

Перспективное планирование художественно-эстетического развития
в подготовительной группе детского сада по теме «Народные промыслы России» Лавровой И.Б

Тема: «Городец-удалец» (городецкая роспись)

Сроки: ноябрь

Итоговое событие: выставка детских работ на стенде «Мир глазами детей»

Задачи: (х.-э.р.) продолжать знакомить детей с народными художественными промыслами; закрепить знания о городецкой росписи, выделяя ее особенности и основные средства выразительности; закрепить навыки изображения характерных элементов Городца; воспитывать эстетическое восприятие и самостоятельный подход к выбору элементов росписи при сочетании традиционных оттенков; развивать интерес к художественному творчеству; (с.-к.р.) формировать основы экологического воспитания (бережное отношение к лесным богатствам); развивать коммуникативные навыки посредством беседы; воспитывать интерес и уважение к мнению рассказчика, к труду народных мастеров, взрослых и сверстников; формировать патриотическую основу; (п.р.) способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора; воспитывать интерес к народному творчеству; развивать чувство ответственности за сохранение и развитие культурного наследия России; развивать знания о регионах страны и ее жителях; (р.р.) продолжать воспитывать интерес к устному народному творчеству; расширять словарь детей за счет новых слов; развивать выразительность и четкость речи; (ф.р.) развивать чувство ритма, ловкость.

Типы занятий: беседа «Жизнь чудная-удалая в Городце» (предварительное повторение), беседа о профессиях «Люди, которые работают с деревом» (предварительное повторение), занятие по ИЗО «Купавка и листик» (подготовительное занятие), беседа «Городецкая краса» (итоговое повторение), «Роспись хозяйственной досочки» (итоговое обобщающее занятие в двух частях).

Рекомендуемая литература: Емельянова Т.И. «О городецкой росписи»; Чуянов С.П. «Городецкая роспись»; Барадулин В.А. «Основы художественного ремесла», практическое пособие; Попова О.С. «Русские художественные промыслы»; Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство»; Супрун Л.Я. «Резьба и роспись по дереву»; Клиентов А. «Народные промыслы».

Образовательные области	Художественно- эстетическое развитие (х.-э.р.)	Социально- коммуникативное развитие (с.-к.р.)	Познавательное развитие (п.р.)	Речевое развитие (р.р.)	Физическое развитие (ф.р.)
Виды деятельности	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>1. Пластилинография «купавка», «листик» (подготовительное занятие с целью повторения и закрепления знаний о характерных особенностях городецкого узора, развитие мелкой моторики пальцев при работе с пластилином и декорировании бисером)</p> <p>2. «Роспись хозяйственной досочки» (итоговое обобщающее занятие в двух частях со смешанной</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <p>1. беседа «Жизнь чудная-удалая в Городце» (предварительное повторение на тему жанровой живописи: что составляет жизнь людей, народа; какие сценки используют народные умельцы для сюжетов своих произведений; что такое «обводка»)</p> <p>2. беседа «Городецкая</p>	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность:</i></p> <p>«Люди, которые работают с деревом», «Люби и береги лес», «Мы заботимся о природе» (экологическое воспитание)</p>	<p><i>Народный фольклор:</i></p> <p>загадки о городецкой росписи</p> <p>придумывание детьми вопросов для городецкого мастера и ответов на них, основываясь на их знаниях</p>	<p><i>Двигательная деятельность:</i></p> <p>народная подвижная игра «Петушок» под народную музыку</p>

	<p>техникой) <i>Восприятие художественной литературы:</i></p> <p>стихи о городецкой росписи</p>	<p>краса» (итоговое повторение с целью закрепления и уточнения знаний детей о городецкой росписи, ее особенностях и отличиях от других народных промыслов, повторение видов и особенностей различных росписей)</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i></p> <p>техника безопасности при работе с ножницами, клеем</p>			
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	<p>Игры о народных промыслах Хозяйственные досочки из дерева Картинки с изображениями элементов узора Картины и плакаты для создания игрового фона Народные костюмы в центре театрализации</p>				

Перечень наглядных пособий и учебного оборудования	<p>Выставка в книжном уголке книг с иллюстрациями, подборка картин с видами старого города.</p> <p>Хозяйственная досочка «Городец».</p> <p>Пооперационные таблицы.</p> <p>Рисунки с изображениями элементов городецкой росписи.</p> <p>Раскраска и демонстрационный материал «Городецкая роспись»</p> <p>Пластилин, бисер, бумага, ножницы, бумажная заготовка, корректор-штрих.</p> <p>Диск с русской народной музыкой.</p> <p>Наглядные пособия для сравнения элементов различных росписей (Хохлома, Гжель, Городец, Дымково).</p>
Работа с родителями	<p>Рекомендовать родителям <u>посмотреть</u> вместе с детьми: д/ф «Ремесло. Городецкая роспись» (автор О. Климова, реж. А. Егупец, 2011 г.), «Черный конь — белая грива» (ТПО «Истоки»), «Пряничный домик. Городецкие картинки» (ГТРК «Культура»), видеоролики и записи мастер-классов по городецкой росписи, доступные для просмотра в интернете.</p> <p><u>Посетить</u>: Русский Этнографический Музей и проводимые в нем мастер-классы, временные выставки, ярмарки народных промыслов, магазины сувенирной продукции.</p> <p><u>Прочитать и рассмотреть</u> иллюстрации книг: Супрун Л.Я. «Городецкая роспись»; Толстухина Н.В. «Художественная роспись по дереву. Городец»; Чуянов С.П. «Городецкая роспись»; Маврина Т.А. «Городецкая живопись» и др. по теме. Погодина С.В. «Городецкая роспись для детей»; «Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву.» и «Городецкая роспись. Учебное издание» (Мозаика-Синтез)</p> <p><u>Выполнить задания</u>: по тетрадям для творчества, напр., «Городецкая роспись» (Дрофа, 2013); «Городецкая роспись» (Мозаика-Синтез, 2013); «Городецкая роспись. Посмотри и раскрась» (Аделаида, 2015) и т.п.</p>