The background image shows a wooden desk in a dimly lit room. An open Bible lies flat on the desk, its pages illuminated by a warm, golden light. To the left of the Bible, a small candle in a glass holder is lit, casting a soft glow. To the right, a dark pen holder contains several pens and pencils. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия

Автор-составитель
Киселёва Т.В.

Цели урока:

- ◎ 1. Познакомить учащихся с Библией как великим памятником мировой художественной культуры;
- ◎ 2. Расширить представления учащихся о Библии как о религиозном, историческом, нравственном и эстетическом источнике;
- ◎ 3. Закрепить знания библейских традиций в литературе, музыке, живописи

Люди испокон века искали истину, страстно желая спастись от зла, греха, смерти, с мольбой и надеждой взирая на небо и мысленно опускаясь в подземное царство мертвых. Они почитали многих богов, обращались к магии и астрологии, вчитывались в тексты священных книг. В результате смешения различных религиозных воззрений возникло ожидание нового откровения. Христианство, отбросив древние верования, принесло ответ на вопрос о смысле жизни, который тысячи веков задавало себе человечество. Под непосредственным влиянием христианства сформировалась европейская, а позднее и русская художественная культура. В этой культуре отразилась сущность христианского вероучения – Евангелие, радостная весть о Христе, который возвестил: «Я с вами во все дни до «скончания века»

(Евангелие от Матфея, 28; 20).

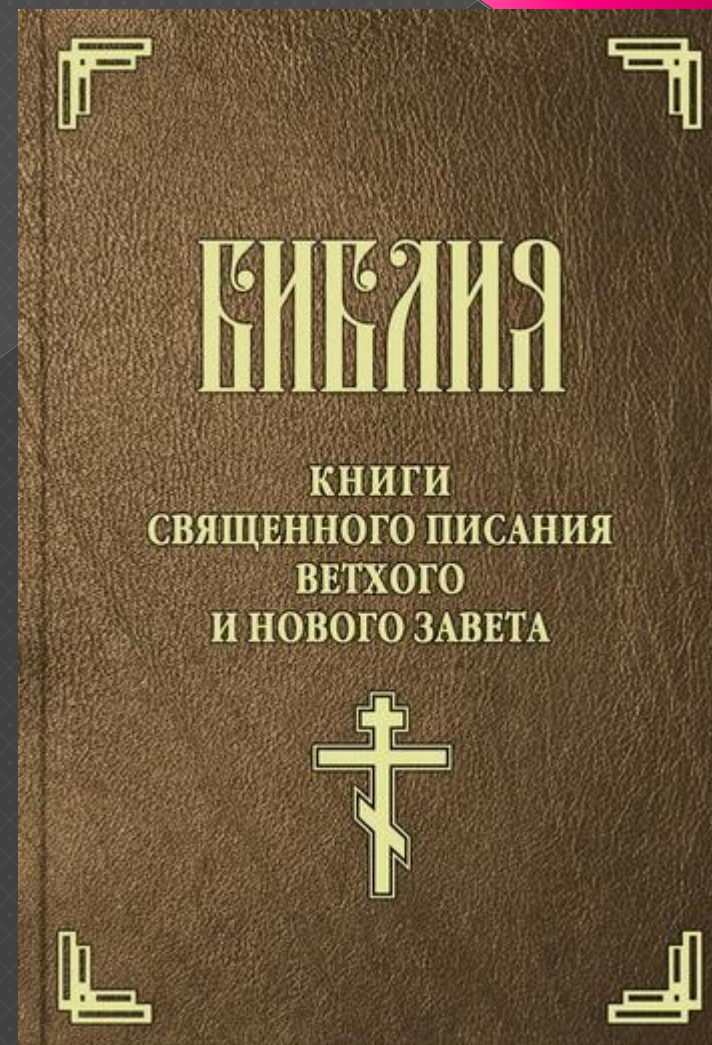
Библия – главный источник нравственности

Путь к рождению христианства был долгим и трудным. Его запечатлела

Библия (XII-II вв. до н.э.) – священная книга) и одновременно великий памятник культуры.

1 часть – ВЕТХИЙ ЗАВЕТ.

Библейское ветхозаветное мировосприятие родилось в маленькой цивилизации древних евреев, поэтому Ветхий Завет написан на древне-еврейском и отчасти арамейском языках. Помимо темы единобожия, Ветхий Завет дал миру идею пришествия мессии. Ветхий Завет объединяет самые разнообразные сочинения – мифы о сотворении мира, сказания о праотцах, о пророках, через которых Бог давал своё откровение людям.



Традиционно книги Ветхого Завета делят на три группы:

- 1. Пятикнижие Моисея. В него входят книги: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.
- 2. Пророки (ранние и поздние). В эту группу входят книги Иисуса Навина (последователя Моисея, под руководством которого израильский народ вернулся на земли Ханаана), судей Израилевых, книги Царств, книги пророков Исайи, Иеремии и др.
- 3. Писания. К ним относят Паралипоменон, книги Соломона, Руфи, Есфири, Иова, Ионы и др.

Ветхий завет

- Открывается Ветхий Завет книгой **Бытия**, первым сказанием которой является **Шестоднев** – сотворение мира (с. 123, прочитайте о сотворении мира).
- Далее книга Бытия повествует о трагедии нарушения связи людей с Богом (с. 123-124)
- Сказания об Аврааме и Иакове (с. 124-125)

10 заповедей:

1. «Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; **Да не будет у тебя других богов** пред лицом Моим».
2. «**Не делай себе кумира** и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им...».
3. «**Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно**, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносил имя Его напрасно».
4. «**Помни день субботний, чтобы святить его...**».
5. «**Почитай отца твоего и мать твою**, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».
6. «Не убивай».
7. «Не прелюбодействуй».
8. «Не кради».
9. «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».
10. «Не желай дома ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего» (Исх. 20).

С момента получения от Бога десяти ветхозаветных заповедей Библия стала главным источником нравственности. Последующие её страницы развивают и дополняют текст Моисеевых скрижалей. Появляются новые, более развёрнутые их разъяснения и новые наставления, в числе которых правила о жертве, еде (чистые и нечистые животные), болезнях, запрет есть кровь, жёсткие запреты на кровосмешение (брак между близкими родственниками), половые извращения, гомосексуализм, колдовство, волхование, гадание. Диктуя Моисею на горе Синае свою волю, Господь одновременно чётко перечисляет наказания людей и их потомков за нарушение Завета.

Особая часть Ветхого Завета — Псалтырь, автором которой Библия называет царя Давида. В эту книгу включены 150 псалмов — песнопений, сочинённых ритмизованной прозой, в которых автор обращается с покаянной молитвой к Богу. В каждом песнопении от 6 до 30 стихов, предназначенных для исполнения хором в сопровождении струнных или духовых инструментов. Псалмы передают самые разные настроения: от глубоко лирических и трагических до гимнических, хвалебных. Многие песнопения наполнены глубокой экспрессией, например, псалом 129, Песнь восхождения (7 псалом, 139 псалом)



После смерти Давида сын его Соломон построил в Иерусалиме – Храм Ягве. Храм возводился несколько лет и был освящён в 950 г. до н.э. Он был сложен из тёсаных камней, внутри отделан деревом, покрытым позолотой. Храм находился на горе Мориа, рядом с Сионской горой. Сюда перенесен КОВЧЕГ ЗАВЕТА – вместилище Моисеевых скрижалей. Предание повествует, что при освящении Дома Господня храм наполнился блистающим облаком.

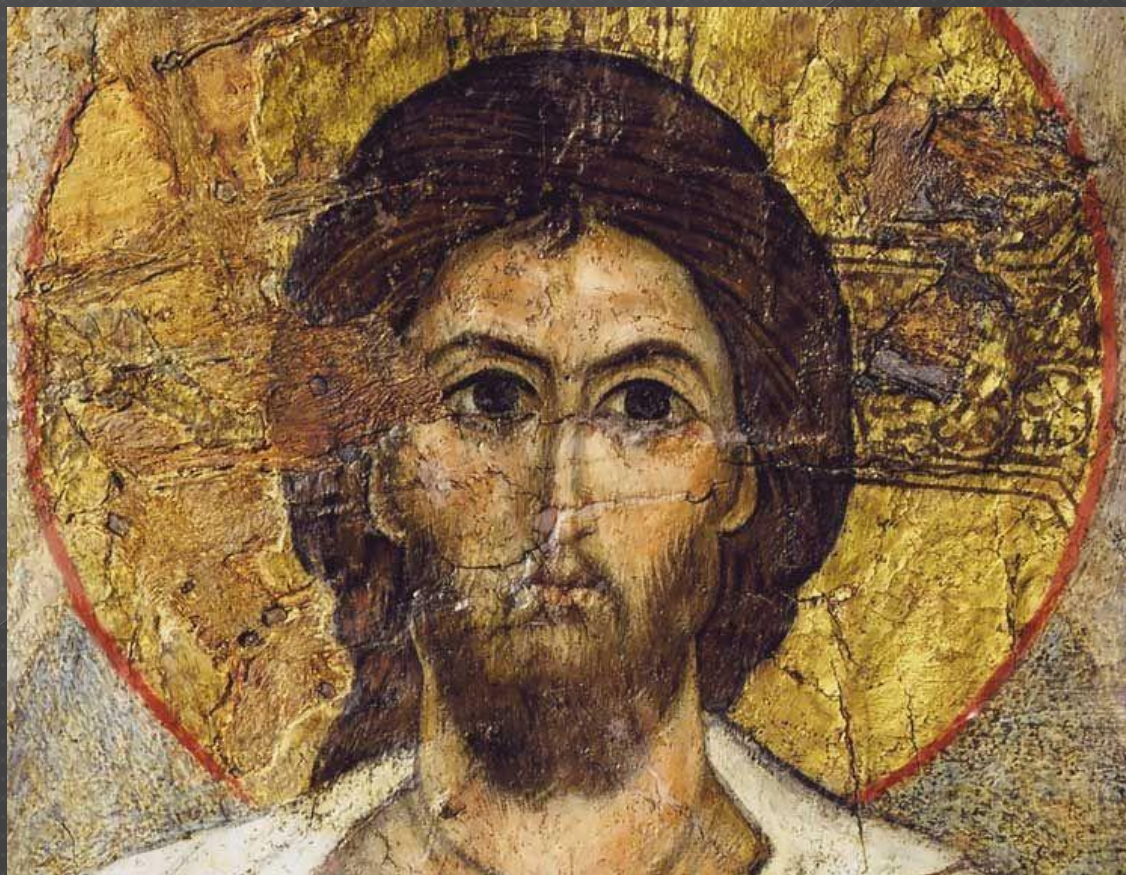


Ветхий Завет указал человеку, что, соблюдая нравственные правила, можно добиться Божиего благоволения. В текстах Священного писания заложена некая «сверхидея», устремлённость в будущее, указание на то, что в истории мира есть глубокий промысел Божий. Пророк Иеремия говорил, что придёт время и Бог даст людям Новый Завет, и будет он начертан не на камнях, а в человеческом сердце. Люди ждали, что это явление Божие будет подобно взрыву, урагану, сметающему всякую неправду с лица земли. Но явление Мессии произошло иначе, о чём и повествует Новый Завет (Евангелие).

НОВЫЙ ЗАВЕТ (ЕВАНГЕЛИЕ)

- Евангельские повествования – четыре общепризнанных канонических текста – записаны приблизительно в 40-90-х гг. I в. н.э. Два из них принадлежат непосредственным ученикам Иисуса – Матфею и Иоанну, два других – ученикам этих учеников Луке и Марку. Матфей и Лука начинают свой рассказ с рождения Иисуса Христа, а Марк и Иоанн повествуют о его деяниях и смерти с того момента, когда он начал проповедь своего учения (чтение Евангелия от Луки с. 127-129)

Евангельский образ Иисуса Христа гармоничен: в нем нет места конфликтности и греховности, отягощающих душу обычного человека. Иисус Христос никогда не стремился возвыситься над людьми, достичь власти и словно ждал некоего знака свыше, чтобы обратиться к людям с проповедью (чтение учебника с. 129-132)



- Кроме четырёх Евангелий Новый Завет включает Деяния святых апостолов, Соборные послания, послания апостола Павла. Все эти тексты связаны с жизнью и деятельностью учеников Иисуса Христа, призванных воскресшим Сыном Божиим нести евангельское слово народам мира. Завершает Новый Завет Откровение (по греч. Апокалипсис) Иоанна Богослова. Один из самых древних христианских текстов (сер. 68 или нач. 69 г.), Апокалипсис содержит пророчество о конце света, рассказывает о борьбе Христа с антихристом, о Страшном суде и наступлении конца человеческой истории — тысячелетнего царства Божия.

ВЫВОД:

- Христианство привнесло в европейскую художественную культуру духовное начало. Родилось новое искусство с чёткой «литературной программой», основанной на текстах Библии. Библейское слово нашло отклик в разных видах искусства: литературе, музыке, живописи, архитектуре, ваянии, декоративно-прикладном творчестве.

Домашнее задание:

- Подготовить сообщение на тему: библейские сюжеты в литературе, в музыке, в живописи, в архитектуре.