



# КОНСТЕКСТЫ УРОКОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1-4-х КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



М.И. РОЖКОВ

1-4  
классы

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДДАНИНА:  
**УРОКИ СОЦИАЛЬНОСТИ**

В пособии дан материал для классных часов в форме уроков, проведение которых возможно и в школе, и в учреждениях дополнительного образования; приводится технология проведения «уроков социальности». Подобные занятия позволят сформировать у учащихся понимание таких важнейших нравственных категорий, как любовь, добро, справедливость, социальная ответственность; с этой целью в содержание уроков входит осмысление известных литературных произведений.

Пособие адресовано классным руководителям, воспитателям и педагогам, организующим внеклассную работу с учащимися 1–4 классов общеобразовательных учреждений.

---

- [Михаил Иосифович Рожков](#)

- 
- [Введение](#)
- [Тема 1](#)
  - [Гражданское воспитание: сущность, содержание и принципы](#)
  - [Урок 1](#)
- [Тема 2](#)
  - [Воспитание семьянина: сущность, содержание и принципы](#)
  - [Семейная среда и жизненный путь ребенка](#)
  - [Урок 2](#)
- [Тема 3](#)
  - [Сотрудничество педагогов и учащихся](#)
  - [Урок 3](#)
- [Тема 4](#)
  - [Воспитание толерантности: советы педагогу](#)
  - [Урок 4](#)
- [Тема 5](#)
  - [Экзистенциальная стратегия воспитания. Советы воспитателю](#)
  - [Урок 5](#)

- [notes](#)

- [1](#)
  - [2](#)
  - [3](#)
  - [4](#)
-

# **Михаил Иосифович Рожков**

## **Конспекты уроков для учителя 1–4 классов общеобразовательных учреждений: Воспитание гражданина: уроки социальности**

© Рожков М.И., 2011

© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2011

© Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2011

\* \* \*

Прозвенел звонок с уроков. Наступает момент свободы. Скоро ученики выбегут из школы, а дальше начинается самое интересное в школьной жизни – дорога домой. В это время случается выяснение отношений, происходят дискуссии на самые разные темы. Но бывает и так, что вместе со звонком, означающим окончание занятий, в класс входит классный руководитель и предлагает провести еще один урок, посвященный важной жизненной теме.

В жизни человек получает разнообразные уроки. Прежде всего это уроки в школе по различным предметам: математике, литературе, истории и др. Сама жизнь также дает человеку уроки и очень важно, чтобы кто-то помог ребенку разобраться в сложных перипетиях жизненного пути, в его отношениях с окружающим миром.

Ученики учатся жизни у учителей, а учителя узнают много нового от учеников и о них самих. Общество всегда было заинтересовано в том, чтобы воспитывать молодых людей, твердо верящих в свой нравственный идеал.

Изменение принципов организации социальной жизни в России обострило проблему воспитания личности, способной к самоопределению и конструированию своего жизненного пути в потоке социальных трансформаций. Меняется характер отношений между государством и личностью, меняется положение гражданина России, который получил реальные демократические свободы, возможность проявить себя в экономической, политической сферах, реализовать себя как личность. В то же время значительно возросла его ответственность за собственную судьбу и условия жизни.

В адресованной классному руководителю книге мы предлагаем обсудить со школьниками пять важнейших тем, которые должны помочь им разобраться в жизненных проблемах:

Что значит быть гражданином России?

Какую роль в жизни человека играет семья?

Как надо относиться к своей школе, учителям, товарищам?

Как следует строить отношения с людьми, которые не похожи на тебя?

Зависит ли наше будущее от сегодняшнего дня и что нужно сделать сегодня, чтобы завтрашний день стал лучше?

Ответы на эти вопросы помогут школьникам приобрести новый социальный опыт, сформируют у них готовность к решению важнейших жизненных проблем. Поэтому названы эти уроки **уроками социальности**. Как правило, они проводятся во внеучебное время. Так в Ярославской области 5 лет подряд все школы начинают свой учебный год именно с этих уроков.

Социальность – это качество, отражающее уровень социализации человека, показатель его адекватной интеграции в систему социальных отношений.

Еще в школе необходимо сформировать у детей чувства гражданской ответственности и гражданского долга. Несомненно, что только тогда в нашей стране сформируется общество, когда большинство граждан будет понимать, что от каждого зависят благополучие и процветание всей страны.

Сегодняшние школьники должны гордиться историческим прошлым своего региона, города и поселения. Именно в период обучения в школе дети должны не просто узнавать много нового о своей малой родине, о ее прошлом и настоящем, но и понимать, что и они ответственны за ее будущее. Осознание такой ответственности и реализация ее в конкретных делах и определяют гражданскую позицию молодых людей. Наличие этой позиции, направленность на ее реализацию, осмысленность поступков являются важнейшими условиями воспитания гражданина России в школе.

Сегодня одной из важнейших проблем является укрепление семьи. За это ратуют различные социальные институты, в том числе религиозные и другие общественные организации; они же ведут поиск средств активного влияния на этот процесс. Школе необходимо взаимодействовать с этими организациями и создавать единое нравственное поле, в котором нормы семейной жизни становятся ценностными ориентирами для каждого ученика.

Любая школа имеет свои традиции, свою историю, свой авторитет в обществе. Есть маленькие и большие школы, школы-гиганты. Но какая бы ни была школа, она выполняет важную общественную миссию гаранта прогресса общества в целом и не только нашей страны. Каждая школа должна стать гарантом мирового прогресса. Следовательно, надо сделать так, чтобы наше образовательное пространство стало частью мирового.

От кого зависит успешность работы школы? От директора, его заместителей, учителей, учеников? От всех. Только тогда достигается успех обучения, когда в школе создается сообщество людей, заинтересованных в том, чтобы она стала родным процветающим домом. Такое школьное сообщество базируется на принципах сотрудничества, взаимного уважения и любви к своей школе.

Когда у молодого человека зарождаются патриотические чувства? Только тогда, когда его любовь к Родине имеет конкретный объект, близкий и понятный. Таким объектом должна стать школа.

Школа должна восприниматься учащимися как что-то необходимое в жизни, как сообщество, в котором тебя пони мают и помогают жить. Необходимо сделать так, чтобы каждый школьник понял это.

В современном мире весьма важно сформировать у школьника толерантность к проявлениям иной культуры, иных стереотипов поведения, умение понимать и прощать.

Не менее важно научить школьников осмысливать свою жизнь, сформировать у них рефлексивную позицию. При этом осмысление жизни должно сопровождаться заботой о будущем и пониманием того, что от сегодняшнего дня зависит наше завтра.

Мы, педагоги, должны понимать, что от степени сформированности социального опыта у наших воспитанников зависит успешность их жизни в будущем. Надеемся, что данное методическое пособие будет способствовать более эффективному формированию такого опыта.

Работа на уроках предполагает активное включение детей в обсуждение социальных проблем, предоставление им возможности самим активно участвовать в изложении материала. Стихотворения А. Барто, Л. Квитко, С. Михалкова, К. Симонова и других они могут выучить заранее и прочитать на уроках.

Важно реализовать на уроках принцип наглядности. Так, предлагаемые в тексте высказывания, афоризмы, важные для обсуждения вопросы можно изобразить на плакатах или представить в виде компьютерных презентаций. Учащимся будет легче осознать смысл этих выражений. Некоторые высказывания можно предложить прочитать детям вслух. Желательно (на усмотрение педагога) использовать музыкальные и видеоматериалы, отрывки из кинофильмов.

В пособии использованы различные литературные источники, но ряд сказок и притч написаны автором. Это сказки «О лучшем месте на земле», «О двух домовых», «О правильной школе».

Темы 4 и 5 разработаны при участии М.А. Ковальчук. В разделе «Гражданское воспитание: сущность, содержание и принципы» использованы материалы совместного исследования автора с Т.Н. Осиповой, а в разделе «Сотрудничество педагогов и учащихся» – с Т.М. Трегубовой.

Автор выражает благодарность всем, кто помогал в создании книги. Особую признательность хочется выразить С.Ю. Родоновой – декану филологического факультета ЯГПУ.



# Тема 1

## Гражданин России

*Не может сын глядеть спокойно  
На горе матери родной,  
Не будет гражданин достойный  
К отчизне холоден душой...*

*Н.А. Некрасов*

# Гражданское воспитание: сущность, содержание и принципы

Содержание понятия **гражданин** (социальное, юридическое, политическое, нравственное) существенно изменяется от одной исторической эпохи к другой. В научной литературе это понятие рассматривается в трех аспектах. *Первый* разрабатывается в юридических исследованиях, регламентирующих роль гражданина в государстве перечнем особых функций. К их числу относятся: «подданный государства», «участие гражданина в политической и правовой жизни общества», «несение обязанностей, предусмотренных конституцией, законами», «знание прав и свобод» и т. д...

*Второй* аспект раскрывается в философских работах. Понятие «гражданин» определяется через комплекс нравственных качеств. Гражданин (греч. *polities*, лат. *civis*, англ. *citizen*) – лицо, обладающее способностью иметь гражданские права и нести обязанности, своими действиями (самостоятельно) приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. Следовательно, гражданин – это лицо, имеющее полную субъективную самостоятельность, имеющее право как быть партнером государства и общества, так и находиться к ним в определенной оппозиции.

Гражданин – это цивилизованный, обладающий политическими правами член государства и общества, сознательно сочетающий личные и общественные интересы.

*Третий* аспект рассматривается в отечественной педагогической литературе. К числу основных, нравственных свойств гражданина относят гражданскую ответственность и гражданский долг.

**Гражданская ответственность** – сознательный акт, в котором личность действует как существо, способное оказать активное воздействие на окружающую действительность. Она проявляется в способности гражданина в различных ситуациях самостоятельно принимать правильные с точки зрения общественных правил и норм морали решения и отвечать перед обществом за последствия своих поступков. Гражданская ответственность выступает в качестве механизма, регулирующего исполнение гражданином своих прав и обязанностей, закрепленных в законах государства. Это связующее звено между обязанностями и гражданским долгом, так как именно ответственность выражает степень понимания гражданином своего долга перед обществом.

**Гражданский долг** – совокупность юридических и нравственных обязанностей личности перед государством. В понятии гражданского долга отражены не единичные поступки и действия, а общественное поведение личности в целом. При этом возможно выделение двух компонентов:

*объективный* включает требования общества к личности, выраженные в виде моральных норм, зафиксированных в менталитете общества;

*субъективный* подразумевает осознание человеком общественных требований и их выполнение.

Производным от понятия «гражданский» является такая характеристика личности, как гражданственность. Идея гражданственности связывается с природой гражданства и определяется им.

Под **гражданством** в науке государственного права понимается полная и правовая принадлежность лица к конкретному государству. Гражданство проявляется как взаимоотношение между государством и лицом, находящимся под его властью. Гражданственность определяется как интегративное качество личности, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. При



определении гражданственности рассматривается в основном ее нравственный признак.

Правила, нормы поведения, регулирующие отношения между людьми, между человеком и обществом, в котором выражаются взаимные обязанности людей друг к другу, личности к обществу, представляют собой моральные отношения. Хотя понятие «гражданственность» многоаспектно, важной составной частью ее является **гражданская культура**, которая предполагает наличие демократических идеалов, готовность к достижению частных и социально-значимых интересов в соответствии с правовыми и моральными нормами гражданского общества.

Формирование гражданственности несомненно является основой развития гражданского общества.

Гражданское общество представляет собой:

*во-первых*, человеческую общность на определенной стадии развития, которая включает добровольно сформировавшиеся негосударственные структуры в различных сферах жизнедеятельности общества;

*во-вторых*, совокупность негосударственных отношений;

*в-третьих*, сферу самопроявления свободных индивидов, огражденную законами от произвольной регламентированности их деятельности со стороны органов государственной власти.

Важный признак гражданского общества – это наличие различных общественных организаций, участвующих в диалоге с органами государственной власти и между собой. Гражданское общество должно строиться на свободном доступе к информации, способности к ее переработке и умении работать с информацией. Информация как вид знания необходима современному человеку не только для того, чтобы создавать материальные и культурные блага, но и для того, чтобы сформировать у человека определенную гражданскую позицию. Без развитого самостоятельного мышления, без умения анализировать информацию не может быть сформирована личность в гражданском обществе. Поэтому образование и воспитание для современного человека имеют своей целью не только обучить традиционным схемам в мышлении и практике, но и научить выбирать необходимую информацию, осмысливать ее и в соответствии со своими потребностями принимать самостоятельные решения.

Современное общество выдвигает новые, более высокие требования к своим гражданам. Естественно, что человек не рождается с представлениями о роли гражданина в государстве и взаимоотношениях государства и общества. Эти представления необходимо формировать, что является одной из главных и трудных проблем воспитания.

Под **гражданским воспитанием** мы понимаем создание условий для целенаправленного развития личности как ответственного гражданина своей страны. Результатом гражданского воспитания является гражданская воспитанность.

**Гражданская воспитанность личности** – сложное явление, интегрально соединяющее индивидуально значимые и социально значимые качества, характеризующие личность как субъекта общественных отношений при выполнении им социальных ролей. Гражданская воспитанность проявляется при пересечении государственных, личных и общественных интересов.

В педагогической литературе выделяют три компонента гражданского воспитания: мотивационно-ценностный, когнитивный и практический. Каждый из структурных компонентов содержит в себе интегративные качества.

**Мотивационно-ценностный компонент** включает:

мотивационную сферу как соотношение мотивов, которые побуждают к гражданской деятельности, придавая ей личностный смысл и включая характер мотивов гражданской

активности в освоении ценностных аспектов;

ценностные ориентации и отношение к ним, т. е. осознание личностной и общечеловеческой значимости различных гражданских знаний, что проявляется в признании их как лично значимых (это в свою очередь проявляется в реализации и регуляции практической гражданской деятельности).

Мотивационно-ценностный компонент характеризует направленность отношений к государству, в котором живет человек, к гражданскому обществу и самому себе, гражданским правам и обязанностям.

Мотивационно-ценностный компонент связан с когнитивным, так как ценностное отношение к знанию развивается благодаря реализации его возможностей. Но если человек не будет обладать знаниями о возможностях познания, или если он будет представлять его себе в искаженном виде, то и отношение к нему не сможет быть ценностным.

**Когнитивный компонент** включает:

знания, полученные в процессе познания мира, общества и человека;

интеллектуальные умения (сбор и изучение информации из различных источников, самостоятельное анализирование событий, фактов, явлений современного мира, делать объективные и взвешенные выводы, аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения).

Когнитивный компонент основывается на гражданской образованности, к которой относят: знания о сущности, признаках, законах развития гражданского общества, об основных условиях, обеспечивающих его функционирование, об этапах его становления, о гражданских идеалах, сущности и принципах организации правового государства; знание наук о различных сферах общественного развития (философии, истории, социологии, культурологии, экономической и социальной географии). Отметим также, что когнитивный компонент характеризуется полнотой этических, правовых, политических и других знаний человека, а также характеризуется критическими и оценочными суждениями.

Система знаний в структуре гражданской воспитанности предполагает личностное принятие и применение их человеком, умение проанализировать ситуацию, определить и защитить свою позицию цивилизованно, не нарушая права других людей, пропагандировать свое отношение к ней.

Реальное становление гражданской воспитанности старшеклассников можно зафиксировать на основании их стремления самостоятельно или с помощью учителя проанализировать проблему или вопрос, выделить факты, доказывающие правильность суждений, выводов. Оценочное отношение к содержанию обсуждаемых нравственных, правовых, экономических и других вопросов также отражает когнитивный компонент гражданской воспитанности. При этом исключительное значение имеет вербальная культура – речь и общение. Способность не только понять речь, обращенную к тебе, но и умение цивилизованно выразить свое понимание и отношение к услышанному – это обязательная характеристика гражданской воспитанности, так как ее основой является умение и готовность отстаивать свое мнение и суждение на практике.

В целом можно сказать, что когнитивный компонент представляет собой единство знаний и их оценка, так как знание предполагает отражение предмета познавательной деятельности во всех отношениях, раскрытие его объективных внутренних связей и их оценку с позиций значимости, рассмотрение связи познающего и познаваемого.

**Практический компонент** выполняет преобразующую функцию и предполагает установление взаимосвязи с окружающей объективной действительностью и другими людьми. Данная взаимосвязь реализуется посредством гражданской активности, которая определяется как реализуемая готовность к осознанным гражданским действиям. Таким образом,

практическим выражением гражданской воспитанности является гражданская активность, проявляющаяся в:

- отношении к другим людям и государству, в котором живет гражданин;
- деятельности по изменению себя;
- готовности и способности влиять на общественные события.

При этом гражданская активность определяет реально проявляемое ответственное отношение личности к своим гражданским правам и обязанностям.

Практический компонент определяет реальное поведение индивида, его умение выполнять социально-нравственные обязанности в соответствии с уровнем гражданской воспитанности. Практический компонент проявляется в социально полезной, гражданской деятельности, которая выступает как необходимое условие овладения социальным опытом. Этот компонент включает также саморегуляцию и самоорганизацию деятельности и поведения. Гражданское поведение – выполнение гражданских обязанностей, соблюдение нравственных норм в своем поведении.

Когнитивный и мотивационно-ценностный компоненты реализуются через деятельность. Практическая деятельность невозможна без ориентации на знания, освоенные в процессе познавательной деятельности.

Все компоненты гражданской воспитанности тесно связаны между собой, поскольку в характеристике данного личностного образования они рассматриваются как единое целое, позволяющее всесторонне оценить результаты гражданского воспитания.

Каковы основные требования к гражданскому воспитанию? Они отражены в принципах:

**стимулирование саморазвития гражданской позиции** в качестве основного требования предполагает формирование мотивов гражданских действий. Важными чертами данных действий является осознанность и целенаправленность процесса самосовершенствования человека, его самопознание и определение своих потенциалов и направлений работы над собой. Важнейшими условиями реализации данного принципа является обучение воспитанников способам самопознания, рефлексии, планирования своего участия в событиях на основе осмысленной гражданской позиции;

**нравственная экспертиза** предполагает педагогическую помощь детям в осуществлении ими оценки происходящих событий на основе сформированных норм отношений и поведения. Такая помощь может оказываться как педагогами, психологами, так и священнослужителями, социальными работниками.

Эта помощь предполагает знакомство детей с традиционными общественными нормами. Важно при этом стимулировать нравственную самооценку и нравственную самокоррекцию поступков;

**актуализация ситуации** предполагает, что каждое событие должно содержать *ситуационную доминанту* (термин Т.В. Машаровой) – актуализированное внутреннее состояние человека, – определяющую то в содержании данного события, что является для него значимым и выражается в его эмоциональной оценке. Этот принцип требует оказания помощи школьникам в анализе события, определении в нем главного и второстепенного. При этом важно в деятельности и общении выделить ту часть события, которая обладает большим потенциалом для решения педагогической задачи.

Урок 1

«Россия – родина моя»

Я люблю тебя, Россия,  
Дорогая наша Русь...

М. Ножкин

**Основная идея урока** для учащихся начальных классов отражается во фразе: «Родина – это моя страна, мой дом, мой город, село, деревня, поселок, мой лес, мое поле, моя речка, это люди, которые считают мою страну своей родиной».

**Основная проблема урока**, которую планируется решить в его ходе, заключена в вопросе «Что значит для меня слово “родина”»? и в процессе обсуждения жизненных историй, ситуаций, литературных и художественных произведений педагог вместе со своими учениками должен найти ответ на этот вопрос.

**Цели урока:**  
воспитать патриотические чувства к своей стране и своей малой родине;  
сформировать у учащихся понимание себя, своей семьи как части родины;  
стимулировать мотивацию принести пользу родине.

**Структура урока**

Этапы	Формы и методы	Время, мин
Адаптация к теме урока и вхождение в проблему	Работа с классом, выполнение творческого задания, беседа	15
Осмысление детьми понятия «Родина» и своего отношения к нему	Работа с классом по формированию понимания сущности понятия «Любовь к родине». Стимулирование поступков, в которых эта любовь находит конкретное воплощение	25
Подведение итогов	Монолог учителя, ответы на вопросы	5

**Ожидаемые результаты:**  
формирование понимания того, что родина человека – это не только большая страна, но и дом, улица, поселение, их школа;  
формирование мотивации активного проявления любви к родине в конкретных поступках;  
воспитание ответственного отношения к жизни своей малой родины.

**Ход урока**  
**Адаптация к теме урока и вхождение в тему.**  
**Создание учащимися коллективного рисунка (7–10 мин)**

У ч и т е л ь: Ребята, сегодня первый день, когда мы после каникул вновь собрались в школе. Сегодня на первом уроке мы поговорим об очень важном в жизни каждого человека – о Родине. Давайте попробуем разобраться, как мы понимаем смысл этого слова.

Учитель предлагает ребятамделиться на небольшие группы, нарисовать рисунки на тему Родины, а затем рассказать о том, что они нарисовали и почему именно так они представляют себе Родину. Рисунки вывешиваются в классе.

**У ч и т е л ь:** Как вы видите, каждый понимает слово «родина» по-своему. Но если вдуматься в его смысл, то станет ясно, что для каждого человека оно означает что-то близкое, родное, потому что слова «родина» и «родители» имеют общий корень «род». Недаром Родину еще называют Отечеством.

**Осмысление учащимися понятия «Родина» и выражение своего отношения к ней**

**У ч и т е л ь:** Я расскажу вам одну сказку «О лучшем месте на земле».

В некотором царстве-государстве, в маленьком городе, в небольшом красивом домике жил один купец со своими сыновьями Петром, Иваном и Сергеем. Жена у купца умерла, когда дети были еще маленькие. Дети учились и помогали отцу в его делах.

Шли годы. Сыновья выросли, а купец состарился. Позвал отец своих детей и сказал:

– Я старею, и уже, наверное, скоро не смогу путешествовать. Хочу, чтобы вы увидели свет, походили по городам и селам и сделали свой выбор: где вам жить и как вам жить. Каждому из вас я дам по одному заданию.

– Ты, Петр, в своем путешествии должен найти самую лучшую страну на земле. Если тебе понравится эта страна, ты вернешься и расскажешь мне о ней. А если захочешь там остаться, то я дам тебе денег для того, чтобы ты смог в ней устроить свою жизнь.

– Тебя, Иван, я прошу пройти по нашей стране и найти в ней самый лучший город. Жду рассказа об этом городе. А если захочешь остаться в нем, то получишь у меня деньги и можешь там открыть свое дело.

– Сережа, тебя, как самого младшего, отпустить от себя я не смогу. Должен же пока кто-то со мной остаться. Но тебе я тоже дам задание. Найди в нашем городе самый лучший дом, и, если ты уговоришь хозяев продать его, я его тебе куплю.

Мало ли, много ли времени прошло, но настал срок, к которому сыновья должны были выполнить задание. Собрались они все вместе в родном доме. Первым начал свой рассказ Петр.

– За это время я обошел много стран. Много видел чудес на свете, встречался с разными людьми. Больше всего мне понравилась одна страна. Там люди живут богато, дружно. У них красивые дома, которые окружают прекрасные парки, леса и луга. Правители в этой стране думают о своем народе и заботятся о каждом человеке.

– Значит, ты хочешь жить в этой стране? – спросил отец.

– Нет, – ответил Петр, – я думаю, что самая лучшая страна – это та, в которой ты вырос.

– Ну, что скажешь ты? – обратился отец к Ивану.

– Я обошел всю нашу страну, – начал рассказ Иван, – видел много городов и сел. Один город мне очень понравился. Это очень большой город, в котором много красивых площадей и улиц. На улицах всегда чисто. Каждый в этом городе может найти дело по душе и места, где можно хорошо отдохнуть. В этом городе мудрый и заботливый мэр.

– Думаю, ты выбрал этот город, чтобы жить в нем? – спросил отец.

– Нет, – ответил Иван, – наш город не такой чистый, не такой красивый. Но я останусь в нем и буду стремиться сделать его лучше.

– А ты, Сережа, подобрал себе новый дом, чтобы жить в нем в нашем городе?

– Я видел много замечательных домов, – сказал Сергей, – один из них даже

продается сейчас. В нем много комнат, сам дом очень красивый и уютный. Но я хочу попросить тебя, папа. Я хочу жить с тобой в родном доме. Это самый лучший для меня дом.

Отец улыбнулся и сказал:

– Я очень доволен вашими рассказами. Вы заслужили награду. Каждый из вас получит деньги и сам решит, что с ними делать. Но я рад тому, что я смог дать вам самое главное еще до того, как вы отправились в путешествие.

У ч и т е л ь: Что же самое главное дал отец своим детям?

В ходе ответов дети приходят к выводу, что главное – это любовь к своей Родине.

Во второй части урока учитель задает вопросы: «Как вы понимаете слова «любить Родину»? Что они для вас означают?».

Учащиеся должны попытаться сформулировать свое понимание этого словосочетания.

В ходе беседы ребята приходят к выводу, что любить Родину – это значит стремиться к тому, чтобы она стала лучше. И лучше должны стать их дом, улица, поселение, город.

У ч и т е л ь: Теперь я расскажу вам сказку известного писателя Сергея Григорьевича Козлова «Как ежик с медвежонок протирали звезды».

Вот уже целый месяц Ежик каждую ночь лазил на сосну и протирали звезды.

– Если я не буду протирать звезды каждый вечер, – думал он, – они обязательно потускнеют.

И с утра выходил на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звезд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, и поэтому он каждое утро мыл ее и вешал на сосну сушить.

Покончив с приготовлениями, Ежик обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Здесь начиналось самое главное. Сначала звезды надо было обстукать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба.

Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звезды до блеска. Работа была кропотливая, и на нее уходила вся ночь.

– А как же иначе? – ворчал Ежик, беседуя сам с собой на верхушке сосны. – Если Медвежонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?

Медвежонок в это время тоже сидел на верхушке сосны над своим домом, протирали звезды и думал: «Удивительно, как это Ежику в голову пришла такая счастливая мысль! Ведь если бы Ежик не придумал чистить звезды, их бы давно уже никто не видел. Вон, какая пыльная!» – И он дунул на звезду и потер тряпочкой...

Медвежонок очень старался, но у него не всегда получалось, как у Ежика. И если с неба падала звезда, все в лесу знали, что это ее нечаянно столкнул Медвежонок.

У ч и т е л ь: Зачем Ежик и Медвежонок протирали звезды?

В процессе беседы надо подвести детей к выводу о том, что, если человек любит свой дом, свой город, он старается сделать его лучше и красивее.

Если вы не будете этого делать, другой не будет этого делать, то кто же будет делать свой дом и город лучше? Вспомните, что говорил Ежик в сказке Сергея Козлова: «Если Медвежонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?».

Пусть каждый из вас задумается, какую пользу он уже сегодня может принести Родине.

### **Подведение итогов**

**У ч и т е л ь:** Ребята, сегодня мы с вами говорили об очень важном для каждого человека – о Родине. И совершенно верно вы сделали вывод о том, что Родина начинается с каждого дома, села, города, а в целом Родина – это наша прекрасная страна Россия. Мне бы хотелось, чтобы вы поняли, что значит любить Родину. И не просто говорить об этом, а свою любовь проявлять в конкретных поступках.

Кремлевские звезды над нами горят,  
Повсюду доходит их свет.  
Хорошая Родина есть у ребят,  
И лучше той Родины нет!

## Тема 2

### «Родительский дом – начало начал...»

*Где бы ни были мы, но по-прежнему  
Неизменно уверены в том,  
Что нас встретит с любовью и нежностью  
Наша пристань – родительский дом.*

*М. Рябинин*



# Воспитание семьянина: сущность, содержание и принципы

Семья – это основа основ в процессе формирования личности ребенка. От того, как ребенок относится к своей семье, к своим родителям, братьям и сестрам, зависит его позиция как семьянина в дальнейшей жизни.

К сожалению, ослабление нравственного влияния общества на семью в последние два десятилетия привело к увеличению числа распадающихся семей, к росту социального сиротства, к снижению деторождаемости. Общество сегодня особо заинтересовано в том, чтобы воспитать молодых людей, рассматривающих семью как ценность, призванную крепить основы нравственности. При этом очень важна такая функция семьи, как рождение и воспитание детей.

Среди основных социальных задач, которые сегодня ставит перед собой государство в рамках реализации национальных проектов, одной из приоритетных является укрепление молодой семьи, увеличение количества рождающихся детей и повышение ответственности за их воспитание.

Дети получают представление о семейной жизни именно в своей семье. Но в то же время важно помогать детям правильно оценивать происходящее в семье, формировать адекватное представление о социальной роли члена семьи, родителя, брата, сестры. Учителя должны помочь сформировать это представление.

Однако необходимо совершенно ясно представлять, что укрепление семьи без воспитания у детей с самого раннего возраста социальной ответственности за свою семью не даст позитивных результатов. Поэтому еще в школе необходимо сформировать у них понимание этой ответственности и нравственные качества, которые регулируют эту ответственность.

Семья во все времена постоянно находилась в центре внимания передовой общественной мысли, прогрессивных деятелей и ученых, начиная от древних философов и заканчивая современными реформаторами. И это неудивительно.

Семья представляет собой систему социального функционирования человека, один из основных институтов общества. Она находится в движении, меняется не только под воздействием социально-политических условий, но и в силу внутренних процессов своего развития.

Роль семьи в обществе несравнима по своей значимости с ролью других социальных институтов, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Мы заботимся о счастье ребенка, о том, чтобы он не только в своей будущей взрослой жизни, которая наступит очень быстро, был счастлив в будущей роли отца или матери, но и ощущал себя счастливым в своей актуальной роли сына, дочери, внука или внучки, сестры или брата.

Способность быть счастливыми в семье закладывается в детские и отроческие годы, когда семья, как и школа, с первых шагов жизни ребенка воспитывает гражданина. Гражданская позиция в семье определяется понятием «семьянин».

**Семьянином** в цивилизованном обществе является человек, который хорошо представляет роль семьи в системе социальных отношений и свою роль как члена этой семьи, переживает все события, происходящие с членами семьи, как свои личные, а также придерживается нравственных норм, которые определяют его социальную ответственность за выполнение семейных обязанностей.

Какое содержание семейного воспитания должно реализоваться в школе и, прежде всего, в работе классного руководителя?

Это содержание определяется следующими компонентами.

**Формирование социальной компетентности как семьянина.** Эта компетентность включает: комплекс знаний, умений и навыков, определяющих подготовленность человека к семейной жизни, а также мотивацию их реализации в будущей семейной жизни.

У молодого человека необходимо сформировать комплекс психологических, педагогических, правовых, экономических и медицинских знаний, которые будут способствовать пониманию им особенностей семейной жизни и отношений в семье.

**Формирование представлений о благополучии семьи,** которая должна обеспечивать: воспроизводство физически здорового и психически полноценного потомства; воспитание и социализацию подрастающего поколения в надлежащей степени; формирование российского самосознания, гражданственности и преемственности нравственных ценностей у своих детей;

эмоциональную и психологическую устойчивость: способность разрешать все семейные конфликты своими силами;

развитие личности и реализацию интересов каждого члена семьи;

условия для укрепления здоровья и полноценного отдыха всех членов семьи.

Основой формирования знаний о семейной жизни является опыт ребенка.

Когда отношения в семье строятся на любви и взаимном уважении, заботе друг о друге, когда дети с малых лет воспитываются в атмосфере труда и гордости за его общественный результат, когда они чувствуют и радуются счастьем родителей, нравственный климат семьи, стиль ее жизни уже сами по себе выковывают будущих творцов семейного счастья. И это понятно: воспринимая с раннего детства на примере отца и матери доброжелательные отношения между мужчиной и женщиной, мужем и женой как благородные, чистые, красивые, любя своих братьев и сестер, подросток обретает твердый и высокий нравственный критерий отношений к человеку другого пола.

В.А. Сухомлинский утверждал, что опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с переживанием и чувством тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств.

Пример жизни семьи закладывает основу будущего отношения ребенка к своей семье. Воспитание семьянина начинается с самого раннего возраста. Родители и педагоги должны сделать все, чтобы воспитать семьянина, человека нравственного и социально ответственного. Вот что писал Лев Николаевич Толстой о служении семье и служении обществу в одном из писем неизвестной:

«Ваше письмо так умно и, главное, так искренно, что мне хочется тотчас же отвечать на него, тем более что ответ мне представляется, благодаря ясно поставленному вопросу, чрезвычайно прост и несомненен.

Вы пишете, что, несмотря на то, что ваш идеал юношеский служения народу был вполне искренен, вы, отдавшись семье, детям, служение которым было и продолжает быть для вас и радостью, и естественным, вы отступили от прежнего идеала служения народу, тем более что при попытках такого служения вы всегда испытывали

неестественность и теперь сомневаетесь, правильно ли поступаете, отдавшись одной семье, и начинаете чувствовать неудовлетворение. Я думаю, что этого неудовлетворения не может не быть и с годами оно все будет усиливаться и что для того, чтобы избавиться от этого чувства, вам не нужно бросать семью или ослаблять свою заботу о ней, но нужно внести в семейную жизнь и заботу тот идеал, к которому вы стремились и который не осуществился, но который был, несомненно, естествен. Нужно соединить служение людям и служение семье не механически, распределяя время на то и другое, а химически, при дав заботе о семье, воспитанию детей идеальное, служебное людям значение. (...) Это есть момент передачи своего дела другому. “Если, мол, я не сделал того, что мог и должен был сделать, так вот на мою смену мои дети – они будут делать”.

Но в том-то и дело, чтобы они делали, чтобы их воспитать так (...), чтобы если я не мог или не могла служить тому идеалу, который стоял передо мной, то сделать все возможное для того, чтобы дети служили ему. И это даст целую программу и весь характер воспитания... и это-то химически соединяет в одно лучшее самоотверженные стремления юности и заботу о семье».

*(Толстой Л.Н. Письмо неизвестной (Л. И. П.), 18 февр. 1894 г. Полн. собр. соч.: в 90 т. М., 1955. Т. 67. С. 40–41.)*

# Семейная среда и жизненный путь ребенка

Существует несколько относительно автономных психологических механизмов социализации, посредством которых родители влияют на своих детей.

*Во-первых*, это подкрепление: поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая ребенка за нарушение установленных правил, родители внедряют в его сознание определенную систему норм. Их соблюдение постепенно становится для ребенка привычкой и внутренней потребностью.

*Во-вторых*, это идентификация: ребенок подражает родителям, ориентируется на их пример, старается стать таким же, как они.

*В-третьих*, это понимание: зная внутренний мир ребенка и чутко откликаясь на его проблемы, родители тем самым формируют его самосознание и коммуникативные качества.

Но семейная социализация не сводится к непосредственному «парному» взаимодействию ребенка с родителями. Так, эффект идентификации может быть нейтрализован встречной ролевой взаимодополняемостью: например, в семье, где оба родителя умеют очень хорошо вести хозяйство, ребенок может и не выработать этих способностей, так как, хотя у него перед глазами хороший образец, семья не нуждается в проявлении этих качеств; напротив, в семье, где мать беспомощна, эту роль может взять на себя старшая дочь. Не менее важен механизм психологического противодействия, выходящий за рамки возрастного негативизма: юноша, свободу которого жестко ограничивают, может выработать повышенную тягу к самостоятельности, а тот, кому все разрешают, вырасти зависимым. Поэтому конкретные свойства личности ребенка в принципе не выводимы ни из свойств его родителей (ни по сходству, ни по контрасту), ни из отдельно взятых методов воспитания.

Тем не менее, такая зависимость существует, причем особенно важны эмоциональный тон семейных взаимоотношений и преобладающий в семье тип контроля и дисциплины.

Эмоциональный тон отношений между родителями и детьми психологи представляют в виде шкалы, на одном полюсе которой стоят максимально близкие, теплые, доброжелательные отношения (родительская любовь), а на другом – далекие, холодные и враждебные. В первом случае основными средствами воспитания являются внимание и поощрение, во втором – строгость и наказание. Имеется множество исследований, доказывающих преимущество первого подхода. Ребенок, лишенный сильных и недвусмысленных доказательств родительской любви, имеет меньше шансов на высокое самоуважение, теплые и дружественные отношения с другими людьми и устойчивый положительный образ «я». Изучение личности юношей и взрослых, страдающих психофизиологическими и психосоматическими нарушениями, невротическими расстройствами, трудностями в общении, умственной деятельности или учебе, показывает, что все эти явления значительно чаще наблюдаются у людей, которым в детстве недоставало родительского внимания и тепла. Недоброжелательность или невнимание со стороны родителей вызывает неосознанную взаимную враждебность у детей. Эта враждебность может проявляться как явно, по отношению к самим родителям, так и скрытно. Безотчетная, немотивированная жестокость, проявляемая некоторыми под рюкзками и юношами по отношению к посторонним людям, не сделавшим им ничего плохого, нередко оказывается следствием именно детских переживаний. Если же эта бессильная агрессия направляется внутрь, она дает низкое самоуважение, чувства вины, тревоги и т. д.

Рассуждая теоретически, хорошие родители знают о своем ребенке значительно больше, чем кто бы то ни было другой, даже больше, чем он сам. Ведь родители наблюдают за ним изо дня в день на протяжении всей его жизни. Но изменения, происходящие с подростком и юношей,

часто совершаются слишком быстро для родительского глаза. Ребенок вырос, изменился, а любящие родители все еще видят его таким, каким он был несколько лет назад, причем собственное мнение кажется им непогрешимым. «Главная беда с родителями – то, что они знали нас, когда мы были маленькими», – заметил 15-летний мальчик.

Понять внутренний мир другого человека можно только при условии уважения к нему, приняв его как некую автономную реальность. Самая распространенная (и совершенно справедливая!) жалоба юношей и девушек на своих родителей: «Они меня не слушают!». Спешка, неумение и нежелание выслушать, понять то, что происходит в сложном, юношеском мире, постараться взглянуть на проблему глазами сына или дочери, самодовольная уверенность в непогрешимости своего жизненного опыта – вот что в первую очередь создает психологический барьер между родителями и растущими детьми<sup>[\[1\]](#)</sup>.

# Урок 2

## «Папа, мама, я – это дружная семья»

*Дружная семья гору сдвинет.*

*Народная мудрость*

**Основная идея урока** заключена во фразе: «Мой дом, мои родные – это самое дорогое, что у меня есть».

**Основная проблема урока**, которую планируется решить в его ходе, содержится в вопросах: «Что значит для моей жизни моя семья?», «Какие отношения должны складываться между членами моей семьи?» В процессе обсуждения жизненных историй и ситуаций, литературных и художественных произведений педагог вместе с учениками должен найти ответы на эти вопросы.

### **Цели урока:**

выработать у учащихся представление о роли семьи в обществе;  
сформировать понимание себя как члена семьи;  
воспитать ответственность за благополучие близких и семьи в целом.

### **Структура урока**

Этапы	Формы и методы	Время, мин
Адаптация к теме урока и вхождение в проблему	Работа с классом, выполнение творческого задания, беседа	10
Осмысление понятий «семья» и «благополучие семьи»	Работа с классом по формированию понимания сущности понятия «семья». Стимулирование поступков, в которых ответственность за благополучие семьи находит конкретное воплощение	25
Подведение итогов	Монолог учителя, ответы на вопросы	10

### **Ожидаемые результаты:**

у детей должно сформироваться понимание того, что в семье каждый должен создавать добрые отношения и беречь их;  
необходимо сформировать понимание ответственности за свое поведение в семье и за благополучие своих близких;  
сформировать мотивацию на создание в будущем хорошей, крепкой семьи.

### **Ход урока**

#### **Адаптация к теме урока и вхождение в тему**

**Учитель:** Ребята, сегодня вас провожали в школу мамы, папы, бабушки и дедушки. Каждый из них, наверное, говорил вам добрые напутственные слова. Вы чувствовали заботу своих близких. Ведь рядом с вами ваша семья. И сегодня на первом нашем уроке мы поговорим о самых дорогих для вас людях, о тех, кто живет с вами вместе в одном доме или в одной квартире. Давайте попробуем разобраться, как мы понимаем смысл слова «семья».

Начнем урок с того, что вызовем желающих рассказать о своей семье, и о тех приятных минутах, которые доставляют им мама, папа, бабушка, дедушка, братья или сестры.

После того как учащиеся выслушают 3–4 рассказа, учитель предлагает им нарисовать рисунки, в которых просит отразить свое понимание семьи. После этого

распределяет класс на группы, и каждая выбирает лучший рисунок или создает свой коллективный рисунок. Затем учитель предлагает ребятам рассказать о своих рисунках. Рисунки вывешиваются в классе.

У ч и т е л ь: Несмотря на то, что рисунки разные, на них мы видим заботу членов семьи друг о друге и о семье в целом.

Что же все-таки для вас семья? Давайте вместе подберем слова, которые бы отражали наше общее представление о семье.

Ученики подбирают слова, которые записываются на доске. Учитель спрашивает о том, какие отношения должны быть в семье, и читает стихи Агнии Барто.

Все я делаю для мамы:  
Для нее играю гаммы,  
Для нее хожу к врачу,  
Математику учу...

Для нее я мою руки,  
Ем какие-то морковки...  
Только мы теперь в разлуке.  
Мама в городе Прилуки  
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я без мамы  
Отложил в сторонку гаммы,  
Нагляделся в телевизор  
На вечерние программы...

Я сидел не слишком близко,  
Но в глазах пошли полосы.  
Там у них одна артистка  
Ходит в маминой прическе...

И сегодня целый вечер  
Что-то мне заняться нечем!

У отца в руках газета,  
Только он витает где-то,  
Говорит: «Потерпим малость,  
Десять дней еще осталось...»

И, наверно, по привычке  
Или, может быть, со скуки  
Я кладу на место спички  
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

**У ч и т е л ь:** Давайте поговорим о мальчике – герое этого стихотворения. Действительно ли все перечисленное он делает для мамы?

После того как ребята выяснят, что делает он это прежде всего для себя, учитель задает второй вопрос.

Почему же наш герой продолжал делать то же самое, когда мама уехала в командировку?

Выслушав различные мнения, учитель подводит ребят к выводу, что действительно в хорошей семье всегда становится грустно, когда нет кого-то дома и поэтому хочется сделать все так же, как это было бы и в его присутствии.

**Осмысление учащимися понятий «семья» и «благополучие семьи»**

**У ч и т е л ь:** А теперь послушайте сказку «О двух домовых».

В одном маленьком городе, в небольшом красивом домике жила очень счастливая семья. Мама, папа, сын, дочь и бабушка. Одного домового звали Ладя, а другого Вредя. Ладя все делал так, чтобы в семье были лад и спокойствие, чтобы все были дружны и помогали друг другу. Если кто-то терял какую-либо вещь, то Ладя тут же помогал быстро найти ее, если у кого-то появлялась грустинка, то Ладя старался сотворить такое, чтобы он повеселел.

Вредя, наоборот, радовался всякой ссоре в семье и делал все, чтобы раздуть ссору до скандала. Домовята постоянно ссорились. Чтобы разделить свое влияние на жизнь в доме, они договорились, что будут хозяйничать через день. Один день Ладя, другой день Вредя.

Так и жили в этой семье: один день были мир и лад, на другой – все ссорились по пустякам.

И вот однажды дети долго играли на улице, не обращая внимания на ветер и дождь. А ночью у них поднялась температура, заболело горло, появился кашель.

Утром наступил день, который принадлежал Вреде. И он собирался уже ссорить между собой домочадцев. Но Ладя стал уговаривать его не делать этого, ведь в семье и без этого тяжело. Однако Вредя упирался и не соглашался с Ладей.

Вся семья в это утро была взволнована болезнью детей. Мама отпросилась с работы и вызвала врача, папа еще перед работой сбегал в дежурную аптеку и купил лекарства. Бабушка все время была с детьми и читала им сказки.

Вредя сначала пытался спрятать бабушкины вещи, уронить и разбить посуду. Но в семье как будто не замечали этого. Никто не ссорился, а наоборот, все были озабочены одной целью: помочь выздороветь детям. И тогда Вредя сказал Ладе: «Знаешь, я тоже сегодня не хочу вредить, мне хочется, чтобы в семье были мир и любовь».

Ребята выздоровели, и все были рады этому и зажили дружно.

С тех пор домовые стали вместе помогать всем членам семьи и даже подружились с ребятами.

**У ч и т е л ь:** Почему Вредя не смог поссорить домочадцев в тот момент, когда заболели дети?



Отвечая, ребята приходят к выводу, что общая забота в семье важнее мелких ссор.

У ч и т е л ь: Правильно, никакие домовые не могут разрушить отношения в семье. Все зависит от самих членов семьи. Ведь хорошо, когда в семье друг друга любят и уважают, когда праздник одного члена семьи становится праздником всех, а радость и горе каждого переживают все вместе.

Давайте вспомним, как праздновал свой день рождения Малыш в сказке писательницы Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон».

...Проснувшись на следующее утро, Малыш лежал в кровати и ждал: он знал – сейчас откроется дверь, и все войдут к нему в комнату и принесут именинный пирог и другие подарки. Минуты тянулись мучительно долго. У Малыша даже живот заболел от ожидания, так ему хотелось скорее увидеть подарки.

Но вот, наконец, в коридоре раздались шаги и послышались слова: «Да он, наверно, уже проснулся». Дверь распахнулась, и появились все: мама, папа, Боссе и Бетан.

Малыш сел на кровати, и глаза его заблестели.

– Поздравляем тебя, дорогой Малыш! – сказала мама.

И папа, и Боссе, и Бетан тоже сказали: «Поздравляем!». И перед Малышом поставили поднос. На нем был пирог с восемью горящими свечками и другие подарки.

Много подарков – хотя, пожалуй, меньше, чем в прошлые дни рождения: на подносе лежало всего четыре свертка; Малыш их быстро сосчитал.

Но папа сказал:

– Не обязательно все подарки получать утром – может быть, ты получишь еще что-ни будь днем...

Малыш был очень рад четырем сверткам. В них оказались: коробка с красками, игрушечный пистолет, книга и новые синие штанишки. Все это ему очень понравилось. «Какие они милые – мама, и папа, и Боссе, и Бетан! – подумал Малыш. – Ни у кого на свете нет таких милых мамы и папы и брата с сестрой».

Малыш несколько раз стрельнул из пистолета. Выстрелы получались очень громкие. Вся семья сидела у его кровати и слушала, как он стреляет. О, как они все друг друга любили!

– Подумать только, восемь лет назад ты появился на свет вот таким крошкой, – сказал папа.

– Да, – сказала мама, – как быстро идет время! Помнишь, какой дождь хлестал в тот день в Стокгольме?

– Мама, я родился здесь, в Стокгольме? – спросил Малыш.

– Конечно, – ответила мама.

– Но ведь Боссе и Бетан родились в Мальме?

– Да, в Мальме.

– А ведь ты, папа, родился в Гётеборге? Ты мне говорил...

– Да, я гетеборгский мальчишка, – сказал папа.

– А ты, мама, где родилась?

– В Эскильстуне, – сказала мама. Малыш горячо обнял ее.

– Какая удача, что мы все встретились! – проговорил он. И все с этим согласилось.

**У ч и т е л ь:** Расскажите, как вас дома поздравляли с днем рождения и как в этом году проходил этот праздник.

*(Слушает несколько рассказов детей.)*

Счастлив человек, когда его все любят. Но для того чтобы тебя любили, надо также любить других.

Давайте сыграем в одну игру. Разобьемся на группы по пять человек каждая. Каждая группа придумает, как лучше поздравить маму, папу, бабушку, дедушку, сестер и братьев с днем рождения. При этом важно придумать не только добрые слова, но и пожелания.

Начинается работа по группам. Потом каждая группа представляет свой вариант поздравления. Учитель, подводя итоги игры, говорит о доброте и любви, которые прозвучали в поздравлениях детей.

### **Подведение итогов**

**У ч и т е л ь:** Ребята, сегодня мы говорили об очень важном для каждого человека – о семье. И совершенно верно вы сделали вывод о том, что семья – это внимание и забота людей друг о друге. Важно понять, что благополучие семьи зависит от каждого. И надо не просто говорить об этом, не просто призывать любить друг друга, а проявлять свою любовь в конкретных поступках. Послушайте стихотворение поэта Льва Квитко о любви внука к бабушке.

#### **Бабушкины руки**

Я с бабушкой своею  
Дружу давным-давно.  
Она во всех затеях  
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,  
И все мне любо в ней.  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильнее.

Ах, сколько руки эти  
Чудесного творят!  
Латают, вяжут, метят,  
Все что-то мастерят.

Так толсто мажут пенки,  
Так густо сыпят мак,  
Так грубо трут ступеньки,  
Ласкают нежно так.

Проворные – смотрите,  
Готовы день-деньской  
Они плясать в корыте,

Шнырять по кладовой.

Настанет вечер – тени  
Сплетают на стене  
И сказки-сновиденья  
Рассказывают мне.

Ко сну ночник засветят —  
И тут замолкнут вдруг.  
Умней их нет на свете  
И нет добрее рук.

У ч и т е л ь: Ребята, пусть в каждом доме, в каждой семье будут уважение, любовь, тепло и счастье. Закончить урок я хочу словами из песни, которая звучит в опере «История Кая и Герды»:

Пусть будет радость в каждом доме,  
Пусть будет счастье в каждом доме,  
Пусть будет память доброй, а не злой...

В теме урока заложена важная мысль об ответственности всех, кто учится и работает в школе, за ее жизнь, за успехи и неудачи. Каждый должен подумать о том, как сделать жизнь в школе полезной и интересной, как сделать так, чтобы образ школы отождествлялся с добром и справедливостью.

Каждый год школу покидают ее воспитанники. Проходят годы, и многие из выпускников возвращаются в школу, как в свой дом, чтобы сказать спасибо своим учителям и вспомнить прекрасные школьные годы.

**Тема 3**

**Школа – наш дом**

# Сотрудничество педагогов и учащихся

Педагог не может занимать позицию постороннего, которую чутко ощущают дети. Пример безразличного отношения к проблемам других рождает в детях равнодушие.

Именно в противовес такой позиции в середине 80-х годов XX в. стало популярным понятие «сотрудничество», которое предполагало внедрение в педагогическую практику нового типа отношений между учителями и учениками.

Термин «сотрудничество» имеет большой педагогический смысл, выявляющий характер той помощи, которая нужна ребенку при решении определенного уровня жизненных и учебных задач. Не подсказка, а совместный поиск, когда ребенок не получает готовых знаний, а с готовностью и радостью в совместном усилии напрягает свой ум и волю и даже при минимальном участии в такой совместной деятельности чувствует себя соавтором решения.

Нисколько не умаляя роли учителя, его индивидуального таланта, мы согласимся, что главная сила – в наличии коллектива единомышленников, педагогов и учеников, спаянных общностью идей и интересов. В наших школах должны царить взаимоуважение и сотрудничество учителя и ученика, принципиальность и требовательность, товарищество и откровенность.

Сотрудничество детей с педагогами, как и педагогов с учащимися, делает всех соратниками в общем деле. Учеников отнюдь не в меньшей, а, пожалуй, в большей степени, волнует процесс демократизации, им по душе освобождение от чрезмерной опеки или подчинения – послушания, возможность учиться демократии, ответственности, самостоятельности.

Создание товарищеских, демократичных отношений между педагогами и учащимися возможно лишь при полнейшем отсутствии формализма в организации жизни школьного коллектива. Очевидно, что формализм, заорганизованность, шаблонность – следствия не только устаревших форм, методов, стиля работы органов детского самоуправления, но и равнодушия определенной части учителей к проблемам детей, поверхностного знания педагогами тех процессов, которые происходят в жизни детского коллектива.

Добрые, деликатные отношения между учителем и учеником неразрывно связаны со всемерным поощрением активности, инициативности и самостоятельности. Излишняя регламентация и мелочная опека только вредят хорошим отношениям, ограничивают творческие возможности детей.

Сотрудничество педагогов и учащихся строится на основе *идеи трудной цели*, заключающейся в том, что перед коллективом должна стоять обязательно трудная, но достижимая цель. Взрослых и детей в этом случае объединяет не просто цель (цель сама по себе может быть не такой уж интересной), а именно вера в возможность преодоления трудностей. Без общего воодушевления сотрудничества достигнуть трудно. Цель должна быть понятной и принятой. Надо вместе провести поиск этой цели.

Но сотрудничество основывается на идее не только трудной цели, но и прежде всего на идее разделенной цели: т. е. учащиеся и педагоги-соратники в реализации общей цели.

Общая рабочая цель только тогда станет реальной, когда она принята не внешне, а стала лично осознанной. А это становится возможным, если прошло широкое обсуждение, столкновение и борьба позиций, мнений по поводу выдвигаемой цели, и принята она всеми вместе.

Учащихся, которые вырастают в атмосфере сотрудничества, можно охарактеризовать так: все они умеют и любят думать, все обладают дидактическими способностями, каждый может объяснить материал другому, все обладают чувством социальной ответственности.

Творчество и сотрудничество связаны неразрывно, потому что только в совместном творчестве появляется сотрудничество и только в сотрудничестве возможно творчество.

Практика показывает, что большое значение для развития самоуправления имеет пример общественной деятельности педагогического коллектива.

Взаимодействуя друг с другом, педагоги и учащиеся определяют принятые в коллективе нормы. Иногда такая дистанция способствует как бы разъединению функций педагогов и учащихся в процессе решения управленческой задачи. В другом случае она способствует стабильности отношений. И, наконец, существуют нормы, которые способствуют объединению усилий педагогов и детей в решении управленческих задач.

В основе установок, определяющих нормы, разделяющие педагогов и детей, лежат их убеждения в различии целей деятельности. Такие убеждения обычно формируются по принципу: у педагогов свои задачи, у учащихся свои. Точки совпадения поставленных задач члены коллектива видят редко. Обычно эти нормы доминируют на ранних этапах развития самоуправления. При их преобладании процесс общения в коллективе затруднен недоверием учащихся и педагогов друг к другу. Возможны взаимные обвинения. Педагоги и учащиеся-активисты ощущают не недостаток информации о цели деятельности и путях ее достижения. При этом обеспечивается подчиненность детей педагогам по всем вопросам. От умения расположить к себе детей зависит успешность установления в коллективе оптимальных норм отношений, которые определяются, исходя из следующего:

- каждый отвечает за свою работу и работу всего коллектива;

- каждый учащийся должен поддерживать решение педагогического коллектива, а все педагоги – решение органов самоуправления учащихся;

- органы самоуправления, принимая решение, должны обязательно прислушиваться к мнению педагогов, а педагоги при принятии педагогического решения – к мнению детского коллектива;

- на общих собраниях педагоги и учащиеся наделены равными правами, высказывают свою точку зрения относительно любых вопросов жизни коллектива и т. п.

Развитие самоуправления идет более успешно, если учащиеся осознают цели коллектива как свои личные. Такие нормы функционирования в учебно-воспитательном коллективе способствуют формированию товарищеских отношений между педагогами и учащимися.

Урок 3

«С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре...»

**Основная идея урока** отражается во фразе: «Школа тогда учит и воспитывает, когда ученики ее любят».

**Основная проблема урока**, которую планируется решить в его ходе, заключена в вопросе: «Что значит для меня моя школа?». В процессе обсуждения фрагментов литературных произведений, жизненных историй педагог должен попытаться вместе с учениками найти ответ на этот вопрос.

- Цели урока:**
- воспитывать у учащихся позитивное отношение к школе и уважительное отношение к учителям;
  - формировать чувство ответственности за свою учебу;
  - стимулировать стремление принести пользу своей школе.

**Структура урока**

Этапы урока	Формы и методы	Время, мин
Адаптация к теме урока и вхождение в проблему	Работа с классом, формулирование своего отношения к школе	15
Осмысление детьми социальной роли ученика	Работа с классом и отдельными учениками, прослушивание, беседа, коллективный анализ, игра	25
Подведение итогов	Монолог учителя, ответы на вопросы	5

- Ожидаемые результаты:**
- учащиеся должны научиться анализу качеств человека, которые влияют на его дела и поступки;
  - у детей должно сформироваться понимание того, что сегодняшний день – это основа для завтрашнего дня;
  - формирование у детей установки на ответственное отношение к другим людям на основе определенных ценностных ориентаций.

**Ход урока**

**Адаптация к теме урока и вхождение в тему**

**Учитель:** Сегодня мы, ребята, будем говорить о нашем отношении к школе, учителям, друг к другу, о том, как сделать жизнь в школе лучше. Нам важно разобраться вместе с вами и героями сказок и историй, какое значение для нас имеет школа. Как нужно относиться к ней? Нужно ли думать о том, что влияет на нас в школе, и как мы влияем на школу?

Давайте начнем наш урок с рассказа. Послушайте маленькую историю, которую рассказал К.Д. Ушинский в «Книге для чтения».

Брат пришел домой из школы.  
– Что у вас там делается? – спросила его маленькая сестра.  
И брат рассказал сестре все, что делается в школе.  
Учитель сидит на стуле, за столом. Ученики сидят за столами. Возле учителя классная доска. На классной доске пишут мелом. Перед учениками лежат книги и тетради. Учитель учит. Ученики учатся. Учитель спрашивает. Ученики отвечают.

**У ч и т е л ь:** А что бы вы рассказали о своей школе?

Учащиеся рассказывают о своей школе.

### **Осмысление учащимися социальной роли ученика**

**У ч и т е л ь:** А теперь послушайте историю, которую рассказал писатель Николай Носов. Эта история о стране необыкновенных коротышек.

В одном домике на улице Колокольчиков жили шестнадцать малышей-коротышей. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книги. От чтения книг Знайка сделался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили. Одевался он всегда в черный костюм, а когда садился за стол, надевал на нос очки и начинал читать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

В этом же домике жил известный доктор Пилюлькин, который лечил коротышек от всех болезней. Он всегда ходил в белом халате, а на голове носил белый колпак с кисточкой. Жил здесь также знаменитый механик Винтик со своим помощником Шпунтиком; жил Сахарин Сахарыч Сиропчик, который прославился тем, что очень любил газированную воду с сиропом. Он был очень вежливый. Ему нравилось, когда его называли по имени и отчеству, и не нравилось, когда кто-нибудь называл его просто Сиропчиком. Жил еще в этом доме охотник Пулька. У него была маленькая собачка Булька, и еще было ружье, которое стреляло пробками. Жили художник Тюбик, музыкант Гуся и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка, два брата – Авоська и Небоська. Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Этот Незнайка носил яркую голубую шляпу, желтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски. Нарядившись таким попугаем, Незнайка по целым дням слонялся по городу, сочинял разные небылицы и всем рассказывал. Кроме того, он постоянно обижал малышей. Поэтому малышки, завидев издали его оранжевую рубашку, сейчас же поворачивали в обратную сторону и прятались по домам. У Незнайки был друг по имени Гулька, который жил на улице Маргариток. С Гулькой Незнайка мог болтать целыми часами. Они двадцать раз на день ссорились между собой и двадцать раз на день мирились.

В особенности Незнайка прославился после одной истории.

Однажды он гулял по городу и забрел в поле. Вокруг не было ни души. В это время летел майский жук. Он слепо налетел на Незнайку и ударил его по затылку. Незнайка кубарем покатился на землю. Жук в ту же минуту улетел и скрылся вдали. Незнайка вскочил, стал оглядываться по сторонам и смотреть, кто это его ударил. Но кругом никого не было. «Кто же это меня ударил? – думал Незнайка. – Может быть, сверху упало что-нибудь?»

Он задрал голову и поглядел вверх, но сверху тоже ничего не было. Только солнце ярко сияло над головой у Незнайки.

«Значит, это на меня с солнца что-то свалилось, – решил Незнайка. Наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове».

Он пошел домой и встретил знакомого, которого звали Стекляшкин.



Этот Стекляшкин был знаменитый астроном. Он умел делать из осколков битых бутылок увеличительные стекла. Когда он смотрел в увеличительные стекла на разные предметы, то предметы казались больше. Из не скольких таких увеличительных стекол Стекляшкин сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на луну и на звезды. Таким образом он сделался астрономом.

– Слушай, Стекляшкин, – сказал ему Незнайка. – Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

– Что ты, Незнайка! – засмеялся Стекляшкин. – Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепешку. Солнце ведь очень большое. Оно больше всей нашей Земли.

– Не может быть, – ответил Незнайка. – По-моему, солнце не больше тарелки.

– Нам только так кажется, потому что солнце очень далеко от нас. Солнце – огромный раскаленный шар. Это я в свою трубу видел. Если бы от солнца оторвался хоть маленький кусочек, то он разрушил бы весь наш город.

– Ишь ты! – ответил Незнайка. – А я и не знал, что солнце такое большое. Пойду-ка расскажу нашим. Может быть, они еще не слыхали про это. А ты все-таки по смотри на солнце в свою трубу: вдруг оно на самом деле щербатое!

Незнайка пошел домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал:

– Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадет и всех нас задавит. Ужас что будет! Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все смеялись, так как знали, что Незнайка болтун. А Незнайка побежал во всю прыть домой и давай кричать:

– Братцы, спасайся! Кусок летит!

– Какой кусок? – спрашивают его.

– Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлепнется – и всем будет крышка. Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли!

– Что ты выдумываешь!

– Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел.

Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Смотрели, смотрели, пока из глаз не потекли слезы. Всем сослепу стало казаться, будто солнце на самом деле щербатое. А Незнайка кричал:

– Спасайся, кто может! Беда!

Все стали хватать свои вещи. Тюбик схватил свои краски и кисточку, Гуся – свои музыкальные инструменты. Доктор Пилюлькин метался по всему дому и разыскивал походную аптечку, которая где-то затерялась. Пончик схватил калоши и зонтик и уже выбежал за ворота, но тут раздался голос Знайки:

– Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Все это он выдумал.

– Выдумал? – закричал Незнайка. – Вот пойдите, спросите Стекляшкина.

Все побежали к Стекляшкину, и тогда выяснилось, что Незнайка на самом деле все сочинил. Ну и смеху тут было. Все смеялись над Незнайкой и говорили:

– Удивляемся, как это мы тебе поверили!

– А я будто не удивляюсь! – ответил Незнайка. – Я ведь и сам поверил.

Вот какой чудной был этот Незнайка.

У ч и т е л ь: Давайте обсудим эту историю и попытаемся ответить на следующие вопросы:

Кто из героев этой истории вам понравился, кто не понравился и почему? Как вы думаете, как учился Незнайка в школе? Зачем вообще нужны человеку знания? Что может случиться в жизни, если человек не зная, что-то утверждает? Какие выводы для себя вы сделали, прослушав эту историю?

Послушаем еще одну сказочную историю об одной необычной школе. Я предлагаю вам представить себя на месте героя этой сказки и дать свою оценку того, что он увидел.

### *О правильной школе*

– Сереженька, вставай быстрее, – сказала мама, – в школу опоздаешь.

– Еще пять минут полежу, – уговаривал Сережа маму, – я успею.

И снова закрыл глаза. Но тут же открыл их и увидел, что ожил его рюкзачок. Из-под его лямок выглянули глаза, а сами лямки стали напоминать крылья.

Рюкзачок вдруг заговорил человеческим голосом, очень похожим на голос Сережиной учительницы.

– Привет, Серый (так звали иногда Сережу друзья)! В школу собираешься? Зачем тебе эта школа? Ведь твоя школа неправильная. Хочешь, я тебя отведу в правильную школу?

– А что такое «правильная школа»? – спросил Сережа.

– Правильная школа – это такая школа, где все живут по правилам, придуманным не учителями, а школьниками, – ответил Рюкзачок.

– А как же моя школа? – спросил Сережи.

– Если тебе понравится правильная школа, то в свою уже не вернешься. Полетели?

– Полетели, – согласился Сережа.

Он надел рюкзачок и закрыл глаза, а когда он открыл их, то они подлетали к зданию школы, которое очень на поминало здание школы, где уже второй год учился Сережа. Только это здание украшала большая вывеска «Школа правильная».

Сережа вошел в вестибюль школы и увидел большой стенд «Правила нашей школы».

#### *Правила для учителей:*

1. Учителя никогда не ставят двойки.
2. Ученикам разрешается приходить на занятия только тогда, когда им хочется.
3. Учитель разрешает школьникам шуметь и веселиться.
4. Учитель не вмешивается в драки учеников.
5. Учитель не имеет права делать записи в дневнике и вызывать родителей без согласия учеников.

#### *Правила для школьников:*

1. Ученик имеет право не подчиняться учителю.
2. В школе можно бегать, прыгать и ломать мебель.
3. Домашние задания можно не делать.
4. Можно обижать одноклассников.
5. Вместо занятий можно заниматься другими делами.

Сережа внимательно прочитал правила и только после этого огляделся вокруг.

В школе было грязно, на полу валялся разный мусор. Кто-то его сильно толкнул. Он увидел спину убегающего старшеклассника.

Учителей не было видно.

Он решил найти свой класс. И увидев табличку с надписью 2 «А», он вошел в комнату.

В классе занимались всего три ученика. Из-за шкафа, стоящего в углу, осторожно выглядывала учительница.

Она сказала:

– Вот и Сережа к нам пришел. Сережа, чем ты хочешь заниматься?

– Я хочу учиться, – ответил Сережа. Все три ученика дружно засмеялись. Учительница ласково улыбнулась:

– Учись, если хочешь.

В это время зазвенел звонок.

– Странно, – подумал Сережа, – какие-то короткие уроки.

Учительница вышла из класса, а два ученика сразу на летели на Сережу и молча стали толкать его. Сережа еле выбрался и быстро побежал к выходу. У входной двери он поскользнулся на банановой кожуре и упал. На секунду он потерял сознание. А когда открыл глаза, увидел маму.

– Сережа, – сказала мама, – ну вставай же скорее, в школу опоздаешь!

– Уже бегу, – радостно закричал Сережа.

И понял, что все это ему только приснилось.

**У ч и т е л ь:** Попробуйте ответить на следующие вопросы: Понравились ли вам правила «Школы правильной»? Какие из перечисленных правил вы бы взяли для своей школы? Почему Сережа с радостью стал собираться в свою школу? Смогли бы вы учиться в такой правильной школе?

Учащиеся отвечают на вопросы.

### **Подведение итогов**

**У ч и т е л ь:** Ребята, мы с вами сегодня говорили о том, как важно хорошо учиться в школе. Хорошо, что каждый из вас понимает, что школа – это его второй дом, и поэтому надо о ней заботиться, стремиться к тому, чтобы она стала лучше. Учителя ведут вас в мир знаний, помогают в трудную минуту. Все мы – и учителя, и ученики должны стремиться к тому, чтобы каждый человек в школе чувствовал себя хорошо, как в своем доме.

По окончании урока выходит ученик (ученица) и читает стихотворение

Я люблю учиться в школе,  
В школе все мои друзья.  
Учат нас учителя  
И всему научат вскоре.  
Утром встал – быстрее учиться,  
Чтобы взрослым быстро стать,  
Все уметь и понимать,  
Чтобы многого добиться.



## Тема 4

# Мы разные люди, но вместе живем на планете Земля

*Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр, и наоборот.*

*Л.Н. Толстой*

# Воспитание толерантности: советы педагогу

На свете живут очень разные люди, и есть у них особенность сравнивать других с собой, реагируя на других людей неодинаково. Одни принимают и понимают себе подобных, другие относятся к ним с недоверием, а третьи просто не допускают того, чтобы на свете были люди с иным цветом кожи, иного вероисповедания, других жизненных ориентаций.

Такое негативное отношение к иным людям рождает агрессию, конфликт и даже толкает людей на негуманные поступки и вооруженные конфликты.

Но давайте подумаем о том, что мы тоже отличаемся от других, и нас они могут воспринимать также враждебно. А нужны ли такие враждебные отношения между людьми?

Об этом человечество задумывалось давно. В большинстве религий мира сказано о том, что люди должны по-доброму относиться друг к другу. «Не судите и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте и прощены будете», – сказано в Евангелии. Однако поводом для многих войн и конфликтов было именно отрицательное отношение к иным народам.

Поэтому сегодня, когда людям надоели войны, межэтнические конфликты и злость, они все больше начали говорить о толерантности, т. е. о качестве человека, которое помогло бы ему правильно воспринимать других людей.

Толерантность – это понимание других людей, признание их права на иное поведение и иную жизнь, это непощение преступления и готовность не допускать рядом существования зла. Это, прежде всего, качество личности, которое позволяет человеку стремиться к добру и понимать добро. Нельзя быть толерантным к коррупции, взяткам, воровству, пьянству, национальному экстремизму, тоталитарным сектам.

А вот к иным традициям, нормам жизни, иным формам проявления своих чувств, иной культуре сегодня просто необходимо быть толерантным.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения, умеющий уважать окружающих. Это человек, который воспринимает и понимает единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущего на планете, понимает и уважает права, обычаи, взгляды и традиции других людей, человек, который умеет найти свое место в обществе, не нанося вреда и не ущемляя права других людей, хорошо знающий себя и понимающий других людей.

Противоположной степенью выраженности толерантности является такая черта личности, как интолерантность. Личность интолерантную можно охарактеризовать как человека, не обладающего качествами гибкости во взаимодействии с окружающими и эмпатией по отношению к ним.

Когда мы говорим о толерантной личности, то не имеем в виду отказ от собственных взглядов, ценностных ориентаций и идеалов; толерантность не должна сводиться к приспособленчеству, ущемлению собственных интересов. Толерантность предполагает, с одной стороны, устойчивость как способность человека реализовать свои личные позиции, а с другой – гибкость как способность с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

На уроке необходимо говорить о толерантности именно как качестве личности, которое формируется как готовность, предрасположенность определенным образом воспринимать, понимать, осмысливать объект, предмет, явления действительности, окружающих людей, их взгляды и поведение и действовать, взаимодействовать с ними также определенным образом.

В Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. в ст. 1, п. 1.2 определено: «Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это, прежде всего, активное отношение,

формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека...»

В России продолжают различные конфликты, спровоцированные экстремистами, а поводом для них стала национальная и религиозная неприязнь одних граждан нашей страны к другим.

Наша Родина – страна многонациональная и много конфессиональная, поэтому все народы и люди разных религиозных верований должны понимать друг друга, принимать иные взгляды и традиции, а главное, все граждане России независимо от своей веры или национальности должны чувствовать себя равноправными в большой семье российских народов.

Толерантность – это важнейшая характеристика взаимоотношений людей друг с другом и одно из основных качеств личности современного человека, этим объясняется значимость проблемы воспитания подрастающего поколения в духе толерантности.

Наверное, вы согласитесь с утверждением, что каждый взрослый хочет видеть своего ребенка, воспитанника, ученика благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в социальной реальности, и, конечно, каждый хочет, чтобы наших детей не коснулись проблемы асоциального поведения, наркомании, алкоголизма и т. д. Но часто взрослые забывают основную аксиому педагогики, которую сформулировал еще К.Д. Ушинский и которая заключается в том, что личность формируется личностью, а характер – характером.

Толерантность во взаимоотношениях взрослых и детей будет тем произвольным фактором, который окажет влияние на формирование толерантности как личностного качества ребенка. Семья и школа – те институты воспитания, в которых закладываются основы нравственности человека, формируются установки на взаимоотношения с окружающими и корректируются оценки собственных действий и поступков.

Каждое качество личности имеет свои характеристики. В ходе урока вы можете обращаться к следующим характеристикам толерантности и интолерантности.

### **Основные характеристики толерантности:**

**Эмпатия** – умение видеть мир глазами других, понимать его так же, как и они, воспринимать поступки других людей с их же позиции и в то же время умение сказать другим о своем понимании и дать возможность подтвердить или опровергнуть эти представления.

**Доброжелательность** – способность не только чувствовать, но и показывать людям свое доброжелательное отношение, уважение и симпатию; умение принимать их даже тогда, когда не одобряешь их поступки; готовность поддержать других.

**Аутентичность** – умение быть естественным в отношениях, не скрываться за масками или ролями; открытая демонстрация другим своего отношения к разным проблемам и людям; умение быть самим собой в контакте с окружающими.

**Принятие чувств** – отсутствие страха при непосредственном соприкосновении со своими чувствами или чувствами других людей, умение не только испытывать какие-то чувства в общении с людьми, но и показывать их, выражать готовность принимать эмоциональную экспрессию со стороны других людей, однако при этом отсутствует стремление навязать окружающим свои чувства, чтобы они осознавали свою ответственность за них.

**Осознанное общение** – умение с глазу на глаз общаться с другими людьми с полным осознанием своей ответственности и заинтересованности. В случае несходства мнений – готовность пойти на конфликт, но не с целью испугать или наказать другого человека, группу людей, а с ориентацией на установление сотруднических отношений.

**Самопознание** – исследовательское отношение к своей личности и поведению, стремление опереться в этом на оценки, взгляды, суждения других людей, но при этом не терять собственное «Я».

**Рефлексия** – умение давать оценку себе, своим действиям и поступкам, действиям и

поступкам других людей, умение познавать свой внутренний мир.

**Гуманность** предполагает внимание к человеку, к его внутреннему миру, интересам и желаниям, отказ от методов давления и принуждения в отношениях с другими людьми.

### **Основные характеристики интолерантности:**

**Агрессия** – проявление агрессивности в деструктивных действиях, целью которых является нанесение вреда или оскорбления окружающим.

**Конфликтность** – как особенность взаимодействия с другими людьми, обусловленная противоположностью или существенным различием взглядов, интересов, целей и их неприятием.

**Раздражительность** – черта личности, выражающаяся в предрасположенности отвечать на внешние воздействия с различной степенью нервного возбуждения.

**Неустойчивость** – неумение отстаивать свои взгляды и позиции и осмысленно принимать и понимать позиции других людей.

**Личностная тревожность** – устойчивая индивидуальная характеристика, отражающая предрасположенность субъекта к тревоге и предполагающая наличие у него тенденции воспринимать достаточно широкий «веер» ситуаций как угрожающие, отвечая на каждую из них определенной реакцией.

**Озабоченность и занятость самим собой** проявляется в сосредоточении всех мыслей и действий и привлечении внимания других людей к своим проблемам и своей персоне.

Следующий вопрос, который, безусловно, встает – это вопрос о воспитании толерантности.

Существуют различные средства, методы и формы ее воспитания. Использование их в практике работы педагога зависит от его умений, предпочтений и творчества, естественно, нельзя не учитывать и тот контингент детей, с которыми вы организуете работу. Нам хотелось бы остановиться лишь на некоторых правилах-рекомендациях, на которые, на наш взгляд, должен ориентироваться педагог, решая задачу воспитания толерантной личности.

Что же это за правила?

**Правило превентивности:** всегда легче предупредить формирование интолерантных характеристик в личности ребенка, чем их исправлять.

**Правило гибкости** – использование различных форм, видов, средств, способов и методов воспитания в зависимости от поставленных задач и контекста работы.

**Правило индивидуального подхода** – любое педагогическое воздействие настолько эффективно, насколько оно учитывает уникальность, особенности каждого ребенка, его предпочтения и интересы.

**Правило разумного компромисса** – следование данному правилу предполагает, с одной стороны, понимание того, что абсолютный идеал недостижим, а с другой стороны, любые достижения у ребенка и изменения, связанные с формированием толерантных характеристик в его личностном портрете, должны созидать, а не разрушать его личность.

**Правило привлекательной альтернативы** – воспитание толерантности как качество личности должно сопровождаться выработкой и закреплением привлекательной альтернативы интолерантному характеру взаимоотношений у ребенка.

Если же в практике своей работы мы имеем дело с ребенком, у которого уже проявляется интолерантность как личностная черта, которая определяет стиль его поведения и взаимоотношений с окружающими, то необходима коррекционная работа, в процессе которой нужно использовать разнообразный набор психолого-педагогических средств. Это могут быть тренинговые занятия, игры, психотехнические упражнения, психологическое консультирование. Коррекционная работа представляет собой процесс помощи человеку, связанный с устранением действия негативных факторов, влияющих на формирование интолерантности как качества



личности на основе диагностики личности, изучения особенностей влияния на человека ближайшего окружения и рефлексии сложившихся отношений у него в различных сферах: семейной, интимно-личностной, учебной.

**Компонентами коррекционного процесса** выступают:

*диагностический* – изучение конкретного человека, его личностных особенностей и причин, вызвавших формирование интолерантности как качества личности;

*ситуационный*, связанный с организацией коррекционной работы на основе оптимального подбора ситуаций, снижающих вероятность формирования и проявления интолерантных характеристик;

*рефлексивно-деятельностный*, заключающийся в том, что в процессе коррекции педагог и его ученик постоянно дают оценку происходящим в личности изменениям, прошлому состоянию ребенка и осуществляют прогноз вероятных возможностей и последствий проявления интолерантности как черты личности в процессе жизнедеятельности;

*эмоциональной комфортности* взаимоотношений в процессе коррекционной работы, которая только тогда будет успешной, когда в ее процессе обе стороны чувствуют себя комфортно и уверенно, понимают и осознают ее значимость, когда нет психологических барьеров, препятствующих взаимодействию учителя и ученика, и она осуществляется в субъект-субъектной плоскости.

Урок толерантности должен помочь нашим детям понять, что мы разные люди, но вместе живем на планете Земля, поэтому необходимо понимать других людей и принимать их такими, какие они есть.

Мы очень кратко попытались дать ответы на основные вопросы, которые могут возникнуть у вас, уважаемые коллеги, при подготовке к уроку толерантности – первому уроку, с которого начнется новый учебный год. Естественно, в небольшом по объему материале невозможно дать исчерпывающие ответы на все вопросы, связанные с проблемой воспитания толерантности у современных школьников, поэтому в приложении к методическим рекомендациям предложен список литературы, знакомство с которой поможет вам еще больше разобраться в столь сложной и многогранной проблеме.

Урок 4

«Дружба лучше вражды»

**Основная идея урока** отражается во фразе «Надо жить дружно со всеми людьми и стараться понимать их как можно лучше».

**Основная проблема урока** заключается в вопросе: «Почему люди должны бережно и терпеливо относиться друг к другу?».

В процессе ответа на этот вопрос у детей формируется понимание понятий добра и зла, терпения, представление об истинной человеческой дружбе.

**Цели урока:**  
сформировать у детей понятия – дружба, добро, зло, терпение, ответственность за другого человека;

способствовать развитию детской фантазии и умения выражать свои мысли;  
развивать понимание необходимости внимательного и заинтересованного отношения к окружающим людям.

**Принципы организации урока**

**Принцип «сказочного поля»** выражается в том, что сказка выступает педагогическим средством формирования социального опыта у детей младшего школьного возраста и основных нравственных понятий и норм взаимоотношений между людьми.

**Принцип «учимся вместе»** – учитель должен стать активным участником той деятельности, в которую он включает ученика, только тогда у младшего школьника будет сформирована позитивная мотивация к данной деятельности.

**Принцип «последнего слова»** – для ребенка младшего школьного возраста учитель является значимой фигурой, и его мнению он больше доверяет, чем мнению своих сверстников, по этому любая деятельность должна заканчиваться советами учи теля, которые ориентируют ребенка на те или иные нравственные нормы и образы поведения или действия.

**Оборудование урока:** Листы альбомной бумаги, цветные карандаши или фломастеры, тексты и фрагменты сказок.

**Структура урока**

Этапы урока	Формы и методы	Время, мин	Ожидаемые результаты
Адаптация к теме урока, формирование интереса к изучаемой проблеме	Монолог учителя, беседа	5	У учеников формируется интерес к уроку и желание вместе работать
В процессе создания «сказочного поля» осмысление основных понятий	Прослушивание, беседа, анализ	10	Ученики учатся понимать, что такое добро, зло, дружба, терпение и соотносить сформировавшиеся понятия с конкретными людьми
Игры и рисование	Игра, рисование, коллективное обсуждение, анализ	20	Младшие школьники учатся представлять понятие через рисунок и выполнять различные роли
Подведение итогов	Анализ, беседа	10	Дети учатся приемам обобщения и переноса знаний в различные ситуации

## **Ход урока**

### **Адаптация к теме урока и вхождение в тему**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы будем говорить об отношениях людей друг к другу. Нам важно разобраться вместе с вами и героями сказок, что значит понимать человека и как относиться к тем людям, которые не похожи на нас. Мы будем слушать любимые сказки, рисовать любимых сказочных героев и играть в сказку. Вы знаете много разных сказок. Назовите, пожалуйста, какие вы знаете?

Ответы учеников.

**Учитель:** Я тоже, как и вы, очень люблю сказки. Ведь в них добро всегда побеждает зло, мудрость героев вознаграждается, зло – наказывается, жадность высмеивается. Назовите сказки, которые вы любите больше всего, и своих любимых сказочных героев.

Ответы учеников.

**Учитель:** А теперь давайте послушаем сказки.

### **Работа со сказками**

**Учитель:** Первая сказка, которую мы сегодня вспомним, это сказка писателя Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек».

Давайте вспомним один эпизод из этой сказки. В ней рассказывается о девушке – дочери купца, которая попала на остров, где жило страшное, но доброе чудовище. И вот впервые она его увидела.

...В те поры, не мешкая ни минуточки, пошла она во зеленый сад дожидаться часу урочного и, когда пришли сумерки серые, опустилося за лес солнышко красное, проговорила она: «Покажись мне, мой верный друг!», и показался ей издали зверь лесной, чудо морское: он прошел только поперек дороги и пропал в частых кустах; и невзвидела света молодая дочь купецкая, красавица писаная, всплеснула руками белыми, закричала истошным голосом и упала на дорогу без памяти. Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжие, весь мохнатый от верху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные. Полежавши долго ли, мало ли времени, опамятовалась молодая дочь купецкая, красавица писаная, и слышит: плачет кто-то возле нее, горячими слезами оббивается и говорит голосом жалостным: «Погубила ты меня, моя красавица возлюбленная, не видать мне больше твоего лица распрекрасного, не захочешь ты меня даже слышати, и пришло мне умереть смертью безвременною».

И стало ей, жалко, совестно, и совладала она со своим страхом великим и со своим сердцем робким девичьим, и заговорила она голосом твердым: «Нет, не бойся ничего, мой господин добрый и ласковый, не испугаюсь я больше твоего вида страшного, не разлучусь я с тобой, не забуду твоих милостей; покажись мне теперь же в своем виде давешнем; я только впервые испугалась». Показался ей лесной зверь, чудо морское, в своем виде страшном, противном, безобразном, только близко подойти к ней не осмелился, сколько она ни звала его; гуляли они до ночи темной и вели беседы прежние, ласковые и разумные, и не чуяла никакого страха молодая дочь купецкая,

красавица писаная. На другой день увидела она зверя лесного, чудо морское, при свете солнышка красного, и хотя сначала, разглядев его, испугалась, а виду не показала, и скоро страх ее совсем прошел. Тут пошли у них беседы пуще прежнего: день-деньской, почитай, не разлучались, за обедом и ужином яствами сахарными насыщались, питьями медвяными прохлаждались, гуляли по зеленым садам, без коней катались по темным лесам...

У ч и т е л ь: Скажите, ребята, почему девушка, испугавшись чудища, все-таки стала с ним видаться? Всегда ли первое впечатление о человеке помогает правильно воспринимать его?

Ответы учеников.

У ч и т е л ь: А теперь я хочу вам прочитать отрывок из итальянской на родной сказки, в котором пойдет речь о том, как поссорились два короля, завидуя друг другу, и это привело к войне. Сказка называется «Генерал Фанта – Гиро».

Рассказывают и пересказывают удивительную историю, что случилась в давние времена.

Жил король, у которого не было ни одного сына, зато было три дочери. Старшую звали Бьянка, среднюю – Ассунтина, а о младшей стоит поговорить отдельно. Только она родилась на свет и открыла черные-пречерные глаза, все так и ахнули – такая она была красавица. И решили ее назвать самым красивым именем, которого никто никогда на свете не слыхивал, – Фанта – Гиро.

Кроме трех дочерей, у короля было три трона. Один голу бой, другой черный, а третий пурпурный. На голубом троне ко роль восседал, когда был весел, на черном – когда был чем-нибудь недоволен, а на пурпурном никогда не сидел.

Вот однажды утром дочки прибежали поздороваться с отцом и увидели, что он сидит на черном троне и смотрит в окно.

– Чем вы недовольны, отец? – спросили дочки и тоже посмотрели в окно.

Ничего нового они не увидели. Перед дворцом расстился луг, немного подальше блестела река, потом поднималась роща, за рощей стояла гора. А за горой начиналось соседнее королевство, только его не было видно.

– Чем же вы недовольны, ваше величество? – опять спросили дочки.

– Как мне быть довольным, если в соседнем королевстве солнце встает на целых полчаса раньше. И все из-за проклятой горы! Я прожил семьдесят лет и никогда этого не замечал. Но сего дня я это заметил и теперь ни за что не сойду с черного трона.

Дочки опечалились. Они знали, что во дворце не будет ни балов, ни праздников, пока отец не пересядет на голубой трон. Поэтому старшая, немного подумав, сказала:

– Если перетащить дворец на триста шагов правее, гора не будет загораживать солнце.

Король молча покачал головой. Тогда средняя дочь сказала:

– Если вы не хотите перетащить дворец направо, можно перетащить его налево.

Тут король чуть не заплакал от огорчения.

– Вот и видно, что вы девчонки! – сказал он. – Ваш брат, мой сын, которого никогда и не было, не стал бы давать такие глупые советы. Он ведь прекрасно знает, то есть знал бы, что королевский дворец не собачья будка, которую можно перетаскивать с места на место. Там, где жил мой прапрадед, мой прадед, мой дед, мой отец, должен

жить и я.

– Есть о чем печалиться, дорогой отец, – весело сказала Фан та – Гиро. – Раз нельзя перенести дворец, прикажите срыть гору.

– Ах, дочь моя, – закричал обрадованный король, – ты почти так же умна, как твой брат... Если бы он был.

Король тут же отдал приказание срыть гору.

Конечно, срыть гору нелегко, но возможно. Потому что, как говорит пословица, нельзя разрушить только тот дом, который нарисован на бумаге.

Гора, правда, не дом, однако скоро или не скоро, а дело было сделано, и дочери пришли поздравить отца.

Что же они увидели! Отец сидел не на черном троне, но и не на голубом. Король сидел на пурпурном троне. Такого с королем еще ни разу не бывало.

– Что случилось, синьор отец? – спросили дочери.

– Мне грозит война, – ответил он. – Соседний король недоволен тем, что у него пропало эхо.

– А куда же оно делось, дорогой отец, и при чем тут вы? – воскликнули дочери.

– Да вот, видите ли, гора, которую я повелел срыть, стояла на нашей земле и принадлежала нам. А эхо, которое отдавалось от горы, было собственностью соседнего короля. Когда срыли гору, куда-то пропало и эхо. Соседний король собрал войско и требует, чтобы ему вернули его королевское эхо, иначе он объявит войну. Вот я и сел на пурпурный трон – трон войны.

Надо сказать, что эта история кончилась благополучно. Одна из дочерей сумела помирить двух королей, убедив одного из них, что любой спор можно разрешить без драки и войны.

**У ч и т е л ь:** А теперь вспомним сказку Л.Н. Толстого «Белка и волк».

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, а оттуда я тебе скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».

**У ч и т е л ь:** Ребята, скажите, как вы думаете, почему волк злой? Вы согласны, что белки добрые? А каких еще добрых и злых сказочных героев вы знаете?

Дети могут называть не только сказочных героев, но и героев любимых мультфильмов.

**У ч и т е л ь:** Если бы я попросил(а) вас нарисовать добро или зло, что бы вы нарисовали?

В конце обсуждения учитель кратко обобщает полученные ответы.

Звучит следующая сказка Л.Н. Толстого «Бедняк и богач».

В одном доме жили наверху богач барин, а внизу бедный портной. Портной за работой все пел песни и мешал барину спать. Барин дал портному мешок денег, чтобы

он не пел. Портной стал богат и все стерег свои деньги, а петь уж не стал. И стало ему скучно, он взял деньги и снес их назад барину, и сказал:

Возьми свои деньги назад, а мне уж позволь песни петь, а то на меня напала тоска.

У ч и т е л ь: Почему портной перестал петь? Как вы думаете, может быть счастливым человек, у которого есть только деньги? Что человеку в жизни нужно, чтобы он был счастливым?

Ученики отвечают на вопросы, учитель обобщает их.

У ч и т е л ь: А теперь послушайте сказку Шарля Перро «Волшебство».

Жила-была вдова, у которой было две дочери. Старшая была очень похожа на свою мать, которая была злобной и скупой. Младшая дочь, наоборот, была доброй и кроткой, как ее покойный отец. К тому же она была писаная красавица.

Всякому человеку нравится его подобие, поэтому мать безумно любила старшую дочь и настолько же сильно ненавидела младшую, заставляя ее работать по дому с утра до вечера.

Дважды в день бедная девушка ходила к роднику за водой. Каждый день она ходила этой дальней дорогой, неся в руках тяжелый, доверху наполненный водой кувшин.

Однажды у родника она повстречала бедную старую женщину, которая попросила дать ей напиться.

– С удовольствием, бабушка, – ответила бедняжка и мило улыбнулась старушке. Она наполнила кувшин чистой родниковой водой и подала нищенке.

Женщина напилась и поблагодарила девушку. Она сказала: – Поскольку ты такая добрая и услужливая, я награжу тебя. Всякий раз, как ты молвишь слово, с твоих губ слетит либо цветок, либо драгоценный камень.

И она исчезла. Это была волшебница, которая захотела испытать доброе сердце молодой девушки.

С полным кувшином воды девушка возвратилась домой. Мать тотчас же накинулась на нее, бранясь за то, что она так долго была у родника.

– Простите меня, матушка! – сказала младшая дочка, и тут же с ее губ слетели две розы, две жемчужины и два бриллианта.

– Что это? – удивленно воскликнула старуха мать. – Откуда это взялось?

Бедняжка правдиво все рассказала. Пока она говорила, во круг нее образовалась куча цветов и драгоценных камней.

– Эта глупая волшебница допустила ошибку, – сказала ее мать. – Волшебные дары слишком хороши для такой дурищи, как ты. Они по праву должны принадлежать твоей умной старшей сестре. Следующий раз она пойдет к роднику.

На следующее утро мать решила послать за водой старшую дочь.

– Я никуда не собираюсь идти, – заявила ленивица.

– Ты сейчас же отправишься туда! – закричала злобная старуха.

Наконец, наругавшись вдоволь, старшая дочь отправилась с кувшином за водой. У колодца она увидела богато одетую даму, которая попросила дать ей напиться.

– Я вам не служанка, – грубо ответила гордячка. – Это мой кувшин, а не ваш. Если

желаете пить, принесите свой кувшин.

– Очень хорошо, – сказала дама, которая и была той самой волшебницей, только в новом обличье. – Я награжу тебя даром, который отвечает твоим манерам. Каждый раз, когда ты скажешь слово, у тебя изо рта тотчас же выпадет змея или выпрыгнет жаба.

С нетерпением ожидала мать возвращения старшей дочери. Едва завидев ее, она закричала:

– Ну что, доченька?

– Чего тебе? – в тон ей заорала грубая девушка, и тотчас же изо рта у нее выскочили две жабы и змеи.

– О, Господи, что это? – запричитала старуха. Когда она узнала, что произошло, то впала в полное неистовство.

– Это твоя вина! – топая ногами от злости, орала она на младшую дочь.

И, схватив метлу, она принялась избивать бедняжку. Младшая дочь насилу вырвалась и убежала в лес.

В это время с охоты возвращался молодой принц. Увидев красавицу, он спросил ее, почему она плачет здесь, одна, в диком лесу.

– Моя мать прогнала меня из дома, – ответила девушка, и тотчас же с ее губ слетело несколько жемчужин и алмазов. Когда она закончила свой рассказ, трава вокруг нее сияла и переливалась всеми цветами радуги.

Принц тут же без памяти влюбился в нее, восторгаясь ее красотой и добрым сердцем.

Он взял ее с собою во дворец. Они поженились и зажили счастливо.

Что касается старшей сестры, то ее возненавидела даже собственная мать, поскольку ленивица наводнила весь дом ползучими гадами. Ее выгнали из дома, и она ушла, презираемая всеми.

**У ч и т е л ь:** Давайте вместе подумаем и ответим на вопросы: Почему волшебница так наказала старшую сестру? Почему младшей сестре так повезло? Должны ли мы помогать людям?

Дети отвечают, педагог обобщает и анализирует их ответы.

**У ч и т е л ь:** А теперь послушайте сказку о дружбе Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Это печальная сказка, но в ней мы видим пример настоящей дружбы.

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей; он ухватил на улице собачонку и принес ее в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал ее.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул ее лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал ее.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лег спать, собачка легла подле него, положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом. Лев не трогал ее, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. Один раз барин пришел в зверинец и узнал свою собачку, он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ее ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять ее из клетки, лев ощерился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а все нюхал, лизал собачку и трогал ее лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощерился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался по клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мертвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет свое горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собаку; но лев тотчас разорвал ее на куски. Потом он обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

**Учитель:** Как вы думаете, что значит быть настоящим другом? Почему лев перестал есть и пить? А кого вы считаете своими друзьями?

Учитель обобщает прозвучавшие ответы детей и переходит к следующему этапу урока.

### **Игра и рисование**

**Учитель:** Ребята! Давайте вместе придумаем сказку о добре и зле, о дружбе, о людях, которые всегда готовы прийти на помощь. Начнем с главных героев. Кто у нас будет главными героями...

Учащиеся вместе с учителем придумывает сказку.

**Учитель:** А теперь, кто хочет сыграть главных героев?

Сказка проигрывается.

**Учитель:** Ребята, мы с вами придумали сказку, сыграли ее, а давайте еще и нарисуем ее.

Готовые рисунки прикрепляются на доску, ребята дают пояснения, что они нарисовали и почему именно такими они видят главных героев, почему изобразили именно те или иные сюжеты.

### **Подведение итогов**

**Учитель:** Ребята! Мы с вами сегодня слушали сказки, сочиняли их, играли и рисовали. Мы узнали много нового. Мы теперь знаем, что добро – это все хорошее, положительное, полезное. Добрый человек – тот, который понимает других людей и помогает им. Зло – это все



плохое, это ненависть, зависть, жадность. Злой человек – тот, который обижает окружающих людей, не понимает их, думает только о себе, не любит ближних. Обычно он жестокий, такой человек не хочет понимать людей.

Дружба – это добрые отношения. Друзья всегда готовы прийти на помощь, понять, простить. Друг рядом с тобой не только в счастье, но и в горе.

Нас с вами окружают разные люди. Двух одинаковых людей в мире не бывает. У каждого человека свой цвет волос, глаз, он носит любимую одежду и слушает любимую именно им музыку, читает книги, которые ему нравятся, у каждого есть свое любимое дело и увлечение. А что вы любите делать в свободное время? Какой ваш любимый цвет? Какую музыку вы любите слушать? Чем любите заниматься в свободное время?

Учащиеся отвечают на вопросы. По окончании учитель подытоживает ответы детей.

У ч и т е л ь: Вот видите, у вас разные интересы и разные вкусы, но мы должны понимать других. Если вы любите рисовать, а другой человек – кататься на велосипеде, то нельзя сказать, что лучше, что интересней. Надо с пониманием относиться к тому – другому – что есть рядом с вами.

Закончить урок можно словами:

У меня полно друзей,  
Каждый – тысяча затей,  
Все они прекрасные —  
Почему-то разные.  
Их мне хочется понять,  
Но хочу в своё играть.  
Каждый хочет тоже сам.  
Может, жребий кинуть нам?



Любой урок, любое применяемое педагогическое средство должно быть осмысленным и должно базироваться на определенных методологических позициях. Разработка урока, которую мы предлагаем, основана на экзистенциальном подходе к воспитанию. В чем же суть этого подхода?

Жизнь человека во многом зависит от того, каким он становится в этой жизни. На его становление как личности влияет множество факторов. Одним из них является воспитание.

Хочет ли человек, чтобы его воспитывали? И как должен воспитатель учитывать желания воспитуемого? Воспитание предполагает не только возникновение радости, но и других эмоций, причем не всегда приятных. В реализации воспитательных задач всегда присутствуют две составляющие: интересы общества и интересы каждого конкретного человека.

Общество заинтересовано в том, чтобы целенаправленно влиять на подрастающее поколение с целью передачи ему богатств социального опыта, с целью создания стабильности своего существования. Функции воспитания реализуют: семья, школа, общественные организации.

С позиции *индивидуума* воспитание всегда встречает сопротивление. Реализация задач воспитания как социальной функции всегда отличается процессом универсализации. Это отражается в содержании, задачах и целях. Все это приводит к тому, что общество, воспроизводя аналог усредненности человека, подавляет индивидуальность, часто вредит раскрытию в человеке имманентно присущих ему черт.

И все-таки в становлении человека как личности воспитание играет незаменимую роль.

Не зная и не понимая многих законов человеческих отношений, человек не сможет стать полноценным членом общества, сделать свой экзистенциальный и профессиональный выбор. Кем быть и каким быть – вот проблемы, которые являются вечными во все времена для каждого человека.

Согласитесь, проблема выбора мучает каждого из нас с детства до самой старости. Именно воспитание помогает человеку веку осуществить этот выбор. В процессе влияния воспитателя на ребенка, организации его жизни объект воспитания сам становится субъектом, который формирует определенные убеждения, нравственные позиции, которые являются основой для осуществления выбора.

Воспитание – такое педагогическое явление, рассмотрение которого существенно зависит от тех философских идей, на которые опираются его исследователи.

По словам Ж.-П. Сартра, человек не только такой, каким себя представляет, но и такой, каким он хочет стать. «И поскольку он представляет себя уже после того, как начинает существовать, и проявляет волю уже после того, как начинает существовать, и после этого порыва к существованию, то он есть лишь то, что сам из себя сделал»<sup>[2]</sup>. Человек, по словам философа, это существо, которое устремлено к будущему, он прежде всего проект, который переживается субъективно. Это есть, согласно Ж.-П.Сартру, первый принцип экзистенциализма.

Несмотря на различия философских взглядов экзистенциалистов, общее, что их объединяет, это акцент на понимании человеком самого себя и доминирующее влияние этого понимания на формирование личностных качеств и развитие его индивидуальности.

Для понимания экзистенциального подхода к педагогике необходимо обратиться к трудам известного психолога В. Франкла, который пытался рассмотреть важнейшую категорию экзистенциальной психологии – смысл человеческого существования. Свобода, в понимании В. Франкла, это прежде всего свобода стать другим. Говоря о смысле человеческого существования,

он указывает на наличие сверхсмысла, который превосходит познавательные способности человека и который все же доступен и представляет собой идеальные смыслы и ценности. Именно по этому смысл нельзя выдумать, а можно только найти. Смысл также нельзя дать, так как «при восприятии смысла речь идет об обнаружении возможности на фоне действительности. И эта возможность всегда преходяща...Смысл должен быть найден, но не может быть создан»<sup>[3]</sup>.

Человеку предстоит самостоятельно осуществить поиск смысла. Это всегда «требование момента», адресованное конкретному человеку. Каждая ситуация предполагает новый смысл, и каждого человека ожидает свой смысл.

В.Н. Дружинин в своей книге «Варианты жизни: Очерки экзистенциальной психологии» высказал важные для понимания педагогического аспекта экзистенциализма концептуальные идеи. Он справедливо считает, что мы (люди) должны благодарить «судьбу и случай, который забросил нас в этот крохотный уча сток “пространства-времени”, в эпоху, когда можно... думать, говорить и действовать в соответствии со свои ми желаниями и способностями, не рискуя многим, когда можно созидать свою уникальную жизнь»<sup>[4]</sup>.

Основной идеей экзистенциального подхода к воспитанию является выделение следующей идеальной цели – **формирование человека, умеющего прожить жизнь на основе сделанного им экзистенциального выбора, осознающего смысл жизни и реализующего себя в соответствии с этим выбором.** При этом важно отметить, что воспитание должно быть направлено не только на развитие личностных качеств человека, но и на развитие его индивидуальности.

Реализация этой цели возможна только через педагогическое влияние на жизнь ребенка, которая состоит из определенных значимых для него событий. Таким событием может быть «Урок социальности», где обсуждаются важнейшие жизненные проблемы.

Урок 5

«Жизнь дана на добрые дела»

**Основная идея урока** отражается в пословице «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

**Основная проблема урока**, которую планируется решить в его ходе, заключена в вопросе: «Как поступать сегодня, чтобы не жалеть об этом завтра?». В процессе обсуждения фрагментов литературных произведений педагог должен попытаться вместе со своими учениками найти ответ на этот вопрос.

**Основные понятия, обсуждаемые на уроке:** добро, дружба, ответственность, трудолюбие, правдивость, взаимопомощь, понимание других людей.

- Цели урока:**
- сформировать у детей понимание зависимости будущего от сегодняшнего дня;
  - научить учащихся задумываться над тем, как они по ступают в разных ситуациях, и стремиться давать оценку своим действиям и поступкам других людей;
  - формировать у детей понятие общечеловеческих, разделяемых всеми и принятых в русской культуре ценностей;
  - помочь школьникам понять, что необходимо соотносить свои поступки с этими ценностями.

Структура урока

Этапы урока	Формы и методы	Время, мин
Адаптация к теме урока и вхождение в проблему	Работа с классом, обсуждение, анализ	15
Осмысление ответственности за свои поступки	Работа с классом и отдельными учениками, прослушивание, беседа, коллективный анализ, игра	25
Подведение итогов	Монолог учителя, ответы на вопросы	5

- Ожидаемые результаты:**
- учащиеся должны научиться анализу качеств человека, которые влияют на его дела и поступки;
  - у детей должно сформироваться понимание того, что сегодняшний день – это основа для завтрашнего дня;
  - формирование установки на ответственное отношение к другим людям на основе формируемых у детей ценностных ориентаций.

**Ход урока**

**Адаптация к теме урока и вхождение в тему**

У ч и т е л ь: Сегодня мы, ребята, будем говорить о нашем отношении к нашим же поступкам, о том, как они влияют на наше будущее и будущее окружающих людей. Нам важно разобраться вместе с вами и героями сказок, что значит отвечать за себя и отвечать за свои поступки? Как относиться к этим поступкам? Нужно ли думать о том, что произойдет после того, как мы что-то сделаем?

Начнем наш урок с того, что послушаем басни Л.Н. Толстого и подумаем, о каких хороших или плохих качествах человека идет речь.

1. Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришел и

спросил: «Кто разбил?». Мальчик затрясся от страха и сказал: «Я».

Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

*(Правдивость.)*

2. Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!».

Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два, и три раза, случилось – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!». Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, – не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

*(Ложь.)*

3. Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!».

Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному прутику. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит».

*(Согласие, дружба.)*

4. Митька набрал столько грибов, что ему нельзя было донести домой. Он сложил их в лесу.

На заре Митька пошел взять грибы. Грибы унесли, и он стал плакать.

Мать ему сказала: «Что ты плачешь? Или наши лепешки поели кошки?» – тогда Митьке стало смешно, он тер по лицу слезы и сам смеялся.

*(Жадность.)*

5. Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камешки и столько наложила, что вода стала выше и можно пить.

*(Сообразительность.)*

### **Осмысление ответственности за свои поступки**

У ч и т е л ь: Я предлагаю вам сделать маленькие жизненные открытия, прослушав то, что я вам расскажу.

Есть очень важная книга для всех христиан – это Евангелие. Это жизнеописание Иисуса Христа. В нем приводится притча о милосердном царе и злом рабе.

У царя был раб, который должен был ему много де нег. Так как денег у раба не было, он стал просить царя подождать немного. Сперва царь приказал продать его же ну и детей и все его имущество, но, видя слезы и просьбы раба, смилостивился и простил ему весь долг. Выйдя от царя, раб этот встретил своего товарища, который должен был ему немного денег, схватил его, стал душить и требовать, чтобы тот теперь же вернул ему деньги. Сколько тот ни умолял: «Подожди, я вскоре отдам тебе», жестокий раб не слушал и посадил своего товарища в тюрьму. Его друзья пошли и сказали об этом царю. Царь разгневался, призвал раба и сказал ему:

– Злой раб! Пожалев тебя, я простил тебе весь долг. Не должен ли был и ты простить, как и я помиловал тебя?

Царь приказал взять у злого раба все и заключить его в тюрьму, пока не отдаст царю весь свой долг.

У ч и т е л ь: Давайте попробуем ответить на следующие вопросы:

– Почему царь простил долг своего раба?

– Должен ли раб поступить так, как поступил царь, и простить долг своему должнику? Как

вы думаете, почему он так не поступил?

– Должны ли мы учитывать то, что произойдет после нашего поступка?

Ученики отвечают на вопросы. Затем учитель предлагает послушать три рассказа К.Д. Ушинского.

### *Четыре желания*

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

– Запиши твое желание в мою карманную книжку, – сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была. Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сено кос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, на брал ягод, кувыркался в душистом сене, и вечером сказал отцу:

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

– Осень лучше всех времен года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

### *Играющие собаки*

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять: хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

– Погоди-ка, вот она тебе задаст! – сказал Володя. – Прочит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

– Видишь ли, – сказал Володе отец. – Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сестры, то непременно дело кончится тем, что ты их поколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

### *Ветер и солнце*

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились помериться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и при вязал к седлу.

– Видишь ли, – сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

После того как прозвучали рассказы, учитель обсуждает с ребятами вопрос о том, о каких человеческих поступках в них идет речь.

Рассказ «Четыре желания». Желания чело века всегда должны быть разумными. И всегда, каждый день человек встречается с чем-то добрым и приятным и хочет, чтобы это повторилось завтра и послезавтра.

Рассказ «Играющие собаки». Доброта – это то качество, которым должен обладать каждый человек. Если люди будут добрыми – не будет конфликтов, не будет ссор, не будет войн.

Рассказ «Ветер и солнце». Добро может сделать многое, доброму человеку легче в жизни достигать того, чего он хочет.

## **Игра**

### **«Путешествие в сказку»**

У ч и т е л ь: Давайте мы с вами сегодня попутешествуем по следам любимых сказочных героев и попытаемся сделать жизненные открытия. Попробуем представить себя в роли сказочных героев и подумаем, как бы мы поступили в той или иной ситуации.

Первая сказка, о которой мы сегодня будем говорить, это русская народная сказка «Морозко». Вспомним содержание этой сказки. В ней рассказывается о том, как злая мачеха решила сжить со света свою падчерицу.

Живало-бывало, жил дед да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита и недовернешься – бита. А родная дочь что ни сделает – за все гладят по головке: умница. Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела – еще до свету... Ничем старухе не угодишь – все не так, все худо. Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходится – не скоро уймется. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

– Вези, вези ее, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видали! Вези ее в лес, на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь:



– Садись, мила дочь, в сани.

Повез бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает.

Вдруг слышит девочка – не遠деке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает. Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху ее спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица?

У ч и т е л ь: Как вы думаете, что ответила девочка?

Дети пытаются ответить на этот вопрос.

У ч и т е л ь: А на самом деле было так.

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка, – ответила девочка. Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощелкивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Она чуть дух переводит:

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

Морозко еще ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защелкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Девица окостеневать стала, чуть-чуть языком шевелит:

– Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Тут Морозко сжалился над девицей; окутал ее теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами...

У ч и т е л ь: Почему же девочка отвечала «тепло», когда на самом деле ей было холодно? Почему Морозко одарил ее дорогими подарками?

Ученики отвечают на вопросы, идет дискуссия. Завершая дискуссию, учитель снова возвращается к сказке.

...А мачеха по ней поминки справляет, печет блины и кричит мужу:

– Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места, – под большую елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой.

Вдруг закрипели ворота, отворилась дверь, в избу идет падчерица – в злате-серебре, так и сияет. А за ней несут короб высокий, тяжелый. Старуха глянула – и руки врозь...

– Запрягай, старый хрыч, другую лошадь! Вези, вези мою дочь в лес на то же место...

Старик посадил старухину дочь в сани, повез ее в лес на то же место, вывалил в сугроб под высокой елью и уехал.

Старухина дочь сидит, зубами стучит. А Морозко по лесу потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает, на старухину дочь поглядывает:

– Тепло ли тебе, девица?

У ч и т е л ь: Вы, конечно же, знаете, что эта девочка повела себя по-другому. А было это так.

– Ой, студено! Не скрипи, не трещи, Морозко.

Морозко стал ниже спускаться, пуще потрескивать, пощелкивать:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

– Ой, руки, ноги отмерзли! Уйди, Морозко...

Еще ниже спустился Морозко, сильнее приударил, затрещал, защелкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

– Ой, совсем застудил! Сгинь, пропади, проклятый Морозко!

Рассердился Морозко да так хватил, что старухина дочь окостенела...

У ч и т е л ь: Почему дочь хозяйки не стала вести себя с Морозко так же, как падчерица? Обязательно ли, что человек, который сделал добро одному человеку, сделает его другому? Почему именно так происходит?

Учитель обобщает ответы учеников.

У ч и т е л ь: Теперь я хочу с вами совершить путешествие в другую сказку, ту сказку, которую мы сегодня сочиним с вами. Вспомните своих любимых сказочных героев и представьте, что они все сегодня встретились в этом классе. Каждый из вас сейчас выберет своего любимого героя: Винни-Пуха, Буратино или героев из других сказок.

Попытайтесь вспомнить: какие поступки совершили эти герои? Расскажите нам о них и попробуйте ответить на вопросы: Что бы случилось, если бы ваши герои поступили по-другому? Что бы изменилось в их жизни?

### **Рисование**

#### **«Воспоминание о вчерашнем дне»**

У ч и т е л ь: Давайте вспомним ваш вчерашний день и нарисуем самое главное, что произошло вчера.

После того, как ученики, нарисуют, они рассказывают классу о своих рисунках и событиях вчерашнего дня.

### **Подведение итогов**

У ч и т е л ь: Ребята! Мы с вами сегодня слушали разные были, рассказы, пословицы, поговорки, басни, мы говорили о людях и тех качествах, которые помогают им в жизни, тех качествах, которые должны быть у каждого человека. И все эти качества – добро, дружба, трудолюбие, правдивость, умение прийти на помощь, понимание других людей – я думаю, есть у каждого из вас, и что бы ни произошло, вы и завтра, и когда будете старшеклассниками, останетесь добрыми, будете иметь надежных и верных друзей, за вас будут говорить ваши дела, вы никогда не откажете в помощи нуждающемуся, будете правдивыми и сможете понять других людей, их проблемы и трудности, разделить с ними их радости.

Помни это каждый сын.

Знай любой ребенок:

Вырастет из сына свин,

Если сын – свиненок.

Мальчик радостный пошел,

И решила кроха:  
Буду делать хорошо,  
И не буду – плохо.

*В. Маяковский*

---

---

<b>notes</b>
--------------

# Примечания

*Кон И.С.* Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности. М., 1979, с. 80–83, 85–87.

*Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм /В кн.: Сумерки богов. – М., 1989. – С.323.*

*Франкл В.* Человек в поисках смысла. – М., 1990. – С.36.

*Дружинин В.Н.* Варианты жизни: очерки экзистенциальной психологии. – М., 2000. – С. 134.