

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования «Каразей»

РЕКОМЕНДОВАНО

Заседание ШМО учителей
МБОУ ЦО «Каразей»

Протокол № 1
от «16» 09. 2019 г.

Руководитель ШМО

Лях Е.В. Лях

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

МБОУ ЦО «Каразей»

Шарова Т.Г. Ш

от «20» 09. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ ЦО «Каразей»

№ 68-осн.

от «20» 09. 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета

литературное чтение

для 1-4 классов

с 2016-2017 по 2019-2020 учебные года

Учителя: Белоусова Н. В. – первая

Лях Е. В. – первая

Юлдашева Н. С. – соответствие
занимаемой должности

Наконечная А. О. – соответствие
занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературному чтению» для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований к предметным результатам НОО МБОУ ЦО «Каразей» с 2016-2017 по 2019-2020 учебные года, в соответствии с ФГОС НОО.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472 ч. В 1 классе—132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 3-4 классах на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю.

Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (11 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

Литературное чтение:

- 1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) использование навыков смыслового чтения;
- 4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- 5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя – понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры.

Предметная область предусматривает изучение государственного языка республики и/или родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных

предметов «Родной язык» и «родная литература» разрабатываются в соответствии с требованиями Стандарта и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ, басню; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определение цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составление плана для его пересказа, для написания изложений; проявление интереса к самостоятельному чтению, формулирование своих читательских ожиданий, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение», выносимым на промежуточную аттестацию

Основными критериями отбора произведений для включения в программу должны быть их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть реализованы на детской литературе, литературе, вошедшей в круг детского чтения: произведениях устного народного творчества, художественных произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока), произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками. **Предметные результаты освоения первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:**

- читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

- определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;

- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты освоения второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

- понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

- определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;

- отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;

- ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Предметные результаты освоения третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

- различать произведения фольклора и литературы;

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- определять главную мысль, тему произведения;
- устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками;
- выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- характеризовать героев, определять
- авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера;
- составлять портретные характеристики персонажей;
- сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать;
- придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Предметные результаты освоения четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера;
- интерпретировать содержание текста;
- подтверждать ответ примерами из текста;
- сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при

анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;

- задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- пересказывать текст от лица одного из персонажей;
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным;
- писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Толковый словарь.
2. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
3. Комплект портретов русских детских писателей.
4. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

2. Компьютер.
4. Мультимедийная установка.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы»

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№	Название раздела, тема урока	кол-во часов
	Жили-были буквы	6ч
1	В. Данько. «Загадочные буквы».	1
2	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А»	1
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему А поётся, а Б нет».	1
4	Г. Сапгир. «Про медведя». М. Бородинская. «Разговор с пчелой»	1
5	И. Гамазкова « Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1
6	С. Я. Маршак «Автобус № 26». Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
	Сказки, загадки, небылицы	9ч
1	Е. Чарушин «Теремок».	1
2-3	Русская народная сказка «Рукавичка»	2
4	Загадки, песенки потешки, небылицы.	1
5	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
6-7	Авторская сказка. А. Пушкин.	2
8	Сказки о животных « Петух и собака»	1

9	К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы.	1
	Апрель, апрель! Звенит капель...	4ч
1	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозёров «Подснежники».	1
2	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Загадки. Л. Ульяницкая, Л. Яхнин.	1
3	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна». В. Берестов «Воробушек». Р. Сеф «Чудо».	1
4	А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
	И в шутку и всерьёз	5ч
1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры».	1
2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова. «Разговор лютика и Жучка». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки»	1
4	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
5	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы	1
	Я и мои друзья	8ч
1	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1
2	Е. Благинин «Подарок»	1
3	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
4	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1
5	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1
6	С. Маршак «Хороший день».	1
7	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
8	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1
	О братьях наших меньших	8ч
1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
2	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
3	И. Токмакова «Купите собаку»	1
4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
5	В. Берестов «Лягушата».	1
6	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс. «Храбрый ёж».	1
7	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
8	С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1
	Итого:	40ч

2 класс

№	Название раздела, тема урока	кол-во часов
---	------------------------------	--------------

	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете	4ч
1	Игра «Крестики-нолики»	1
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
4	Книги	1
	Устное народное творчество	15ч
1	Устное народное творчество	1
2	Русские народные песни	1
3	Русские народные потешки и прибаутки	1
4	Скороговорки, считалки, небылицы	1
5	Загадки, пословицы, поговорки	1
6	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	1
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
8	Сказка «У страха глаза велики»	1
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1
10	Сказка «Лиса и журавль»	1
11	Сказка «Каша из топора»	1
12	Сказка «Гуси-лебеди»	1
13	Сказка «Гуси-лебеди»	1
14	Викторина по сказкам	1
15	КВН «Обожаемые сказки»	1
	Люблю природу русскую. Осень	8ч
1	Люблю природу русскую. Осень	1
2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
3	К.Бальмонт «Поспевае брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1
4	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
5	«Осенние листья»-тема для поэтов	1
6	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1
	Русские писатели	14ч
1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1
2	Стихи А.Пушкина	1
3	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
4	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
5	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
	Русские писатели	14ч
6	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
9	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
10	Л.Толстой «Филипок»	1
11	Л.Толстой «Филипок»	1
12	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
13	Весёлые стихи	1

14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	О братьях наших меньших	12ч
1	О братьях наших меньших	1
2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
3	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
4	Домашние животные	1
5	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
6	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
7	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
8	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
9	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
10	В.Бианки «Музыкант»	1
11	В.Бианки «Сова»	1
12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Из детских журналов	9ч
1	Из детских журналов	1
2	Д.Хармс «Игра»	1
3	Д.Хармс «Вы знаете...»	1
4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
5	Д.Хармс «Что это было?»	1
	Из детских журналов	9ч
6	Н.Горнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
7	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
8	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Зима.	9ч
1	Люблю природу русскую. Зима.	1
2	Стихи о первом снеге.	1
3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1
4	С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	1
5	Сказка «Два Мороза»	1
6	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
7	А.Барто «Дело было в январе...»	1
8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1
9	Игра «Поле чудес»	1
	Писатели - детям	17ч
1	Писатели-детям	1
2	К.Чуковский «Путаница»	1
3	К.Чуковский «Радость»	1
4	К.Чуковский «Федорино горе»	1
5	К.Чуковский «Федорино горе»	1
6	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
7	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1
8	С.Михалков «Мой щенок»	1
9	А.Барто «Верёвочка»	1
10	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
11	А.Барто «Вовка-добрая душа»	1
12	Н.Носов «Затейники»	1

13	Н.Носов «Живая шляпа»	1
14	Н.Носов «Живая шляпа»	1
15	Н.Носов «На горке»	1
16	Н.Носов «На горке»	1
17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
	Я и мои друзья	10ч
1	Я и мои друзья	1
2	Стихи о дружбе и обидах	1
3	Н.Булгаков «Анна не грусти!»	1
4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
5	В.Осеева «Волшебное слово»	1
6	В.Осеева «Волшебное слово»	1
7	В.Осеева «Хорошее»	1
8	В.Осеева «Почему»	1
	Я и мои друзья	10 ч
9	В.Осеева «Почему»	1
10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	Люблю природу русскую.	10ч.
1	Люблю природу русскую. Весна.	1
2	Ф. Тютчев о весне.	1
3	А.Плещеев о весне.	1
4	А.Блок « На лугу»	1
5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
6	А.Бунин «Матери»	1
7	А.Плещеев «В бурю»	1
8	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1
9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и всерьёз	14ч
1	И в шутку и всерьёз	1
2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
4	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
5	Э.Успенский «Чебурашка»	1
6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
7	Стихи Э.Успенского.	1
8	Стихи В.Берестова	1
9	Стихи И.Токмаковой.	1
10	Г.Остер «Будем знакомы»	1
11	Г.Остер «Будем знакомы»	1
12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
	Литература зарубежных стран	13ч
1	Литература зарубежных стран.	1
2	Американская и английская народные песенки	1
3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
4-6	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3
7	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	1

8-9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
11	КВН «Цветик- семицветик»	1
12-13	Повторение пройденного	2
	Итого:	136 ч

3 класс

№	Название раздела, тема урока	кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
	Самое великое чудо на свете	4ч
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
	Устное народное творчество	14ч
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
13-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь 1	11ч
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1

28	И.З. Суриков «Зима».	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1
30	Первый снег.	1
	Великие русские писатели	24ч
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36-37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2
38-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
61	Знакомство с литературными сказками.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон».	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Люби живое	16ч
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
93-94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2
95-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2	8ч
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12ч
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1

118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Зарубежная литература	8ч
129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
131-132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
135	Проверка читательских умений.	1
136	Итоговая работа.	1
	Итого:	136

4 класс

№	Название раздела, тема урока	кол-во часов
	Летописи, былины, сказания, жития	9ч
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С.3-9	1
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С.3-9	1
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С.10-11	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». С.12-16	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». С.17-21	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. С.22-31	1
7	Житие Сергия Радонежского. С.22-31	1
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». С.33-34	1
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». С.32	1
	Чудесный мир классики	17ч
1	Знакомство с названием раздела П.П. Ершов «Конек – Горбунок» С.35-61	1
2	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». С.35-61	1
3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». С.35-61	1

4	А. С. Пушкин « Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. С.62-69	1
5	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С.70-91	1
6	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». С.70-91	1
7	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». С.70-91	1
8	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» С.92-96	1
9	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». С.97-111	1
10	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». С.97-111	1
11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев. С.97-111	1
12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» .С.112-118	1
13	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня. С.119	1
14	А. П. Чехов « Мальчики». С.120-134	1
15	А. П. Чехов « Мальчики». С.120-134	1
16	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики». С.135-136	1
17	Оценка достижений. С.135-136	1
	Поэтическая тетрадь № 1	7ч
1	Знакомство с названием раздела, Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...». С.137-140	1
2	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки». С.141-142	1
3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». А. Н. Плещеев « Дети и птичка». С.143-145	1
4	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» . Н. А. Некрасов « Школьник». С.146-148	1
5	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..». И. А. Бунин « Листопад». С.148-151	1
6	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1». С.152-154	1
7	Оценка достижений. С.152-154	1
	Литературные сказки	12ч
1-2	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». С.155-168	2
3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». С.169-179	1
4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». С.169-179	1
5	П.П. Бажов « Серебряное копытце». С.180-192	1
6	П.П. Бажов « Серебряное копытце». С.180-192	1
7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». С.180-192	1
8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». С.193-214	1
9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». С.193-214	1
10	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». С.193-214	1
11	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики». С.215	1
12	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. С.216-217	
	Делу время – потехе час	7ч
1	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» С. 3-16	1
2	В. Ю. Драгунский « Главные реки». С.17-23	1
3	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка». С.24-28	1
4	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». С.29-34	1
5	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». С.29-34	1

6	Обобщающий урок « Делу время – потехе час». С.35-36	1
7	Оценка достижений . С.35-36	1
	Страна детства	7ч
1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». С.37-46	1
2	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». С.37-46	1
3	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». С.47-58	1
4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». С.47-58	1
5	М.М. Зощенко « Ёлка». С.59-64	1
6	Обобщающий урок « Страна детства». С.65-66	1
7	Оценка достижений С.65-66	1
	Поэтическая тетрадь № 2	3ч
1	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская». С.67-70	1
2	С. А. Есенин « Бабушкины сказки». С.71	1
3	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства». С.72-74	1
	Природа и мы	11ч
1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». С.75-84	1
2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». С.75-84	1
3	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». С.85-91	1
4	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». С.85-91	1
5	М.М. Пришвин « Выходка». С.92-95	1
6	М.М. Пришвин « Выходка». С.92-95	1
7	Е. И. Чарушин « Кабан». С.96-99	1
8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С.100-110	1
9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С.100-110	1
10	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы». С.111-112	1
11	Проект « Природа и мы». Оценка достижений. С.111-112	1
	Поэтическая тетрадь № 3	5ч
1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу». С.113-117	1
2	Д. Б. Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.118-119	1
3	С.А. Есенин « Лебедушка». С.120-125	1
4	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы». С.126	1
5	Оценка достижений С.126	1
	Родина	5ч
1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». С.127-132	1
2	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...». С.133-138	1
3	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...». С.133-138	1
4	Обобщающий урок « Родина». С.131-142	1
5	Оценка достижений С.139-142	1
	Страна Фантазия	6ч
1	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». С.143-149	1
2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». С.143-149	1
3	К. Булычев « Путешествие Алисы». С.150-157	1
4	К. Булычев «Путешествие Алисы». С.150-157	1

5	Путешествие по стране Фантазии. С.158	1
6	Оценка достижений С.158	1
	Зарубежная литература	13ч
1	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». С.159-166	
2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». С.159-166	1
3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». С.167-193	1
4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». С.167-193	1
5-6	Г. Х. Андерсен « Русалочка». С.167-193	2
7	М. Твен « Приключения Тома Сойера». С.194-200	1
8	М. Твен « Приключения Тома Сойера». С.194-200	1
9	С. Лагерлёф « Святая ночь». С.201-208	1
10	С. Лагерлёф « В Назарете». С.209-216	1
11	Контрольная работа за 2 полугодие	1
12	Обобщающий урок « Зарубежная литература». С.217-219	1
13	Урок – игра « Литературные тайны»	1
	Итого:	102ч