



3-й класс

## «Музыкальные эмодзи»

Музыка сопровождает человека всю жизнь, окрашивая её в яркие краски, помогая выражать эмоции и создавать настроение. Делая шаг к осознанному восприятию музыки, прислушиваясь к её содержанию и собственному отклику, ребёнок развивает эмпатию и эмоциональный интеллект.

### 1.

Поговорите с детьми о том, как они выражают свои эмоции в повседневной жизни — в общении с друзьями или в творческом процессе — рисовании, пении, танце или игре на музыкальных инструментах.

Сегодня мы с вами сыграем в игру «Музыкальные эмодзи» и будем слушать не только музыку, но и себя — свои ощущения, чувства, настроение и эмоции, которые испытываем, и для этого нам понадобятся наши друзья, с которыми вы все хорошо знакомы — это смайлики и эмодзи.

*Для проведения урока вам понадобятся картинки — эмодзи с изображением эмоций: нежность, веселье, смелость, печаль, злость. Вы можете использовать готовые смайлики, а можете нарисовать их совместно с детьми.*



Когда мы хотим отправить кому-нибудь смайлик, это значит, что мы хотим разделить с этим человеком эмоции, которые сейчас испытываем.

Какие эмоции вы знаете? Какую из них вы испытывали недавно и в связи с чем?

Смайлики или эмодзи — это язык эмоций, на котором мы можем разговаривать без слов, а значит, он будет понятен каждому человеку на земле, на каком бы языке он не разговаривал. Есть ещё один универсальный язык, который понятен без слов каждому человеку на земном шаре — это язык искусства: танца, живописи и, конечно, музыки.

---

## 2.

С помощью специально подобранного плейлиста сыграйте с детьми в игру «Музыкальные эмодзи».

Каждый день мы слышим музыку — в телефоне, по телевизору, по радио в машине по дороге в школу. Какие эмоции мы испытываем в этот момент?

Сегодня я предлагаю сыграть вам в игру: мы будем слушать разные музыкальные произведения, в каждом из которых будут спрятаны эмоции. Наша задача — угадать, какую эмоцию спрятал композитор. Я буду включать вам музыку, а вы будете поднимать вверх руку с эмодзи, которое подходит к настроению песни или пьесы.

### **Злость/гнев**

**Композиция: Эдвард Григ, «Пер Гюнт», Ор. 23: «В пещере горного короля»**

*Сказочные подземные карлики особенно известны в германо-скандинавской мифологии и в западноевропейском фольклоре — это скандинавские дверги, германские цверги, английские дворфы, польские краснолюдки, а также нибелунги, кобольды, нижние альвы и прочие гномы. В мифах и сказках эти существа обладают богатством и мастерством. Они носят бороды и живут под землей, охраняют подземные сокровища и клады. Именно тролли вдохновили норвежского композитора Эдварда Грига на сочинение этой музыки, которая посвящена горному королю — королю троллей.*

Задайте детям вопрос, когда последний раз они испытывали гнев или злость и как они смогли определить, что музыкальный отрывок отражает именно эту эмоцию.

## **Нежность/задумчивость**

**Композиция: Анатолий Лядов, «Музыкальная шкатулка»**

*«Место, где живут колокольчики» — так назвал музыкальную табакерку писатель Владимир Одоевский в своей сказке «Городок в табакерке». Эти нежные колокольчики воплотил в музыкальной миниатюре для фортепиано русский композитор Анатолий Лядов, который очень любил нежные, хрупкие вещи и даже создал целый цикл таких маленьких нежных пьес, которые ласково назвал «Бирюльки».*

*Вы можете поговорить о том, с какими тактильными ощущениями у детей ассоциируется нежность — объятия мамы, поглаживание любимого домашнего животного, и т.д.*

## **Печаль/грусть**

**Композиция: Пётр Чайковский, «Июнь. Баркарола»**

*Помогает ли музыка справляться с плохим настроением и печалью? Обсудите это с детьми.*

## **Смелость/отвага**

**Композиция: Пётр Чайковский, «Времена года», «Охота»**

*Помогает ли музыка справляться с плохим настроением и печалью? Обсудите это с детьми.*

## **Радость/веселье**

**Композиция: Игорь Стравинский, «Русский танец»**

*Помогает ли музыка справляться с плохим настроением и печалью? Обсудите это с детьми.*

### 3.

Обсудите с детьми как много разных эмоций можно выразить с помощью музыки: например, справляться с отрицательными эмоциями и делиться положительными.

Сегодня мы услышали как много разных эмоций, настроений, состояний и чувств можно выразить с помощью музыки. **Какое открытие вы сделали для себя сегодня?**

Для меня главным открытием стало, что музыка — живая. Даже в одной пьесе или мелодии можно услышать очень много самых разных настроений, который сменяют друг друга или даже смешиваются между собой.

В музыке можно находить близкие эмоции, которые вы испытываете каждый день и которые, также как и вы сегодня, испытывали композиторы много лет назад, а можно выражать себя через творчество и придумывать свою музыку, которая станет отражением ваших собственных эмоций и чувств.

---

## Завершающий шаг

Предложите выполнить задание.

- выберите одну или несколько композиций из плейлиста и придумайте героя и историю для этой музыки
- подберите музыку которая подходит к характеру или настроению одного из ваших друзей или близкого человека.

# Цели урока и навыки, которые он развивает

## Цель

Формирование навыка эмпатии и эмоционального восприятия музыки, а также её составляющих, умение определять свои эмоции и проживать их с помощью музыки..

## Навыки

Эмпатию, эмоциональный интеллект.

---

## Соответствие ФГОС

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.