

**Программу составила:**  
**Гулец Ирина Владимировна,**  
**учитель русского языка и литературы**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА  
«Смысловое чтение и работа с текстом»**

**В результате изучения курса  
ВОСЬМИКЛАССНИКИ НАУЧАТСЯ:**

**В сфере личностных результатов:**

- осознавать роль чтения в жизни людей;
- анализировать свои и чужие успехи;
- саморазвитие и самообразование;
- ответственное отношение к учению;
- способность вести диалог с другими людьми;
- способность понимать тексты разных жанров;
- потребность в общении с художественными произведениями.

**В сфере метапредметных результатов:**

- формирование и развитие основ читательской компетенции;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- преобразование и интерпретация информации, содержащейся в прочитанном тексте;
- демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты в устной и письменной формах;

**В сфере предметных результатов:**

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

### ***Ученик научится:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации, её осмысление.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

#### ***Ученик научится:***

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе

динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

***Ученик получит возможность научиться:***

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

***Работа с текстом: оценка информации***

***Ученик научится:***

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

***Ученик получит возможность научиться:***

- критически относиться к рекламной информации;

- находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

**Показателем достижения результатов изучения курса «Смысловое чтение и работа с текстом» в 8 классе является выполнение аудиторной контрольной работы.**

**По данному курсу оценивание не проводится.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1. Введение, или зачем овладевать стратегиями смыслового чтения? (1 час).**

Что такое стратегия. Стратегии и умения. Что такое «смысловое чтение».

### **2. Мой читательский портфель (1 час).**

Читательская грамотность. Для чего люди читают. Какой я читатель.

### **3. Источники информации в современном обществе: основные разновидности и способы работы (2 часа).**

Электронные тексты, их достоинства и недостатки. Электронные библиотеки в сети Интернет. Электронные учебники. Аудиокниги и аудиоучебники. Работа с информацией на разных носителях (практикум).

### **4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской деятельности (2 часа).**

Что такое критическое мышление. Чтение и письмо – инструменты и продукты нашего мышления. Как связано критическое мышление с чтением и письмом? Квалифицированный читатель.

### **5. Графические организаторы информации. Работа с несплошными текстами (3 часа)**

Виды информации в учебном и научном тексте. Трудности при работе с составленными текстами, когда информация представлена фрагментарно: в тексте, графике, таблице, подписи под иллюстрацией, а понимание предполагает соединение фрагментов в общую информационную картинку.

### **6. Подтекстовые стратегии при работе с учебными и научными текстами (3 часа)**

Приемы осмысления текста. Постановка вопросов перед собой и поиск ответов на них. Постановка вопроса-предложения. Атиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше). Атиципация содержания (предвосхищение того, что именно будет сказано

далее). Реципация (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное осмысление его под влиянием новой мысли). Интерпретация текста. Литературоведческая и субъективная интерпретация. Позиция интерпретатора.

#### **7. Научный текст. Стратегии текстовой деятельности в работе с научными текстами (1 час)**

Научный текст. Уровни понимания научного текста. Главная мысль научного текста.

#### **8. Учебный текст. Стратегии текстовой деятельности в работе с учебными текстами (2 час).**

Учебный текст. Уровни понимания учебного текста. Главная мысль учебного текста. Приемы понимания учебного текста.

#### **9. Формализованные вторичные тексты (2 часа)**

Формализованные методы переработки информации учебного/научного текстов. Логические приёмы, обеспечивающие понимание текста. Графические приемы послетекстовой деятельности. Составление текста: от плана к оглавлению.

#### **10. Создание вторичных текстов (2 часа)**

Аннотация. Речевые стандарты для составления аннотации. Составление аннотации. Отзыв и рецензия. Доклад. Реферат.

#### **11. От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой и текстовой деятельности при работе с художественным произведением (2 часа).**

Заглавие. Приемы заглавий (заглавие-эпиграф, символические, иносказательные, художественного обобщения и типизации и др.). Посвящение. Эпиграф. Стратегия «Диалог с автором».

#### **12. Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением (4 час).**

Три фазы читательской деятельности. От стратегии *направленного чтения* к стратегии *читательских откликов*. Стратегии вопросов и ответов.

Стратегии работы с текстами малых жанров (анекдот, сказка, рассказ, новелла). Стратегии работы с текстами малых и больших жанров (повесть, роман).

**13. Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением: «Бриллиантовая карта рассказа», постановка вопросов к тексту (1 час)**

«Бриллиантовая схема рассказа». Пять основных элементов, которые можно наложить на разные жанры художественных текстов. Это: 1) герои текста; 2) время и место действия; 3) сюжетная линия; 4) проблема, с которой сталкивается герой (обозначим как конфликт); 5) решение им этой проблемы (разрешение конфликта).

**14. От текста к тексту: виды и жанры письменных работ на основе художественного текста (4 часа).**

Возможности письма как деятельности на основе художественного произведения. Подходы к созданию письменных текстов. Виды и жанры письменных работ. Жанр рецензии. Интервью. Эссе. Виды эссе.

**15. Литература non-fiction и комиксы в круге чтения человека XXI века. Стратегии работы с текстами литературы non-fiction и изотекстами (4 часа).**

Понятие литература non-fiction (или «документальная проза. Разновидности литературы non-fiction. Особенности литературы non-fiction. Её основное отличие от литературы художественной. Изотексты. Комиксы и манга в контексте чтения современной молодёжи.

**16. Итоговое занятие. Выполнение контрольной работы с текстом. Анализ контрольных работ. Подведение итогов (2 часа).**

В процессе изучения курса «Смысловое чтение и работа с текстом» используются следующие **виды уроков**: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, урок с разнообразными

видами заданий (комбинированный), урок-практикум, урок творчества, урок-презентация работ.

### **Методы и приемы при организации занятий:**

- объяснительно-иллюстративные (как правило, когда содержание материала сложное);
- методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;
- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению; методы стимулирования долга и ответственности (убеждение, предъявление требований, поощрения, порицания);
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и др.);
- методы программированного обучения (медиапрезентаций).

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- самостоятельное формулирование темы занятия, определяя при этом границы собственного знания и незнания учебного материала;
- выявление затруднений и планирование своих действий по решению учебной задачи;
- осуществлять самопроверку и взаимопроверку заданий, сравнивая с эталоном, давать оценку деятельности по ее результатам, делать выводы.
- оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности.
- самостоятельно выбирать домашнее задание (из предложенного учителем) с учетом своих индивидуальных возможностей.
- практическая работа с текстами разных жанров, объемов.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение, или зачем овладевать стратегиями смыслового чтения?	1
2	Мой читательский портфель	1
3	Источники информации в современном обществе: основные разновидности и способы работы	2
4	Технология развития критического мышления через чтение и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской деятельности	2
5	Графические организаторы информации. Работа с несплошными текстами	3
6	Подтекстовые стратегии при работе с учебными и научными текстами	3
7	Научный текст. Стратегии текстовой деятельности в работе с научными текстами	1
8	Учебный текст. Стратегии текстовой деятельности в работе с учебными текстами	2
9	Формализованные вторичные тексты	2
10	Создание вторичных текстов	2
11	От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой и текстовой деятельности при работе с художественным произведением	2
12	Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением	4
13	Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением: «Бриллиантовая карта рассказа», постановка вопросов к тексту	1
14	От текста к тексту: виды и жанры письменных работ на основе художественного текста	4
15	Литература non-fiction и комиксы в круге чтения человека XXI века. Стратегии работы с текстами литературы non-fiction и изотекстами	4



19	Итоговое занятие. Выполнение контрольной работы с текстом. Анализ контрольных работ. Подведение итогов	2
	ВСЕГО	36