

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Бессмертный подвиг Сталинграда»

Заставка

Звучит песня «Священная война»

1 ведущий: Сталинград – город, обессмертивший своё имя и имена своих героев-защитников – солдат Красной Армии, бойцов и командиров, рядовых и офицеров, снайперов и пехотинцев, танкистов и артиллеристов. Сталинградская эпопея – это семь месяцев невиданной, неслыханной кровавой битвы и неслыханного, невиданного героизма.

2 ведущий – читает стихотворение Ольги Берггольц «Памяти защитников»:

Когда прижимались солдаты, как тени,
к земле и уже не могли оторваться, -
всегда находился в такое мгновенье
один безымянный, Сумевший Подняться.

Правдива грядущая гордая повесть:
она подтвердит, не прикрасив нимало, -
один поднимался, но был он - как совесть.
И всех за такими с земли поднимало.

Не все имена поколение запомнит.
Но в тот иступленный, клокочущий полдень
безусый мальчишка, гвардеец и школьник,
поднялся - и цепи штурмующих поднял.

3 ведущий: 23 июля 1942 года северная ударная группировка 6-й армии немецко-фашистских войск под командованием генерала Фридриха Паулюса прорвала оборону Сталинградского фронта под командованием генерала В.Н. Гордова и вышли на Дон. 62-я армия РККА предприняла контрудар, в котором героически отличились четыре бойца 84 гвардейского полка 83 гвардейской стрелковой дивизии – Пётр Болото, Григорий Самойлов, Александр Беликов, Иван Алейников. Вооружённые двумя противотанковыми ружьями, они вступили в неравную схватку с 30 танками противника. Половину из них бойцы подбили, а остальные «тигры» повернули назад.

Видеофрагмент

Песня – В. Высоцкий «Только он не вернулся из боя»

4 ведущий: Но германский вермахт не ослаблял своего натиска. 31 июля 1942 года на помощь 6-й армии Паулюса была повёрнута 4 танковая армия генерала Гота. Гитлер счёл сталинградское направление важнейшим – выйти к Волге, перерезать главную транспортную артерию Советского Союза, отрезать от центра кавказскую нефть, лишить СССР топлива. Взять город, названный именем советского вождя, Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, было для нацистов делом «чести» (если возможно употреблять понятие честь применительно к человеконенавистническому режиму). А для Советского Союза отстоять Сталинград – значит отстоять Родину, страну – это был вопрос жизни и смерти для советского народа.

Читает стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржёвым»:

Подсчитайте, живые,
Сколько сроку назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.
Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?
Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было все на кону.
Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?
Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому — как?
И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,
Но она — спасена.
Наши очи померкли,
Пламень сердца погас,
На земле на поверке
Выкликают не нас.
Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — все это, живые.
Нам — отрада одна:

Что недаром боролись
Мы за родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, —
Вы должны его знать.
Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье —
Эта кара страшна.
Это грозное право
Нам навеки дано, —
И за нами оно —
Это горькое право.
Летом, в сорок втором,
Я зарыт без могилы.
Всем, что было потом,
Смерть меня обделила.
Всем, что, может, давно
Вам привычно и ясно,
Но да будет оно
С нашей верой согласно.

1 ведущий: 10 августа 1942 года командующим Сталинградским фронтом был назначен генерал Андрей Иванович Ерёменко. 16 августа 6 армия Паулюса начала прямое наступление на город Сталинград. Советские войска не выдержали лобовой атаки, и фашисты прорвались к городу. 23 августа авангард 6-й армии вышел к Волге севернее Сталинграда, а сам город был разрушен массированными бомбардировками немецкой авиации.

Так началась 5-месячная эпопея города-мученика, города-героя, 5-месячная кровавая схватка на улицах и площадях города, где каждый дом стал крепостью, каждая улица – последним рубежом обороны.

Читает стихотворение Бориса Пастернака «Ожившая фреска»:

Как прежде, падали снаряды.
Высокое, как в дальнем плаваньи,
Ночное небо Сталинграда
Качалось в штукатурном саване.

Земля гудела, как молебен
Об отвращеньи бомбы воющей,
Кадильницею дым и щебень
Выбрасывая из побоища.

Когда урывками, меж схваток,
Он под огнём своих проводывал,
Необъяснимый отпечаток
Привычности его преследовал.

Где мог он видеть этот ёжик
Домов с бездонными проломами?
Свидетельства былых бомбёжек
Казались сказочно знакомыми.

Что означала в чёрной раме
Четырёхпалая отметина?
Кого напоминало пламя
И выломанные паркетины?

И вдруг он вспомнил детство, детство,
И монастырский сад, и грешников,
И с общиною по соседству
Свист соловьёв и пересмешников.

Он мать сжимал рукой сыновней.
И от копья архистратига ли
По тёмной росписи часовни
В такие ямы черти прыгали.

И мальчик облекался в латы,
За мать в воображеньи ратуя,
И налетал на супостата
С такой же свастикой хвостатой.

А рядом в конном поединке
Сиял над змеем лик Георгия.
И на пруду цвели кувшинки,
И птиц безумствовали оргии.

И родина, как голос пущи,
Как зов в лесу и грохот отзыва,
Манила музыкой зовущей
И пахла почкою берёзовой.

О, как он вспомнил те полянки
Теперь, когда своей погоней
Он топчет вражеские танки
С их грозной чешуёй драконьею!

Он перешёл земли границы,
И будущность, как ширь небесная,
Уже бушует, а не снится,
Приблизившаяся, чудесная.

2 ведущий: Несмотря на то, что фашисты разрушили город, превратив его в груду развалин, битого кирпича и щебня, здесь продолжали работать заводы, выпускавшие вооружение и боеприпасы. Так, 64 армия генерала Шумилова почти ежедневно по несколько танков со Сталинградского танкового (до

войны – тракторного) завода, когда дралась на дальних подступах к Сталинграду.

Звучит песня «На безымянной высоте»

3 ведущий: С 13 сентября 1942 года на окраинах и в черте города развернулись ожесточённые бои. Особенно упорно сражалась 62 армия под командованием генерала В.И. Чуйкова, оборонявшая подступы к Волге. Наиболее тяжёлыми для сталинградцев были первые три дня боёв в городе. Перелом наступил благодаря 13 гвардейской дивизии под командованием Героя Советского Союза генерала А.И. Родимцева, которая за две ночи – 15-16 сентября – при помощи понтонных батальонов на катерах, буксирах, баржах и даже рыбацких лодках под непрерывающимся пулемётным, миномётным и артиллерийским обстрелом и бомбёжкой с воздуха переправилась через Волгу и уже в первую ночь перебросила в город свыше 6 тысяч бойцов.

Два стрелковых полка этой дивизии под командованием И.В. Елина и В.А. Агеева после ожесточённых атак овладели легендарным Мамаевым курганом. В дальнейшем упорная борьба за него продолжалась до конца января 1943 года, Мамаев курган неоднократно переходил из рук в руки.

Читает стихотворение Алексея Суркова «Солдат»:

Стирая рукавом
Со лба густую кровь,
Перед бойницей вражеского дота,
Укрыт глубоким рвом,
Он целится и вновь
Сечёт разящей строчкой пулемёта.

Взрывается снаряд,
Земля летит вразброс.
Осколки рвут бугры промёрзлых кочек.
А пули всё летят.
Как будто в землю врос
Ожесточённый боем пулемётчик.

Смешался с кровью пот
Солдатского труда.
Несутся с лязгом танки по полянке.
Метелица метёт,
И красная звезда
Мерцает на заснеженной ушанке.

И динамит, и тол,

И воющий металл,
И злая лихорадка автомата...
Он в этот ад вошёл,
Он в пламени познал
Свой трудный долг пехотного солдата.

Ведя за годом год
Жестокую борьбу,
Он в громе исполинских наступлений
На сотни лет вперёд
Устраивал судьбу
Рождённых и грядущих поколений.

4 ведущий: Борьба на улицах и площадях города принимала всё более ожесточённый характер. Но уличные бои не приносили успеха противнику. Советское командование постоянно усиливало войска, защищавшие Сталинград. Укрепление сражавшихся советских армий резервами сыграло большую роль в том, что врагу так и не удалось полностью овладеть Сталинградом. Но и сам прорыв к центру города достался немцам очень дорогой ценой – в их ротах оставалось, как правило, по 30-40 солдат.

Видеофрагмент “Сталинградская битва»

Песня «Горит и кружится планета...» (из к\ф «Белорусский вокзал»)

1 ведущий: С захваченных ими господствующих высот на западных окраинах города немцы видели город – израненный, обугленный, но не поверженный, а сражающийся. До Волги им отсюда оставалось несколько сот метров, но эти метры оказались для немцев непреодолимыми. Так и не прошли они через Мамаев курган. Воины Чуйкова и Родимцева на крутых его склонах стояли насмерть. Отвага и мужество, беззаветная любовь к России стали именно той непреодолимой преградой, которая здесь, на волжских берегах, окончательно остановила продвижение вермахта.

Читает стихотворение Валентины Рыбалка «Высота Мамаева кургана»:

Высота Мамаева кургана,
Высота под номером сто два,
Над тобой жестоким ураганом
Пронеслась священная война.

Каждый шаг здесь подвигом отмечен,
Каждый камень кровью обагрён,
С каждым здесь искала жадно встречи

Смерть, закрывшая собою небосклон.

Говорит курган своим молчаньем горьким,
Скорбью преждевременных могил,
О погибших говорит потомкам,
Чтобы каждый помнил, не забыл.

2 ведущий: Волю защитников Сталинграда не смогли сломить и четыре мощнейших штурма города, валом накатывавших на город вплоть до 18 ноября 1943 года.

Видеофрагмент

Читает стихотворение А. Ерёменко «На развороченном кургане»:

На развороченном кургане
В пожаре, в грохоте, в дыму
Держались гордые славяне,
Отдавшись долгу своему.
В жаре, умаявшись от пота,
Руками землю обхватив,
Лежала русская пехота,
Штыки к винтовкам привинтив.
Все озверели, словно тигры,
Хрустят от злобы кулаки.
- Даёшь атаку, командиры! -
Кричали гневные стрелки.
Что любоваться на фашистов!?
Что мы сидим, чего мы ждём?
Был слышен крик артиллеристов,
Сапёр, разведчиков, танкистов
С ядрёным русским огнём.
Недолго воинам во мраке
Команду ожидать пришлось.
- Готовься для контратаки! -
Команды эхо раздалось.
Команда нервом пробежала
По всем позициям, цепям,
Теперь осталось лишь сигнала
Ждать приготовленным войскам.
И, наконец, взвились ракеты,
Как краснохвостые кометы,
Войскам с командных пунктов враз
На наступленье дан приказ.

3 ведущий: Беспримерен был подвиг воинов разведгруппы во главе с сержантом Яковым Павловым, которая в сентябре 1942 года заняла дом в центре города и целых 58 дней удерживала его, пока не закончились бои в городе. Этот дом потом вошёл в историю как «Дом Павлова». Героический гарнизон олицетворял боевое братство советских воинов – представителей восьми народов, населявших Советский Союз – русских, украинцев, грузин, узбеков, казахов, таджиков, татар, евреев.

4 ведущий: Высшим – и последним – достижением гитлеровцев в этой решающей и поворотной битвы Второй мировой войны был захват к 18 ноября 1942 года развалин шести из семи районов Сталинграда. При этом 62 армия Чуйкова удержала за собой три плацдарма, включая северные и восточные склоны Мамаева кургана. Войска же 64 армии генерала Шумилова не допустили гитлеровцев в южные районы города. Все эти плацдармы сыграли важнейшую роль в наступательном периоде Сталинградской битвы.

Читает стихотворение А. Ерёменко «Уж целый час гремят орудья»:

Уж целый час гремят орудья,
Своим огнём раскалены,
Уж целый час трусливой грудью
Враги к земле пригвождены.
А от снарядных траекторий
Гуденьем воздух напоён,
И в преисподний крематорий
Весь стан фашистский превращён.
Огонь и дым клубятся всюду,
Снаряды в клочья землю рвут
И немцев грудью на грудю
Исчетвертованных кладут.

1 ведущий: План советского контрнаступления в Сталинграде носил кодовое название «Уран». Суть этого плана состояла в окружении 6 армии Паулюса, крепко застрявшей в городских сражениях, с северного и южного флангов, взятии её в котёл и уничтожении.

Утром 19 ноября 1942 года внезапный и мощный удар советской артиллерии открыл великое наступление Красной Армии, которая сразу же захватила стратегическую инициативу. На огромной территории между Волгой и Доном развернулось гигантское сражение. Танковые корпуса РККА стремительно двигались в тыл 6 германской армии. Уже 23 ноября войска Юго-Западного, Сталинградского и Донского фронтов под командованием генералов Ватутина, Ерёменко и Рокоссовского замкнули кольцо окружения вокруг вражеской группировки, оборонявшейся в районе Сталинграда. В

котле оказались 23 дивизии, общая численность которых составляла свыше 300 тысяч человек.

Видеофрагмент

Музыка – песня «От героев былых времён» (из к\ф «Офицеры»)

2 ведущий: Гитлеровское командование поспешило бросить на помощь окружённой 6 армии ударную группировку под командованием фельдмаршала Манштейна. Но советские войска образовали не только внутренний, но и внешний фронт окружения. К концу декабря 1942 года все попытки фашистов деблокировать окружённые в Сталинграде войска были сорваны. Группировка Манштейна была отброшена на исходные позиции.

3 ведущий: С 10 января по 2 февраля 1943 года длилась операция «Кольцо» - завершающая операция Красной Армии по разгрому окружённого противника. Проведение этой операции возлагалось на войска Донского фронта под командованием генерала Константина Константиновича Рокоссовского.

Остатки 6 армии капитулировали 2 февраля 1943 года, а сам её командующий, новоиспечённый (с 30 января 1943 года) фельдмаршал Фридрих Паулюс сдался в плен. Всего в плен было взята 91 тысяча полностью деморализованных солдат противника, из них более 2,5 тысяч офицеров и 24 генерала.

Читает стихотворение А. Ерёменко «Пусть мир благодарит героев, здесь стоявших»:

Пусть мир благодарит героев, здесь стоявших
И не щадивших жизнью дорогих,
Пусть память славная увековечит павших,
Пусть слава вечная превознесёт живых!
Пусть гордятся все, кто создал победу,
В сраженья и труде не ведая преград,
Кто, уничтожив тьму, открыл дорогу к свету,
Кто носит на груди медаль за Сталинград.
Так грянь по всей земле великой, канонада,
Всё небо озари, бенгальский огнепад.
Хвала тебе, хвала, защитник Сталинграда,
Салют тебе, салют, великий Сталинград!

Видеофрагмент

4 ученик: Историческая победа Красной Армии в Сталинградской битве принесла огромные военно-политические и военно-стратегические

результаты. Красная Армия, захватив стратегическую инициативу, перешла в общее наступление от Ленинграда до предгорьев Кавказа, начав массовое изгнание врага с оккупированной территории СССР.

Поражение и огромные потери немецко-фашистских войск резко ухудшили военно-политическое и экономическое положение Германии, поставили её перед началом глубочайшего кризиса. Сталинград ознаменовал собой начало конца гитлеризма.

Музыка – Песня «Серёжка с Малой Бронной»

1 ведущий: Величайшую роль в Сталинградской битве сыграл советский солдат, чьё непревзойдённое мужество и чья стойкость навеки остались примером для всех грядущих поколений, для всех нас, живущих сейчас, обязанных нашей жизнью дедам и прадедам, спасшим нас, нашу страну и весь мир от порабощения и уничтожения нацистскими палачами. Вечная слава нашим воинам и вечная память героям, отдавшим свои жизни за Отечество!

2 ведущий: Прошу почтить память погибших воинов Великой Отечественной войны минутой молчания.

Минута молчания.

Читает стихотворение П. Антокольского «Сын»:

— Вова! Я не опоздал? Ты слышишь?

Мы сегодня рядом встанем в строй.

Почему ты писем нам не пишешь,

Ни отцу, ни матери с сестрой?

Вова! Ты рукой не в силах двинуть,

Слез не в силах с личика смахнуть,

Голову не в силах запрокинуть,

Глубже всеми легкими вздохнуть.

Почему в глазах твоих навеки

Только синий, синий, синий цвет?

Или сквозь обугленные веки
Не пробьется никакой рассвет?

Видишь — вот сквозь вьющуюся зелень
Светлый дом в прохладе и в тени,
Вот мосты над кручами расселин.
Ты мечтал их строить. Вот они.

Чувствуешь ли ты, что в это утро
Будешь рядом с ней, плечо к плечу,
С самой лучшей, с самой златокудрой,
С той, кого назвать я не хочу?

Слышишь, слышишь, слышишь канонаду?
Это наши к западу пошли.
Значит, наступленье. Значит, надо
Подыматься, встать с сырой земли.

И тогда из дали неоглядной,
Из далекой дали фронтовой,
Отвечает сын мой ненаглядный
С мертвою горящей головой:

— Не зови меня, отец, не трогай,
Не зови меня, о, не зови!
Мы идем нехоженой дорогой,

Мы летим в пожарах и в крови.

Мы летим и бьем крылами в тучи,

Боевые павшие друзья.

Так сплотился наш отряд летучий,

Что назад вернуться нам нельзя.

Я не знаю, будет ли свиданье.

Знаю только, что не кончен бой.

Оба мы — песчинки в мирозданье.

Больше мы не встретимся с тобой.

Видеофрагмент

Музыка – песня «Журавли»

3 ведущий: Большое спасибо

Музыка – Песня «И прадед мой живым с войны вернулся»