

# Презентация проекта: «Маленькие волшебники красок»



Автор-составитель:  
Воспитатель высшей  
квалификационной  
категории МБОУ АСОШ №5  
СТРУКТОРНОЕ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»  
Чертова Мария Николаевна

Есть **рисование обычное**:  
Традиционное во всем.  
Материалы нам привычные.  
Но речь сегодня не о нем.  
О способах альтернативных  
Хочу немного рассказать.  
Свою большую эффективность  
Они успели доказать.  
Занятия **нетрадиционные**  
Включают множество идей.  
Порою провокационны,  
Но интересны для детей.  
В них необычно сочетаются  
Материал и инструмент.  
И все прекрасно получается,  
И равнодушных точно нет!





# Актуальность

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что у дошкольников снижен интерес и мотивация к творчеству

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, неизвестно, какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулирует воображение, дает толчок к развитию интеллекта, фантазии, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Кроме того, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Дошкольники должны понять, что в творчестве не существует неправильного пути, есть только свой собственный путь.

**Цель:** Создать условия для развития творческого потенциала ребенка через поиск нетрадиционных подходов в обучении рисованию в условиях ДОУ.

**Задачи:**

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

Развивающие:

- Развивать умения подбирать, создавать и использовать различный нетрадиционный материал в творчестве, желание экспериментировать в рисовании проявляя яркие чувства и эмоции: радость удивление, сомнение от узнавания нового;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, создавая творческую атмосферу;

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, художественный вкус, творческую самореализацию



Работа по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования проводилась в несколько этапов.

**1 этап** – теоретический: подбор и изучение литературы по нетрадиционному рисованию, составлению планов, изучение техники нетрадиционного рисования, изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности;

**2 этап** – практический: знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования, работа с данными техниками

**3 этап** – аналитический: Создание альбомов «Каляка-маляка», «Ожившая точка», участие детей в конкурсах , в творческих выставках, открытых мероприятиях, мастер классов. Презентация проекта. Обобщение и распространение опыта работы на педагогических сайтах.

### Принципы реализации проекта:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание



## Используемые виды деятельности:

- Продуктивная
- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно-исследовательская
- Чтение



## Формы работы с родителями

- Консультации.
- Индивидуальные беседы.
- Наглядная информация: буклеты, памятки.
- Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
- Участие в конкурсах, выставках
- Совместная деятельность
- День открытых дверей
- Мастер – класс.





## Формы работы с педагогами

- Консультации
- Совместная деятельность
- Помощь в организации предметно-развивающей среды
- Выставки и альбомы.



## Предметно-пространственная среда

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.





## Нетрадиционные техники рисования используемые в разных возрастных группах

- **детей младшего возраста** научить рисовать одним пальчиком и ладонью.
- **Детей среднего возраста** учить рисовать одновременно несколькими пальчиками, в рисовании ладошкой присоединяется ребро ладони, техника штампинг (оттиск различными штампами), способом эстамп (отпечатки листьями).
- **В старшем дошкольном возрасте** тычок жесткой полусухой кистью, ниткография, монотипия, проступающий рисунок свечка + акварель, штампинг, пуантилизм.

## Планирование работы с детьми

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<b>Рисование пальчиком:</b> «Ягодки рябинки» «Платье для куклы» «Ягодки для мишки» «Угощение для снегирей» «Елочные шары» «Бусы на елке» «Снег за окном» «Веточка мимозы»	<b>Способ эстамп:</b> «Осенний лес»	<b>Ниткография:</b> «Осеннее дерево» «Зимние узоры» «Васильки»
<b>Рисование ладонью:</b> «Осеннее дерево» «Осенний лес» «Рыбка» «Тюльпан для мамы» «Солнышко лучистое»	<b>Рисование пальчиками:</b> «Шубки для животных» «Весенняя лужайка»	<b>Свечка + акварель</b> «Морозный узор» «Волшебная акварель»
	<b>Рисование ладонью:</b> «Букет для мамы» «Цветы в вазе» «Рыбки в аквариуме» «Волшебные птицы»	<b>Тычок жесткой кистью:</b> «Осенняя береза» «Березка весной» «Пушистый котенок» «Цветут сады»





Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
	<b>Штампинг:</b> «Воздушные шары» «Вкусный компот» «Шубка для зайчика» «Одуванчики в траве» «Летнее настроение»	<b>Монотипия:</b> «Грибы» «Бабочки-подружки» «Чудо рисунки»
		<b>Штампинг:</b> «Гроздь винограда» «Цветочки для пчелки» «Гусеница» «Гиацинты» <b>Пуантилизм:</b> «Зима на улице» «Снегири» «Золотая рыбка» «Подводный мир» «Белочка» «Зимушка хрустальная» «Подснежник» «Подарок для мамы» «Ветка мимозы» «8-ое марта»

# Изобразительная деятельность детей младшего возраста









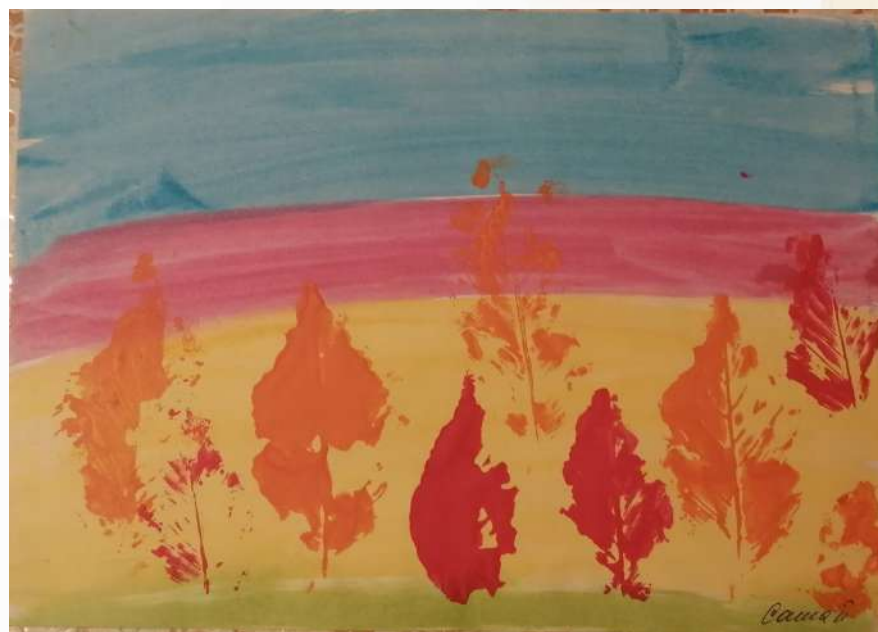


# Изобразительная деятельность детей среднего возраста











# Изобразительная деятельность детей старшего возраста













## Выставки ДОУ и группы





## Выставки ДОУ и группы



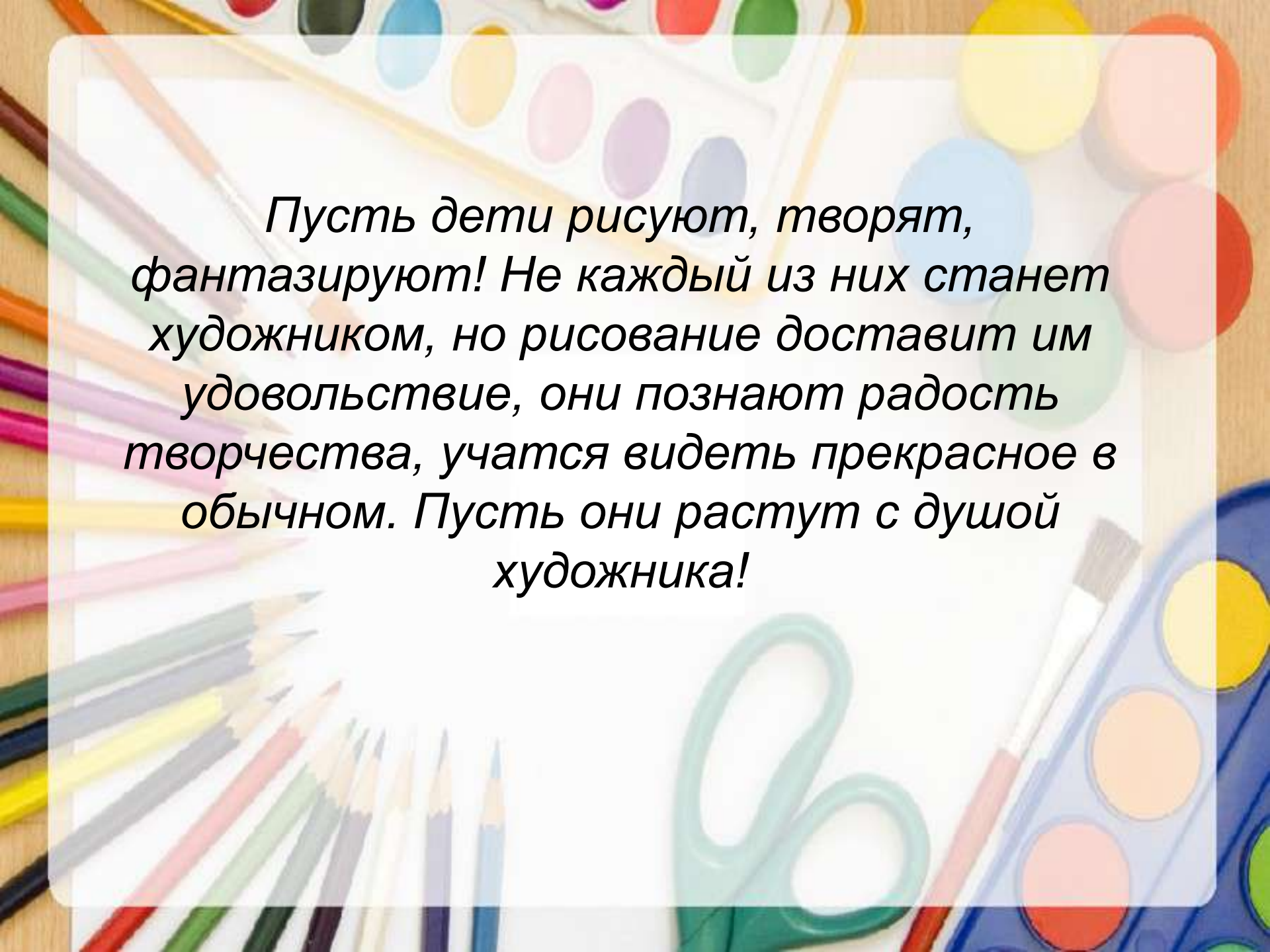


# Достижения детей










*Пусть дети рисуют, творят,  
фантазируют! Не каждый из них станет  
художником, но рисование доставит им  
удовольствие, они познают радость  
творчества, учатся видеть прекрасное в  
обычном. Пусть они растут с душой  
художника!*



The background of the image is a collection of various art supplies. In the top left, there is a palette of watercolor paints in various colors like blue, yellow, pink, and purple. Below it, several colored pencils are scattered, some sharpened and some not. In the bottom right, there is a pair of green-handled scissors and another palette of watercolor paints in shades of yellow, orange, and red. The entire scene is set against a light-colored wooden surface.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!!**