

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сотниковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО

В /Вергиль Т.Н./

Протокол № 1

«28» 08 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

В /Архинчеева В.А./

«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Н /Цыбекжапова Н.Б./

«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 7 КЛАСС

(предмет, класс)

34 часа в год, 1 час в неделю

(количество часов в год, в неделю)

Вергиль Татьяна Николаевна

(ФИО учителя)

УЧИТЕЛЬ

(должность)

2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) 2010 г. с изменениями и дополнениями и на основании следующих нормативных документов и научно-методических рекомендаций:

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2019г.(разработана под руководством народного художника России, академика РАОиРАХ Б.М. Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ);
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Сотниковская СОШ»;
- Учебного плана МАОУ «Сотниковская СОШ» на 2019-2020 учебный год;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего образования;
- Положения о рабочей программе

Учебно-методический комплект: Учебник: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс: учеб. для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М. Неменского. Просвещение. 2019

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы—в процессе личностного художественного творчества

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценке;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Национально-региональный компонент

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с архитектурой города Улан-Удэ. На реализацию национально-регионального компонента отводится 10% учебного времени, что составляет в 7 классе – 4 учебных часа. Введение национально-регионального компонента на уроках Изобразительного искусства осуществляется при изучении разделов: «Художник — дизайн – архитектура. Искусство композиции—основа дизайна и архитектуры», «Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека», «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование».

Планируемые результаты освоения курса изобразительное искусство 7 класс

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

Ученик научится:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Ученик получит возможность научиться:

- способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в выборе профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- владение монологической контекстной речью;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.);
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

Содержание учебного предмета

№	Список разделов и подразделов	Кол/час	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
I	Архитектура и дизайн— конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. <i>Мир, который создает человек.</i>	1	Беседа, лекция	объяснять о месте конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общее начало и специфику; анализировать произведения архитектуры и дизайна; характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна тенденции современного конструктивного искусства;
II	Художник — дизайн – архитектура. <i>Искусство композиции—основа дизайна и архитектуры</i>	8	Беседа, традиционный урок, практическая работа	гармонично сбалансировать композиции из трех прямоугольников; передавать в работе свое настроение и состояние от происходящего в природе, картинах жизни понимать печатное слово, типографской строки как элементов плоскостной композиции различать различные виды графики, плакат виды плаката, назначение; шрифт, виды шрифтов выполнять плакат на тему, шрифтовую композицию, использовать шрифт в плакате понимать отличие книжной графики от других видов графики; рассуждать об истории возникновения и развития книжной графики различать переплет, обложка, суперобложка, форзац, титул, авантитул, шмуцтитул; виды иллюстраций
III	В мире вещей и зданий. <i>Художественный язык конструктивных искусств</i>	11	Беседа, традиционный урок, практическая работа, исследование, наблюдение, моделирование, проект, викторина, конференция, работа в парах, групповая работа	конструировать объемно-пространственные композиции; моделировать в своих творческих работах архитектурно-дизайнерские объекты, понимать основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать по памяти, с натуры и по воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и внешней среды; конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композиции
IV	Город и человек. <i>Социальное значение</i>	7	исследование, практическая	использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвет, объем,

	<i>дизайна и архитектуры жизни человека</i>		работа, наблюдение, викторина. семинар, практикум, конференция, урок ключевых задач, работа в парах	статичку и динамику тектоники, фактуру; владеть навыками формирования, использования объемов в дизайне и архитектуре; создавать композиционные макеты объектов, архитектурные образы графическими материалами; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, панно, фреска); выполнять рельеф, витражную розетку, мозаику, аппликацию; оформлять интерьер школы, своей комнаты; изготовить по собственному эскизу проект «Архитектура будущего»
V	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектировании	7	викторина. практическая работа. лекция, зачёт, контрольная работа, игра	использовать изобразительные средства выразительности при моделировании архитектурного ансамбля; применять разнообразные материалы, краски, графические материалы при выполнении творческих работ; использовать материалы для работы в объеме (картон, бумага, пластилин); создавать творческие работы по собственному замыслу и воображению; выступить публично (доклад, презентация, защита творческого проекта)
	<i>Моделируя себя— моделируешь мир</i>	1	контрольная работа, игра	понимать роль дизайна и архитектуры в современном обществе как важной формирующей его социокультурного облика, уметь определять место этих искусств и их образного языка в ряду пластических искусств

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол/ час	Сроки проведения		
			план	факт	коррек
Раздел I: Архитектура и дизайн—конструктивные искусства в ряду пространственных искусств					
1	Введение. Мир, который создает человек	1	03.09		
Раздел II: Художник — дизайн – архитектура. Искусство композиции—основа дизайна и архитектуры					
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1	10.09		
3	Прямые линии и организация пространства	1	17.09		
4	Цвет—элемент композиционного творчества	1	24.09		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	01.10		
6	Буква—строка—текст. Искусство шрифта	1	08.10		
7/8	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	2	15.10/22.10		
9	В бескрайнем море книг и журналов. Эпос «Гэсэр»	1	05.11		
Раздел III: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств					
10/11	От плоскостного изображения к объемному макету	2	12.11/19.11		
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	26.11		
13/14	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	2	03.12/10.12		
15/16	Важнейшие архитектурные элементы здания	2	17.12/24.12		
17/18	Вещь как сочетание объемов и образ времени	2	14.01/21.01		
19	Форма и материал	1	28.01		
20	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	04.02		
Раздел IV. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека					
21	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Архитектура в Бурятии.	1	11.02		
22	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	18.02		
23	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	25.02		
24	Городской дизайн	1	03.03		
25	Интерьер и вещь в доме	1	10.03		
26	Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Садово-парковое искусство в Улан-Удэ	1	17.03		
27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	31.03		
Раздел V. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование					
28	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	07.04		
29	Интерьер, который мы создаем	1	14.04		
30	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй	1	21.04		
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	28.04		
32	Встречают по одежке. Мода в Бурятии	1	05.05		
33	Автопортрет на каждый день	1	12.05		
34	Моделируя себя—моделируешь мир	1	19.05		
	Итого:	34			

Диагностические мероприятия, контрольно-измерительные материалы

№	Форма контроля	Кол /во	Контрольно-измерительные материалы
1	Тестирование Викторина	1 1	Интернет-ресурсы Изобразительное искусство: управление познавательной деятельностью учащихся. 5-8 кл, Волгоград, «Учитель» 2019
2	Кроссворд Терминологический диктант	1 1	О.В. Павлова, Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины. 2019
3	Кроссворд, Самостоятельная работа	1 1	Изобразительное искусство: управление познавательной деятельностью учащихся. 5-8 кл, Волгоград, «Учитель» 2019
4	Исследовательский проект	1	Изобразительное искусство: управление познавательной деятельностью учащихся. 5-8 классы, Волгоград, «Учитель» 2019

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Для учителя:

№	Авторы учебника	Наименование учебного пособия	Год издания	Издательство
1	Питерских А. С, Гуров Г. Е. (под ред. Неменского Б.М.)	Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс	2019	Просвещение
2	Свиридова О.В.	«Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского»	2019	Учитель
3	О.В. Павлова	Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины.	2019	Учитель
4	М.В. Слестникова, Н.В. Усова, Е.И. Вереитинова	Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся.	2019	Учитель
5	Д.В. Дашицыренова	Бурятское народное изобразительное искусство. Поурочные планы.	2013	Улан-Удэ

Для учащихся:

№	Авторы учебника	Наименование учебного пособия	Год издания	Издательство
1	Питерских А. С, Гуров Г. Е. (под ред. Неменского Б.М.)	Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс	2019	Просвещение
2	Питерских А. С, Гуров Г. Е. (под ред. Неменского Б.М.)	Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 7 класс «Твоя мастерская»	2019	Просвещение

Материально – техническая база

- Презентации, видеоролики
- Портреты художников
- Учебные таблицы по ИЗО
- Репродукции картин художников
- Муляжи для рисования
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий