

**Открытый урок литературы в 8 классе по  
произведению В.Г.Распутина «Уроки французского».**



*Презентацию подготовила учитель  
русского языка и литературы Рулева О.Г.  
МКОУ «Тарумовская СОШ» Тарумовский  
район Республика Дагестан.*

# «Уроки французского»



Валентин  
Григорьевич  
Распутин





**Д**оброта-это солнце, согревающее душу человека

**О**хотнее отзывается на просьбы душевный человек

**Б**ойтесь равнодушных

**Р**авнодушие-тяжкая болезнь души..

**О**тзывчивость – ЭТО ТО, ЧТО необходимо каждому из нас.



*Уроки доброты по рассказу*

*В. Г. Распутина*

*«Уроки французского»*

*Как хорошо, что доброта живёт на свете  
вместе с нами. Без доброты – ты сирота,  
Без доброты – ты серый камень.*



УРО́К, -а, муж.

- 1. Учебный час (в средних учебных заведениях), посвященный отдельному предмету. *Учитель даёт у. У. математики. У. музыки. Звонок на у., с урока.*

2. обычно мн. Учебная работа, заданная школьнику на дом. *Задать уроки. Сделать, приготовить уроки. Сидеть за уроками. Выучить у.*

3. Нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего. *Уроки истории. Получить хороший у. Это ему у. на будущее. Извлечь у.*

# Цели урока:

## Обучающая:

*Показать на примере произведения, какое значение в жизни имеет доброта.*

## Развивающие

- развивать умение анализировать художественный текст; развивать устную речь учащихся, навыки исследовательской работы ;
- уметь высказывать свое мнение о нравственных позициях литературных героев ;
- развивать творческое воображение и способности учащихся с использованием ФГОС.

## Воспитательная

- воспитание гуманизма



Осмысление. Зачитаем цитаты, определим, к кому они относятся :

«Чтобы учиться дальше...мне пришлось снаряжаться в райцентр».стр. 305

«Но едва я оставался один, сразу наваливалась тоска...».стр.307

«Не было в тот день...человека несчастнее меня».стр. 315

«Мне нужен был рубль на ...».стр.312

«Я шёл туда как на пытку».стр.321(черты характера)

# ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ

ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ

ЖАЖДА  
СПРАВЕДЛИВОСТИ

УПРЯМСТВО

СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ

ЧУВСТВО  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ДОСТОИНСТВО

ЧЕСТНОСТЬ

РОБОСТЬ

СМЕЛОСТЬ



**-Кто играет немаловажную роль в судьбе мальчика?**

«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая в одежде, и в своей женской молодой поре. Глаза у неё косили и смотрели словно бы мимо, но мы к тому времени уже научились распознавать, куда они смотрят Лидии Михайловне тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными глазами, тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем чёрные, коротко остриженные волосы. Но при всём этом не было видно в её лице жестокости, а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорящее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю?» **стр.318**

**Назовите в данном отрывке выражения, которые характеризуют Лидию Михайловну.**

# ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА УЧИТЕЛЬНИЦЫ

```
graph TD; A[ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА УЧИТЕЛЬНИЦЫ] --> B[ДОБРОТА]; A --> C[ЧУТКОСТЬ]; A --> D[МИЛОСЕРДИЕ]; A --> E[СМЕЛОСТЬ]; B --> F[ДОСТОИНСТВО]; C --> G[ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ]; D --> H[ЧЕСТНОСТЬ]; E --> I[В ЕЁ ДУШЕ ЖИВЁТ РЕБЁНОК];
```

**ДОБРОТА**

**ДОСТОИНСТВО**

**ЧУТКОСТЬ**

**ЛЮБОВЬ К  
ДЕТАМ**

**МИЛОСЕРДИЕ**

**ЧЕСТНОСТЬ**

**СМЕЛОСТЬ**

**В ЕЁ ДУШЕ ЖИВЁТ  
РЕБЁНОК**





**"Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение...**

**Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом. Была в нашей учительнице та внутренняя независимость, которая оберегает от ханжества.**

**Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками.**

**Уроками доброты".**

**Лидия Михайловна Молокова - прототип героини Распутина**



- О чем говорит название рассказа?***
- От чьего лица ведется повествование? Почему?***
- О каком времени пишет автор?***
- Как жилось в деревне?***
- Когда и как началась у героя самостоятельная жизнь?***
- Какой эпизод запечатлен на иллюстрации?***
- Каким вы представляете мальчика?***
- Какие испытания ожидали его?***







## **Работа с эпизодом**

- Почему герой рассказа начал играть в «чику»?***
- Как относятся к этой игре Вадик и рассказчик?***
- Почему Вадик и Птаха избили его?***
- Найдите слова, передающие его состояние в этот момент. [стр.314](#)***



**Зачитаем отрывок:**

«В первое время я долго не мог привыкнуть к голосу Лидии Михайловны, он сбивал меня с толку... он был каким-то мелким и лёгким, так что в него приходилось вслушиваться...Её голос начинал на меня действовать усыпляющее...» **стр.317**

«Лидия Михайловна ...интересовалась нами больше других учителей, и скрыть от неё что-либо было трудно. Она имела привычку внимательным образом осматривать почти каждого из нас». **Как герой относился к учительнице? Стр.315**



– Как Лидия Михайловна ведет беседу? Почему она выбрала для занятия Володю?



- Как меняется интонация учительницы и настроение мальчика во время разговора после уроков?*
- Почему Лидия Михайловна заставила героя заниматься дополнительно?*
- Какие чувства испытывает герой в квартире учительницы? Стр.321*
- Какие черты характера проявляет герой?*



РОССИЯ 7К





***Почему Лидия Михайловна решается на запрещенную игру?  
У нее был выбор- не играть?***



# ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС УРОКА:



**Поступок Лидии Михайловны -  
педагогическое преступление  
или ?..**

стр.331





*«Нет в мире прекраснее чувства, чем ощущение, что ты сделал людям хоть каплю добра. Л.Н. Толстой»*

### Уроки французского



#### **Цели**

- правильное произношение;
- интерес к языку;
- научить читать;
- быть лучшим учеником;
- получить «5» в четверти;
- Чтобы были по всем предметам «5»

### Уроки доброты



#### **Цели**

- накормить мальчика;
- чтобы не голодал;
- чтобы не играл на деньги с мальчишками;
- игра на деньги- нарушение правил; чтобы не стал нарушителем.
- чтобы его не били Птаха и другие мальчишки
- забота о здоровье;

# Истинный смысл игры в «замеряшки»:

Желание учительницы  
вспомнить детство

Помощь учительницы  
способному, но голодному  
ученику

Заинтересовать  
французским языком

Подружиться с мальчиком





# По утверждению Лидии Михайловны, человек стареет, когда:

Перестает быть ребенком

Перестает удивляться чудесам

Заводит семью

Доживает до преклонного возраста





## **Зачитаем концовку рассказа:**

«И больше я её никогда не видел. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я её открыл, достав опять топор из-под лестницы, аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они». **стр.332**

**-Как вы думаете, символом чего являются яблоки в данном рассказе?**





## **VII. АФИШИРОВАНИЕ.**

**- Мы с вами много трудились, но все-таки должны прийти к какому-то выводу.**

**Задание:**

**Давайте составим «КОДЕКС ДОБРОТЫ»**

**а) Словарная работа**

**КОДЕКС** / дэ/, - а, м.

**1. Свод законов.**

**2. Совокупность правил, убеждений.**

**- Как вы думаете, каким должен быть человек, чтобы вовремя прийти на помощь;**



**К  
о  
д  
е  
к  
с**

## **ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН:**

- быть внимательным;
- уметь понять и выслушать другого;  
не обманывать окружающих;
- морально поддерживать других;  
уступить другому;
- интересоваться делами  
другого человека;
- быть добрым и отзывчи-  
вым человеком;
- не оставлять человека в  
беде;
- уметь прощать;
- уметь сочувствовать.

**д  
о  
б  
р  
о  
т  
ы**

*Беседа по вопросам:*

- \* -К какому типу людей можно отнести Лидию Михайловну?*
- \* -Как вы понимаете слова: «Служить другим своей профессией, делом своей жизни?»*
- Каждой ли профессией можно служить людям?*

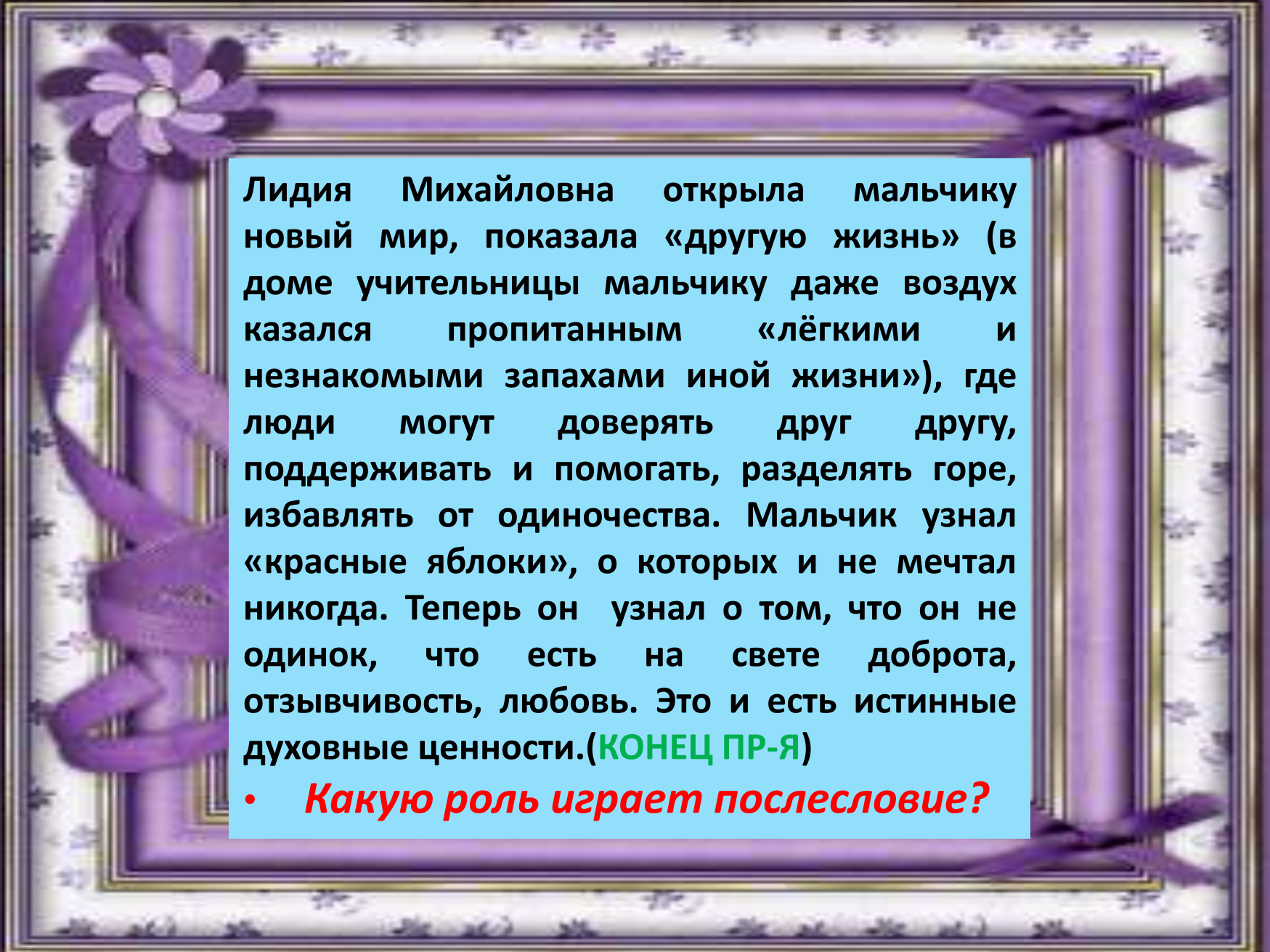




# Идея рассказа

«Почему, мы так же, как  
перед родителями, всякий  
раз чувствуем свою вину  
перед учителями? И не за  
то вообще, что было в  
школе, - нет, а за то, что  
сталось с нами после».





Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Теперь он узнал о том, что он не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть истинные духовные ценности.(**КОНЕЦ ПР-Я**)

- *Какую роль играет послесловие?*

## Цели урока:

### Обучающая:

*Показать на примере произведения, какое значение в жизни имеет доброта.*

### Развивающие

- развивать умение анализировать художественный текст; развивать устную речь учащихся, навыки исследовательской работы ;
- уметь высказывать свое мнение о нравственных позициях литературных героев ;
- развивать творческое воображение и способности учащихся с использованием ФГОС.

### Воспитательная

- воспитание гуманизма, уважения к профессии учителя.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**Ответьте письменно на  
вопрос:**

***Какие уроки преподавала  
Лидия Михайловна  
мальчику и всем нам?***





Домашняя работа .

Написать сочинение-эссе  
на тему *«Уроки... , кото-  
рые останутся в моей  
памяти».*





## ***РЕФЛЕКСИЯ***

***Сегодняшний урок был посвящен...  
На уроке мы узнали персонажей..., их...  
поступки, ...выводы  
Нашей основной задачей было – ...  
Автор учит нас тому, что....  
Сегодня на уроке я понял, что....  
После сегодняшнего урока я  
обязательно сделаю...  
Наш урок я бы назвал(а)...***





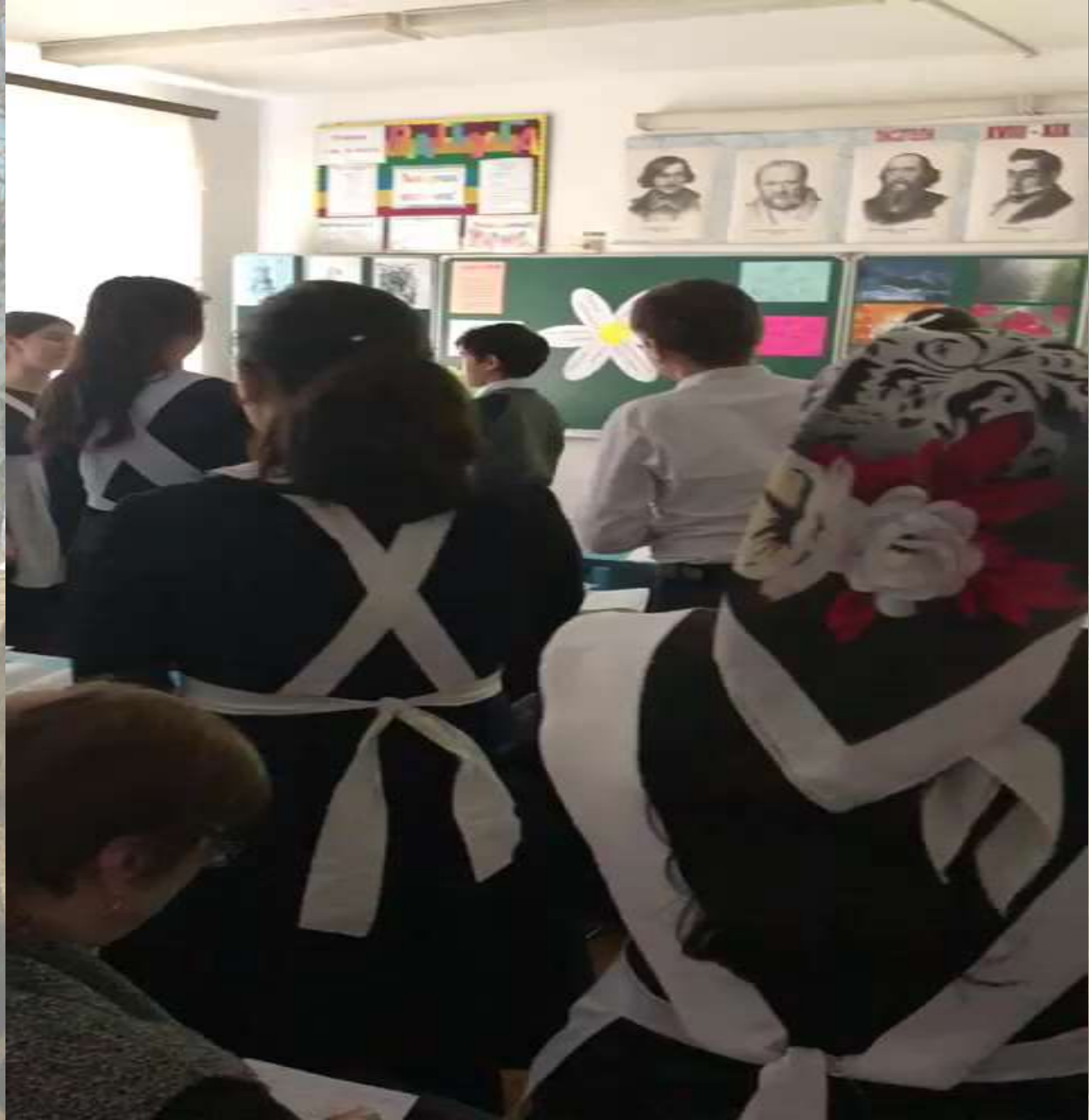
**Спасибо вам,  
дорогие  
наши учителя!**

*Вы* столько сделали для нас!  
Спасибо вам за ваши знания,  
За доброту, за понимание,  
За каждый день и каждый час!





у  
ч  
а  
щ  
и  
е  
с  
я  
  
д  
а  
р  
я  
т



у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
м  
  
ц  
в  
е  
т  
ы