- Компанейца*

*Пальчиковая гимнастика «Гномы»*

*Артикуляционная гимнастика: «Болтушка», «Лошадка», «Обезьянка», «Чупа-чупс», «Целуем ушки»*

*Распевание: «Весёлые нотки»*

*Песня «Новогодний хоровод» музыка А. Филиппенко*

*«Полька» Латвийская народная мелодия*

*Озорная полька музыка Н. Вересокина*

*«Снежинки» музыка В. Шаинского*

## «В гостях у профессора музыкальных наук»

### Ход ООД:

Звучит музыка. дети входят в зал.

*Марш «Физкульт – ура!» музыка Ю. Чичкова*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Я, Профессор музыкальных наук. Мне очень приятно вас видеть. Сегодня мы с вами будем играть в музыкальные игры. Ребята, как вы думаете, для чего нужно здороваться? Правильно, когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Послушайте стихотворение.

Здравствуйте - ты скажешь человеку,

«Здравствуй!» - улыбнётся он в ответ.

И, наверно, не пойдёт в аптеку

И здоровым будет много лет.

Предлагаю и вам поздороваться друг с другом.

*Танец- игра «Здравствуйте» «Трик, трик, трик» Шотландская народная полька*

**Профессор музыкальных наук:** Молодцы ребята, все постарались. А теперь становитесь друг за другом, и мы отправимся с вами в царство музыки.

*Музыкально- ритмические движения:*

*«Великаны и гномы» музыка Д. Львова- Компанейца*

**Профессор музыкальных наук:** Вот и мы и пришли. (дети садятся на стульчики)

Сегодня мы познакомимся с вами с норвежским композитором Эдвардом Григом, и послушаем его произведение, которое называется «В пещере горного короля», которое рассказывает о сказочных фантастических существах гномах и троллях, которые могут быть добрыми и злыми.

Все внимательно слушатели, молодцы. Ребята, подумайте и скажите, какой характер у этой музыки? (ответы детей). Вспомните, а как звучала музыка в начале произведения? Как вы думаете, в каком жанре написана эта музыка? (ответы детей). Как вы думаете образ каких гномов передаёт эта музыка, добрых или злых? (ответы детей) Молодцы ребята!

А теперь познакомимся с новой игрой и поиграем с нашими пальчиками.

### ***Пальчиковая гимнастика «Гномы»***

Стали гномы гостей приглашать.

Стали гномы гостей угощать.

Каждому гному досталось варенье,

Пальчики склеило то угощение.

Плотно прижались ладошка к ладошке.

Гномы не могут взять даже ложки.

Все справились, молодцы!

### **Профессор музыкальных наук:**

Ваш язычок устал молчать,

Он тоже хочет поиграть?

**Артикуляционная гимнастика:** «Болтушка», «Лошадка», «Обезьянка», «Чупа-чупс», «Целуем ушки»

### ***Распевание: «Весёлые нотки»***

Я сейчас загадаю вам музыкальную загадку, а вы попробуйте её отгадать.

*(исполняется вступление к песни «Новогодний хоровод»)*

**Профессор музыкальных наук:** Молодцы ребята. С каких слов начинается песня? (ответы детей). Какой скоро праздник? Правильно. Новый год самый любимый, весёлый и сказочный праздник. Давайте споём песню легко и радостно. Не забывайте слушать друг друга, вступать и заканчивать фразу тихо и всем вместе, а на проигрыш я предлагаю вам похлопать в ладоши.

***Песня «Новогодний хоровод» музыка А. Филиппенко***

***Развитие чувства ритма и музицирование:***

*Игра на детских музыкальных инструментах: (треугольники, бубны, румбы, маракасы). Сначала дети прохлопывают ритмический рисунок, затем играют на инструментах.*

***«Полька» Латышская народная мелодия***

Вы и пели, и играли.

Вы ни сколько не устали?

Предлагаю поиграть,

Польку весело сплясать!

***Озорная полька музыка Н. Вересокина***

**Профессор музыкальных наук:** Вот и закончились все наши музыкальные игры. Скажите мне пожалуйста какую музыку мы сегодня слушали? (ответы детей) Кто написал эту музыку? (ответы детей). А на каких инструментах вы сегодня играли?(ответы детей). А как называется группа людей, которые играют на музыкальных инструментах? (ответы детей). Молодцы ребята. Я очень рада, что вы были внимательными и старательными. Я желаю вам, чтобы музыка была вашим верным другом.

**Профессор музыкальных наук:** А теперь превратимся все в снежинок и полетаем. *(дети танцуют произвольно).*

***«Снежинки» музыка В. Шаинского***

**Профессор музыкальных наук:** До свидания ребята, до новых встреч в стране музыки.

Дети под музыку выходят из зала.