

Тема урока: «Выбор темы творческого проекта. Дизайн»

Тип урока: Приобретение новых знаний, их закрепление и применение, формирование умений.

Цели урока:

Продолжить формирование знаний по выполнению этапов проекта.

Продолжить формирование художественного вкуса, умение анализировать, развитие образного мышления, совершенствовать навыки культуры труда, взаимоконтроля и самоконтроля.

Формирование вкуса, стиля, аккуратности, желание создавать эстетические изделия, воспитание коммуникабельности.

МЕТОДЫ: Беседа, демонстрации, инструктаж, практическая работа.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Приветствие. Проверка явки учащихся на занятие, их готовности к уроку. Активизация учащихся. Формулировка темы, целей урока. Постановка перед учащимися учебной задачи.

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕЖНИХ ЗНАНИЙ.

- Что такое проектная работа?
- Какие разделы она включает?
- Какова роль проекта в приобретении новых знаний и умений для учащихся?
- В чем заключается работа по выполнению проектной работы?
- В чем ее суть?

Проект – это самостоятельная творческая работа учащихся, выполненная под методическим руководством учителя и опираясь на поддержку близких, а также специалистов. Он может быть и коллективным. Темой творческого проекта может стать любая проблема, интересная для вашего возраста: проектирование и моделирование швейного изделия, подготовка праздника, рукоделие, оформление интерьера и т.д.

Какие разделы она включает?

- проблема, осознание проблемной области
- выявление потребностей (1 мини- исследование)
- определение задачи и ее формулировка
- выявление основных параметров и ограничений
- выявление традиций, истории (2 мини- исследование)
- построение звездочки обдумывания (3 мини- исследование)
- выработка идей, вариантов (4 мини-исследование)
- анализ и синтез идей, выбор оптимального варианта (5 мини-исследование)
- выбор материалов (звездочка обдумывания)
- выбор инструментов и оборудования
- разработка технологической карты
- организация рабочего места

- экономическое и экологическое обоснование
- выполнение технологической операции
- контроль качества
- коррекция
- контроль испытания
- реклама
- оформление
- самооценка
- защита проекта

-Какова роль проекта в приобретении новых знаний и умений для учащихся?
 Проектная работа – это творчество, увлечение, совместная работа коллектива или одного участника. Творческий проект – это время, проведенное с пользой. Метод проектов – это идея, благодаря которой ученик учится при помощи активных методов, т.е. сам пытается получить необходимые знания

ПОВТОРЕНИЕ (Работа в группах) КЛАСТЕРЫ

- 1 группа- Виды ДПИ.
- 2 группа-Материал для ДПИ.
- 3 группа-Применение дизайна

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

1)Рекомендации по выполнению проекта.

Проект (от латинского) - брошенный вперед – план, замысел, описание деятельности, которую предстоит сделать. С другой стороны и в педагогике и в современном менеджменте проект понимается не только как замысел чего-либо, но и как процесс, воплощение этого замысла на практике.

Замысел – соображения – воплощение.

- Он обязательно направлен на достижение практических целей.
- В нем выделяются этапы разработки и внедрения полученных результатов.

Этапы выполнения творческого проекта:

1. Поисково-исследовательский - поиск и анализ;

- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам;
- сбор, изучения, обработка информации по теме проекта;

2. Конструкторский - поиск вариантов конструирования с учетом требования дизайна;

- выбор технологий;
- экономическая оценка;
- экологическая экспертиза;

3. Технологический этап - составление технологической документации;

- подбор необходимого материала, инструментов и оборудования;
- выполнение операций;
- контроль качества;
- внесение изменений в конструкцию и технологию;

4. Заключительный этап

оценка качества;

анализ результатов;

возможность использования результатов;

презентация, защита;

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ:

Технологичность

Экономичность

Экологичность

Удобство в использовании.

Творческая направленность и занимательность

Соответствие требованиям дизайна.

Значимость.

2) Проект «Дизайн»

Сегодня на уроке мы с вами будем выполнять мини-проект «Дизайн стеклянной бутылки»

Цели нашего сегодняшнего урока (Слайд №2)

Дать понятие об искусстве дизайна его основных законах.

Познакомиться с видами дизайна, профессией дизайнера, дизайном интерьера.

Познакомиться с требованиями к проектированию объектов дизайна.

Развивать умение анализировать, делать обобщения и выводы.

Притча (Слайд №3)

Позвольте рассказать вам любопытную притчу о двух неразлучных соседях. Рассказывают, что в небольшом городке, на юге Англии жил ремесленник, который изготавливал для продажи кухонные ножи. Жители охотно раскупали их, но со временем в каждом доме был такой нож, и ремесленнику стало трудно продать свою продукцию. Тогда он обратился к художнику и тот придумал нож с очень красивой ручкой. Ремесленнику удалось быстро продать с десятков красивых ножей, но тем дело снова застопорилось. Тогда он обратился к дизайнеру. И вот что из него вышло. Дизайнер тоже первым делом обратил внимание на ручку ножа. Но в отличие от художника, он думал не только о красоте, сколько об удобстве, и своей цели достиг. Ножом с новой рукояткой было удивительно легко работать, рука не уставала, было приятно держать его в руке. Жители городка быстро оценили достоинство новинки и все ножи отложили в сторону. Они стали наперебой заказывать ножи с новой рукояткой. Затем дизайнер предложил делать нож из прочной стали. Новые ножи можно было не так часто затачивать. И чтобы не тормозить работу ремесленнику, дизайнер предложил красить ручку в коричневый цвет.

Вопрос: Для чего? Кто ответит? (слайд №4)

- Нож с такой ручкой легко терялся в картофельных очистках и жители были вынуждены снова и снова обращаться к мастеру за новыми ножами. Замысел дизайнера был точен:

через форму и функцию - к экономической выгоде.

Ремесленник был доволен. Он даже перенёс свою мастерскую поближе к дому дизайнера, так как ему были нужны советы и помощь, и стали они жить не разлей вода. Затем дизайнер придумал нож для чистки рыбы, топорик для рубки мяса, особое приспособление для резки хлеба и много всяких полезных мелочей. С тех пор так и повелось, если увидел успешную мастерскую, то ищи поблизости дом дизайнера.

Так что такое дизайн? (слайд №5)

Дизайн от англ. Design – проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок.

Дизайн- это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды. Это проектирование объектов, в которых форма соответствует назначению, соразмерна фигуре человека, экономична, удобна и при этом красива.

Изобразительно-выразительными средствами дизайна являются:

Точка; текстура; объём; линия; цвет; пропорции; фактура; форма; масса; пространство

(Слайд №6)

Издавна ремесленник изготавливал вещь, так как учила его традиция. Но 19 век открыл эпоху технической революции.

Именно к этому времени можно отнести рождение профессии – дизайнер.

В 1851г. состоялась первая Промышленная выставка в Лондоне, которая показала, что разработка промышленной продукции нуждается в специальных художниках, которые могли бы придать вещам, сделанным с помощью машин, привлекательную форму.

В 1919г. в Германии было открыто учебное заведение, которое готовило художников для работы в промышленности. Называлось оно «Баухауз». В нём преподавали знаменитые художники и архитекторы Вальтер Гропиус, Василий Кандинский, Пауль Клее. В России в начале 20в дизайнеров учили во ВХУТЕМАСЕ (Высшие художественно-технические мастерские).

(Слайд №7)

Дизайнер – человек занимающийся дизайном. Это художник-конструктор, который занимается проектированием предметов. Дизайнеры- знающие люди и умеющие придумывать новые формы вещей и помещений, предметов. Чтобы стать дизайнером, нужно хорошо считать, хорошо рисовать, но самое главное уметь очень внимательно наблюдать за тем, что и как делают люди. Ведь вы должны догадаться, что будет удобно человеку, а что начнет его стеснять.

(Слайд №8)

Дизайнерская подготовка необходима людям многих профессий; парикмахерам, визажистам, модельерам, флористам, инженерам и т.д.

Если какая-нибудь вещь была удобной, красивой или созданная дизайнером приятной, то говорят хороший дизайн. Мы с вами живём среди вещей. Они должны быть удобны, полезны, доступны и обязательно красивы. Объекты дизайна, так же как и произведения искусства, отражают время, уровень технического прогресса. Такая оценка в равной степени может относиться к автомобилю, и мебели, к кораблю, игрушкам и одежде. Существует огромное количество видов дизайна. С некоторыми из них вы уже знакомы, с какими-то познакомимся сегодня.

(Слайд№9-10)

Основными видами дизайна считаются:

Промышленный дизайн. Это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и мн. др.

Дизайнеру необходимо позаботиться о том, чтобы форма всех этих изделий была удобной, соразмерной человеку и красивой. На примере автомобиля можно рассмотреть стили и направления в индустриальном дизайне. Автомобили отражают культуру и социальные особенности среды, время и страну, в которой они были сделаны.

(Слайд№11-12)

Графический дизайн .

Это промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др. различные оформительские изобразительные и шрифтовые работы, разработка графического стиля учреждения, графическая реклама продукции, оформление буклетов, бланков, этикеток, визиток.)

Особая область графического дизайна - дизайн книги или её художественное конструирование, заключающееся в создании книжного оформления и конструкции книги в целом), веб-дизайн(дизайн сайтов и их отдельных элементов, создание графических рекламных материалов в Internet)

(Слайд№13-14)

Дизайн сред (дизайн экстерьера, дизайн интерьера, экологический дизайн, ландшафтный дизайн, фито-дизайн)

- **Дизайн экстерьера.**
- Очевидно, что выбор дизайна экстерьера (внешнего вида) здания будет зависеть от того, что это за здание и для каких целей оно предназначено. Это может быть загородный коттедж, небольшая гостиница, ресторан, кафе, офисное здание или что-то ещё.
- Работы по созданию дизайна экстерьера призваны сделать внешний вид здания приятным глазу и гармонично сочетающимся с окружающей средой.

(Слайд№15-16)

Дизайн интерьера

- Интерьер от французского Interieur т.е. внутренний - архитектурное, внутреннее пространство здания. Дизайн интерьера – это проектирование, отделка и обстановка внутренних помещений зданий.
- Основной целью архитектуры на всём пути её развития, оставалось воссоздания внутри здания, в каждом помещении, уникальной среды для человека, которая соответствовала бы его практическому и эстетическому назначению.
- Каждому человеку свойственно стремиться к лучшему. С каждым днем повышаются требования к комфорту и качеству окружающего мира, развиваются технологии и повышается уровень жизни. Буквально недавно, человек не мог и мечтать о том, что сегодня является стандартом нашей жизни. Возросли запросы, но наряду со спросом развивается и рынок предложений, внося новые материалы и возможности для реализации современного дизайна интерьера.

(Слайд№17-18)

Ландшафтный дизайн.

- Задача такого мастера – создать особую реальность на обычном участке земли, продумать, как должен выглядеть здесь каждый сантиметр, распланировать, высадить растения, разбить дорожки и цветники, сделать грамотное освещение, устроить поливочную систему, зону отдыха, детскую площадку. Раньше таких работников называли строителями садов и парков. Плодов труда ландшафтного дизайнера приходится ждать много месяцев.

(Слайд№19-20)

Экологический дизайн

- Экодизайн - это абсолютно новое направление в дизайне, появившееся не так давно.
- Экодизайн определяют как направление в дизайне, базирующееся на идее защиты окружающей среды. Экодизайн - естественная красота. Этот стиль восходит своими корнями к скандинавскому и японскому минимализму.
- Основными принципами экодизайна являются:
- Использование натуральных, желательно быстро возобновляемых материалов, производство которых не влияет негативно на экологию (например, бамбук, который очень быстро растет).
- Нетоксичность, гипоаллергенность материалов.
- Использование энергосберегающих технологий.

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение мини-проекта «Дизайн стеклянной бутылки»(Слайд 21-25)

Работа выполняется по группам

СОБЛЮДЕНИЕ:

--ТБ при ручных работах.

--При защите своего изделия вы должны обратить внимание на:

- поиск вариантов конструирования с учетом требования дизайна;
- выбор технологий;
- экономическая оценка;
- экологическая экспертиза;

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

--Защита проектов.

_ Анализ выполненных работ

_ Оценивание.

6. Ре флексия



7. Д/З.