

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ВНОВЬ  
ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ И ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШЕМУ  
ВНИМАНИЮ ПРЕМЬЕРУ!**

**КАМЕРНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
СПЕКТАКЛЬ-ЭТЮД:**

*«ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ:  
СЦЕНКИ-МИНИАТЮРЫ ИЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»*

**Автор:**  
**Миронова М.Д.**  
**учитель русского языка и литературы**  
**АНО ОО Школа «Ирида»**  
**г. Москва**



A person's silhouette stands in a field of golden autumn leaves, looking towards a bright, hazy horizon. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The leaves are scattered across the ground and in the air, creating a sense of movement and depth.

*Я спросил у осени:  
«Где моя любимая?»*

drinking-songs.ru








Все начинается с любви...

Роберт Рождественский





Всё начинается с любви:  
и озаренье, и работа,  
глаза цветов,  
глаза ребёнка –  
всё начинается с любви.



*«И ЖИЗНЬ,  
И СЛЕЗЫ,  
И ЛЮБОВЬ...»*

6+





## Песня Сольвейг

Зима пройдёт и весна промелькнёт,  
И весна промелькнёт;  
Увянут все цветы, снегом их занесёт,  
Снегом их занесёт...  
И ты ко мне вернёшься - мне сердце говорит,  
Мне сердце говорит,  
Тебе верна останусь, тобой лишь буду жить,  
Тобой лишь буду жить...  
Ко мне ты вернёшься, полюбишь ты меня,  
Полюбишь ты меня;  
От бед и от несчастий тебя укрою я,  
Тебя укрою я.  
И если никогда мы не встретимся с тобой,  
Не встретимся с тобой;  
То всё ж любить я буду тебя, милый мой,  
Тебя, милый мой...







### *Die Loreley.*

*Dem Schiffer im kleinen Schiffe  
Ergreift es mit wildem Weh',*

*Er schaut nicht die Felsenriffe,  
Er schaut nur hinauf in die Höh'.*







# The Divine Comedy









УИЛЪЯМ  
ШЕКСПИР

# Ромео и Джульетта



Иллюстрации Владимира Ненова

















А.С. ПУШКИН

ЦЫГАНЫ





# Цыганы (А.С.Пушкин)

Цыганы шумною толпой  
По Бессарабии кочуют.  
Они сегодня над рекой  
В шатрах изодранных ночуют.  
Как вольность, весел их ночлег  
И мирный сон под небесами;  
Между колесами телег,  
Полузавешанных коврами,  
Горит огонь; семья кругом  
Готовит ужин; в чистом поле  
Пасутся кони; за шатром  
Ручной медведь лежит на воле;  
Всё живо посреди степей:  
Заботы мирные семей,  
Готовых с утром в путь недалёкий,  
И песни жён и крик детей  
И звон походной наковальни.  
Но вот на табор кочевой  
Нисходит сонное молчанье  
И слышно в тишине степной  
Лишь лай собак да коней ржанье.  
Огни везде погашены.  
Спокойно всё: луна сияет  
Одна с небесной вышины  
И тихий табор озаряет...
























*А на последок я скажу...*

# Белла АХМАДУЛИНА



*А напоследок я скажу:  
прощай, любить не обязуйся.  
С ума схожу. Иль восхожу  
к высокой степени безумства.*

*Как ты любил? - ты пригубил  
погибели. Не в этом дело.  
Как ты любил? - ты погубил,  
но погубил так неумело.*

*Белла Ахмадулина*








































Марина Цветаева

Мне нравится, что Вы больны не мной

Svetlana SSI







*Не гляди на занястья  
И с плегей её льющийся шёлк.  
Искал в этой женщине счастья,  
А нечаянно гибель нашёл...*





# Э. АСАДОВ «САТАНА»









**Саша Черный**  
**(Гликберг Александр Михайлович)**



***Дата рождения***  
***1 (13) октября – 1880г.***

**В 2015 году исполнилось 135 года**  
**детскому писателю, одному из самых**  
**ярких поэтов ушедшего века.**





## «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО»

полонез "Прощание с родиной" такова. В конце 18-го века, когда оказалась Польша, Великого княжества Литовского происхождения из подскарбий Великого княжества Литовского был не только автором произведений, но и в 1794 году, хотя территории нынешней Польши (который так же, как и Костюшко, и на воеводстве командовал боевыми войсками княжеского титула были слова "Свобода или смерть"). Посполитая в 1795 году, в результате войсками России, Пруссии и Австрии, под видом лакея в Венеции, Михал Клеофас Огинский, в эмиграции он успешно работал, амнистировал и конфискованное и вернулся на Родину. Написания, по физическому от Огинского, именно



Михал Клеофас  
**ОГИНСКИЙ**



MyShared

Самое знаменитое произведение "Прощание с Родиной", более известное как "Полонез Огинского", XVIII века, когда оказалась Польша, Великого княжества Литовского происхождения из подскарбий Великого княжества Литовского был не только автором произведений, но и в 1794 году, хотя территории нынешней Польши (который так же, как и Костюшко, и на воеводстве командовал боевыми войсками княжеского титула были слова "Свобода или смерть"). Посполитая в 1795 году, в результате войсками России, Пруссии и Австрии, под видом лакея в Венеции, Михал Клеофас Огинский, в эмиграции он успешно работал, амнистировал и конфискованное и вернулся на Родину. Написания, по физическому от Огинского, именно



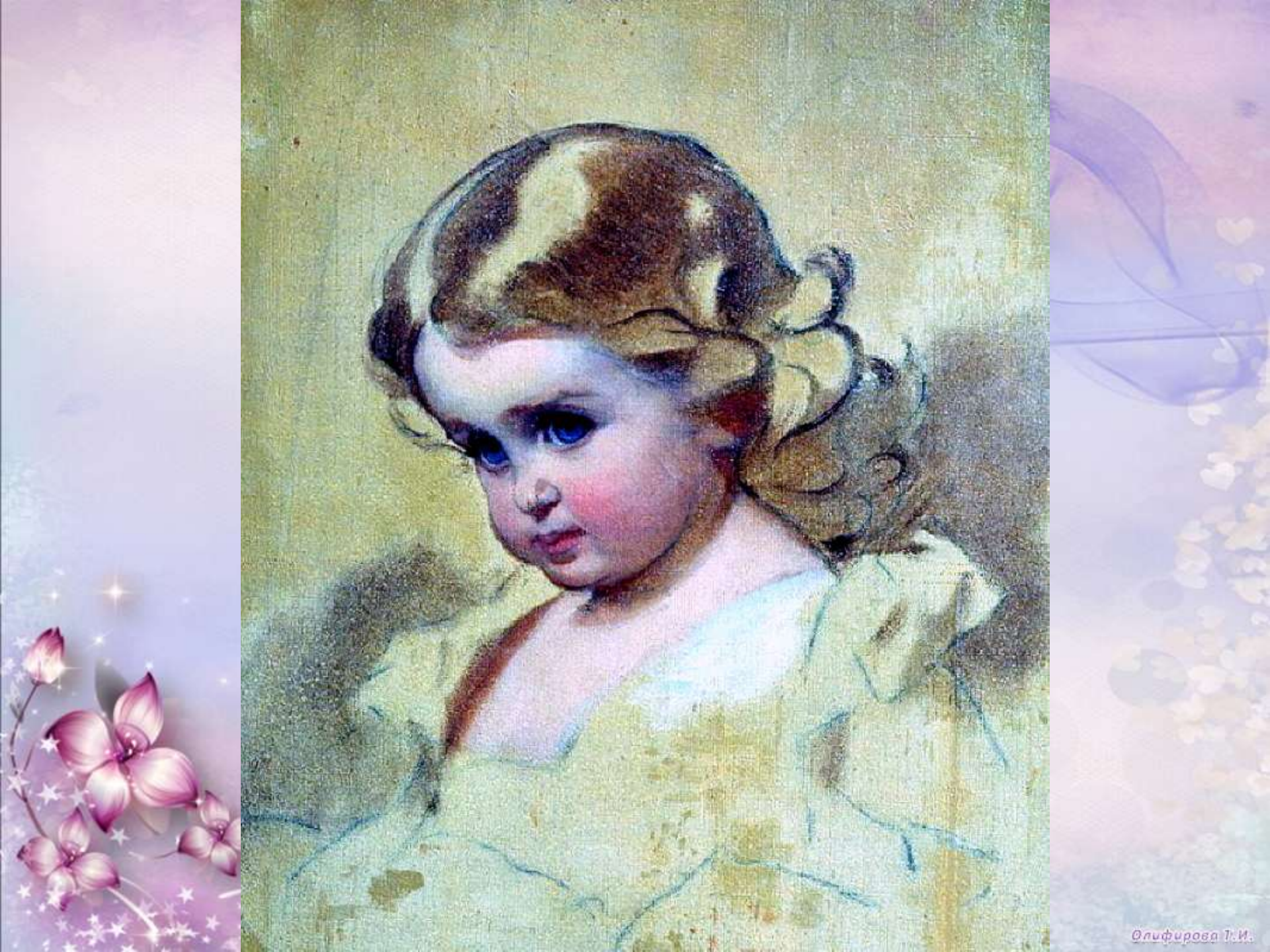


**САША ЧЁРНЫЙ — «МОЙ РОМАН»**













**"Уж сколько их упало в  
эту бездну..."**





Анна Терман

ЭХО  
ЛЮБВИ





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**