

Развитие творческих способностей

Выполнили
студенты
6601 группы

Хозяинова Ирина Викторовна
Лыжурова Светлана Ивановна

Руководитель проекта
доцент к.п.н. Поберезкая В.Ф

Сыктывкар, 2014

Способности по С.Л.Рубинштейну:

- **Способности** — это закрепленная в индивиде система обобщенных психических деятельностей;
- **Способности** — результаты закрепления не способов действия, а психических процессов («деятельностей»), посредством которых действия и деятельности регулируются. [3]

Шадриков В.Д. считал, что

Способности есть проявление личности. Они всегда выражаются в уровне мастерства, в искусстве, искусности человека. [6]

К.К.Платонов

в своих работах писал **о способностях** как о совокупности таких свойств личности, которые определяют успешность обучения какой-либо деятельности и совершенствования в ней. [4]

С.Л. Рубинштейн предложил следующую структуру способностей: [4]

- **Общие способности**

("общая способность" или "общая одаренность", по С.Л. Рубинштейну), обеспечивающие овладение знаниями и умениями, которые человек реализует в разных видах деятельности. Чаще всего к общим способностям относят интеллектуальные (умственные) способности.

- **Специальные способности**

(психомоторные и сенсорные), которые человек использует в разных видах деятельности, а также художественные (музыкальные, сценические, литературные), математические, технические, организаторские, педагогические и др.

Классификация способностей по К.К. Платонову

Элементарные общие - способности ощущать, воспринимать, мыслить, переживать, представлять, запоминать и т.д.

Элементарные частные - музыкальный слух, глазомер, критичность мышления и т.д.

Сложные общие - это способности к труду, игре, учению, общению, к эстетической и нравственной деятельности и др.

• например способности к учёбе, к музыке, к какому-либо другому виду труда.

Сложные частные способности присущи не всем людям - профессиональные или специальные. [3]

В. Н. Дружинин делит общие способности:

на интеллект (способность решать),

обучаемость (способность приобретать знания),

креативность – общая **творческая способность** (преобразование знаний).

Понятие креативности (от лат. creatio – создание, сотворение), являясь аналогом понятия «**креативность**», неразрывно связано с творчеством, творческой деятельностью, порождающей нечто качественно новое (либо для творца, либо для группы или общества в целом).[1]

**Б. М. Теплов выделил следующие признаки
человеческих способностей:**

- 1) это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- 2) это только те особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения деятельности или нескольких деятельностей;
- 3) это те особенности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям, навыкам, но которые могут объяснять легкость и быстроту приобретения знаний и навыков.

Очевидно, что способности имеют органические, наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков. [5]

С.Л. Рубинштейн:

- **Задатки** – лишь предпосылки развития способностей. Развиваясь на основе задатков, способности являются все же функцией не задатков самих по себе, а развития, в которое задатки входят как исходный момент, как предпосылка. Включаясь в развитие индивида, они сами развиваются, то есть преобразуются и изменяются. [4]

Уровни развития способностей по М.Б. Теплову:

- **Одаренность** - своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности;



- **Талант** - высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т. д.), развивается и проявляется в деятельности;



- **Гениальность** - высший уровень развития способностей (когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества). [5]

Диагностика уровня развития воображения у младших школьников с помощью теста Е.Торренса

«Закончи рисунок»

Цель - определение уровня развития воображения у детей младшего школьного возраста. При исследовании необходимо чёткое осознание концепции воображения, критериев воображения, таких как продуктивность, гибкость, оригинальность, разработанность.[7]

Задания на развитие творческих способностей у младших школьников на уроках технологии

- *Нарисуй новый воздушный шар (обувь, одежду и т.д.);*
- *Нарисуй несуществующее животное;*
- *«Волшебные кляксы»;*
- *Задание «танграмм»;*
- *Сложи любое животное из геометрических фигур;*
- *Оригами из бумаги - цветок*
- *«Оживи круги».*

Библиография:

- 1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/46733/ogl.shtml>
- 2. Под редакцией А.Г. Карянян, Ю.Г. Сулимова Трансформация психических познавательных процессов способности <http://med-books.info/psihologiya-pedagogika-voennaya/transformatsiya-psihicheskikh-poznavatelnyih.html>
- 3. Маклаков А. Общая психология <http://www.gumer.info/>
- 4. Рубинштейн С.Л. Способности. - <http://www.psychology-online.net/articles/doc-171.html>
- 5. Теплов Б.М. Выделил три основных признака понятия «способности» http://studopedia.net/10_135869_bm-teplov-videlil-sleduyushchie-tri-osnovnih-priznaka-ponyatiya-spособnost.html
- 6. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. - <http://log-in.ru/books/psikhologiya-deyatelnosti-i-sposobnosti-cheloveka-shadrikov-v-d-obshaya-psikhologiya>
- 7. Диагностика воображения детей младшего школьного возраста. - <http://www.km.ru/referats/333019-diagnostics-voobrazheniya-u-detei-mladshego-shkolnogo-vozrasta>