

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 9»

<b>Рассмотрено</b> на заседании педагогического совета	<b>Утверждено</b> приказом по школе
Протокол № <u>1</u> от <u>30</u> <u>августа</u> 20 <u>17</u> г.	№ <u>83</u> от <u>30.08.2017</u> Директор школы <u>(С.Л.Барбаков)</u>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления «Палитра»

4 Б класс

Помозова Людмила Алексеевна.  
(Ф.И.О. разработчика)

2017  
(год составления программы)

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Палитра» разработана в соответствии**

- с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ МО и науки от 06.10.2009 № 373) в действующей редакции;

- учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №9» на 2017-18уч.г.;

– календарным учебным графиком на 2017-18уч.год;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной, рекомендаций методического конструктора П.В. Степанова, Д.В.Григорьева«Внеурочная деятельность», издательство Просвещение 2010 год.

Место в учебном плане: 34 часа, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы, находить ответы.*

## Содержание курса.

**Форма организации:** кружок.

**Вид деятельности:** художественное творчество

Основы изобразительной грамоты.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

## Тематическое планирование .

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Основы изобразительной грамоты.	13
2.	Декоративно-прикладное искусство	17
3.	Наше творчество	4

**Формы подведения итогов работы:** творческие работы, выставки

## Календарно- тематическое планирование.

№ урок а	Название раздела и темы	Кол-во часов		Дата проведения		Аргумент ация изменени й
				Пла н	Факт	
Основы изобразительной грамоты 13ч.		теория	практи ка			
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	0,5	0,5			
2.	«Деревья».		1			
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете.		1			
4.	Натюрморт.		1			
5.	Осенний натюрморт		1			
6.	Небо в искусстве		1			
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	0,5	0,5			
8.	« Цветы и травы осени».		1			
9.	« Скачущая лошадь».		1			
10	«Улицы моего села».		1			

11.	«Зимние забавы».		1			
12.	«Новогодний бал»		1			
13.	Выставка рисунков.	1				
<b>Декоративно – прикладное искусство. 17ч</b>						
14.	Введение в тему.	1				
15.	«Цветы».		1			
16.	«Цветы и травы».					
17.	«Цветы и бабочки»					
18.	Плакат – вид прикладной графики.	0,5	0,5			
19	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	0,5	0,5			
20	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства		1			
21	«Гуманный день»..	1				
22	«Гуманный день»..		1			
23.	Поздравления к 23 февраля.		1			
24	Кукольный антураж.	0,5	0,5			
25.	Открытка – поздравление к 8 марта.		1			
26.	«Весенние первоцветы».		1			
27.	Цветоведение.	0,5	0,5			
28.	Флористика..	0,5	0,5			
29.	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		1			
30.	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		1			
	<b>Наше творчество. 4ч</b>					
31.	«День Победы»		1			
32.	Творческая аттестационная работа		1			
33.	Оформление работ к выставке		1			
34.	Выставка работ: «Наша галерея».		1			

#### **Учебно – методическое обеспечение рабочей программы.**

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
2. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
3. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
- 4.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

5. Авторская программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной, методический конструктор П.В. Степанова, Д.В.Григорьева «Внеурочная деятельность», издательство Просвещение 2010 год.