

# **Игры картиной**

## **1 Этап «Определение состава картины»**

### **Игра «Фотоаппарат».**

Задачи:

- Учить детей определять объекты, изображенные на картине и схематизировать их.
- Активизировать словарь в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей).
- Учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Смотрю на картину и называю объекты».

**Ход:**

– Ребята, посмотрите на картину. Хотели бы вы, поиграть в игру, которая называется «Фотоаппарат»? По очереди будет необходимо наводить свой фотоаппарат, на какой-либо объект и описывать его в подробностях. Нужно назвать все объекты на картине. Посмотрим, кто назовет больше всех объектов, кто самый внимательный.

Я показываю пример. Приготовлены разрезанные объекты картины. По ходу называния детьми объектов, воспитатель вывешивает их на доске.

– Ребята, в игре есть правило – не выкрикивать, поднимать руку, отвечать полными предложениями.

– Семен, что ты увидел. Хочешь это описать? (Когда я смотрю на картину, я вижу...).

В итоге перечисляются все названные объекты. Хвалю детей, выделяя самых внимательных.

Посмотрите и запомните правило: «Смотрю на картину и называю объекты картины...»

Дети рассматривают картину. Описывают предметы на картине по очереди, соблюдая правило. Дети выстраивают полный ответ.

Вывешиваю эмблему «фотоаппарат».

## **2. Этап «Установление взаимосвязей между объектами на картине»**

### **Игра «Сыщики»**

Задачи:

- Упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов изображенных на картине, обозначать эти связи стрелками.

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Один объект связан с другим».
- Активизировать словарь детей в соответствии с сюжетом картины (называние действий и взаимодействий объектов).

**Ход:**

- Ребята, вы хотите поиграть в игру «Сыщики»; раскрыть тайну картины. На картине все объекты связаны, давайте найдем эти связи.
- Девочка и кораблик (они между собой связаны, потому что девочка держит в руке кораблик).
- Кораблик и кукла (они связаны между собой, потому, что кукла сидит в кораблике).
- Береза и листик (они взаимосвязаны, потому что листик растет на березе).
- Мальчик и шапка (они взаимосвязаны, так как шапка одета на голову мальчика) и т. д.

Последовательность объединения объектов получается случайная, в зависимости от выбора детей.

- Ребята, а в какую игру мы играли? Что мы делали?

Воспитатель вывешивает эмблему данного этапа (лупа).

- Посмотрите и запомните ее правило: «Один объект связан с другим, потому что...»

### **3 Этап «Преобразование объектов во времени»**

#### **«Машина времени»**

Задачи:

- Учить детей составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я выбираю объект и представляю, что с ним было раньше и что будет потом».

**Ход:**

– Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Машина времени», (выбирайте конкретный объект картины и описывайте его настоящее, прошлое, предлагаем подумать, что с ним будет в будущем).

– Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом. Я выбираю девочку и представляю, что рано утром она была ещё дома и позавтракав, сделала вместе с папой кораблик, а вечером она с мамой пойдет в гости к бабушке и расскажет ей о этой прогулке.

– В рассказе следует использовать словесные обороты: было-будет, утро-вечер, раньше-позже, до того-после того).

– Ребята, представьте, пришел Волшебник Времени и переместил мальчика в прошлое. Даня, расскажи нам про мальчика (Я выбираю мальчика и представляю...)

Дети по очереди составляют рассказы.

– Ребята, какие интересные истории вы придумали, мне так было интересно слушать их.

– Как вы думаете, как можно назвать эту картину?

Давайте вспомним, как можно придумать название.

1. В названии рассказа даются обозначения главного героя и объекта. Например: «Коля с Машей».

2. В названии рассказа вводится глагол, обозначающий главное действие. Например: «Как Коля и Маша пускали кораблик».

3. В названии рассказа проговаривается результат действия героя или его жизненное правило: «Как хорошо, что Маша и Коля сделали кораблики».

4. В названии рассказа обозначается место действия («В лесу») или время действия («Весенняя прогулка»)

– Лера, как ты думаешь? (Я бы назвала эту картину...)

Вывешиваю эмблему данного этапа и говорит: «Посмотрите и запомните правило «Я выбираю объект и представляю, что с ним было раньше и что будет потом».

Дети отвечают на вопросы и высказывают свое мнение, составляют рассказ.

#### **4 Этап «Описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств»**

Игры «К нам пришел волшебник (Я могу слышать)

«К нам пришел волшебник (Я чувствую запахи)

«К нам пришел волшебник (Я могу ощущать рукой)

Задачи:

- Научить детей «входить» в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств,
- учить представлять и описывать различные признаки предметов,
- учить представлять различные звуки, возможные запахи, представлять возможные осязательные ощущения, а так же разделять объекты на съедобные-несъедобные.

**Ход:**

– Ребята, давайте закроем глаза и представим, что мы идем по лесу. Вслушайтесь. Скажите, что вы можете услышать в лесу? (В лесу кукует кукушка. Слышу, как веточка хрустнула. А я слышу, что совсем рядом бежит ручеек...). Дети по очереди говорят.

Вешаю эмблему (Ухо).

– А теперь откройте глаза, и представьте, что вы трогаете снег, что вы почувствовали? (Снег очень колючий и холодный. Я чувствую, как от снега остаются капельки воды...).

– Кто хочет рассказать о тех чувствах, если он будет трогать другие предметы?

Вешаю эмблему (Рука).

– А кто хочет попробовать описать какой запах он может почувствовать в лесу? (Я чувствую запах свежести, воздух очень чистый, и хорошо дышится...).

Вешаю эмблему (Нос).

## **5. Составление рассказов от лица разных героев**

Задача:

- Учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.

**Ход:**

1. Предложить детям «превратиться» в кого-либо или во что-нибудь (целый объект или его часть, например: береза или ее ветка.

2. Выбрать специфическую характеристику объекта, например: старая береза или больная ветка.

3. Предложить детям описать картину с точки зрения выбранного объекта.

– Дети послушайте! Мы с вами уже играли в игру фотоаппарат и можем выделять много объектов на картине. А теперь я вам предлагаю выбрать объект и сочинить небольшой рассказ от его имени, как будто вы это он. Вот например, я буду мудрой березой.

«Я – береза. Я живу много лет. Мне очень нравится весна, потому что я зеленею. Мои листочки наливаются и становятся красивые. Я могу наблюдать, что происходит вокруг

меня: вчера, например, пробежала собака, она стащила у хозяина перчатку и он бегал за ней. Я думаю, что они завтра опять придут».

– Кто хочет попробовать?

### **6. Игра «Да-Нет»**

**Задача:** учить классифицировать объекты по заданным признакам.

**Ход:**

– Ребята, я загадаю сейчас какой-нибудь объект на картине, а вы будете угадывать, задавая мне вопросы, я могу отвечать только «да или нет».

(Я загадала кукла). Дети задают разные вопросы: «Это человек? Это большое? Маленькое? У него есть руки?..)

Обязательное условие, кто отгадал – описывают этот предмет).

– Это кукла. Она очень маленькая и легкая, потому что помещается на бумажном кораблике. У нее черные волосы и повязка на голове...)

### **7. Игра «Аукцион»**

**Задача:** учить как можно более полному перечислению составляющих объекта; формировать понятия об отношениях «целое-часть-подчасть».

**Ход:**

– Ребята, посмотрите внимательно на шапку. Кто может сказать из каких частей состоит шапка. (Шапка синего цвета – у нее 3 булбона красного цвета, белая полоска, разноцветные сердечки...)

### **8. Игра «Что с ним связано»**

**Задача:** учить описывать объект с точки зрения его разнообразных связей с окружающим.

**Ход:**

– Ребята, а скажите посмотрите на девочку. Как вы думаете, с кем она дружит? (С мальчиком).

– А давайте посмотрим с чем она еще связана дружбой... Она может быть связана (дружить) с корабликом (да – она держала его в руке и отпустила поплавать)?

– А она может дружить с ветерком? (Да – он на нее дует).

– А с кем или чем еще может дружить девочка, с чем она связана.

Дети должны придумать разные версии о том с кем или с чем связан тот или иной предмет.

### **Игра «Путешествие на машине времени»**

**Задача:** учить составлять рассказ об объекте с точки зрения времени его существования.

**Ход:**

– Ребят, а давайте придумаем рассказ о том, что делала девочка этим утром. Кто хочет попробовать.

Дети могут составлять рассказ опираясь на свой жизненный опыт. Потом стоит усложнять задачу и предлагать составить рассказ о не живом предмете, например, а кто может рассказать, чем этим же утром занималась куколка.

### **6. Этап продуктивной деятельности**

**Задачи:**

- Организовать продуктивную деятельность.
- Развивать речевое творчество в составлении рассказа по картине методами ТРИЗ.
- Воспитывать умение слушать других, не перебивая их. Воспитатель организует продуктивную деятельность детей.

**Ход:**

– Ребята, на картине, с которой мы играли, изображено, как мальчик и девочка пошли в лес пускать в ручейке кораблик.

– Кто хотел бы составить рассказ по картине?

Дети составляют творческий рассказ по картине.

### **7. Этап рефлексии**

**Задачи:**

- Учить детей анализировать свою деятельность.
- Развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Воспитатель стимулирует детей к самоанализу собственной деятельности, задаёт им вопросы.

– Ребята, что мы с вами делали?

– Как мы это делали?

– Зачем мы это делали?

– В какие игры мы играли? «Подзорная труба», «Машина времени», «Сыщики».

– Какая игра вам понравилась больше всего?

– Что было труднее всего?

– Вам было интересно играть с картиной?

– Ребята, вы так хорошо играли, мне так понравилось с вами играть. Дети высказывают свое мнение, слушают воспитателя.

#### 5. Этап оценки уровня творческих работ

Задача: побуждать детей к обсуждению своих действий. Воспитатель оценивает уровень оригинальности работы.

-Ребята, вам понравилось составлять рассказы?

- Кому чей рассказ понравился больше всего? Почему?

- Мне понравились все ваши рассказы, вы такие молодцы.

У Лизы получился очень интересный рассказ о веточке, а у Семена про мальчика и девочку. Дети отвечают на вопросы, высказывая свое мнение. Дети проявили инициативность, отвечая на вопросы, обсуждают свои действия.

#### 8. Открытость.

Задача: ориентировать детей на самостоятельную деятельность.

– Ребята, мы записали ваши рассказы на листочках. Что мы можем сделать с этими рассказами? Я хочу предложить вам составить альбом. Его можно назвать "Как мы гуляли в березовой роще". Вы можете нарисовать, как вы ходили в лес, и ваши рисунки можно поместить в наш альбом. Дети высказывают свое мнение.