

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 «Дюймовочка»

«Изготовление тряпичной куклы-оберега»

ВОСПИТАТЕЛЬ:
Долженкова И.В.

г.Смоленск-2018 год

План мастер-класса:

1. Вступление - Знакомство с историей тряпичной куклы.
2. Технологическая часть.
3. Практическая часть. Выполнение творческого процесса в материале.
4. Просмотр и подведение итогов.

Цель: Ознакомление с народными куклами-оберегами. Освоение технологии изготовления традиционной куклы.

Задачи:

- Познакомить с разнообразием народных кукол-оберегов, их значением в жизни людей;
- Познакомить с особенностями изготовления куклы-оберега «На Счастье».
- Обучить изготовлению тряпичной народной куклы-оберега «На счастье»
- Развивать познавательный интерес, воображение, глазомер, мелкие мышцы пальцев рук.
- Воспитывать любовь к русской культуре и традициям, формировать эстетический вкус.

Форма проведения мастер-класса:

- с педагогами и для них без участия детей;
- лекция с элементами презентации + практическая работа.

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;
- работы детей и педагога

Материалы и инструменты для работы:

белая и цветная ткань, красные нитки, шерстяные нитки, вата, иглы, ножницы, тесьма, узкие ленты, игольницы.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Испокон веков русские обереги были главными защитниками наших предков от нечисти, напастей и лихих людей. Первые обереги появились ещё в языческие времена, когда люди поклонялись богам, олицетворявшим явления и силы природы, верили в домовых и в защитные силы простых и привычных вещей – подковы, веника, душистых трав, которые приносят удачу и здоровье и способны уберечь от бед и болезней. В качестве оберегов использовались дары природы или предметы, специально сделанные для защиты в соответствии с определенными правилами.

Обереги - это экспериментально, в течение многих веков подобранные магические предметы, изучив которые наши предки пришли к выводу, что они могут охранять, оберегать нас от недружелюбных сил.

Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток.

Вера наших предков в магические силы окружающих предметов сохранилась в нас до сих пор. Мы и сегодня обращаемся к своим давним традициям, культуре символике. Оберегов существует очень много.

Отгадайте загадку:

Дочка, а не плачет,

Спать уложишь, будет спать,

День и два и даже пять.

Платья носит, есть не просит,

Всегда послушна, но с ней не скучно (кукла)

2. Теоретическая часть.

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас на свой мастер–класс, где познакомлю с разнообразием народных тряпичных кукол, научу Вас изготавливать народную тряпичную куклу-оберег «На счастье».

Как вы понимаете значение слова «кукла»?

Если открыть словарь С.И.Ожегова, то там объясняется, что кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

В словаре В.Даля, дается такое объяснение: «Кукла – сделанная из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. пособие человека, а иногда и животного». Как видим, определение очень точное, даже по современным понятиям.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Всюду, где селится и живет человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

«Без неё, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли».

В этом отрывке очень хорошо сказано как о значении, так и о важности куклы, как для детей, так и для народа в целом.

А всегда ли кукла была только игрушкой?

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.

Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереги и обрядовые. Кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов.

В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол.

В то же время тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Куклы были в каждом доме. В некоторых избах обитало не менее 100 кукол. О куклах сочинялись сказки, в которых они представлялись волшебными помощницами. Такие куклы

охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству, ими любовались, носили с собой или играли. В народе примечали - если дети много и усердно играют в куклы, будет в семье достаток, а если с куклами обращались плохо – неприятностей не миновать.

Маленьким девочкам кукол делали мамы, бабушки, старшие сестры. А когда малышке исполнялось 5 лет, она должна была уже мастерить кукол сама. По тому, как девочка её делала, определяли её мастерство в шитье и вышивке. Кукла-оберег была для детей не просто игрушкой, она была настоящим другом. Ведь она была сделана специально для ребенка, руками его матери, с ее теплом и заботой. Поэтому к куклам относились с уважением.

Детские текстильные куклы служили наглядным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. Считалось, что они могут вызвать урожай, богатство, счастливый брак.

Обереговых кукол тщательно берегли. Им отводили специальное место в доме, ставили в красный угол, берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, прятали в сундук, клали в приданное, их никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе.

Куклы-обереги мать дарила дочери, давала сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу — в дорогу.

В русской избе обязательно жили разные куклы-обереги, у каждой из которых было свое назначение.

Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла "обогрела" её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, приговаривала мать: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой". Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёнка.

Пеленашка. В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

Считалось, что ограничение движения сделает ребёнка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спелёнутый.

Колокольчик - кукла добрых вестей.

Родина этой куклы - Валдай. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла **Желанница** - была в деревне у каждой девушки. Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку или ленточку, подносили к личику зеркальце, говорили: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом

прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что просили, исполнялось.

Кукла **Масленица**... Куклу выставляли на окно в тот день Масленицы, когда приходили к теще на блины. Она символизировала крепкий достаток и здоровье семьи. Хранилась кукла, как оберег в красном углу. Во время свадьбы этой куклой встречали молодых. Когда в семью приходила беда, масленицу снимали и, обернув три раза по часовой стрелке, обращались со словами: «Отвернись зло. Повернись добро»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку "**Кубышку-Травницу**". Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Кубышка-Травница до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница

Кукла **Неразлучники** – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол – свадебных неразлучников. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.

Десятиручка — кукла, предназначенная девушке, недавно вышедшей замуж. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие из травы, соломы, лыка и красиво оформляли. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

Зернушка — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.

Подорожница. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. Делается без участия иглы. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды, и ниточка, что бы сопутствовала удача, не заблудился и обязательно нашел дорогу домой.

Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась.

Берегиня. Именно кукла Берегиня считалась основной она всегда по росту была выше остальных кукол, вокруг которой выставлялись другие куклы. Кукла Берегиня защитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой. Берегиня является основной куклой среди

оберегов, она привлекает счастье и достаток в дом, а также защищает домашний очаг и членов семьи от болезней, порчи, сглаза, от проклятий и других тёмных чар колдовских наговоров и даже недоброго мысленного посыла. Куколка также оберегает от безденежья, порчи урожая, мора скота, призывает добрых и светлых духов чтобы они помогали семье во всём. Она наполняет дом тёплой позитивной энергетикой, счастьем и благодатью.

Основные правила изготовления кукол-оберегов.

Обязательное условие куклы-оберега – она должна быть безликой. Лицо, как правило, не обозначается, именно тогда кукла считается предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека.

Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать. Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке. Ниточки обрывались руками или перекусывались зубами, а если что и надо было обрезать, то сначала резали, а потом уже прикладывали к куколке.

Куклу никогда не шили за столом. В процессе изготовления ее держали у себя на коленях. Так она заряжалась энергией человека.

Нельзя было делать кукол в «плохое» для любого рукоделия время. Не только в праздничные и выходные дни, но также ночью, плюс – по средам и пятницам. Считалось, что в это время с текстилем (нитками, пряжей, холстами) «работают» духи и нечистая сила (в частности, кикиморы и русалки). Зато, занятие рукоделием в «хорошее» время (особенно в зимний сезон) приветствовались и нередко проводились мастерицами массово, в форме девичьих посиделок с длинными разговорами, шутками и песнями.

Еще одна интересная особенность – изготовление обрядово-обережных кукол в один прием, не откладывая начатый процесс ни «на завтра», ни «на потом».

При изготовлении куколок ни в коем случае не допускалось присутствие мужских энергий в помещении, где происходило таинство

Считалось, что если куклу делать только в хорошем настроении, то она будет не только защищать, но и привлекать удачу. Чтобы как оберег кукла была сильной, делая ее нужно быть в хорошем расположении духа и думать только о приятных вещах.

Кукла-оберег должна быть не больше 10-12 см (размером с ладошку).

У обрядов на Руси множество заветов
И один из них - шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.
Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет - предки опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

Обереги без лица, кажется незримо
Отделят добро от зла неисповедимо.

Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого лиха.

Кукла-оберег «На счастье».

Нет на земле ни одного человека, который не мечтает быть счастливым. Наши предки, много веков жившие в единении с природой, оставили нам величайшее духовное наследие. Куколка на счастье - это «девчоночья» кукла. Человек всю жизнь ищет свое счастье, в большинстве своем – методом проб и ошибок. Как тут не поискать себе помощника, советчика и просто друга. В русских сказках есть такая куколка-помощница, которая оберегает, помогает в делах и в поиске своего предназначения, счастья. Это маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми к Солнцу руками. Кукла на счастье единственная из народных кукол имеет своеобразные туфельки - лапоточки, которые помогают ей на пути поиска счастья, потому что путь бывает долгим, что наверно и символизирует длинная коса, превышающая рост самой куклы на счастье.

Коса, как символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. Коса закручивается вверх и вперед, и служит опорой кукле, делая её устойчивой.

Кукла на счастье получается милой и трогательной. Она покоряет всех, кто ее видит впервые. Поскольку она сшита, то с ней можно и играть не боясь, что она раскрутится.

Подобный оберег создаётся исключительно в миниатюрном виде: размер куколки не должен превышать 5-6 см. Это делается для того, чтобы у владельца оберега была возможность носить поделку при себе, а не только украшать ею свой дом.

Куколка «На счастье» дарится с пожеланиями здоровья, благополучия и счастья. А его тем больше, чем длиннее и толще коса у куклы. При помощи этой косички куколка устойчиво стоит на своих крохотных ножках, это значит что счастье – опора в нашей жизни.

Самую первую обрядово-обережную куклу, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято – плохая примета, поэтому куколок, сделанных сегодня, сохраните для себя.

Всегда лоскутные работы на Руси

Так были радостны, и красочны, и ярки!

Мы изготовим с вами кукол от души -

Чтоб получились настоящие подарки.

Мы сегодня будем делать такую куклу – «На Счастье»

Для её изготовления нам понадобятся:

- 1 квадрат светлой ткани размером 12 на 12 см;
- 1 квадрат светлой ткани (10 на 10 см);
- 2 кружка из красной ткани (из квадратов 4 на 4 см);
- полоска цветной ткани 5 на 14 см;
- красная лента;

- красные нитки;
- игла, нитки;
- шерстяные нитки (пряжа, 18 прядей длиной 50 см);
- ножницы;
- вата.

3. Практическая часть.

Последовательность изготовления куклы

1. Берем квадрат белой ткани и закручиваем в тугий жгут. Это будут ножки! Перевязываем получившийся валик в трех местах: сначала на концах, затем, сложив его пополам, – посередине.
2. Теперь шьем лапоточки! Берем два красных кружка и швом «вперед иголкой» прошиваем лапоточки по окружности, плотно надеваем на ножки, стягиваем, туго обматываем нитью и закрепляем.
3. Обматываем место головы ватой, оформляем шарик (большой).
4. Другой белый квадрат накладываем на голову, складываем по диагонали, формируем голову, перевязываем по шее красной нитью.
5. Из свободных уголков ткани слева и справа делаем ладошки – подгибаем край внутрь, складываем пополам, завязываем красной нитью.
6. Спереди и сзади остались еще два свободных уголка. Подворачиваем края этих уголков внутрь, перевязываем ниткой на талии.
7. Теперь нужно сделать наряд для нашей куклы.
Сарафан украшаем декоративной тесьмой. Затем свернув ткань лицевой стороной внутрь, прошиваем по короткой стороне швом «назад иголку». Выворачиваем сарафан, подворачиваем по верхнему краю так, чтобы он был впору куколке и прошиваем мелкими стежками швом «вперед иголку». Надеваем на куклу, стягиваем нитку и закрепляем её.
8. Нитки для косы наматываем на подходящий шаблон, связываем посередине ниткой. Привязываем волосы красной нитью к шее куклы, равномерно распределяем по бокам и затылку.
9. Заплетаем тугую, плотную косу, слегка ее изогнув. Вплетаем ленту и коса закручивается. Теперь кукла может стоять на ножках, опираясь на косу!
Куколка готова! Пусть она приносит вам счастье!

Подведение итога мастер-класса

В любом человеке, независимо от возраста, живет ребенок, который верит в чудеса. И не только верит, но и создает их своими руками.

Возьмите куколку. Вот теперь счастье в ваших руках и вы его создатели.

Послушайте, что она вам говорит:

Я – кукла. Берите. И в дом свой несите
И пусть на столе, на стене, на диване
Я вам улыбнусь, когда захотите
Теплее и радостней жизнь ваша станет.

Куда бы Вы не направились и где бы не находились, всегда общайтесь со своей куколкой, и тогда Счастье и Радость непременно будет с Вами. При общении с куклой происходит высказывание своих желаний или горестей, мечтаний и тайн, и все произнесенное вслух способно сбываться или уходить навсегда, главное — точно сформулировать свои желания.

Как маленькие солнышки
Куколки стоят
И глазками невинными
На вас сейчас глядят
Вы кукол не бросайте
Вы их не обижайте
Пусть будут они вечно
В доме вашем жить
Тепло, добро и счастье
Ваше сторожить!

Рефлексия участников мастер-класса.

Наш мастер-класс подошёл к концу. Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения?

