

# **«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

**ХОДУНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Зубово-Полянская ООШ»  
Зубово-Полянского муниципального района  
Республики Мордовия

*Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива (В.А. Сухомлинский).*

## **Актуальность и практическая значимость педагогического опыта**

Современное развитие экономики, культуры, социальной сферы требуют, чтобы человек был наделен качествами активной, целеустремленной, инициативной, творческой личности, способной к самостоятельной созидательной деятельности. Общество приходит к пониманию того, что истинным результатом образовательного процесса является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся. Современное образование становится все более личностно-ориентированным.

Ведущей целью обучения в школе становится формирование потребности учащихся в творческом саморазвитии как в базисной программе жизни, определяющей ее качественные характеристики и перспективу творческого самосовершенствования [1]. Изменения, происходящие в социальной сфере, расширяют возможности проявления личностного начала каждого творческого человека. И главной задачей современной школы является формирование творчески активной и инициативной личности учащегося, ориентированного на участие в создании духовных и общественных ценностей, соблюдение нравственных норм гуманистической морали.

Наиболее актуальной проблемой становится необходимость построения такого учебно-воспитательного процесса, где эффективно реализовывалась бы программа стимулирования мотивации творческого саморазвития учащихся.

В условиях реализации ФГОС нового поколения меняется роль педагога, при которой необходимо одновременно инициировать учебный и воспитательный процесс, адекватно реагировать на потребности учащихся, использовать информационно-коммуникативные технологии, организовывать проектную деятельность учащихся, выстраивать партнерские отношения. Педагогу необходимо овладеть технологией, при которой на практике он может своевременно диагностировать потребности ребенка, точно объяснять цели и задачи, определять результат деятельности, учить детей выражать собственное мнение, отношение, развивать самооценку ребенка [2].

«Русский язык» и «Литература» традиционно являются учебными дисциплинами, формирующими и развивающими коммуникативные и творческие способности учащихся. Именно при изучении данных предметов обучающиеся добиваются важных качественных изменений в своем интеллектуальном, социально-нравственном и общекультурном развитии. В процессе обучения данным предметам создается среда для творческого саморазвития, предполагающее использование учебного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности на уроке. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения, а это всегда было, есть и будет актуально.

### **Основная педагогическая идея**

«Речевое, интеллектуальное и духовно-нравственное развитие учащихся на уроках русского языка» – ведущая идея моей педагогической деятельности. Работая над данной проблемой, я поставила перед собой такие цели: совершенствовать методы работы по развитию речи учащихся, развивать их творческое воображение, логическое мышление, внимание, память; формировать коммуникативно-речевые навыки с опорой на теоретические данные. Уроки русского языка и литературы формируют образное и логическое мышление, умение понимать себя и других, способствуют воспитанию творческой личности, адаптированной к современным условиям, востребованной обществом.

Изучение русского языка и литературы, наряду с предметными результатами освоения образовательной программы, также способствует духовно-нравственному развитию учащихся: воспитанию патриотизма, ответственности и долга перед Родиной; знанию истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; формированию ответственного отношения к учению, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

### **Теоретическая база опыта**

Образовательный процесс строится на основе следующих психолого-педагогических теорий: 1) Теория поэтапного формирования умственных действий - П.Я. Гальперин, 2) Теория развития познавательного интереса - Г.И. Щукина, 3) Теория содержательного обобщения - В.В. Давыдов, 4) Теория развивающего обучения - В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин. 5) Теория оптимизации обучения - Ю.К. Бабанский, 6) Теория активизации учебной деятельности школьников - Т.И. Шамова, А.К. Маркова.

Решением традиционной и в то же время актуальной проблемы, какой является развитие творческих способностей учащихся, занимаются и учёные, и педагоги-практики: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»);

Н.К. Винокурова («Развитие творческих способностей учащихся»); И.Я. Лернер («Проблемное обучение»); Д.Б. Богоявленская («Основные концепции творчества и одарённости», А.Э. Симановский («Развитие творческого мышления детей») и др.

### **Новизна и своеобразие опыта (обоснование выдвигаемых принципов и приемов)**

В условиях современных требований образовательных стандартов, а также в связи с изменением формы итоговой аттестации выпускников необходимы новые подходы к развитию индивидуальных способностей обучающихся. Новина педагогического опыта состоит в применении современных образовательных технологий (использование ИКТ, проблемное обучение, проектно-исследовательская работа, интегрированные уроки, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие методики и др.). Использование данных технологий повышает у учащихся интерес к изучению русского языка и литературы, развивает внимание, память, оптимизирует процесс обучения.

### **Технология опыта**

Задача современного образования – формирование личности, способной самостоятельно и творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и обновлять свои знания путём самообразования, творчески применять их в действительности.

Цели и задачи своей работы реализую в первую очередь через содержание основного учебного материала, изучаемого школьниками по русскому языку и литературе. В нем трансформированы социокультурный опыт человечества, образцы подлинной нравственности, духовности, гражданственности, гуманизма, творческого мышления.

Моя работа основана на технологии развивающего обучения, способствующего речевому, интеллектуальному и нравственному развитию учащихся на уроках русского языка, а также проявлению эмоциональности и воли ребёнка, повышению мотивации, интереса к собственным высказываниям, размышлениям, следовательно, формированию коммуникативной компетенции учащихся. В процессе обучения на первый план выступает проблема включения всех учащихся в посильный, постепенно усложняющийся творческий процесс.

Основной принцип формирования творческой личности – работа со всеми, все должны быть в равных условиях. Следующий чрезвычайно важный принцип – это глубокое взаимодоверие между учителем и учеником, построенное на подлинном, живом интересе друг к другу и истинном уважении. В своей педагогической деятельности использую разнообразные формы организации учебных занятий: коллективные, групповые, индивидуальные, парные.

При освоении обучающимися курса русского языка и литературы применяю различные виды деятельности: осознанное творческое чтение художественных произведений различных жанров; ответы на вопросы,

раскрывающие знание и понимание текста произведения; выразительное чтение; составление планов и написание отзывов о произведении; написание изложения с элементами сочинения и т.д.

Глубоких и прочных знаний учащихся добиваюсь через повышение эффективности каждого урока, практикую работу с тестами, раздаточным материалом разного уровня сложности, включаю в уроки элементы занимательности (кроссворды, викторины). С целью развития интереса к предмету использую различные презентации (таблицы, схемы, картины). Эффективными средствами развития творческих способностей учащихся, активизации познавательной деятельности являются: диалоговая форма работы; дискуссии; формулирование своих вопросов автору текста, учителю; комментирование; проблемное обучение.

Педагогические средства, используемые в опыте:

Форма проведения:	Формы организации:	Методы:
- уроки; - уроки-путешествия; - факультативные занятия; - творческие конкурсы; - проектная деятельность.	- коллективная; - групповая; - индивидуальная.	- словесные; - наглядные; - практические.

Важное место в организации обучения занимает проектно-исследовательская работа. Метод проектов является одним из важнейших элементов педагогической деятельности, влияющим на развитие творческих способностей учащихся. Благодаря этому методу ученики учатся работать в команде или индивидуально, собирать информацию и применять ее, решая поставленные цели и задачи.

Отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. Результатом работы над проектом является продукт – это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

Использование метода проектов предполагает, что учащимся предлагаются практические ситуации (часто в форме самих проектов, упражнений, исследований), для того чтобы они могли развивать способности и пополнять знания. При этом под развитием способностей понимается предоставление учащимся возможности работать самостоятельно, быть активными в проектировании, исследовать, анализировать, размышлять, принимать решения и осуществлять их.

Специфической особенностью проектной деятельности является ее активизирующее влияние на развитие творческой направленности личности и обеспечение творческого характера освоения действительности. Проектная деятельность способствует появлению широкого круга интересов. Она в полной мере является личностно-ориентированной деятельностью, значимым средством развития личности ребенка [3].

Метод проектов приобщает учащихся к научно-исследовательской работе. Данная технология позволяет реально интегрировать разные учебные предметы, использовать различные режимы работы учащихся, организовывать обучение их в сотрудничестве. Она отвечает всем современным требованиям в образовании. В проектной деятельности нашли свое яркое отражение и коммуникативный, и личностно-ориентированный подходы, которые являются ведущими в современной методике преподавания русского языка и литературы.

На уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности учащимися выполнены проектно-исследовательские работы на различные темы: «Русский речевой этикет», «Использование антонимов в пословицах и поговорках», «История падежей», «Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь», «Мифологический сюжет в изобразительном искусстве», «Пословицы, поговорки, загадки нашего края», «Цветовые образы в феерии А. Грина "Алые паруса"», «Роль пейзажа в стихотворениях М.Ю. Лермонтова», «Литературные места Республики Мордовия», «Лингвистическая география: сколько языков в мире?», «Что читает наше поколение?» и др.

Во внеурочной работе использую такие виды деятельности, как: написание стихотворений, сказок, рассказов на заданную тему, создание произведений по данному началу, работа над проектами. Обучение исследованию начинаю через экскурсии, наблюдения, беседы. Все это значимо для развития ученика, что в свою очередь повышает интерес детей к урокам русского языка и литературы.

Учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. На каждом уроке в течение 2-3 минут проводятся физкультминутки, игровые паузы, зрительная гимнастика. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

### **Результативность опыта**

В результате использования вышеописанных подходов в обучении удается повысить интерес учащихся к изучению русского языка и литературы, научить использовать полученные знания в различных ситуациях.

Уровень качества знаний обучающихся остается положительным, увеличилось количество учащихся, выбирающих выполнение домашних заданий в творческой форме, выпускники показали хорошие результаты ОГЭ. Увеличился интерес обучающихся к творческим работам и, как результат, – выбор профессии (учитель русского языка и литературы, учитель начальных классов).

Основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов является защита проекта. В МБОУ «Зубово-Полянская ООШ» учащиеся представляют свои работы на школьной научно-практической конференции «Планета знаний». Победители становятся участниками муниципальных и республиканских конкурсов и конференций.

Проводимая работа позволяет получать высокие результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности детей. Повысилось активное участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах разного уровня:

Уровень	Дата	Ф.И. ученика	Название конкурса	Результат участия
Образовательная организация	2018 г., 2019 г.	Анашкин С., Макарикова К.	Школьная конференция проектных и исследовательских работ обучающихся «Планета знаний»	Грамоты за активное участие
Муниципальный	2015 г., 2016 г.	Семина А., Митрошкин М.	«Искусство слова» - конкурс литературных работ, «Живая классика» - конкурс юных чтецов	Грамоты за активное участие
	2016 г., 2017 г.	Митрошкин М.	Всероссийская предметная олимпиада школьников (русский язык, литература)	
	2016 г., 2017 г., 2018 г.	Бойнов К., Вишнякова А., Бебишев А.	Всероссийская предметная олимпиада школьников (основы православной культуры)	Дипломы 2, 3 степени
	2016 г.	Вишнякова А.	Историко-краеведческий конкурс «Музейный экспонат»	Грамота за участие
Республиканский	2015 г.	Вашланова А.	Историко-культурный конкурс «Мой храм» (номинация: «Видеофильм»)	3 место
	2016 г.	Щукина Я.	«Моя малая родина: природа, культура, этнос» - научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся	призер
	2018 г., 2019 г.	Саломатин Д., Бебишев А.	«Моя малая родина: природа, культура, этнос» (номинация: «Художественное слово национальной литературы»)	Грамоты за активное участие
Всероссийский	2016 г.	Митрошкин М.	Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада школьников «Наше наследие»	2 место
	2018 г.	Макарикова К.	Всероссийская онлайн-олимпиада «Время знаний» по предмету «Русский язык»	1 место
	2019 г.	Ильяков Г.	Всероссийская онлайн-олимпиада по русскому языку платформы «Учи.ру»	призер
Международный	2015 г.	Детская творческая группа по православному краеведению «Возрождение»	«Православная инициатива - 2015» - международный открытый грантовый конкурс	победители

С 2016 года являюсь организатором школьной конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Планета знаний». Мною было разработано положение о проведении школьной научно-практической конференции. Опыт работы изучен на школьном уровне, районном методическом объединении заместителей директоров по учебно-воспитательной

работе. На муниципальной августовской конференции педагогических работников выступила с докладом «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ «Зубово-Полянская ООШ» (2018 г.).

В настоящее время особенно актуальным является патриотическое и этнокультурное воспитание обучающихся на основе духовного наследия, ценностей и традиций малой родины. С 2014 года работаю над темой православного краеведения, создав в школе детскую творческую группу "Возрождение", деятельность которой посвящена описанию православных святынь Zubovo-Polyanskogo rayona Respubliki Mordoviya. Основной целью создания творческой группы является духовно-нравственное просвещение подрастающего поколения через привлечение детей и молодежи к формированию открытой пополняемой мультимедийной базы данных об истории православных храмов, расположенных на территории Zubovo-Polyanskogo rayona Respubliki Mordoviya.

Учащиеся проводят большую исследовательскую работу по изучению исторических документов и архивных источников, посещают храмы, беседуют с их настоятелями, собирают коллекцию ярких, качественных фотографий храмов. Ребятам удалось накопить значительный краеведческий материал о святынях района, что позволило им принять участие в муниципальном конкурсе «Музейный экспонат».

В 2015 году творческая группа «Возрождение» стала победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива» в номинации «Образование и воспитание».

В период с 2015-2019 гг. на уровне образовательной организации разработаны и проведены открытые уроки в рамках предметной недели русского языка и литературы («Литературная викторина «Волшебные сказки А.С. Пушкина»), внеклассные мероприятия (общешкольный конкурс юных чтецов «Живая классика»).

Подготовлены доклады к школьным педагогическим советам на темы: «Практика достижений личностных и метапредметных результатов основного общего образования в требованиях ФГОС», «Формирование мотивации к учению как главного условия успешной учебной деятельности», «Эффективные технологии в образовательном процессе в соответствии с ФГОС».

В рамках муниципального семинара методического объединения учителей русского языка и литературы проведены открытые внеклассные мероприятия:

1) литературно-музыкальная композиция, посвященная 120-летию со дня рождения С.А. Есенина «Несказанное, синее, нежное...» – 2016 г.;

2) «Живая душа» (внеклассное мероприятие, посвященное 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя) – 2019 г.

В 2018 году участвовала в Республиканском педагогическом форуме «Образование для всех» и Всероссийском творческом фестивале «Верим в село! Гордимся Россией!».

В 2019 году принимала участие в педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель» (диплом победителя).

Ежегодно выступаю на семинарах, педагогических чтениях, работаю в жюри муниципальных конкурсов, имеются печатные работы в сборниках ("Преподаватель XIX век", "Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании", "Актуальные проблемы гуманитарных наук").

Таким образом, использование проектной технологии оказывает большое влияние на развитие мотивации и совершенствование коммуникативной компетентности учащихся, а также на расширение содержательной основы обучения. Включение учащихся в различные виды исследовательской деятельности создает возможность социального, интеллектуального и творческого саморазвития личности. Это предполагает общение, сотрудничество и активную творческую деятельность на уроке.

Метод проектов действительно является технологией личностно-ориентированного обучения и воспитания, дающей возможность активизировать педагогическую поддержку, социализацию, включение учащегося в различные сферы деятельности, а также в процесс воспитания средствами предметов «Русский язык» и «Литература».

Опыт педагогической работы представлен на сайтах: [http://zpoosh.edusite.ru/p8aa1, html](http://zpoosh.edusite.ru/p8aa1.html) <http://nsportal.ru/khodunova-tatyana-nikolaevna>.

### Список литературы

#### ССЫЛКИ:

1. Николаева М.Н. Организационно-педагогические условия творческого саморазвития учащихся // Материалы международной научно-практической конференции «Республика Саха и Международное образовательное пространство: перспективы развития». – Якутск, 2001. – С. 3-8.

2. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76.

3. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. - АРКТИ, 2005. – 110 с.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

4. Аверин, В. А. Психология детей и подростков /В. А. Аверин. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 1998.

5. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания /Б.Г. Ананьев. — Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1986.

6. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности /В.Г. Асеев.— М.: Высшая школа, 1976.

7. Баранов, С. П. Сущность процесса обучения /С.П. Баранов. - М.: Просвещение, 1981.

8. Баженова, И. Н. Педагогический поиск /И.П. Баженова. — М.: Педагогика, 1989.

9. Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества /Д.Б. Богоявленская. - Ростов: Изд-во Ростовского ун-та, 1993.



10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика /Л.С. Выготский. 1987.
11. Гликман, И.З. Педагогическое стимулирование. / И.З.Гликман. - М: Народное образование, 2007.
12. Громцева, С.Н. Поиск новых путей. / С.Н. Громцева - М.: Просвещение, 1999.
13. Дубровина, И. В. Практическая психология образования /И.В. Дубровина. - М.: Изд-во ТЦ «Сфера», 2000.
14. Жабина, Г. А. и др. Методические рекомендации Междисциплинарный подход к формированию коммуникативной компетентности. - Южно-Сахалинск, Издательство СОИПиПКК, 2005.
15. Зольникова, В.И. Самостоятельная работа учащихся над литературными произведениями в 8 классе. - М., «Просвещение», 1987.
16. Качурин, М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. - М: Просвещение, 1988.
17. Ковалев, В. И. Мотивы поведения и деятельности /В.И. Ковалев. М.: Наука, 1998.
18. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков — М.: Просвещение, 2008.
19. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.
20. Кульневич, С.В. Современный урок. – Ростов н/д: Изд-во «Учитель», 2006.
21. Левин, В. А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М.: Знание, 1977.
22. Лернер, И.Я. Проблемное обучение. — М.: Знание, 1994.
23. Никитин, Б. П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. - М.: Лист, 1998.
24. Пташкина, В.Н. Игровые технологии на уроках русского языка в 5-9 классы. - Волгоград: Учитель, 2009.
25. Сухомлинский, В.А. О воспитании. — М.: Просвещение, 1988.
26. Тареева, Л.И. Литература. 5-9 классы. Активные формы обучения. Волгоград: Учитель, 2008.
27. Тареева, Л.И. Литература. 9-11 классы. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения. - Волгоград: Учитель, 2009.
28. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 2000.
29. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2016.
30. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2014.

Директор школы

Директор МКУ «ЦИМ и ТО МБУО»  
15.11.2019



Табачкова В.Е.

Мартынова Ю.А.