

Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье

Ситуация в стране, переживающей экономический и духовнонравственный кризис, вызывает глубокие изменения в семье, её социальных функциях. Согласно статистическим данным, семья оказалась наиболее уязвимой категорией социума, что выражается в уменьшении числа браков, снижении рождаемости, увеличении разводов, ослаблении влияния на духовный мир младших членов семьи, потере нравственных ориентиров.

Общение с окружающими людьми – особого рода деятельности, акты которой становятся основой для формирующихся между партнерами взаимоотношений. Каждый возрастной период приносит с собой новые типы взаимоотношений, новые формы общения, тесно связанные с процессом становления личности. Во взаимоотношениях с близкими взрослыми у ребенка складываются представления о себе самом и окружающих людях, служащие источником самопознания.

Мы предположим, что одной из причин этого является утрата культуры семейного досуга, когда его эмоциональный и развивающий потенциал остается невостребованным, и что эффективным средством формирования эмоционально – позитивных взаимоотношений между родителями и детьми в семье может стать «домашний театр». *Под «домашним театром» мы понимаем совокупность театрализованных игр, разнообразные виды театра, доступные для домашнего использования (кукольный, настольный, теневой, театр Петрушки), игры – драматизации и семейные праздники.*

Эмоциональная насыщенность «домашнего театра», а также его близость семейным традициям позволяет предположить, что введение «домашнего театра» в организацию семейного досуга может способствовать развитию положительных эмоциональных контактов между родителями и детьми.

Выбор театрализованных игр в качестве средства развития взаимоотношений родителей с детьми не случаен. Воспитательный потенциал театрализованных игр в семейной педагогике и практике семейного воспитания еще не реализован и даже не осознан на должном уровне.

«Домашний театр» социален по своей природе, по своему содержанию и характеру. *«Домашний театр» – это мир взаимоотношений, в котором ребенок и родители объединяются на основе ролевых отношений между участниками совместной деятельности как партнерами. В ходе подготовки и проведения театрализованных представлений складываются и обнаруживаются взаимопомощь, забота, ответственность и другие качества, необходимые в сложной, многогранной художественной деятельности.*

Театрализованные постановки чрезвычайно благоприятны для развития у детей социальных эмоций (сострадания и сорадости, сопереживания и сочувствия) и выполняют важную роль в процессе нравственного и социального развития ребенка

на первых этапах жизни. «Домашний театр» при этом является специфическим способом передачи знаний и опыта, особым педагогическим процессом, аккумулирующим и сохраняющим вековые, нравственные нормы и социальные установки.

Театрализованные игры имеют готовый сюжет по мотивам хорошо известных сказок, произведений различных жанров и направлений, что делает их доступным для родителей воспитательным инструментом. Исходя из этого, исследования обращаются к проблемам театрализованных игр в её различных аспектах.

В театрализованных играх создаются благоприятные условия для развития различных видов рефлексии, прежде всего коммуникативную и личностной. Показаны возможности театрализованных игр в воспитании нравственных качеств личности посредством развития способности к перевоплощению и корректировке самочувствия, настроения, негативных установок по отношению к самому себе и окружающим путем выживания в положительные образы героев.

Театрализованные постановки и игры, взрослых с ребенком создают особую атмосферу духовного единения, общего дела, в котором успешно формируется социальная позиция, складываются эмоционально насыщенные позитивные отношения с окружающими.

Нами были разработаны и апробированы сценарии театрализованных семейных праздников: «Уроки феи Вежливости», «Семейный праздник Рождества», «Здравствуй Новый год», «Приглашаю на День рождения», «Веселая масленица» и др.

Анализ экспериментального материала убеждает в том, что «домашний театр» может выполнить важную роль в жизни современной семьи, став её традиционной эстетической основой, способом содержательного взаимодействия.

Активное использование «домашнего театра» в различных ситуациях внутрисемейного общения, когда свободно проявляются эмоциональные контакты родителей с детьми, способствует удовлетворению потребности ребенка дошкольного возраста в общении с близким взрослым в совместной, содержательной эмоциональной деятельности и влияние на становление у ребенка чувства «защищенности» в социуме. Это, в свою очередь, обеспечивает рост эмоционального благополучия и психологического комфорта в семье.