

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
школа-интернат
г. Долинск Сахалинской области.

Внеклассная работа, как составная часть
воспитательного процесса глухих детей.

Составитель:

Карпенко Альбина Алексеевна

Воспитание активных, всесторонне развитых представителей общества - сложный, многогранный процесс. Неотъемлемыми составными частями этого процесса является эстетическое и трудовое воспитание подрастающего поколения.

Решение проблемы трудового обучения и воспитания неразрывно связано с проблемой свободного времени, ведь не зря говорится, что свободное время является мерилем общественного богатства. Свободное время может считаться действительно общественным богатством, когда оно используется в интересах всестороннего развития человека, его способностей.

Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интересов к различным профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда. Во многих школах, дворцах и домах детского творчества, городских и загородных лагерях отдыха — созданы кружки, в которых дети знакомятся с лучшими традициями народного искусства.

Но среди народов населяющих нашу землю, есть своеобразные острова --- «Острова молчания». На них обитают люди потерявшие слух. У них есть своя азбука, собственный язык и острое чувство общности. Разными путями попадают люди на эти острова. Но никто не приходит туда добровольно.

Утратив слух, человек не может жить полноценной жизнью, он отрезан от мира звуков, мира обычного человеческого общения. Задача нашего общества помочь преодолеть те проблемы, которые, неизбежно, возникают, перед человеком с нарушением слуха, на этом пути.

Введение всеобщего обучения глухих способствовало стремительному развитию ряда коррекционных школ по стране. Так, в 1953 году, на Сахалине в городе Корсаков была открыта

коррекционная школа для глухих и слабослышащих детей. В 1955 году в посёлке Взморье под школу было выделено отдельное здание. В 1995 году школа переезжает в город Долинск в новое здание, где и существует, по сей день.

Обучение глухих детей в школе осуществляется в процессе формирования речевого общения.

Обучение языку осуществляется:

- 1). на специально выделенных уроках, включающих в себя развитие речи, обучение чтению, письму и произношению.
- 2). в процессе обучения всем учебным предметам.
- 3). в условиях организованных внеклассных мероприятий в том числе и на занятиях в кружках.

Для этого используются специфические приёмы и методы работы с учётом возможностей глухих и слабослышащих усваивать тот или иной материал, т.е. с учётом уровня их познавательной деятельности и развития речи. В специальной школе занятия декоративно-прикладным искусством наряду с его основным назначением --- развивать художественные знания и умения учащихся знакомить их с основами искусствоведения используется и как один из компенсаторных путей развития и воспитания этих учащихся, формирование их познавательной сферы, словесной речи. С этой целью и был создан кружок «Мастерская сувениров», на занятиях которого появляется возможность формирования и совершенствования у учащегося с недостатками слуха словесной речи и её слухо-зрительного восприятия.

На основе сочетания зрительного образа со словом у детей с недостатками слуха формируется представление об окружающем мире. Особенности занятия декоративно-прикладным искусством заключается в том, что для его осуществления важно не только

развитие речи, а совместное развитие руки и глаза.

Воспитание средствами искусства - основной принцип педагогики. «Ни художниками и не эстетамы мы должны сделать детей в специальной школе, но сильными, полно ощущающими жизнь людьми. Через искусство должна воспитываться творческая воля детей, их воля к действию.» --- как писала Н. П. Старосельцева.

Самое главное — в работе с глухими детьми не должно быть однообразия, поэтому на занятиях кружка детям предлагаются различные виды деятельности: рисование, аппликация: из бумаги, из ткани, соломки, тополиного пуха, шелухи лука и чеснока, бересты, рыбьей шкуры и других природных материалов; вязание, мягкая игрушка, лепка, вышивка бисером и нитками, чтобы ребёнок мог выбрать тот вид работы который ему нравится.

Глухие дети требуют постоянного контроля за своей деятельностью в процессе работы. Очень быстро устают (особенно если это ещё не знакомый вид работы), обязательно им нужно помогать, даже какую-то часть сложной работы сделать самому (в его присутствии) иначе устав от этой работы, или почувствовав, что у него не получается, ребёнок может бросить работу, получив отвращение к ней.

На занятиях кружка «Мастерская сувениров» решаются задачи, всестороннего развития и воспитания учащихся в процессе труда. В ходе работы у школьников формируется любовь и уважение к труду, дисциплинированность, умение работать в коллективе, чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки. Труд детей должен носить общественно полезный характер. Изделия, изготовленные на занятиях кружка, служат наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом, подарками в детское отделение больницы, родным,

друзьям, для продажи на ярмарке. Организация занятий по изготовлению подарков, сувениров требует особой подготовки. Прежде всего необходимо объяснить школьникам значимость такого труда. Дети должны учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно хорошо, ведь их труд будет оцениваться другими.

Ребята с удовольствием показывают свои изделия не только в своей школе, но и постоянно участвуют и являлись призёрами в районных, областных, во всероссийских и международных выставках, не только в городе Москва, но также занимали призовые места в Германии, Португалии, Чехии.

Обобщение опыта работы в школе позволяет выделить два различных подхода к обучению ребят декоративно-прикладному искусству: в одном из них основное внимание уделяется развитию детей, их речевой и трудовой деятельности; в другом - зрелищности, эмоциональному общению детей и педагогов.

Детский праздник --- важная часть в жизни ребёнка и уже почти афоризмом стала фраза: «Без праздников не бывает детства!». Праздник в практике работы школы для детей с нарушенным слухом рассматривается как важнейшее средство реализации задач развития, обучения и воспитания детей. Детям интересно наблюдать, как их стараниями привычный зал превращается то в сказочный лес, то в зелёную полянку, то в осенний парк, то в сказочную заколдованную пещеру. Ребята с большим удовольствием не только оформляют зал к праздникам, но и изготавливают шляпы и костюмы. На ряду с другими костюмами, ребята изготавливали гусарские и русские костюмы, тем самым знакомясь с тем, как раньше одевались люди. Конечно же очень приятно надеть на себя красивый костюм, поэтому ребята с

удовольствием стали выступать и танцевать.

Праздник в школе для детей с пониженным слухом это не только развлекательное мероприятие, но и большая, трудная подготовительная работа, а также естественная ситуация для развития и обучения детей. Праздник как синтез искусств, включает в себя различные виды деятельности: речевую, музыкальную, изобразительную и особый вид деятельности - общение. Все виды деятельности ребёнка с нарушением слуха отличаются некоторым своеобразием, поэтому возникают сложности в процессе подготовки праздника. Изучение опыта работы в школе позволяет сделать вывод о том, что на всех этапах подготовки и проведения праздников необходимо тесное взаимодействие педагога, воспитателей, музыкального руководителя, который в сотрудничестве с детьми должны терпеливо преодолевать трудности обусловленные особенностями работы с глухими и слабослышащими детьми.

В заключении хочется отметить что эта работа — мост соединяющий два мира. Мир глухих и мир слышащих людей. Глухие — обычные земные люди, с теми же проблемами, радостями, печалью и надеждами. А нам, людям, от которых они во многом зависят, нужно лишь стать к ним более открытыми и терпимыми.