

***СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ
ПО РУССКОМУ НАРОДНОМУ
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ***

Испокон веку славилась Русская, земля своими мастерами - одаренными людьми, создавшими яркое самобытное искусство. Руки мастера... они творят красоту и пишут историю народа. Художественные промыслы - одна из наиболее ярких форм, народного искусства, непреходящая ценность духовной культуры народа. Верным компасом на пути просвещения педагогов с декоративно - прикладным искусством стал семинар - практикум, цель которого познакомить педагогов с художественными промыслами России, их историей, особенностями для введения детей в мир народного творчества.

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

➤ Теоретическая часть

Характеристика хохломского промысла: его происхождение, и особенности. Беседа о хохломе: «Золотая хохлома» (рассматривание изделий, альбомов, открыток, иллюстраций, художественное слово о Хохломе, таблица с элементами росписи).

➤ Практическая часть

Обучение педагогов прорисовке элементов росписи, знакомство с техникой письма. Создание коллективного панно «Золотая Хохлома».

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

➤ Теоретическая часть

Знакомство с изделиями Городца. Раскрыть связь сложившихся традиций и передачи ее от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи (элемент, композиция, цветосочетания). Беседа: «Городецкая роспись душу нам веселит» (рассматривание изделий Городца, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово, таблицы с элементами и поэтапного изображения Городецкой птицы, гирлянды цветов, просмотр видеофильма «Знаменитая роспись»).

➤ Практическая часть

Предложить изготовить коллективное панно для украшения кабинета ИЗО «Городецкие кони» (способом аппликации из цветной бархатной бумаги). С помощью таблиц подобрать цветовой решение, создать цветовую «гирлянду».

СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ

➤ Теоретическая часть

Знакомство с гжельской керамикой, ее колоритом, элементами, с процессом ее изготовления. Беседа «Сине - белое чудо», (рассматривание гжельской керамики, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово о гжели, просмотр видеофильма «Глиняное чудо», таблица с последовательностью рисования гжельской розы).

➤ Практическая часть

Прорисовка элементов гжельской росписи, знакомство с техникой рисования гжельской розы. Предложить расписать гжельские изделия из шаблонов с элементом гжельская роза.

ЖОСТОВСКИЕ БУКЕТЫ

➤ Теоретическая часть

Знакомство с жостовской росписью, ее происхождением, особенностями. Познакомиться с разными этапами росписи, выделять элементы, композицию, колорит. Беседа «Подарки Жостова» (рассматривание подносов, иллюстраций, открыток, альбомов, художественное слово о промысле, просмотр видеофильма «России яркие букеты»).

➤ *Практическая часть*

Предложить самостоятельно расписать подносы из папье-маше жостовской росписью.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с дымковской игрушкой, с ее содержанием, с художественными традициями изготовления игрушек. Беседа «Дымковская сказочная страна» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, художественное слово о Дымковских игрушках, знакомство с книгой И.Я. Богусловской «Дымковская игрушка»).

➤ *Практическая часть*

Предложить способом силуэтного моделирования изготовить дымковскую барыню - франтиху из бумаги и с помощью росписи написать дымковским узором, подобрать цветосочетания для узора.

ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с филимоновскими свистульками, с развитием промысла игрушки, с изготовлением, цветовым решением, необычными формами и элементами росписи. Беседа «Филимоновские свистульки» (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Наследство деда Филимона».

➤ *Практическая часть*

Предложить создать альбом «Филимоновские свистульки», где будут представлены силуэты свистулек на бумаге и расписаны филимоновскими узорами, с помощью таблицы с элементами этой росписи.

КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с каргопольской игрушкой. Показать связь между игрушкой и жизнью, бытом северорусского народа, рассказать о характере узора и цветового решения. Беседа «Каргопольские легенды» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Славен град на Онеге».

➤ *Практическая часть*

Предложить самостоятельно слепить игрушку по желанию из глины. Затем, после сушки и побелки расписать с помощью таблицы с элементами росписи.

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с богородской резной игрушкой, с особенностями ее изготовления, своеобразием композиции. Беседа «Богородская резьба» (рассматривание игрушек, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом).

➤ *Практическая часть*

Предложить создать коллективную композицию «Богородские сюжеты».

РУССКАЯ МАТРЕШКА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с русской матрешкой, с особенностями ее изготовления, своеобразием композиции, характером росписи, традиционных стилей. Беседа «Русское чудо» (рассматривание матрешек – семеновской, загорской, полхо-майданской, иллюстраций,

альбомов, открыток, таблиц с элементами росписи, познакомить с художественным словом).

➤ *Практическая часть*

Предложить изготовить из картона двухсторонних стоячих матрешек и расписать с помощью таблиц с элементами, матрешек принадлежащих к разным областям России.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ

(СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с промыслом изготовления предметов из бересты:

способом создания изделий: плетением, сшиванием, склеиванием, скреплением способами украшения изделий: выскабливание, тиснения, аппликации, росписи, вырезание; способом заготовления, слоения бересты. Показать разнообразную цветовую гамму. Беседа «Берестинка - береста» (рассматривание изделий из бересты, открыток, альбомов, познакомиться с художественным словом о березе и бересте.

➤ *Практическая часть*

Предложить сделать коллективную работу «Край березовый» (картину из бересты на берестяном фоне способом аппликации). Самостоятельно найти цветовое решение.

ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА

(СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с лоскутной мозаикой, с историей возникновения; со способами и этапами ее выполнения. Рассматривание образцов, схем.

➤ *Практическая часть*

Предложить создать коллективную картину «Деревня моя», способом приклеивания.

ПАВЛОВО – ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ И ШАЛИ

➤ *Теоретическая часть*

Познакомиться с искусством Павлово - Посадских шалей. Рассмотреть их, выделить особенности и способы росписи, принцип построения цветочной композиции. Беседа «Путешествие в Павлов Посад» (рассматривание шалей, иллюстраций, альбомов, открыток, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Плат узорный»

➤ *Практическая часть*

Предложить методом холодного батика расписать шаль, соблюдая принцип построения цветочной композиции и цветового решения.

ВОЛОГОДСКИЕ КРУЖЕВА

➤ *Теоретическая часть*

Знакомство с промыслом вологодских кружевниц, его развитием. Рассмотреть красоту кружев в контрастном сочетании элементов кружевоплетения. Беседа «Вологодские кружева» (рассматривание кружев, иллюстраций, альбомов, открыток, познакомить с художественным словом). Просмотр видеофильма «Стоит коклюшек перезвон»

➤ *Практическая часть*

Предложить выполнить на клейкой бумаге из белой тесьмы коллективную работу «Кружева, кружева...»