

№	Содержание	
	Паспорт программы	2
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели задачи программы	4
1.2	Планируемые результаты	
1.3	Объем образовательной нагрузки	5
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	
2.	Содержание программы	11
3.	Организационно-педагогические условия реализации программы	12
3.1	Учебный план	
3.2	Календарный учебный график	13
3.3.	Перспективное планирование	14
4.	Обеспечение методическими материалами и средствами	52
4.1.	Описание материально - технического оснащения Программы	
5	Контроль за реализацией Программы	61
6	Список литературы	
7	Система педагогической диагностики (мониторинг)	62

### Паспорт программы

<b>Наименование дополнительной образовательной услуги</b>	<b>Проведение занятий по развитию логико-математических способностей детей</b>
<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная программа познавательно – творческого развития «Сказки на коврографе»
<b>Основания для разработки Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;</li> <li>❖ СанПиН 2.4.1.3049-13;</li> <li>❖ Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 208 с;</li> <li>❖ Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5 – 7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 304 с.</li> </ul>
<b>Заказчики Программы</b>	МАДОУ города Нижневартовска ДС № 15 «Солнышко», родители (законные представители)
<b>Разработчик Программы</b>	Воспитатель 1 категории Тартышная М.В., зам зав по ВМР Тарасенко О.С., воспитатель 1 квалификационной категории Гаврилова И.В., воспитатель Тимошенко О.А.
<b>Целевая группа</b>	Дети 1 - 7 лет.
<b>Цель Программы</b>	Развитие познавательно – творческих способностей для детей 1-7 лет в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;</li> <li>2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;</li> <li>3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;</li> <li>4. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;</li> <li>5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.</li> </ol>
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 208 с.</li> <li>❖ Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5 – 7 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 304 с.</li> </ul>
<b>Сроки реализации Программы</b>	1 учебный год с 01.09.2017 г. по 31.05.2018 г.
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.</li> <li>❖ У детей будут развиты мыслительные процессы.</li> <li>❖ У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.</li> <li>❖ У детей будут систематизированы математические представления.</li> </ul>
<b>Система организации контроля за исполнением Программы</b>	Заведующий МАДОУ ДС №15 «Солнышко» Ольга Евгеньевна Проконина Зам. зав. по ВМР МАДОУ ДС №15 «Солнышко» Оксана Сергеевна Тарасенко

## 1. Пояснительная записка

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Существенное значение для умственного развития детей имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе. В математике логическая строгость и стройность умозаключений призвана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом воспитательной функции математического образования считается развитие у детей способностей к полноценности аргументации.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придёт ребёнок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, теми успешнее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес, познание, творчество становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - умственного развития дошкольников.

### 1.1 Цели и задачи

**Цель программы:** Развитие познавательно – творческих способностей для детей 1-7 лет в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.

**Задачи:**

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
4. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

### 1.2 Планируемые результаты:

- Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- У детей будут развиты мыслительные процессы.
- У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.
- У детей будут систематизированы математические представления.

### 1.3 Объём образовательной нагрузки

Возрастная категория детей	Количество занятий в неделю, месяц, год	Продолжительность занятий	Количество минут в неделю, месяц, год	Форма обучения	Срок реализации программы
1 – 3 года	1/4/36	10 минут	10/40/360	очная	1 учебный год
3 – 4 года	1/4/36	15 минут	15/60/540	очная	1 учебный год
4 – 5 лет	1/4/36	20 минут	20/80/720	очная	1 учебный год
5 – 6 лет	1/4/36	25 минут	25/100/900	очная	1 учебный год
6 – 7 лет	1/4/36	30 минут	30/120/1080	очная	1 учебный год

### 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

### **Возрастные особенности детей 1 – 3 лет.**

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинается активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

#### **Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:**

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

#### **Ведущая деятельность - предметная**

Действуя с предметами, ребенок второго - третьего года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу второго - началу третьего года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком общего принципа предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам - в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и

разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры.

Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т. е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

### **Базисные характеристики личности к концу возрастного периода**

**Компетентность.** К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

**Интеллектуальная компетентность** выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.** Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность.** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность.** Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть ПОСУДУ, стирать, делать покупки и т.д.).

### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированной произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

### **Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать

целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

### **Математика**

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь определять расположение предметов: справа, слева, посередине, сверху, внизу, сзади, спереди.
2. Ребенок может знать основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник)
3. Ребенок может знать все цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах десяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой.
4. Ребенок может уметь расставлять цифры от 1 до 5 в правильной последовательности и в обратном порядке.
5. Ребенок может уметь сравнивать количество предметов, понимать значение: больше - меньше, поровну. Делать равными неравные группы предметов: добавлять один предмет к группе с меньшим количеством предметов.
6. Ребенок знакомится с графическим образом числа, учится правильно писать цифры.

### **Логическое мышление**

-Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).
2. Ребенок может уметь складывать по образцу постройки из конструктора.
3. Ребенок может уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
4. Ребенок может уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
5. Ребенок может уметь складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи.
6. Ребенок может уметь вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.
7. Ребенок может уметь называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза-домашние животные; зима, лето, весна- времена года). Находить лишний предмет в каждой группе. Находить пару каждому предмету.
8. Ребенок может уметь отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.
9. Ребенок может уметь подбирать противоположные слова: стакан полный - стакан пустой, дерево высокое – дерево низкое, идти медленно – идти быстро, пояс узкий – пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный – чай горячий и т.д.



10. Ребенок может уметь запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан-вода, девочка-мальчик, собака-кошка и т.д.

11. Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

### **Развитие Речи**

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов. Понимать ребенка должны даже посторонние люди, а не только родители.
2. Ребенок может понимать, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть).
3. Ребенок может уметь правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы, девочка - девочки).
4. Ребенок может уметь находить предмет по описанию (яблоко - круглое, сладкое, желтое). Уметь самостоятельно составлять описание предмета.
5. Ребенок может понимать значение предлогов (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.).
6. Ребенок может знать, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий.
7. Ребенок может уметь поддерживать беседу: уметь отвечать на вопросы и правильно их задавать.
8. Ребенок может уметь пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа. Рассказать наизусть несколько стихов, потешек.
9. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет.
10. Ребенок может уметь отвечать вопросы, касательно недавно произошедших событий: Где ты был сегодня? Кого встретил по дороге? Что мама купила в магазине? Что было на тебе одето?

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется

осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными и наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

### **Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

Возраст 6 – 7 лет характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.

Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности; интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

## **2. Содержание программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения одно занятие в неделю. Программа представлена следующими разделами:

**Раздел 1.** развитие творческих способностей, операций логического мышления и самостоятельности; умений рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, разделять изображение на части; составлять по силуэтной схеме фигурки из частей.

**Раздел 2.** развитие умений сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам; делить целое на части, сравнивать их между собой; воспринимать количество независимо от расположения и цвета; составлять целое из частей, делать фигуры по точкам координатной сетки; понимать пространственные отношения.

**Раздел 3.** развитие умений ориентироваться на листе бумаги, рисовать изображения с помощью графического диктанта; решать логические задачи; делать силуэты из геометрических фигур по схеме.

**Раздел 4.** развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме и величине.

**Раздел 5.** развитие умений определять количественное и порядковое значение числа, складывать равные числа; понимать пространственные отношения.

**Раздел 6.** развитие умений составлять буквы и слова, читать слоги и слова, понимать пространственные отношения, вышивать буквы с помощью графического диктанта, Программа является интегрированной, в ней используется целый комплекс заданий из различных областей знания с целью развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей в дошкольном возрасте.

### **Формы организации детской деятельности:**

- Логико - математические игры
- Интегрированные игровые задания
- Совместная игровая познавательная деятельность
- Самостоятельная игровая деятельность

### **Принципы построения занятий**

- Системность.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Дифференцированный подход.
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Поэтапное использование игр.
- Гуманное сотрудничество педагога и детей.
- Высокий уровень трудности.

### **Схема и методика проведения занятий**

	<b>Методы и приемы</b>
<b>Вводная часть</b>	Вступительная беседа о персонаже игровой ситуации. Сюжет- завязка
<b>Основная часть</b>	Развитие сюжета В ходе развития сюжета педагог говорит от лица автора – рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как умный, опытный товарищ, не спешит ответить за ребенка на поставленный вопрос, решать задачу, что-то сделать или собрать за него, а дает возможность ребенку подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Подвижная игра, танец или пластичные движения под музыку.
<b>Заключительная часть</b>	Контрольный вопрос детям (Через ответы педагог выясняет о внимательности детей и усвоении материала)

#### Схема и методика проведения занятия: логико – математическая игра

	<b>Методы и приемы</b>
<b>Вводная часть</b>	Сюжет – завязка с наличием интриги и логично выстроенной мотивацией.
<b>Основная часть</b>	Развитие сюжета В ходе развития сюжета вопросы ставит не педагог, а сказочный герой, которому необходимо решить какую-либо проблему. Ребенок отвечает на вопросы и активно участвует в игре.
<b>Заключительная часть</b>	Творческое задание. Подвижная игра, танец или пластичные движения под музыку.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### 3.1. Учебный план

Возрастная группа	Наименование программы	Кол-во детей в группе	Длительность занятия (минуты)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц/год
1 – 3 года	Дополнительная общеобразовательная познавательная - речевой направленности «Сказки на коврографе»	15	10	1	4/36
3 – 4 года		15	15	1	4/36
4 – 5 лет		15	20	1	4/36
5 – 6 лет		15	25	1	4/36
6 – 7 лет		15	30	1	4/36

#### 3.2.Календарно-учебный график

№	тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	март	апрель	май
1	Создание образа предмета	1	-	-	-	-	-	-	-
2	Конструирование по схемам	1	1	1	1	1	1	1	-
3	Установление независимости количества от формы и расположения предметов	1	-	-	-	-	-	-	-
4	Соотношение цифры с количеством предметов	-	1	-	1	1	1	-	-
5	Знакомство со свойствами гибкости и прозрачности	-	1	1	-	-	-	1	1
6	Пространственные представления	-	1	-	-	-	1	1	1
7	Конструирование путем вышивания	-	-	-	-	1	-	-	-
8	Трансформирование фигуры по 1-6 по схеме и заданным условиям	-	-	1	-	-	-	1	-
9	Ориентирование на плоскости, графический диктант	-	-	-	1	-	-	-	-
10	Установление связи и зависимости между группами	-	-	-	-	1	-	-	-
11	Определение части и целого, используя прием наложения и приложения	1	-	-	1	-	-	-	-
12	Ориентирование в пространстве, анализ по звуковому составу	-	-	-	-	-	1	-	1
Занятия в	1 -3 года	4	4	4	4	4	4	4	4
	3-4 года	4	4	4	4	4	4	4	4

месяц	4-5 лет	4	4	4	4	4	4	4	4
	5-6 лет	4	4	4	4	4	4	4	4
	6 – 7 лет	4	4	4	4	4	4	4	4
Занятий в год	36								

### 3.3. Перспективное планирование

Для детей 1-3 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача	Литература
сентябрь	4	«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зеленый), размера (большой, маленький), составление целого из двух частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.8)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и название размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка).	
октябрь	1	«Фонарики»	Сравнение фигур по цвету (красный и зеленый), определение геометрической фигуры (круг) по цвету и размеру.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.10)
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный и зеленый).	
	2	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение прямоугольника, образное называние формы («как шоколадка»), определение цвета.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.12)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и желтый), группировка по размеру (большой, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	
		«Фонарики»	Определение формы фигур, название размера (большой и маленький)	
	3	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам и получение треугольника, образное называние формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	

ноябрь				(ранний и младший возраст)
	4	«Чудо – крестики 1»	Придумывание образного названия предмета («На что похож?»), составление целого из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму.	Т.Г. Харько (стр.14) Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст)  (стр.16)
		«Фонарики»	Поиск фигур по размеру (маленький), группировка по форме (круг, квадрат, треугольник), определение цвета (красный, зеленый), понимание пространственных характеристик (слева, справа).	
	1	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий, зеленый, желтый и красный), группировка по размеру (большой, поменьше, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.18)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное называние формы («как навес»), перемещение «навеса» в пространстве (поворот), беседа на тему «Для чего нужен навес».	
	2	«Фонарики»	Составление силуэта «дом» путем наложения двух частей на схему, определение формы стен (квадрат), крыши (треугольник), понимание пространственных характеристик «верх», «низ».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.20)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по вертикали и получение прямоугольника, образное название формы («как семафор»), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», беседа о семафоре.	
	3	«Фонарики»	Поиск фигур по форме, сравнение по цвету и размеру, определение различий (цвет и размер).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.22)
		«Чудо – крестики 1»	Сравнение фигур по форме и размеру, называние формы и цвета геометрической фигуры (круг).	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?».	
	4	«Фонарики»	Составление силуэта «конфета» путем наложения трех частей на схему, определение формы фигур, понимание пространственных	Т.Г. Харько Методика творческо –



декабрь			характеристик «слева», «справа», сравнение по цвету.	познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.24)
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный, синий, зеленый, желтый) и размеру (маленький, побольше, большой), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «посередине», определение размера (высота) фигур.	
	1	«Черепашки»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.26)
		«Чудо – крестики 1»	Составление целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре («на что похоже?»).	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета, образное название формы («как сумочка»), складывание фигуры «конфета».	
	2	«Черепашки»	Группировка фигур по размеру (большие), составление горизонтального ряда по цветам радуги, определение отсутствующей фигуры («Какая черепашка исчезла?»).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.28)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание геометрических фигур разной формы и размера путем их трансформации (большая и маленькая «шоколадка»), беседа о сладостях.	
	3	«Черепашки»	Группировка по цвету и размеру, определение размера, сравнение количества групп предметов, составление силуэта «снежинка» путем наложения деталей на схемы.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.31)
		«Чудо – крестики 1»	Конструирование фигур – головоломки из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (пространственные отношения «слева», «справа», «верх», «низ»), называние цвета (красный, зеленый, синий, желтый).	
	4	Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «домик», сравнение по размеру.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.33)
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта «елочка», путем наложения частей на схему, определение формы (треугольник), сравнение по размеру (большой, маленький), беседа на тему «Как украшают новогоднюю елку».	

январь	2	«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету или размеру.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.35)
		«Чудо – крестики 1»	Конструирование фигур – головоломок из двух, трех, четырех частей, сравнение по размеру, понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», освоение пространственных отношений («левый», «правый», «верхний», «нижний»), беседы на тему «Как встретить новый год».	
	3	«Лепестки»	Поиск фигур по цвету, составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу, сравнение количества частей («много», «мало»).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.39)
		«Чудо – крестики 1»	Составление из фигур – головоломок башни по простому алгоритму (цвет), определение количества частей (четыре).	
	4	«Фонарики»	Группировка фигур по цвету и форме, определение размера, сравнение по форме, цвету или размеру, решение простых задач на изменение размера и цвета геометрических фигур.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.41)
		«Лепестки»	Сравнение по цвету (красный, синий, зеленый, желтый), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление «поезда» из фигур – головоломок по простому алгоритму (количество частей), сравнение по цвету.	
февраль	1	«Логоформочки 3»	Определение цвета (красный, зеленый) и формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), составление целого из двух частей, придумывание образа к геометрическим фигурам.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.44)
		«Черепашки»	Определение размера фигур, называние цветов радуги, составление силуэта «флажок», путем наложения частей на схему, понимание пространственного положения предметов по отношению друг к другу.	
	2	«Фонарики»	Сравнение по форме и цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию, придумывание образа к геометрической фигуре «круг» («На что похоже?»).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»
		Квадрат Воскобовича»	Самостоятельное конструирование фигур «домик», складывание геометрической фигуры «квадрат» разного размера за счет	

		(двухцветный)	перемещения частей в пространстве, определение формы и размера.	(ранний и младший возраст) (стр.46)
		«Логоформочки 3»	Определение формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), сравнение по цвету и форме, составление силуэта «домик» из двух частей по простому словесному описанию.	
	3	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание по цвету радуги, сравнение групп фигур по количеству, составление силуэта «чебурашка» путем наложения частей на схему.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.49)
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по цвету и форме, выкладывание горизонтального ряда из них по простому алгоритму (пространственное положение трех фигур относительно друг друга), составление геометрических фигур из двух частей.	
	4	«Лепестки»	Отсчитывание заданного количества (четыре), называние цвета (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий), составление силуэта «цветок» по образцу, беседа на тему «Строение цветка».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.51)
		«Фонарики»	Составление силуэта «неваляшка» путем наложения частей на схему, определение формы геометрических фигур (круг, треугольник), конструирование знакомого силуэта по памяти.	
март	1	«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта «мороженное» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование своего силуэта «мороженное», беседа на тему «Мороженное», решение простой проблемной ситуации.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.54)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельно складывание треугольника разного цвета, конструирование фигуры «птичка» по образцу и самостоятельно.	
	2	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэтов «грибок», «лодочка» из двух частей по образцу, сравнение фигур по цвету или форме.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.56)
		«Фонарики»	Составление силуэтов «цветы» путем наложения частей на схему, сравнение их по цвету, решение простой задачи на изменение цвета, беседа на тему «8 Марта».	
	3	«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу самостоятельно, конструирование контуров за счет перемещения	Т.Г. Харько Методика творческо –

			частей в пространстве, умение поддерживать беседу на предложенные темы.	познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.58)
	4	«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтальных рядов, сравнение групп предметов по количеству (три и четыре), счет до четырех.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.60)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета», трансформация ее в фигуру «конверт» за счет перемещения частей в пространстве, понимание пространственных характеристик «верхний», «нижний».	
апрель	1	«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэтов «игрушки».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.63)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, составление силуэтов «башня» по простому словесному описанию и образцу, сравнение их по размеру (высоте), понимание пространственного положения предметов относительно друг друга, решение простой проблемной ситуации.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление из фигур – головоломок «лесенки» по простому алгоритму (цвет или количество частей), решение простой проблемной ситуации.	
	2	«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэта «дверь» из двух частей по образцу, перемещение фигуры в пространстве (поворот), для получения нового образца.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.65)
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта в «галчонок» путем наложения частей на схему, определения цвета и формы частей.	
		«Фонарики»	Придумывание и составление силуэта «дом».	
	3	«Лепестки»	Сравнение по цвету, составление из фигур горизонтальных рядов по простому алгоритму (цвет), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», придумывание нового образа в зависимости от пространственного положения предмета.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст)
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету.	
		«Логоформочки 3»	Конструирование силуэта «грибок» по образцу, сравнение по цвету.	
		Квадрат	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного цвета путем	

		Воскобовича» (двухцветный)	сгибания квадрата пополам по горизонтали.	(стр.68)
	4	«Фонарики»	Составление силуэтов «цветок» по образцу взрослого и схеме, сравнение по размеру, определение частей растения, придумывание образа геометрической фигуры (треугольник).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.71)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» путем сгибания квадрата по горизонтали, называние цвета и размера геометрических фигур, беседа на тему «Большая и маленькая сумки».	
май	1	«Чудо – крестики 1»	Составление светофора из фигур – головоломок по простому алгоритму (количество частей), определение пространственного положения предметов относительно друг друга, сравнение по форме, беседа на тему «Для чего нужен светофор».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.74)
		«Логоформочки 3»	Сравнение по форме, придумывание образа геометрическим фигурам («На что похоже?»).	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «сумка» разного размера, понимание простой проблемной ситуации и ее решения.	
	2	«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта «ослик» путем наложения частей на схему, придумывание и конструирование силуэта «тележка», решение простой проблемной ситуации, составление простого рассказа на тему «Что видели друзья?».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.76)
		«Черепашки»	Группировка фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету, понимание пространственного положения предметов относительно друг друга.	
	3	«Фонарики»	Составление силуэта «конфета» путем наложения частей на схему по простому алгоритму (цвет и пространственное положение), придумывание образа к геометрической фигуре (квадрат).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.78)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета».	
		«Лепестки»	Называние цветов радуги, выкладывание горизонтального ряда из фигур, конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по количеству, придумывание названий к силуэтам «цветы».	

Для детей 3-4 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача	Литература
сентябрь	4	«Фонарики»	Группировка фигур по цвету (красный, зеленый), определение размера (большой, маленький), решение простых задач на изменение размера, понимание пространственных характеристик «слева» и «справа».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.81)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам, по горизонтали и вертикали.	
		«Логоформочки 3»	Составление целого из двух частей придумывание образных названий.	
		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление «башни» из фигур – головоломок по простому алгоритму (цвет).	
	2	Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.88)
		«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэтов «пчелка» путем наложения частей на схему.	
		«Чудо – соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур – головоломок из двух, четырех, пяти частей.	
	3	«Чудо – соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур – головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.92)
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей.	
	4	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур в «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предметы мебели «стол» и название его частей; конструирование силуэтов «кровать» - по образцу,	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст)

ноябрь			«стол» - по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме?».	(стр.94)
		«Чудо – крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу.	
	1	«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.99)
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры.	
		«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу.	
	2	«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.102)
		«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпа» по образцу, беседа «О головных уборах».	
	3	«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.107)
		«Чудо – крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание, загадки «О бабочки», составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск фигуры «круг» по описанию («найти фигуру у которой нет углов»).	
		«Чудо – цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов.	
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Умение восстановить в памяти и переделать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.110)
		«Чудо – соты 1»	Конструирование «клюшка» из частей по образцу.	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме без использования приема наложения.	
		«Лепестки»	Поиск по цвету составление горизонтального ряда, придумывать на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему предлагать варианты ее решения.	

декабрь	1	«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики «справа».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.114)
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов.	
		«Чудо – крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа».	
	2	«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание на что похожи фигуры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.117)
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему	
		«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маскарадная маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур – головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей).	
		«Чудо – крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».	
	3	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.122)
		«Чудо – цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер».	
январь	2	«Математические корзинки 5»	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.124)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу.	
	3	«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития
		«Чудо - соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру,	



			составление силуэтов «грибок», «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы».	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.127)
	4	«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.132)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве.	
февраль	1	«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.135)
		«Чудо – цветок»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу.	
		«Чудо - соты 1»	Составление фигур – головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему.	
	2	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (один, два, три), сравнение групп предметов.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.140)
		«Черепашки»	Сортировка по цвету.	
		«Чудо - соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды.	
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию.	
	3	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, называние ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.143)
		«Фонарики»	Придумывать и составлять силуэт «кораблик».	
		«Кораблик «Плюх - Плюх»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте.	
	4	Квадрат	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование	Т.Г. Харько

март		Воскобовича» (двухцветный)	фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию.	Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.148)
		«Чудо - соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему.	
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве.	
	1	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру, форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и называние количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.151,155)
		«Геоконт»	Конструирование контура «ваза» по образцу.	
		«Чудо – цветик»	Отсчитывание необходимого количества предметов, ориентировка предметов в пространстве.	
	2	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», «справа внизу», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них.	
		«Чудо – цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение.	
	3	Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка», по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.158)
		«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз - рука», «вышивание» геометрических фигур, называние их формы (квадрат, прямоугольник).	
		«Чудо – цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
		«Чудо - соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»
		«Чудо - соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».	

				(ранний и младший возраст) (стр.1164)
апрель	1	«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифр «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.167)
		«Геоконт»	Придумывание контура «сундук», называние формы и материала.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа «О местах произрастания этого растения».	
	2	«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.172)
		«Чудо – крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур.	
		«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы.	
	3	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.174)
		«Чудо - соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них.	
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения.	
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритма действия и выполнения его.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.178)
		«Чудо – цветик»	Составление «башенки» из «лепестков».	
		«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам.	
май	1	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития
		Квадрат	Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и	

		Воскобовича» (двухцветный)	конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа.	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.181)
		«Прозрачный квадрат»	Самостоятельное составление квадрата из двух геометрических фигур.	
	2	«Чудо - соты 1»	Составление фигур – головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.185)
		«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору, в соответствии с условием простой задачи.	
		«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «слева», «справа».	

#### Для детей 4 -5 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача	Литература
сентябрь	4	«Фонарики»	Группировка фигур по цвету (красный, зеленый), определение размера (большой, маленький), решение простых задач на изменение размера, понимание пространственных характеристик «слева» и «справа».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.81)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам, по горизонтали и вертикали.	
		«Логоформочки 3»	Составление целого из двух частей придумывание образных названий.	
		«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зеленый, синий и желтый), конструирование силуэта «цветок» из четырех частей.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление «башни» из фигур – головоломок по простому алгоритму (цвет).	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, составление башни из фигур, понимание пространственных характеристик предметов относительно друг друга.	
октябрь	1	«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой) составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.85)
		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме.	
		«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть).	
	2	Квадрат	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в	Т.Г. Харько

		Воскобовича» (двухцветный)	пространстве.	Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.88)
		«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэтов «пчелка» путем наложения частей на схему.	
		«Чудо – соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур – головоломок из двух, четырех, пяти частей.	
		«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов в «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости».	
	3	«Чудо – соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур – головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.92)
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей.	
		«Фонарики»	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме.	
		«Чудо – крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	
	4	«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур в «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предметы мебели «стол» и название его частей; конструирование силуэтов «кровать» - по образцу, «стол» - по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме?».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.94)
		«Чудо – крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу.	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, группировка и составление горизонтального ряда по размеру, сравнение по цвету и количеству.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом».	
	1	«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу.	Т.Г. Харько

ноябрь		«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры.	Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.99)
		«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу.	
		«Чудо – цветик»	Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один - четыре).	
	2	«Чудо – соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.102)
		«Лепестки»	Поиск по цвету (голубой, синий, белый), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «центр», конструирование силуэта «шляпа» по образцу, беседа «О головных уборах».	
		«Чудо – цветик»	Составление целого из частей, деление предмета на две части, сравнение по количеству, понимание характеристики «поровну», беседа «О строении растений».	
		«Кораблик «Плюх - Плюх»	Определение высоты, сортировка по цвету, называние его, тренировка мелкой моторики пальцев и кистей, координации в «глаз - рука».	
	3	«Черепашки»	Поиск по цвету и размеру, сравнение по цвету.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.107)
		«Чудо – крестики 1»	Группировка геометрических фигур по форме, называние ее, отгадывание, загадки «О бабочки», составление силуэта «бабочка» по образцу, поиск фигуры «круг» по описанию («найти фигуру у которой нет углов»).	
		«Чудо – цветик»	Творческое конструирование силуэтов «цветы», придумывание названий и составление простых описательных рассказов.	
		«Кораблик «Плюх - Плюх»	Определение высоты (низкий, повыше, высокий), понимание пространственных характеристик «справа - налево», сравнение по цвету.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «мышка» по образцу.	
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Умение восстановить в памяти и переделать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст)
		«Чудо – соты 1»	Конструирование «клюшка» из частей по образцу.	
		«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, составление силуэта «грабли» по схеме без использования приема наложения.	

декабрь		«Лепестки»	Поиск по цвету составление горизонтального ряда, придумывать на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему предлагать варианты ее решения.	(стр.110)
		«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэтов «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников разного цвета.	
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек).	
	1	«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики «справа».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.114)
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов.	
		«Чудо – крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа».	
		«Чудо – цветик»	Составление силуэтов «елочка» путем наложение частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета»	
	2	«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание на что похожи фигуры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.117)
		«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему	
		«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маскарадная маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур – головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей).	
		«Чудо – крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».	
	3	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития
		«Чудо – цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер».	

		«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун».	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.122)
		«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги.	
январь	2	«Математические корзинки 5»	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.124)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу.	
	3	«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.127)
		«Чудо - соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок», «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы».	
		«Геоконт»	Различение и называние формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера, сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение.	
		«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «дом» по образцу.	
	4	«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.132)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве.	
		«Кораблик «Плюх - Плюх»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению.	
		«Геоконт»	Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура.	
февраль	1	«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»
		«Чудо – цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу.	
		«Чудо - соты 1»	Составление фигур – головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг друга, конструирование	



			силуэта «бочка» путем наложения частей на схему.	(ранний и младший возраст) (стр.135)
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Отгадывание загадок о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу.	
		«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей задачи с противоречием.	
	2	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (один, два, три), сравнение групп предметов.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.140)
		«Черепашки»	Сортировка по цвету.	
		«Чудо - соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды.	
		«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию.	
	3	«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, называние ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.143)
		«Фонарики»	Придумывать и составлять силуэт «кораблик».	
		«Кораблик «Плюх - Плюх»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте.	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт».	
		«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок» по образцу.	
	4	Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.148)
		«Чудо - соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему.	
		«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве.	
март	1	«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру, форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и называние количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки

		«Геокоонт»	Конструирование контура «ваза» по образцу.	фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.151,155)
		«Чудо – цветик»	Отсчитывание необходимого количества предметов, ориентировка предметов в пространстве.	
		«Чудо - соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, называние одинаковой части, конструирование силуэта «Пчелка Жужа» путем наложение деталей на схему.	
	2	«Геокоонт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», «справа внизу», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них.	
		«Чудо – цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение.	
		«Математические корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого количества предметов (один-три), обозначение их числом.	
		«Шнур-затейник»	Развитие координации «глаз - рука» и мелкой моторики рук («вышивание» от одной до трех дорожек).	
	3	Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка», по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.158)
		«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз - рука», «вышивание» геометрических фигур, называние их формы (квадрат, прямоугольник).	
		«Чудо – цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
		«Чудо - соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
		«Чудо – крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
		«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.	
		«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте.	
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития

апрель		«Чудо - соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.1164)
		«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера («большой и маленький»), трансформация одной геометрической фигуры («квадрат») в другую («треугольник»).	
		«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник».	
	1	«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифр «один» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.167)
		«Геоконт»	Придумывание контура «сундук», называние формы и материала.	
		«Чудо – крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «елочка» путем наложения деталей на схему, беседа «О местах произрастания этого растения».	
		«Чудо - соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа «О местах произрастания этого растения».	
		«Черепашки»	Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству.	
	2	«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.172)
		«Чудо – крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур.	
		«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету и размеру, беседа на предложенные темы.	
		«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трех предложенных.	
		«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное называние детенышей животных.	
	3	«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.174)
		«Чудо - соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, рассказывание о них.	
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения.	
		«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше?».	
		«Кораблик «Плюх -	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик	

май		Плюх»	«нижний», «верхний», тренировка мелкой моторики рук.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.178)	
		«Чудо – цветик»	Составление целого из частей, путем наложения.		
	4	«Кораблик «Плюх - Плюх»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритма действия и выполнения его.		
		«Чудо – цветик»	Составление «башенки» из «лепестков».		
		«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам.		
		«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его.		
	1	«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества.		Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.181)
		Квадрат Воскобовича (двухцветный)	Складывание фигуры «ежик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа.		
		«Прозрачный квадрат»	Самостоятельное составление квадрата из двух геометрических фигур.		
		«Геоконт»	Самостоятельное конструирование контура прямоугольника по образцу, треугольника самостоятельно.		
«Черепашки»		Поиск фигур по цвету и размеру, понимание пространственных характеристик «левый», «левый», «низ», «верх», составление силуэта «робот».			
«Чудо - соты 1»		Составление силуэта «сапоги» по образцу, придумывание и составление силуэта «игрушка», называние ее.			
2		«Чудо - соты 1»	Составление фигур – головоломок по простому алгоритму (цвет, форма или количество частей).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.185)	
		«Игровизор»	Обведение по контуру одной геометрической фигуры из трех по выбору, в соответствии с условием простой задачи.		
		«Фонарики»	Сравнение фигур по форме, цвету и размеру, составление вертикального ряда из них, понимание пространственных характеристик «слева», «справа».		
		«Геоконт»	Конструирование контура «колокольчик» по образцу.		
		«Чудо – цветик»	Самостоятельное составление силуэта «лошадка» по образцу.		

Дети 5-6 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача	Литература
сентябрь	2	«Чудо крестики 2»	Составление фигур-головоломок из частей по алгоритму «цвет», определение пространственного положения фигур на игровом поле (справа сверху, слева сверху, справа снизу, слева снизу, над, под)	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.10)
		«Геоконт»	Придумывание и выкладывание контура предмета заданного цвета, его название.	
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры «восемь» из палочек понимание алгоритма расположения деталей на игровом поле, видоизменение цифры «восемь» в цифру «четыре».	
		Любые игры по выбору	Придумывание и называние предметов, в составе которых есть четыре части, конструирование их силуэтов.	
	3	«Чудо крестики 2»	Составление силуэта «самолет» по составной схеме	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.14)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформация ее по цвету в соответствии со словесным описанием.	
		«Забавные цифры»	Исправление специально допущенных ошибок в числовом ряду.	
		«Прозрачная цифра»	Составление цифры «семь» путем наложения пластинок на схему и друг на друга.	
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма составления частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), самостоятельное составление цифры «восемь», ее видоизменение в цифру «девять».	
		«Шнур - затейник»	Придумывание и вышивание узора.	
	4	«Чудо - цветик»	Отсчитывание заданного количества предметов, действие с числами (вычитание), составление силуэта «расческа» по схеме.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.18)
		«Забавные цифры»	Установление связей и зависимостей между числами в числовом ряду (меньше одного и больше другого).	
		«Конструктор букв»	Придумывание и составление силуэта «бабочка» из заданного количества частей.	
	1	«Чудо - цветик»	Составление целого из разного количества частей, выкладывание составленных фигур в соответствии с заданными пространственными характеристиками (в круг).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»
		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта из частей, придумывание, на какой предмет он похож и как его можно использовать.	

ноябрь		«Кораблик «Брызг - брызг»	Определение высоты предметов и их порядкового номера, группировка флажков по цветам, развитие глазомера и координации действий «глаз - рука».	(для детей 5 -7 лет) (стр.21)
		«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «рыбка» по схеме путем трансформации.	
	2	«Геоконт»	Конструирование контура по образцу.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.24)
		«Чудо – цветок»	Составление фигур «семидолька» из разного количества частей, достраивание их до силуэтов «дерево» и «цветок» в соответствии со схемой.	
		«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по заданным признакам, их сравнение и определение сходства и различия, аргументирование своего решения, составление силуэтов «елочка» по образцу, «конфета по собственному замыслу».	
	3	«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), решение задач на пересечение множеств, придумывание и достраивание геометрической фигуры до предметного силуэта, название его, конструирование силуэтов «домашние животные» по составной схеме	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.29)
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура трапеции по схеме, исправление специально допущенной ошибки, придумывание и доделывание контура геометрической фигуры до предметного, названия его.	
		«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур по точкам координатной сетки, их название.	
	4	«Логоформочки 5»	Сравнение и поиск фигур по признакам, понимание алгоритма составления фигур из частей, придумывание на что похожа фигура.	
		«Чудо – соты 1»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, составление силуэта по схеме, достраивание его до предметного изображения.	
	1	«Математические корзинки»	Действие с числами (прибавление, вычитание и сравнение).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.33)
		«Счетовозик»	Понимание отношения чисел в числовом ряду.	
		«Геоконт»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, определение геометрической фигуры (шестиугольник), достраивание ее до предметного контура «посуда».	
		Коврограф «Ларчик»	Ориентировка на плоскости, понимание пространственных характеристик (вверх, вниз, вправо, влево), решение проблемной	

			ситуации.	
2	«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта по схеме и правилам, группировка геометрических фигур по форме (треугольники, четырехугольники, пятиугольники, шестиугольники).		Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.37)
	«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифры из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание и составление предметных силуэтов, их название.		
	«Шнур – затейник»	Определение геометрической фигуры по количеству сторон и углов (шестиугольник), вышивание ее контура.		
	«Чудо – соты 1»	Обведение геометрической фигуры на листе бумаги.		
	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур по схеме путем трансформации, видоизменение одной фигуры в другую.		
3	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигуры «домик» по схеме путем трансформации, решение задач на поиск геометрических фигур по форме и цвету.		Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.41)
	«Шнур – затейник»	Вышивание контура геометрической фигуры на ощупь.		
	«Чудо – соты 1»	Складывание фигуры «домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?».		
	«Кораблик «Брызг - брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение).		
	Логоформочки 5	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (пространственное положение общей части).		
4	«Лепестки»	Определение и называние порядкового номера, ориентировка на плоскости, понимание предлогов, которые отражают в речи, пространственное положение предметов, придумывание на что похож силуэт.		Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.45)
	«Прозрачная цифра»	Составление предметного силуэта по схеме.		
	«Чудо – крестики 2»	Решение задач на поиск фигур – головоломок (по цвету, количеству и названию частей – геометрических фигур), конструирование из них силуэта «домик» по схеме и словесной инструкции (пространственное положение).		
	«Игровизор + маркер»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам.		

декабрь	1	«Конструктор букв»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.49)
		«Чудо – крестики 2»	Составление целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре («на что похоже?»).	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета, образное название формы («как сумочка»), складывание фигуры «конфета».	
		Игровизор + маркер»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам, решение проблемной ситуации.	
	2	«Прозрачная цифра»	Конструирование цифры из частей путем наложения пластинок на схему и друг на друга.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.53)
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры по модели, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
		«Математические корзинки 10»	Определение количества и состава числа «десять» из меньших чисел.	
		«Коврограф ларчик»	Ориентировка на плоскости, называние пространственных характеристик (верх, вниз, вправо, влево).	
		«Геококт»	Конструирование контура по координатным точкам, придумывание, на что похоже изображение.	
		«Чудо – крестики 2»	Придумывание, на что похожи геометрические фигуры (квадрат и трапеция), составление силуэта «чайник» по схеме.	
		«Прозрачный квадрат»	Анализ ряда геометрических фигур, определение изменений в нем.	
	3	«Чудо - цветик»	Определение количества частей в целом, составление силуэта «елка», понимание пространственных характеристик (нижний, верхний).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.61)
		«Прозрачная цифра»	Группировка пластинок по одинаковой части, придумывание и составление силуэта «гирлянда».	
		«Прозрачный квадрат»	Группировка геометрических фигур по форме и размеру, составление квадрата из других геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение количества частей, придумывание и составление предметного силуэта из ограниченного количества частей, его название.	
		«Чудо – крестики 2»	Решение задачи на поиск цвета в радуге, придумывание и составление силуэта «елочное украшение», его название.	
		«Шнур - затейник»	Вышивание контура геометрической фигуры по схеме, придумывание и вышивание узора (украшение).	



	4	«Геокоонт»	Конструирование контура дерева по рисунку.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.65)
		«Кораблик «Брызг - брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
		«Логоформочки 5»	Составление целого из двух частей, поиск фигур по форме, называние придуманных и составленных силуэтов.	
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэтов по частично силуэтной схеме.	
январь	3	«Прозрачный квадрат»	Придумывание и конструирование сюжетной картинки из всех пластинок игры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.68)
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «собака» по схеме, придерживаясь.	
		«Геокоонт»	Придумывание и выкладывание контура «ягода», ее название, конструирование геометрических фигур по координатным точкам, их видоизменение, придумывание, на что похож контур.	
		«Чудо – крестики 2»	Конструирование фигуры «ковер - самолет» по частично силуэтной схеме, придумывание и составление силуэта «замок».	
		Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур по схеме путем трансформации, решение задачи на поиск в игровом поле квадратов разного цвета.	
	4	«Игровизор + маркер»	Рисование изображения с помощью графического диктанта, решение проблемной ситуации и дорисовка изображение в русле своих предложений.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.73)
		«Прозрачная цифра»	Составление цифры путем наложения пластинок на схему и друг друга, сортировка по цвету.	
		«Геокоонт»	Конструирование фигуры по координатным точкам, деление квадрата на две одинаковые (равные) части.	
		«Чудо – соты 1»	Анализ схем двух силуэтов, определение одинаковой части, составление силуэта из частей.	
		«Игровизор»	Решение задач на ориентировку в пространстве.	
февраль	1	«Забавные цифры»	Ориентировка в числовом ряду, счет обратный, через один, два, три, в разные стороны числового ряда с любой цифры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)
		«Коврограф «Ларчик»	Измерение длины лучей с помощью условной мерки.	
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрической фигуры, придумывание и достраивание ее до силуэта «цветок».	
		«Геовизор»	Рисование геометрических фигур по координатным точкам, называние ее, придумывание и дорисовка фигуры до предметного изображения,	

			придумывания названий.	(стр.77)
		«Чудо – соты 1»	Понимание линий симметрии, достраивание симметричного силуэта «бабочка».	
		«Лепестки»	Видоизменение фигуры силуэта.	
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление картинки «Место обитания цветов» из всех пластинок игры.	
	2	«Геовизор»	Рисование геометрических фигур по координатным точкам, определение закономерности в уменьшении размера фигур и исправление специально допущенной ошибки, придумывание и дорисовка геометрических фигур до предметного изображения.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.81)
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэта путем наложения деталей игры на силуэтную схему, называние частей машины.	
		«Логоформочки 5»	Анализ структуры целого и мысленное определение частей, из которых оно состояло.	
		«Чудо - цветик»	Решение задачи на составление силуэта «зонт» из разного количества частей, деление зонтов поровну между персонажами.	
	3	«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по форме и размеру, составление из них квадратов путем наложения пластинок друг на друга, называние признаков квадрата, придумывание на что он похож.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.85)
		«Счетовозик»	Действие с числами (прибавление каждый раз по два), сравнение предметов с разным количеством частей между собой и поиск одинаковых.	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на трансформацию квадратов разного цвета.	
	4	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигуры «мышка» путем трансформации.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.88)
		«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифры по модели «цвет», понимание алгоритма, расположение частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
		«Логоформочки 5»	Заполнение игрового поля с помощью графического диктанта.	
		«Геовизор»	Рисование геометрической фигуры по координатным точкам, ее называние, придумывание и дорисовка фигуры до предметного изображения.	
		«Математические	Понимание принципа образования числа, путем про считывания по	

		корзинки 10»	единице.	
март	1	«Чудо – цветик»	Составление целого по силуэтной схеме из разного количества частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.92)
		«Шнур – затейник»	Понимание линии, симметрии и достраивание симметричного узора, придумывание, на что похоже изображение.	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта из частей по схеме, следуя правилам.	
		«Коврограф Ларчик»	Ориентировка на плоскости.	
	2	«Чудо – цветик»	Составление изображения по силуэтной схеме, его достраивание.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.96)
		«Кораблик Брызг-брызг»	Решение логической задачи на поиск предметов по признакам, понимание о пространственных отношении предметов относительно друг друга.	
		«Чудо – крестики 2»	Выбор предметного силуэта (посуда) и составление его по схеме.	
		«Прозрачная цифра»	Конструирование силуэта «якорь» по схеме.	
	3	«Шнур - затейник»	Вышивание узора с помощью графического диктанта.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.100)
		«Чудо – соты 1»	Решение логической задачи на поиск фигур – головоломок по признакам.	
		«Чудо – крестики 2»	Составление силуэта «мобильный телефон» путем наложения частей на силуэтную схему, составление придуманной картинки.	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание разных геометрических фигур заданного цвета путем трансформации.	
		«Геовизор»	Рисование изображения по координатным точкам, его дорисовка.	
		«Чудо - цветик»	Придумывание и конструирование картинки, иллюстрирующей необычную природу.	
	4	«Прозрачный квадрат»	Поиск геометрических фигур по форме и размеру, придумывание и составление из них силуэта «теремок».	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)
		«Геоконт»	Выкладывание контура по координатным точкам, деление его на части, сравнение их по размеру.	
		«Геовизор»	Перенос изображения на лист бумаги по координатным точкам,	

			решение задач на определение его частей.	(стр.103)
апрель	1	«Математические корзинки 10»	Отсчитывание заданного количества, понимание отношения чисел (больше, меньше), действия с числами (сложение), обозначение числа «десять» цифрой.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.107)
		«Чудо – соты 1»	Составление цифр по схеме.	
		«Лепестки»	Понимание пространственных отношений предметов относительно друг друга, придумывание на что похожа фигура.	
	2	«Волшебная восьмерка»	Конструирование цифры из палочек по модели, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.111)
		«Счетовозик»	Ориентировка в числовом ряду, понимание связей и зависимостей между числами.	
		«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, обведение и дорисовка фигур, называние того, что получилось.	
		«Прозрачная цифра»	Группировка предметов по цвету его отрицанию, определение положения частей в пространстве.	
		«Игровизор»	Решение задачи на поиск предметов по признакам.	
	3	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигур путем трансформации, решение задач на поиск и видоизменение геометрических фигур по цвету.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.116)
		«Чудо – соты 1»	Составление силуэтов «машина» путем наложения частей на силуэтную схему.	
	4	«Геоконт»	Выкладывание контура по рисунку и схеме, придумывание, на что похожа фигура после ее перемещения в пространстве.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.119)
		«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по признакам (цвет и форма), придумывание и составление из них силуэта.	
		«Кораблик «Брызг-брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), понимание пространственного положения предметов.	

май				
		«Прозрачный квадрат»	Составление второй половины симметричного силуэта.	
	1	«Прозрачный квадрат»	Конструирование квадратов из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.123)
		«Чудо - цветик»	Решение задач на составление силуэта из данного количества частей.	
		«Чудо - соты»	Анализ и сравнение схемы и количества частей, определение лишних деталей, составление силуэта по схеме.	
		«Чудо – крестики 2»	Решение задач на поиск геометрических фигур по признакам (цвет, форма и размер), их обведение на листе бумаги.	
		«Забавные цифры»	Определение места цифры в числовом ряду, исправление специально допущенных ошибок.	
	2	«Логоформочки 5»	Придумывание и составление силуэта из частей, его название, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.127)
		«Прозрачная цифра»	Составление силуэта из частей по схеме, решение задачи на изменение пространственного положения предмета.	
		«Лепестки»	Поиск предметов заданного цвета в окружающей обстановке, объяснение, когда тот или иной предмет может быть определенного цвета.	
		«Коврограф «Ларчик»	Понимание пространственных характеристик, ориентировка на плоскости, понимание отношения чисел (меньше на два, больше на один).	
	3	«Геокоонт»	Конструирование квадрата по координатным точкам, деление его на четыре равные части.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.130)
		«Математические корзинки 10»	Действие с числами, образование числа «десять», соотнесение числа и цифры.	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэтов по схеме и правилам.	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Конструирование фигур путем трансформации, их видоизменение.	
		«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам.	
		«Чудо крестики 2»	Придумывание и составление картинки из частей.	
	4	«Квадрат Воскобовича»	Придумывание и выполнение различных задач.	Т.Г. Харько Методика творческо –

	(четырёхцветный)		познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.135)
	«Геовизор»	Рисование фигуры по координатным точкам, определение закономерности перемещения фигур в пространстве, дорисовка изображения.	
	«Чудо – соты 1»	Составление силуэта из частей по схеме.	

### Дети 6-7 лет

Месяц	Неделя	Название игр	Образовательная задача	Литература
сентябрь	2	«Геоконт»	Придумывание и выкладывание контуров предметов, определение формы купола парашюта, ее видоизменение, придумывание и конструирование приспособлений.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.138)
		«Геовизор»	Перенос по точкам координатной сетки изображения контура «парашют» на лист бумаги, его дорисовка.	
		«Прозрачный квадрат»	Составление силуэта «самолет» по силуэтной схеме и условиям.	
		«Игровизор»	Рисование предметов по заданной площади (количество клеточек в высоту и ширину).	
	3	«Чудо крестики 3»	Определение и называние дополнительных цветов и оттенков цветов, решение логической задачи на поиск предмета по признакам, составление силуэта «лампа» по составной схеме его видоизменение в зависимости от назначения предмета.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.142)
		«Кораблик «Брызг – брызг»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), понимание, что такое «диагональные ряды», определение положения предметов относительно друг друга.	
		«Игровизор»	Рисование графического диктанта, придумывание на что похож нарисованный предмет.	
	4	«Чудо – крестики 2»	Поиск геометрических фигур по заданному количеству углов (прямоугольники), составление предметного силуэта по силуэтной схеме, придумывание на что он похож.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.146)
		«Геовизор»	Рисование контура по точкам координатной сетки.	
		«Забавные цифры»	Понимание отношения чисел в числовом ряду.	
	1	«Чудо - цветик»	Составление целого из разного количества частей, определение	Т.Г. Харько

			состава числа «восемь» из меньших чисел, изменение геометрической фигуры в предметный силуэт.	Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)  (стр.149)
		«Прозрачная цифра»	Выбор из множества предметов заданных по цвету, составление силуэта по схеме, достраивание его до выбранного предмета.	
		«Математические корзинки 10»	Образовательные числа путем присчитывания по одному, понимание отношений между числами (больше на три).	
		«Забавные цифры»	Понимание порядковых числительных, соотнесение числа и цифры.	
		Квадрат Воскобовича(четырёхцветный )	Складывание геометрической фигуры путем трансформации по образцу, видоизменение ее по цвету.	
	2	«Математические корзинки 10»	Понимание отношений между числами (меньше на восемь), состав числа из меньших чисел.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)  (стр.153)
		«Чудо – крестики 3»	Конструирование предметного силуэта из частей по схеме.	
		«Логоформочки 5»	Выполнение графического диктанта, анализ фигур, определение их составных частей и различий в признаках.	
		«Геовизор»	Перенос изображения по точкам координатной сетки на лист бумаги, дорисовка до предметного изображения, рассказ о нем.	
		«Геокоонт Малыш»	Конструирование контура по образцу.	
	3	«Геокоонт Малыш»	Выкладывание контура квадрат, по точкам координатной сетки, его деление на равные и неравные части.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)  (стр.156,160)
		«Прозрачный квадрат»	Сравнение фигур между собой и поиск одинаковых, составление квадрата из других геометрических фигур, придумывание и конструирование предметного силуэта из ограниченного количества геометрических фигур.	
		«Чудо – крестики 3»	Выбор схемы предметного силуэта и его конструирование, аргументирование своего выбора.	
		«Разноцветные веревочки»	Определение длины, сравнение и уравнивание по длине, выкладывание сериационного ряда.	
	4	«Прозрачная цифра»	Выбор из множества предметов заданных по цвету, составление предметного силуэта по схеме.	
		Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)	Придумывание и складывание геометрической фигуры заданного цвета путем трансформации.	
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
		«Кораблик «Брызг - брызг»	Решение логических задач на поиск флажка по признакам.	

ноябрь	1	Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)	Конструирование геометрической фигуры путем трансформации по словесной инструкции, видоизменение фигуры в соответствии с условиями задачи.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» для детей 5 -7 лет) (стр.163)
		«Разноцветные веревочки»	Определение направления на ощупь.	
		«Чудо – крестики 3»	Выбор одного предмета по его назначению, конструирование силуэта из частей по схеме.	
		«Змейка»	Решение логических задач на анализ игрового поля, придумывание и складывание предметного силуэта путем трансформации.	
		«Шнур затейник»	Вышивание контура с помощью графического диктанта, придумывание на какой предмет похож прямоугольник.	
	2	«Чудо – крестики 3»	Определение фигур теплого цвета, решение задач на пересечение множеств (круги эйлера).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.167)
		«Игровизор»	Придумывание фигур угольной и не угольной форм их рисование или обведение, понимание пространственных характеристик.	
		«Чудо – цветик»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме.	
	3	«Логоформочки 5»	Решение логических задач на определение геометрических фигур по форме, понимание алгоритма расположения фигур на игровом поле.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.171)
		«Прозрачный квадрат»	Поиск среди множества геометрических фигур заданных по форме, их сортировка по форме, составление квадрата из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, определение количества частей.	
		«Забавные цифры»	Решение арифметических задач.	
	4	«Геоконт Малыш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, понимание вертикальной линии симметрии, воссоздания второй половины геометрической фигуры.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.175)
		«Прозрачный квадрат»	Составление квадратов из других геометрических фигур.	
		«Кораблик Брызг - брызг»	Решение логических задач на определение множеств.	
		«Волшебная восьмерка 1»	Составление цифры по модели (цвет), понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), придумывание и конструирование предметных силуэтов, их называние.	
	1	«Разноцветные веревочки»	Аппликация контура геометрических фигур заданной площади.	Т.Г. Харько



декабрь		«Шнур затейник»	Вышивание контура по схеме, понимание линий симметрии, достраивание второй половины симметричной фигуры, придумывание, на какой предмет похож контур.	Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст) (стр.178)
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление сюжетной картинки на тему «Зимние забавы».	
	2	«Счетовозик»	Сравнение чисел и действия с ними (сложение и вычитание).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.180)
		«Волшебная восьмерка 1»	Определение цифр на словесной модели.	
		«Геовизор»	Решение задач на определение геометрических фигур, рисование их по точкам координатной сетки, дорисовка до названного предмета.	
		«Чудо – цветик»	Решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения целое/часть (чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть).	
		«Геокоонт Малыш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, придумывание, на что он похож в результате перемещения в пространстве.	
	3	«Чудо – крестики 3»	Придумывание и составление из частей силуэта необычного дерева.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.185)
		«Змейка»	Складывание путем трансформации предметного силуэта по схеме, его видоизменение по цвету.	
		«Геовизор»	Рисование предметного силуэта по точкам координатной сетки, дорисовка симметричного изображения.	
		«Чудо – цветик»	Понимание отношения целое/часть (выделение семи частей из десяти), придумывание и конструирование предметного силуэта из ограниченного количества частей.	
	4	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Сравнение геометрических фигур разной формы по площади с помощью условной мерки.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.188)
		«Чудо – крестики 3»	Составление предметного силуэта путем наложения частей на силуэтную схему.	
		«Прозрачный квадрат»	Придумывание и составление предметного силуэта на заданную тему из ограниченного количества частей.	
		«Конструктор букв»	Конструирование букв из частей, составление из них слова.	
		«Чудо – цветик»	Деление целого на разное количество частей, сравнение чисел и определение больших на один и два, деление их поровну.	

январь	3	«Логоформочки 5»	Поиск по словесному описанию, определение составных частей (геометрических фигур), придумывание и составление предметного силуэта по заданной теме.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.191)
		«Прозрачная цифра»	Поиск фигур по форме среди множества других, составление силуэта «ель» по схеме и словесной инструкции.	
		«Геокоонт Малыш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки и по собственному замыслу.	
	4	«Шнур затейник»	Вышивание контура цифры с помощью графического диктанта, достраивание цифры до предметного силуэта, его называние.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.195)
		«Кораблик «Брызг - брызг»	Понимание алгоритма расположения флажков на игровом поле (цвет и пространственное положение), отношение предметов по порядку.	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Складывание фигуры по схеме путем трансформации, решение задач на определение площади фигур с помощью условной мерки, сравнение их размера.	
февраль	1	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задачи на воссоздание геометрической фигуры, складывание фигуры путем трансформации.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.198)
		«Игровизор»	Рисование изображения с помощью графического диктанта, решение задачи на поиск предметов по признакам.	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на восстановление симметричного изображения (вертикальная линия симметрии) и поиск геометрических фигур по признакам, придумывание и составление предметного силуэта по заданной теме.	
	2	«Геокоонт Малыш»	Самостоятельное придумывание задач о геометрических фигурах.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.202)
		«Чудо – цветик»	Решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения «целое/часть» (чем меньше часть, тем больше в целом; чем больше часть, тем ее меньше в целом).	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Самостоятельное придумывание задач.	
		«Змейка»	Самостоятельное придумывание задач.	
		«Логоформочки 5»	Мысленное разделение фигур на части, поиск геометрических фигур по части и образных – по словесному описанию, алгоритма соотнесение образных фигур из частей геометрических,	

март	3		придумывание на что похоже игровое поле.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.205)
		«Счетовозик»	Понимание соотношения чисел в числовом ряду.	
		«Математические корзинки 10 »	Состав «десяти» из меньших чисел, состав чисел второго десятка.	
	4	«Прозрачный квадрат»	Решение задач на поиск геометрических фигур по признакам и их ориентировка в пространстве.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.209)
		«Геокоонт Малыш»	Придумывание и выкладывание контуров деревьев, придумывание их названия.	
		«Волшебная восьмерка»	Составление цифры из палочек самостоятельно и по модели (цвет), понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), называние цифры по словесному коду.	
		«Геовизор»	Рисование фигуры по точкам координатной сетки, воссоздание геометрической фигуры.	
	1	«Кораблик «Брызг - брызг»	Определение мачты по высоте, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение)	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.212)
		«Шнур - затейник»	Понимание линии симметрии, вышивание второй половины симметричного узора.	
		«Геовизор»	Решение задач на пространственное положение изображения, его рисование по точкам координатной сетки.	
		«Чудо – крестик 3»	Поиск геометрических фигур среди множества других по форме, решение задачи на составление из них квадрата.	
		«Чудо – крестики 3»	Выбор предмета по его принадлежности к классу, конструирование силуэта по схеме.	
		«Змейка»	Решение задач на складывание фигур разного цвета путем трансформации.	
	2	«Прозрачная цифра»	Решение задач на поиск фигур по признакам, составление предметного силуэта и цифры из ограниченного количества пластинок.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.216)
		«Математические корзинки 10»	Решение арифметических задач.	
	3	«Математические корзинки 10»	Решение арифметических задач.	Т.Г. Харько Методика творческо –

апрель		«Разноцветные веревочки»	Определение закономерности в увеличении размера и числа предметов.	познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.220)
		«Прозрачный квадрат»	Решение задачи на составление квадрата из разных геометрических фигур, оценка правильности решения.	
		«Игровизор»	Рисование квадрата, дорисовка его до предметного силуэта.	
	4	«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.223)
		«Чудо – цветик»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме.	
		«Цветные квадраты»	Решение задач на ориентировку в пространстве.	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на поиск фигур по признакам.	
		«Геокоонт Малыш»	Конструирование контура по точкам координатной сетки, придумывание, на что похоже изображение.	
	1	«Кораблик «Брызг - брызг»	Ориентировка на плоскости игрового поля, решение задач на поиск предметов по признакам (цвет, количество, пространственное положение).	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.227)
		«Волшебная восьмерка 1»	Определение цифры по словесной модели, составление ее из палочек, понимание алгоритма расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение).	
		«Шнур – затейник»	Ориентировка на плоскости (графический диктант), определение направления движения.	
		«Забавные цифры»	Счет на слух, определение цифры по числу.	
	2	«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из двух, четырех, восьми частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.231)
		«Геовизор»	Рисование контура квадрата по точкам координатной сетки, деление фигуры на части, решение задачи на сравнение их по размеру, придумывание и составление предметного силуэта.	
		«Квадрат воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путем трансформации.	
	3	«Чудо - цветик»	Понимание отношения «целое/часть», деление предметов на группы по разному количеству частей, составление из них предметного силуэта.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет)
		«Цветные квадраты»	Решение задачи на ориентировку в пространстве.	
		«Логоформочки 5»	Решение задач на поиск геометрических фигур по признакам, понимание алгоритма расположения фигур на игровом поле.	

май		«Чудо – крестики 3»	Конструирование предметного силуэта по схеме.	(стр.234)
	4	«Кораблик «Брызг-брызг»	Решение задач на состав числа из меньших чисел.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.239)
		«Забавные цифры»	Понимание отношения чисел в числовом ряду.	
		«Геокон Малыш»	Придумывание и выкладывание контура предмета по картинке.	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на выбор транспортного средства и составление его силуэта из частей по схеме.	
		«Волшебная восьмерка»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, составление цифр по словесной модели.	
		«Прозрачная цифра»	Решение задач на составление предметов разного цвета по схеме путем наложения пластинок друг друга.	
	1	«Чудо – цветик »	Решение задач на составление целого из разного количества частей.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.243)
		«Математические корзинки 10»	Решение задач на расположение цифры в порядке возрастания их значения, на сравнение чисел в состав числа «десять».	
		«Шнур – затейник»	Придумывание и вышивание узора, решение проблемной ситуации.	
		«Геовизор»	Рисование контура геометрической фигуры по точкам координатной сетки, дорисовка до предметного изображения.	
	2	«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный) «Змейка»	Складывание путем трансформации фигур, придумывание их по схеме.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.246)
		«Игровизор»	Рисование геометрической фигуры по словесному описанию ее признаков.	
		«Прозрачный квадрат» «Прозрачная цифра»	Придумывание и составление картинок путем наложения пластинок друг на друга.	
		«Геоконт Малыш»	Выкладывание контура квадрата по точкам координатной сетки, видоизменение одних геометрических фигур в другие, достраивание фигуры до предметного контура его название.	
		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на поиск фигур по признакам, составление фигур-головолом из частей, выкладывание из них диагонального ряда.	
	3	«Кораблик «Брызг-брызг»	Понимание алгоритма расположения флажков на игровом поле.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития
		«Шнур – затейник»	Вышивание контура предмета с помощью графического диктанта, его название.	

		«Чудо – крестики 3»	Решение задач на пересечения множества (круги Эйлера), придумывание и конструирование предметного силуэта по теме из заданного количества деталей, составление силуэта по силуэтной схеме.	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.250)
	4	«Логоформочки 5»	Понимание алгоритма расположения частей на игровом поле, выбор игр.	Т.Г. Харько Методика творческо – познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5 -7 лет) (стр.250)
		«Прозрачный квадрат»	Составление предметного силуэта по силуэтной схеме и правилам, видоизменение силуэта	
		«Чудо – крестики 3»	Придумывание и составление сюжетной картинки из частей по теме.	
		«Геокоонт Малыш»	Выкладывание контура по точкам координатной сетки.	
		«Геовизор»	Перенос изображения по очкам координатной сетки на лист бумаги, дорисовка до предметного изображения.	
		«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный)	Решение задач на видоизменение фигуры по цвету не меняя форму и размер.	

#### 4. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	Дополнительная общеобразовательная программа познавательно – речевой направленности «Сказки на коврографе»
Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения	
Парциальная программа с указанием выходных данных	Харько Т.Г. , Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуального творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Сказочные лабиринты, игры. – СПб.: ООО РиВ, 2007
Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. Сказки фиолетового леса. — СПб.: Детство-Пресс. Т.Г.Харько, В.В.Воскобович. Сказочные лабиринты игры. Издательство: РиВ Бондаренко Т.Н. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство: Метода, 2013 Ядыкина С.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. Издательство: РиВ Харько Т.Г. Воскобович В.В. Методическое пособие «Ларчик». — СПб.: ООО РиВ, 2007г Воскобович В. В. Тайна Ворона Метра, или Сказка об удивительных приключениях- превращениях Квадрата . Методическая сказка. — СПб.: ООО РиВ 2007 г.
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Игровой обучающий комплекс « Коврограф Ларчик» ООО «РИВ» («Развивающие игры Воскобовича В.В., 2010г.)

#### 4.1.Описание материально-технического оснащения Программы

Название	описание
<b>Название</b>	
Геоконт «Векликан» 3-8 лет	<p>Развивающая игра <b>Геоконт «Великан» Воскобовича</b> — уникальный «резиночный» конструктор для детей 3 лет и старше.</p> <p><b>Описание:</b> "Геоконт "Великан" легко прикрепляется к стене и прекрасно подходит для коллективных игр. Развивает сенсорику, мелкую моторику, логику, фантазию, учит силуэтному конструированию, совершенствует интеллект и развивает творческие и логические способности ребенка.</p> <p><b>Состав:</b> Поле (480х500 мм, фанера, цветная пленка) с нанесенной координатной сеткой. В 33 точках сетки установлены пластмассовые гвоздики (цвета радуги, черный и белый); альбом схем с инструкцией; методическая сказка "Малыш Гео, Ворон Метр и Я, дядя Слава", набор резинок «Радуга»</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер поля 500х480 мм</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, резина</p>
Геоконт Малыш со сказкой 3-8	<p><b>Игра «Геоконт Малыш»</b> - это малая версия оригинального «резиночного» конструктора, изобретенного Вячеславом Воскобовичем.</p> <p><b>Состав:</b> Поле (245х250 мм, фанера, цветная пленка) с нанесенной координатной сеткой. В 33 точках сетки установлены пластмассовые гвоздики (цвета радуги, черный и белый); резинка трех цветов; альбом схем; методическая сказка "Малыш Гео, Ворон Метр и Я, дядя Слава".</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, 250х245х20</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, бумага</p>
Коврограф Ларчик 2-9	<p>Уникальное авторское пособие В. Воскобовича <b>коврограф</b>«Ларчик»</p> <p><b>Описание:</b> Игровое поле из коврового материала со специальной разметкой незаменимо для проведения развивающих занятий. Поле прикрепляется к стене, на нем располагаются игровые элементы, которые легко перемещать, согласно игровым заданиям. Какие развивающие элементы включает в себя коврограф:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое поле из коврового материала размером (1,25х1,25 кв.м, 100 клеток)</li> <li>2. Разноцветные веревочки. Пять веревочек из контактной ленты длиной 1 м;</li> <li>3. Разноцветные липучки: 25 разноцветных кружков из контактной ленты, 5 кружков с держателями, пять зажимов.</li> <li>4. Цветные карточки. Это 10 карточек из коврового материала всех цветов радуги, а также черная, белая и серая. Карточки снабжены липучкой для крепления на коврографе.</li> </ol>

	<p>5. Буквы, цифры. В комплекте 90 карточек из прозрачной пленки: 15 с буквами красного цвета (гласные), 30 с буквами синего цвета (твердые согласные, твердый знак), 30 с буквами зеленого цвета (мягкие согласные, мягкий знак), 15 желтого цвета с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>6. Забавные буквы – 10 картонных карточек с гласными.</p> <p>7. Забавные цифры – 10 картонных карточек с изображением «зверят-цифрят»:</p> <p>8. Кармашки и трехрядная касса, сделанные из ковροлина и прозрачной пленки, служат для размещения карточек на коврографе.</p> <p>9. Стрелочка и круговерт – деревянные инструменты для «рисования» кругов, измерения отрезков и направлений.</p> <p>10. Методическое пособие.</p> <p>Параметры товара: игровое поле 1,2х1,2 м, кармашки 75х75 мм, касса 295х300 мм, карточки 85х100 мм, длина стрелки 180 мм, длина круговерта 205 мм, цветные карточки 75х75 мм, диаметр кружков от 10 мм до 20 мм, методичка 30 страниц, упаковка – полиэтиленовая сумочка, размер 320х430х120 мм, вес 850 г</p> <p>Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению и письму, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, пластмасса, ковροлин, текстиль, картон</p>
Волшебная восьмерка 3-7	<p><b>Волшебная восьмерка Воскобовича</b> – своеобразный конструктор, который позволит ребенку запомнить цифры и цвета радуги, также поможет развить внимание, память, логическое мышление, координацию глаз-рука и мелкую моторику.</p> <p><b>Состав:</b> Поле для конструирования цифры (95х180 мм, фанера, пленка, шелкография) с закрепленной резинкой, нанесенным рисунком восьмерки и словами считалки; 7 двусторонних элементов-палочек (фанера, цветная пленка); схемы сложения цифр.</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер 180х95х8 мм</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
Змейка: игра 4-12	<p>Змейка Воскобовича – игра, развивающая мелкую моторику и интеллект.</p> <p><b>Состав:</b> На прямоугольную основу из ткани (280х65) нанесены треугольники из плотного картона. Одна сторона "Квадрата" - красного и зеленого цвета, другая - синего и желтого; альбом фигур.</p> <p>Параметры товара: упаковка - пленка, размер Змейки - 293х70 мм, размер в упаковке 300х105.</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p>



	<p>Страна производства Россия</p> <p>Материал текстиль, картон</p>
<p>Квадрат 2-х цветный + сказка</p> <p>2-6</p>	<p><b>Состав:</b> Игра "Квадрат Воскобовича" (двухцветный) - квадратная основа из ткани (140х140 мм) с нанесенными треугольниками из плотного картона; методическая сказка "Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата".</p> <p>Параметры товара: упаковка пленка, размер 145х145 мм. Вес: 30 гр.</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал текстиль, картон</p>
<p>Квадрат 4-х цветный</p> <p>5-9</p>	<p><b>Состав:</b> На квадратную основу из ткани (140х140 мм) нанесены треугольники из плотного картона. Одна сторона "Квадрата" - красного и синего цвета, другая - зеленого и желтого; альбом схем.</p> <p>Параметры товара: размер 145х145 мм, упаковка – пакет, вес 30 г</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал текстиль, картон</p>
<p>Кораблик Брызг-брызг</p> <p>4-7</p>	<p>Развивающая игра Воскобовича «<b>Кораблик Брызг-брызг</b>» <b>Состав:</b> Игровое поле (350х290, ковролин) в виде корабля с 7 мачтами, с прикрепленным корпусом (фанера, шелкография); 28 флажков (фанера, цветная пленка) с держателями и липучкой; инструкция.</p> <p>Параметры товара: размер кораблика 350х290 мм, размер флажка 40х30 мм, упаковка – пакет 300х375 мм</p> <p>Развиваемые качества обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, текстиль</p>
<p>Кораблик Плюх – Плюх</p> <p>1,5-4</p>	<p>Воскобович В. В. Развивающая игра «Кораблик Плюх-Плюх»</p> <p>Состав игры «Кораблик Плюх-Плюх»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кораблик с 5 мачтами</li> <li>• 15 флажков пяти цветов</li> <li>• шнурок длиной 60 см</li> <li>• инструкция с заданиями</li> </ul>

	<p>Мачты различны по высоте и пронумерованы от 1 до 5. На каждой из них умещается соответствующее количество парусов-флажков. Отверстия позволяют нанизывать флажки на шнурок. Палуба и мачты сделаны из толстой прочной фанеры.</p> <p>Параметры товара: длина кораблика 290 мм, высота мачт от 30 до 130 мм, размер флажков 25x40 мм, длина шнурка 600 мм, упаковка – целлофановый пакет, вес 150 г</p> <p>Развиваемые качества методические пособия, обучение математике и логике, творческие способности</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, текстиль, металл</p>
Чудо – крестики - 1 2-4	<p>Воскобович В. В. «Чудо-крестики» – развивающая игра, которая учит малышей считать, различать основные цвета, знакомит с самыми простыми геометрическими формами и понятием величины.</p> <p><b>Состав:</b> Поле (147x208 мм, фанера, цветная пленка); 7 фигур-вкладышей (фанера, цветная пленка): 4 в форме крестиков (1 целая и 3 составные), 3 - круг и его половины; альбом фигурок и инструкция</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер 210x150x5 мм</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
Чудо – крестики 2 4-6	<p>Воскобович В. В. «Чудо-крестики» – развивающая игра, которая учит малышей считать, различать цвета, знакомит с геометрическими формами и понятием величины.</p> <p><b>Состав:</b> Поле (210x297 мм, фанера, цветная пленка); 7 фигур-вкладышей в форме крестиков (фанера, цветная пленка): 1 целая и 6 составных; альбом фигурок и инструкция</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер 210x300x5 мм</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
Ларчик Чудо крестики – 2 4-6	<p>Воскобович В. В. Ларчик «Чудо-крестики 2» – развивающая игра, которая учит малышей считать, различать цвета, знакомит с геометрическими формами и понятием величины.</p> <p>Из чего состоит игра Чудо-крестики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое поле из ковролина</li> <li>• 27 деревянных деталей</li> <li>• инструкция + альбом с фигурами</li> </ul> <p>В наборе семь крестиков, цвета которых соответствующих цветам радуги. Все крестики, кроме красного, состоят из частей:</p>

	<p>от одной (красный) до семи (фиолетовый). К игре прилагается инструкция и альбом фигурок. У каждой детали на обратной стороне находится липучка, помогающая прикрепить ее к Коврографу.</p> <p>Параметры товара: игровое поле 350x280 мм, детали от 30x30x5 мм до 120x120x5 мм, упаковка – пакет 375x295 мм, вес 230 г</p> <p>Возраст 3-5 лет, 5-7 лет</p> <p>Пол любой</p> <p>Развиваемые качества обучение математике и логике, сенсомоторное развитие, творческие способности</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, пластмасса, ковролин</p>
<p>Логоформочки 3 (с держателями) 2-4</p>	<p>Воскобович В. В. <b>Логоформочки</b> – это рамки-вкладыши, с которыми малыши запоминают геометрические фигуры, усваивают понятие симметрии.</p> <p>Логоформочки-3, состав</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое поле-рамка</li> <li>• 9 фигур</li> <li>• 6 составных частей эталонных фигур</li> <li>• 3 подвижные линейки</li> <li>• инструкция</li> </ul> <p>Игровое поле состоит из 9 квадратов, каждый из которых разделен пополам пунктиром.</p> <p>В комплекте 3 эталонные фигуры: круг, квадрат и треугольник.</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер 210x300x5 мм</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
<p>Логоформочки 5 (с держателями) 3-5</p>	<p>Воскобович В. В. <b>Логоформочки</b>– это рамки-вкладыши, с которыми малыши запоминают геометрические фигуры, усваивают понятие симметрии. Геометрия для них – простая и увлекательная игра. Главное подобрать эффективный инструмент обучения.</p> <p>Логоформочки Воскобовича №5, состав</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое поле-рамка</li> <li>• 25 фигур</li> <li>• 10 составных частей эталонных фигур: круг, квадрат и треугольник, прямоугольник, овал.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 подвижных линеек</li> <li>• инструкция</li> </ul> <p>Игровое поле состоит из 25 квадратов, каждый из которых разделен пополам пунктиром. Эта ось помогает ребенку конструировать фигуры из составных частей. Для этого необходимо приложить к квадрату подвижную линейку и вставить в нее детали.</p> <p>Параметры товара: рамка 295x210x5 мм, формочки от 32x17x3 до 33x33x3 мм, упаковка – пленка, вес 270 г</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
Прозрачная цифра: игра 4-9	<p>Прозрачная цифра – игра Вячеслава Воскобовича, направленная на развитие математических способностей. Пособие дает представление о количестве, пространственных отношениях и классификации предметов по признакам.</p> <p><b>Состав:</b> 24 пластинки на прозрачной пленке ПВХ (297x105 мм) с нарисованными цветными полосками в различном пространственном положении; карточки-графареты с цветными цифрами от 0 до 9 (по принципу электронной восьмерки); инструкция.</p>
Прозрачный квадрат со сказкой 3-9	<p>Воскобович В. В. Дидактический материал для детей от 3 до 9 лет.</p> <p>В «Прозрачный квадрат» Воскобовича входит 30 пластинок из прозрачного пластика (62x62 мм), на каждую нанесено изображение геометрической фигуры - квадрата, прямоугольника, треугольника, прямоугольной трапеции, пятиугольника или шестиугольника; альбом фигур; методика-сказка "Подарок хранителя...", а также 5 пластин с фиолетовыми фигурами. Эта дидактическая игра упакована в полиэтиленовую пленку.</p> <p>Приложение альбом фигур; методика-сказка "Подарок хранителя озера Айс"</p> <p>Материал: бумага, пленка ПВХ</p> <p>Размер упаковки: 30,5x15,5 см, Вес, г: 56</p> <p>Производитель: Развивающие Игры Воскобовича (Россия)</p> <p>Серия: <a href="#">Прозрачный квадрат</a></p> <p>Габариты, см: Длина=30, Ширина=15, Высота=0.2</p>
Складушки + CD 2-7	<p>«Складушки» - пособие Вячеслава Воскобовича, призванное обучить детей трех-четырёх лет чтению.</p> <p><b>Описание:</b> Пособие состоит из набора карточек ( всего их 21) и CD-диска с записью песенок, помогающих запомнить склады. На карточках представлены склады в виде вертикальных столбцов, которые размещены с правой и левой стороны. Два столбика образуют домик. На диске озвучены песенки-складушки в авторском исполнении.</p> <p><b>Состав:</b> Игра "Складушки"; диск "Песенки-складушки", инструкция</p>
Чудесный круг 4-12	<p>«Чудесный круг» – авторская игра, разработанная по методике Вячеслава Воскобовича.</p> <p><b>Описание:</b> Головоломка выполнена в форме красно-белого круга, состоящего из восьми элементов, из которых ребенок</p>

	<p>сможет собрать большое число разнообразных силуэтов и фигур.</p> <p><b>Состав:</b> Фрагменты круга, выполненные из фанеры (разных цветов, 8 деталей); инструкция.</p>
Шнур-затейник: игра 3-8	<p>Шнур-затейник – развивающая игра от Вячеслава Воскобовича</p> <p><b>Состав:</b> Игровое поле (240x130 мм, фанера, цветная пленка) с тремя рядами отверстий и закрепленными в них металлическими кнопками; 3 шнура – красный, зеленый и синий; схемы узоров, цифр и слов; методика-сказка «Филимон Коттерфильд, знаменитый факир».</p> <p>Параметры товара: размер дощечки 240x120 мм, упаковка – пакет</p> <p>Развиваемые качества обучение чтению и письму, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, текстиль</p>
Счетовозик 3-7	<p><b>Счетовозик</b> – увлекательная развивающая игра В. Воскобовича из серии «Цифроцирк»</p> <p>Пособие представляет собой игровое поле в виде паровозика. На нем расположено 27 кнопок, через которые продевается шнурок. У паровозика 21 окошко, в 20 из них горят фонарики (закрашенные красным клеточки).</p> <p><b>Состав:</b> Игровое поле (280x200 мм, фанера, шелкография) в форме паровозика с закрепленными тремя рядами кнопками (1-й – числа первого десятка, 2-й – цифра 0 и арифметические знаки, 3-й – числа второго десятка); шнурок; инструкция.</p> <p>Параметры товара: размер паровозика 280x200 мм, упаковка – пакет</p> <p>Развиваемые качества обучение математике и логике, развитие речи, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево</p>
Теремки 2-8	<p><b>«Теремки Воскобовича»</b> – это прекрасное пособие для обучения чтению.</p> <p><b>Состав:</b> 12 кубиков-теремков (70x75x60 мм, фанера, цветная пленка) с согласными буквами на гранях (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых); 12 кубиков-вкладышей (60x60x60 мм) с гласными буквами на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых); инструкция.</p> <p>Параметры товара: упаковка – пленка, размер 220x250x70 мм, вес 670 г</p> <p>Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению и письму, обучение математике и логике, развитие речи</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, картон</p>
Фонарики (эталонные формы) с держателями 1,5-4 лет	<p>Воскобович В. В. Фонарики – развивающая игра. Она направлена на изучение геометрических форм и соотношения размеров.</p> <p><b>Состав:</b> Игровое поле (210x297 мм, фанера, цветная пленка желтого цвета, шелкография); 10 фигур-вкладышей (фанера, пленка красного и зеленого цветов) с держателями: 5 целых маленького размера и 5 составных большого размера; альбом фигур.</p> <p>Материал: дерево.</p>

	<p>Размер рамки: 20,5 х 29,5 см. Вес, г: 254  Размер самой большой фигуры: 9 х 9 см.  Размер самой маленькой фигуры: 2,5 х 4,5 см.  Производитель: Развивающие игры Воскобовича (Россия)  Габариты, см: Длина=29.5, Ширина=21, Высота=2</p>
Фонарики Ларчик 1,5 - 7	<p>Воскобович В. В. Фонарики Ларчик – развивающая игра, направленная на изучение геометрических форм и соотношения размеров.  Игра представляет набор зеленых и красных геометрических фигур разного размера, которые с помощью липучек крепятся на Коврограф.  <b>Состав:</b> 15 элементов (фанера, не более 4 мм, пленка) 5 эталонных форм (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат), 2 цветов (красный, зеленый), 2 размеров с держателями (пластмассовый «гвоздик», крепление - липучка).  Подложка (ковролин, 28х35 см). Инструкция с альбомом фигур.  Параметры товара: игровое поле 350х280 мм, детали 60х30х4 мм до 125х125х4 мм, упаковка – пакет 370х280 мм, вес 195 г  Развиваемые качества обучение математике и логике, сенсомоторное развитие, творческие способности  Бренд Развивающие игры Воскобовича  Страна производства Россия  Материал дерево, пластмасса, ковролин</p>
Черепашки. Ларчик 2-4	<p><b>Описание:</b> Игра крепится к стене, что делает игру незаменимой как для индивидуального домашнего использования, так и для проведения групповых развивающих занятий в детских садах. Направлена на развитие сенсорных способностей (размер, цвет), творческое конструирование, развитие моторики руки, формирование пространственных представлений, математических понятий.  <b>Состав:</b> 21 фигурка-черепашка семи цветов радуги; подложка (ковролин); инструкция.</p>
Черепашки. Пирамидки 2-3	<p>«Черепашки» - пирамидка, разработанная известным производителем <a href="#">развивающих игрушек</a> Вячеславом Воскобовичем. Пособие представляет собой поле с тремя стержнями, на которые необходимо насаживать разноцветные детали-пластины (всего их семь). Самая маленькая деталь имеет размер 3,5 см, а самая большая – 7 см. К игре идет инструкция и альбом со схемами.  <b>Состав:</b> Поле (фанера, пленка, шелкография); 21 фигурка-черепашка семи цветов радуги; инструкция.</p>
Чудо - соты 1 Ларчик 4-6	<p>Воскобович В. В. Чудо-соты 1 Ларчик – игровое пособие Вячеслава Воскобовича, известного производителя развивающих игр для детей. Чудо-соты можно назвать головоломкой или конструктором, они готовят детей к решению логико-математических задач, дают представление о геометрических формах и понятиях части и целого. Предназначено для коллективных занятий и размещения на <u>Коврографе</u>.  <b>Состав:</b> 5 фигур в форме соты (фанера, цветная пленка): 1 целая и 4 составные (из двух, четырех и пяти частей), снабжены держателями и липучкой для закрепления на коврографе; подложка (280х380 мм, ковролин); альбом фигурок.  Параметры товара: игровое поле 350х280 мм, детали от 70х30х5 мм до 140х120х5 мм, упаковка – пакет 375х295 мм, вес 230 г</p>

	<p>Развиваемые качества конструирование, обучение математике и логике, сенсомоторное развитие</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, пластмасса, ковролин</p>
Чудо – соты 1 4-7	<p>Воскобович В. В. <b>Чудо-соты 1</b> – это головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. В процессе игры ваш ребенок складывает из предложенных деталей различные силуэты. У него получаются животные, домики, транспорт и другие узнаваемые объекты окружающего мира.</p> <p><b>Состав:</b> Поле (210x297 мм, фанера, цветная пленка); 5 фигур-вкладышей в форме сот (фанера, цветная пленка): 1 целая и 4 составные; альбом фигурок.</p> <p>Параметры товара: размер планшета 296x210x6, размер сот 75x85 мм, упаковка – пленка, вес 240 г</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие, творческие способности</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p>
Чудо – цветик 3-7	<p>Воскобович В. В. Чудо-цветик - это конструктор, головоломка и математическое пособие. Игра представляет собой дощечку с двумя рамками в форме цветочков. В наборе 2 набора вкладышей. В первом наборе 10 лепестков одного цвета. Во втором наборе 4 разноцветных детали: "однодолька", "двудолька", "трехдолька". "четырёхдолька". Также в набор входит инструкция и альбом фигурок.</p> <p>Параметры товара: размер рамки 280x120x4 мм, размер одного лепестка 50x25 мм, упаковка – пакет, вес 140 г</p> <p>Возраст 3-5 лет, 5-7 лет</p> <p>Пол любой</p> <p>Развиваемые качества конструирование, методические пособия, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, сенсомоторное развитие, творческие способности</p> <p>Бренд Развивающие игры Воскобовича</p> <p>Страна производства Россия</p> <p>Материал дерево, цветная пленка</p>
В.В. Воскобович Развивающая среда большая «Фиолетовый лес»	<p>Наглядно-дидактический материал <b>«Фиолетовый лес» Воскобовича</b> (большая развивающая среда 1,5x2,5 м) представляет собой ковровую основу с закрепляющимися на ней элементами.</p> <p><b>Состав:</b> Основа (1,5x2,5 м), состав ковров. Модульные элементы на липучках: озеро (1 штука), дерево ажурное (1 штука), дерево фиолетовое (1 штука), дерево красное (1 штука), дерево разноцветное (1 штука), ель 1 (1 штука), ель 2 (2 штуки), солнце (1 штука), золотой плод (5 штук), лист фигурный (10 штук), лист ажурный (10 штук), листья 4 цветов (красный, желтый, зеленый, голубой) и 3 размеров (большой, средний, маленький) - 72 штуки, следы (5 пар), цветок (1 штука), бабочка (2 штуки), птица (3 штуки), ласточка (1 штука), лягушка (1 штука), мышки (2 штуки), ежики (2 штуки), змейка (1 штука), ящерица (1 штука), стрекоза (1 штука), божья коровка (1 штука), улитка (1 штука), лист кувшинки (2 штуки), цветок кувшинки (2 штуки).</p> <p>Параметры товара: размер ковровой основы 1500x2500 мм, упаковка – прозрачная полиэтиленовая труба диаметром 170 мм и длиной 1500 мм, вес около 4200 г (+/- 900 г)</p>

	Развиваемые качества методические пособия, обучение чтению и письму, обучение математике и логике, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсомоторное развитие Бренд Развивающие игры Воскобовича Страна производства Россия Материал ковролин, текстиль
Сказочные образы	

### 5. Контроль за реализацией программы

№	Направление контроля	Методы контроля	Дата проведения	Ответственные за контроль
1.	Ведение документации	документальный	1 в квартал	зам. зав. по ВМР
2.	Создание условий (материально-технические, программно-методические) для реализации программы	документальный	1 в квартал	зам. зав. по ВМР
3.	Уровень достижений воспитанников по реализации программы	мониторинг	май	методист
4.	Удовлетворенность родителей (законных представителей)	анкетирование	январь	методист
5.	Проведение итоговых мероприятий по реализации программы		май	методист

### 6. Список литературы

- 1.«Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет» В.В.Воскобович, Т.Г.Харько; «Развивающие игры в ДОУ» Т.Бондаренко.
- 2.Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. Сказки фиолетового леса. — СПб.: Детство-Пресс.
3. Т.Г.Харько, В.В.Воскобович. Сказочные лабиринты игры. Издательство: РиВ
4. Бондаренко Т.Н. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство: Метода, 2013
5. Ядыкина С.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. Издательство: РиВ Харьков Т.Г. Воскобович В.В. Методическое пособие «Ларчик». — СПб.: ООО РиВ, 2007г
6. Воскобович В. В. Тайна Ворона Метра, или Сказка об удивительных приключениях-превращениях Квадрата . Методическая сказка. — СПб.: ООО РиВ 2007 г.

### 7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** в целях отслеживания эффективности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:



- *знаний воспитанников* в названии игр и сказочных персонажей, умение придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами;
- *умений воспитанников* анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, дальнейшее постижение пространственных отношений(ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга), конструирование по образцу и замыслу.

### **Принципы педагогической диагностики**

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Методы проведения педагогической диагностики**

**Формализованные методы:** диагностическое задание, диагностическая ситуация.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

**Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

**низкий уровень** – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

**средний уровень** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**высокий уровень** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

**Протокол педагогической диагностики** заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

### **Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности**

Критерии	Методика исследования	Описание
Количественные и порядковые числительные	Диагностическое задание: «Разложи по номерам»	Игра «Математические корзиночки» - соотносить цифры с количеством предметов. Задание: Ребенку предложено выложить грибочки в «корзинки», положенные на столе; заполнить «корзинками» ячейки игрового поля и грибками на свободные места в «корзинках». Высокий-задание выполняет самостоятельно; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий-не может выполнить все параметры.
Диагностическое	Игра «Шнур-	Задание: На поле с тремя рядами отверстий и закрепленными в них металлическими кнопками ребенку предлагается

задание: «Посчитай от 1 до 9»	затейник» - составить цифры от 0 до 9.	с помощью шнура продернуть и обкрутить его через кнопку и составить схемы цифр. Высокий- выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры
Ориентировка в пространстве и во времени	Диагностическое задание «Цифры»	Игра «Волшебная восьмерка» - в результате подкладывания и изменения размещения объекта в пространстве составить цифры от 0 до 9. Задание: Ребенку предложено составить цифры от 0 до 9, подкладывая части цифр (палочки) под круглую резинку. Предложено смоделировать цифры при помощи слов считалки «Кохле- Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи». Высокий- задание выполняет самостоятельно; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Пространственные отношения»	Игра «Коврограф», разноцветные веревочки – самостоятельно придумать и складывать предметные силуэты. Задание: ребенку предлагается составить предметную картинку с помощью веревочек по своему рассказу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Конструктивные решения в процессе	Диагностическое задание «Сложи квадрат»	Игра «Прозрачный квадрат» - в результате перекладывания, изменения способов размещения сложить квадрат. Состав игры: 30 квадратных пластинок из прозрачной пленки. На каждую пластинку нанесено изображение одной геометрической фигуры - квадрата, прямоугольника, треугольника, прямоугольной трапеции, пятиугольника. Задание: Взрослый читает сказку, а детям по ходу сюжета предлагается выполнить задание: Ребенку предлагается наложить пластинки друга на друга, совмещая закрашенные части и составить из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты предлагается получить и путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Фигура по замыслу»	Игра: «Геококт» - сконструировать предметы разных размеров. Задание: Игра размещается на столе. Ребенку предлагается натянуть резинки на гвоздики и создать предметные силуэты: геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы по образцу, по словесному алгоритму и собственному замыслу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Речевые высказывания ребенка	Диагностическое задание «Сочини сказку»	Игра «Чудо - цветик» -составить описательный рассказ о предмете. Задание: Ребенку предлагается составить на игровом поле или на столе цветки - «двудольки», «трехдольки», «четыrehдольки», «пятидольки». По схемам предлагается сложить фигурки и придумать рассказ, составляя предметные силуэты и сюжетные картинки. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

		<p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.  Игра «квадрат Воскобовича (двухцветный) – пересказ сюжета сказки.  Задание: «Тайна Ворона Метра» - это рассказ о приключениях Квадрата. Взрослый читает сказку детям, а детям предлагается по ходу сюжета складывать фигуры и сочинять свою сказку.  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
	<p>Диагностическое задание  «Название живых существ»</p>	<p>Игра «Чудо - крестики»- сложить предметные силуэты из частей.  Задание: Ребенку предлагается составить на игровом поле или на столе по схемам в альбоме забавные фигурки (лошадок, бабочек, лягушек, черепах и многое другое), придумать самому и составить предметные силуэты и сюжетные картинки.  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
<p>Применение способов скрепления, соединения деталей</p>	<p>Диагностическое задание  «Алфавит »</p>	<p>Игра « Конструктор букв» - из элементов - модулей сложить букву алфавита.  Задание: на игровом поле с закрепленной круглой резинкой при помощи схем букв русского алфавита ребенку предлагается составить буквы, подкладывая части (модули) под круглую резинку.  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
	<p>Диагностическое задание  «Последовательное действие »</p>	<p>Игра «Шнур – грамотей» - Снеговик, Яблонька - выполнить последовательно игровое задание.  Задание: Ребенку предлагается продернуть шнурок сквозь отверстия, закручивая шнурок вокруг кнопки составить слова из букв С, Н, Е, Г, О, В, И, К. и Я,Б,Л,О,Н,Ь,К,А и придумать новые свои слова.  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
<p>Этапность действий,</p>	<p>Диагностическое задание  «Задание на внимание»</p>	<p>Игра «Черепашка» - разобрать и собрать черепашку.  Задание: Ребенку предлагается разобрать черепашку и собрать на столе различные образные фигурки по замыслу или по схемам в альбоме; далее собрать, нанизывая на стержень.  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
<p>Умеет принимать общую цель</p>	<p>Диагностическое задание  «Общая цель»</p>	<p>Игра: « Чудо соты»  Задание: Педагог предлагает ребенку собрать соты по цвету, по количеству частей (1, 2, 3, 4.)  Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;  Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;  Низкий- не может выполнить все параметры.</p>

		<p>Игра: «Игровой квадрат», или вечное оригами.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается пофантазировать: треугольники на квадратном поле расположить так, что можно создать домик для собачки, скворечник для вороны и многое другое, предлагается создать силуэты мышки, котика.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
Создание постройки по замыслу, схемам	Диагностическое задание «Постройка по замыслу и схеме»	<p>Игра «Геоконт»-свободное моделирование</p> <p>Задание: Игра размещается на стене. Ребенку предлагается натянуть резинку на гвоздики и создать предметный силуэт, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
Конструирование по словесной модели.	Диагностическое задание «Конструирование по словесной модели»	<p>Игра «Чудо - соты»- дети отбирают и моделируют на фланеллеграфе из деталей заданный сюжет.</p> <p>Задание: Сказочный сюжет «День рождения пчелки Жужи».</p> <p>Педагог предлагает ребенку составить «соты» из частей в рамке, на столе в виде «башни» («соты» накладываются друг на друга), «дорожки» («соты» прикладываются друг к другу) по схемам из альбома и собственному замыслу.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p> <p>Игра «Лого-формочки 5» - складывать силуэты с помощью словесного диктанта.</p> <p>Задание: Ребенку предлагается в игре сконструировать из частей эталонных фигур предметные силуэты («грибки», «качели», «бантики» и другое) на игровом поле, на столе.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p>
Построение симметричных и несимметричных фигур	Диагностическое задание: Понимать вертикальную симметрию и достраивать симметричную фигуру.	<p>Игра «Чудо-крестики 3» - построить симметричную фигуру (снежинку, цветок)</p> <p>Задание: Ребенку предложено составить симметричную фигуру -«крестики» из частей в рамке, на столе в виде «башни» («крестики» накладываются друг на друга), «дорожки» («крестики» прикладываются друг к другу).</p> <p>Сконструировать фигурки по схемам из альбома или по собственному замыслу.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p> <p>Игра « Квадрат Воскобовича»</p> <p>по 2 квадрата на ребенка – конструирование предмета с опорой на модель.</p> <p>Задание: «Игровой квадрат» - головоломка. Ребенку предлагается подумать, чтобы получить фигурку. Для этого нужно сложить «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях до получения нарисованных в книжке «Квадратные забавы» фигур.</p> <p>Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;</p> <p>Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;</p> <p>Низкий- не может выполнить все параметры.</p>

		Игра «Чудо- соты» - превратить геометрические фигуры в предметы. Задание: Ребенку предлагается назвать геометрическую фигуру, затем фигуры соединить так, чтобы получились предметы. Если ребенок затрудняется, показать ему, заранее заготовленные рисунки предметов: мяча, шарика, елки, дома, вагона, коляски, телевизора, зайки, рыбки.
Поиск и установление закономерностей	Диагностическое задание: «Установление закономерности»	Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра: «Лого-формочки» Задание: педагог выкладывает фигуру "грибок" на линейке, а ребенку предлагается найти на игровом поле получившуюся фигуру и вложить ее в ячейку или в формочку. Далее ребенок объясняет из каких геометрических фигур состоит "грибок" (круг и треугольник). Высокий - задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний - с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.

**Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования интеллектуально-познавательной направленности  
«Сказки на коврографе»**

Дата: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Систематизация математических представлений у детей.		Совершенствование речи, развитие эмоционально-образного и логического мышления.			Планирование действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.			Развитие мыслительных процессов			уровень
	Количественные и порядковые числительные	Ориентировка в пространстве и во времени	Использует конструктивные решения	Речевые высказывания ребенка	Применяет способы скрепления,	Этапность действий	Умеет принимать общую цель	Создает постройки по замыслу, схемам	конструирование по словесной модели	построение симметричных и несимметричных	поиск и установление закономерностей	

	ные				в процессе				соедине ния деталей.										тричных фигур,					
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								