

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мыскаменская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО и
РЕКОМЕНДОВАНО
научно - методическим
советом
Протокол НМС № 1
«30» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы-интерната
по ВР *Сафонова И.В.*
Сафонова И.В.
от «30» августа 2018г



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Т.Р. Исманов
«31» августа 2018г.
Приказ № 491
от «31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(модифицированная/адаптированная)

«Лидер»

(модифицированная \ адаптированная)

Направление: социально – психологическое

возраст детей 12-17 лет
срок реализации 3 года

Составитель: педагог-организатор,
педагог дополнительного образования
Бурбак Н.Н.

Мыс Каменный 2018г

*...Если ты всегда впереди
В массе жизни, в гуще событий
И других готов за собой вести-
Значит, ты по натуре Лидер.*

Цели и задачи деятельности объединения «Лидер» формируются, исходя из функционирования его и в целом МКУОШИ в конкретной социальной среде. К макро факторам, определяющим эти условия, относятся, в первую очередь, относительная замкнутость социокультурного пространства поселка Мыс Каменный, ограниченный выбор культурно-образовательных учреждений для детей, низкая занятость взрослых- родителей, низкий образовательный и воспитательный уровень определенного числа семей.

Особенностью современного российского общества является изменение взгляда на конкретного человека, на его личную ответственность за собственную жизнь, возможности, социальную состоятельность. У ребят в сельской местности существует большой разрыв между образцами, поступающими через средства массовой информации, и образцами, знакомыми им из реальной жизни. Большое несоответствие идеальных образцов социального успеха и личностной состоятельности и видимых путей их достижения создает у подростков и старшеклассников неуверенность в возможности их достижения, что порождает комплекс неполноценности, неверие в себе, низкую самооценку и, как следствие, компенсаторные формы самовыражения вплоть до асоциальных.

Объединение «Лидер» ставит своей **целью** в первую очередь развивать у подростков и старшеклассников чувство самопринятия, позитивную самооценку, веру в свои возможности, а также создавать условия для приобретения опыта социально и личностно значимой деятельности. Реализация общей цели деятельности объединения «Лидер» осуществляется через последовательное решение **задач**, сформулированных для каждого года обучения:

1 год:

- прививать интерес к самопознанию;
- обучать понимать и принимать различия между людьми;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формирования интерес к социально значимой деятельности.

2 год:

- способствовать развитию позитивной Я – концепции;
- развивать первичные организаторские
- развивать первичные организаторские умения и навыки;
- создать разнообразные условия для приобретения опыта социально и личностно значимой деятельности;
- обучать основам самоуправления в школе, проведения;
- коллективно- творческих дел, игровых программ.

3 год:

- формировать у подростков и старшеклассников позитивный образ будущего и адекватный образ Я – будущего;
- отрабатывать навыки лидерского поведения;
- формировать готовность к выполнению разнообразных социальных функций;
- приобретать опыт участия в поселковых, районных, областных, всероссийских детских и молодежных общественно значимых акциях и движениях.

Программа «Лидер» рассчитана на 3 года обучения и предусматривает групповые, индивидуальные занятия.

Возраст воспитанников от 12 до 17 лет.

Занятия проводятся по следующему схеме:

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов
1-го года обучения	2 раза в неделю	по 2 часа
2-го года обучения	2 раза в неделю	по 2 часа
3-го года обучения	2 раза в неделю	по 2 часа

Учебно-тематический план по годам обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов по годам обучения		
		1 –й год	2- й год	3 – й год
1.	Вводные занятия: инструктаж по ТБ, ПДТП, ПБ, инструктаж при проведении массовых мероприятий в здании, на улице/вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов, слетов.	2	1	1
2	Личность	5	6	6
3	Коллектив	8	6	6
4	Общество	5	6	6
5	Тренинги	44	46	46
6	КТД	80	80	80
	ИТОГО	144	144	144

Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. Вводные занятия

Знакомство с содержанием программы.

Инструктаж по технике безопасности, профилактике дорожно-транспортных происшествий, пожарной безопасности.

Инструктаж при проведении массовых мероприятий в здании, на улице /вечеров, концертов, фестивалей, конкурсов, слетов/.

Раздел 2. Личность

Тема 1. Коммуникативные качества. Вербальные средства общения (речь, паралингвистические компоненты речи). Грамотность. Виды речи (диалогическая, монологическая, устная, письменная). Невербальные средства общения (мимика, жесты, позы, пространство). Эмоциональный компонент коммуникации. Управление эмоциональным состоянием. Виды эмоционального заражения. Виды поведения человека среди людей как следствие, сформированное его коммуникативных качеств.

Тема 2. Самооценка. Самооценка как стержневое личностное образование, ее значение для развития человека. Самооценка и самоконтроль. Виды самооценок (адекватная, неадекватная, позитивная, негативная). Особенности самооценки в подростковом и старшем школьном возрасте. Самооценка и рефлексия как главный компонент самосознания. Способы развития рефлексии. Способы изменения самооценки. Значение других в позитивном изменении самооценки.

Тема 3. Саморазвитие. Сравнение понятий изменений и развития. Возможности целенаправленного изменения психических процессов и развития личностных сфер. Субъективные факторы успешного саморазвития: присутствие в сознании саморазвития как ценности, мотивация, элементарные навыки эмоциональной саморегуляции, наличие источников информации, наличие реальной референтной группы. Волевой контроль, способы развития воли. Характер как система отношений: осознание, автоматизмы.

Раздел 3. Коллектив

Тема 1 . Общение. Общение как одна из основных человеческих ценностей. Общение как условие развития отношений. Социализация, социальная зрелость человека и общение. Общение как процесс передачи информации, эмоционального заражения. Позиция и роли в общении, их изменение и закрепление. Пути совершенствования общения: информативный путь, путь организации жизнедеятельности, путь тренинга. Тренинг общения. Организация общения с людьми разных возрастных групп.

Тема 2. Коллектив. Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие. Статус человека в группе, пути изменения статуса. Психологический климат коллектива, его влияние на деятельность и на самочувствие его членов. Открытие и закрытие группы. Групповой эгоизм. Лидер как носитель ценностей коллектива, роль лидера в развитии коллектива.

Тема 3. Конфликты. Виды взаимодействия между людьми. И группами. Контактное и конфликтное взаимодействие. Конфликт как столкновение темпераментов, мнений, интересов, позиций, ценностей и т.п. Выгодные и невыгодные для человека и группы стратегии. Логика развития конфликта, его этапы. Способы ослабления конфликта на разных этапах. Конфликты со сверстниками, с родителями, с учителями, их причины и возможности преодоления..

Тема 4. Деловая игра. Игровое моделирование действительности. Игра как способ «сжатия» времени и эффективного социального обучения. Отработка социальных навыков в игре. Методика игрового взаимодействия по И. Фришман. Формирование социальных установок в игре. Развитие рефлексии и личностных качеств в игре. Оргдеятельностные игры по Г.Щедровицкому. Этапы и правила организации деловых игр. Игровые роли. Игротехника и требования к игротехнику. Тематика деловых игр. Деловая игра как форма жизнедеятельности в детской общественной организации. Деловая игра как способ тренировки форм социальной активности.

Раздел 4. Общество.

Тема 1. Вожатское мастерство. Сущность работы отрядного вожатого. Отряд лагерной смены. Логика развития смены. Периоды смены: организационный, основной, итоговый. Роль и позиция вожатого в каждом периоде. Разработка программы лагерных смен. Технология разработки. Идея смены. План – сетка. Тематические дни и смены в лагере. Методика организации и формы проведения отрядных огоньков. Охрана жизни и здоровья детей. Особенности взаимодействия в системе отношений вожатый – ребенок, вожатый – родитель, вожатый – вожатый. Работа с трудными ребятами. Анализ и стратегия поведения в сложных ситуациях. Игровая деятельность в лагере. Классификация игр. Игровая смена.

Тема 2. Детские общественные организации. Понятие и социальное значение общественной организации. Краткая история детских общественных организаций в нашей стране. Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – федерация детских организаций» (СПО – ФДО). Основные программы деятельности общественных объединений СПО (ФДО): «Я и мы», «Дети ради детей», «Я сам», «Свой голос», «Игра дело серьезное», «Древо жизни».

Тема 3. Школьное самоуправление. Словарь основных терминов: авторитарный стиль управления, демократический стиль управления, либеральный стиль руководства, активность личности, воспитанность, деловые качества, коллектив, мониторинг, ответственность, самоконтроль, самоорганизация, самооценка, самоуправление коллектива, социализация, цель самоуправления. Функции и полномочия совета старшеклассников. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Органы самоуправления. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе.

Тема 4. Общественно значимые акции. Что такое общественно значимые акции. Виды общественно значимых акций: трудовые, спортивные, общественно-политические, познавательные. Методика организации и проведения общественно значимых акций: изучение ситуации, предварительная работа, планирование, подготовка акций, проведение, подведение итогов. Типология общественно значимых акций по содержанию.

Раздел 5. Тренинг

1 занятие

Тема: «Мир во мне».

Цель: выяснить, как участник группы воспринимает себя, какие черты, стороны своей личности он оценивает, как положительные, какие считает недостатками, каким хочет стать, и хочет ли изменяться, есть ли сложности в общении, и как он их пытается разрешить.

Задачи:

- создание условий для знакомства;
- определение особенностей личности каждого участника;
- создание климата психологической безопасности.

Тренинг начинается с объяснения ведущим сути и смысла групповых занятий, их задач и возможностей. Ведущий тренинга определяет цели первой встречи.

Можно начать с круга знакомства. Можно предложить назвать друг друга на «ты» и по именам. Далее обычно каждому участнику предлагается сказать о своих ожиданиях.

«Круг знакомств»

Эта игра дает каждому участнику занятий возможность предъявить себя группе, выразить свою индивидуальность в максимально защищенной, шутливо-ироничной ситуации, а главное – сделать это без слов, на языке тела, который во многом выразительнее и заразительнее словесных рассуждений.

Все становятся в широкий круг, и ведущий одновременно показывает и рассказывает правила игры, которая состоит из пяти шагов:

- 1) один из игроков делает шаг к центру круга;
- 2) называет свое имя или псевдоним, которым он (она) хотел (а) бы называться в этой группе;
- 3) демонстрирует какие-то движения и жесты приветствия остальным;
- 4) назвав и показав себя, игрок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг;
- 5) все остальные игроки по возможности точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение. После этого всю процедуру повторяет следующий стоящий рядом игрок, за ним следующий и так до конца круга.

При анализе мысли детей направляются в сторону расшифровки невербального сообщения лишь в том случае, если ведущий даст такую установку. Правда, обязательно следует оговорить, что некоторые жесты вообще ничего не выражают, а просто приятны, забавны, необычны.

Принятие правил работы в группе (а также создание традиций группы).

Предварительные разговоры очень важны. Фактически они являются формой заключения психологического контракта между участниками, группой и ведущим. В ожиданиях, о которых говорят участники, скрыта мера ответственности за то, что они собираются делать в настоящий момент. Это также в скрытом виде проговаривание позиции, которую каждый для себя видит в отношении других членов группы. Например, кто-то может сказать, что много не ждет, хотел бы посмотреть на себя и, по возможности, включаться в происходящее на занятии. Ведущий может в своем парафразе переформулировать это в терминах ответственности: «То есть ты берешь на себя ответственность перерабатывать тот опыт, который будешь получать «здесь и теперь». Любая ответственность, пусть даже самая маленькая, но достаточно ясно сформулированная и принятая – благо для динамики группы и личностной динамики участника.

Игра "Из пункта "А" в пункт "Б" (на знакомство)

Цель ведущего: сделать определенное количество шагов, пройти расстояние. Цель группы – задержать его (расстояние определяется произвольно, например, от лавочки до лавочки). Ведущий будет стоять на месте до тех пор, пока группа будет задавать ему вопросы (любые, относительно его самого).

Игра-разминка "А я еду, а я тоже, а я заяц..."

Играющие садятся на стулья, образуя круг, в котором один стул пустой. Сидящий слева садится на него со словами: «А я еду», следующий – на его место: «А я тоже», третий: «А я – заяц», четвертый – «А я с ...» (произносит имя присутствующего, который пересаживается на пустой стул). Игра возобновляется с того места, где стоит пустой стул.

Рефлексия «здесь и теперь».

Объяснение понятия «рефлексия». Отработка навыка рефлексии: осознание участниками происходящего в группе и с группой, описание своих чувств, переживаний, мыслей, возникших во время занятия.

Главная особенность предлагаемых игр в том, что они вводят участников в «здесь и теперь», позволяют наработать реальные чувства, создать отношения между участниками в психологически безопасной форме. Упражнения дают опыт обратных связей в безоценочной форме. Они помогают снять некоторые конвенциональные барьеры в общении (телесные, эмоциональные, сексуальные) и немного раскрепоститься. Они дают опыт общения на нетрадиционных «языках» описания личностного и межличностного опыта – метафорический, язык чувств, язык тела. Это дает возможность каждому участнику проявиться, увидеть себя и других с несколько необычной точки зрения. Процедура как бы задает структуру занятий, выделяет две неотъемлемые части:

→ получение опыта «здесь и теперь»

→ рефлексия этого опыта.

Вместе с тем, за игровой легкостью участники начинают чувствовать нечто большее, поскольку обратные связи и рефлексия уже начинают задевать какие-то более глубокие стороны «Я».

В качестве помощи в рефлексии группового процесса может быть использована техника «самооценки включенности» в групповой процесс.

Ведущий ставит в центр круга стул и говорит: «Это у нас центр группы. Тот, кто чувствует себя включенным в то, что происходит в группе «здесь и теперь», может сесть или встать на этот стул. Кто-то может чувствовать себя несколько в стороне, кто-то вообще может находиться в углу комнаты и чувствовать себя полностью исключенным из этого круга. Давайте сейчас все вместе займем те места, на которых мы сами себя ощущаем. Может быть, придется потолкаться, но, в конце концов, наша «живая диаграмма» как-то успокоится, и мы сможем увидеть, какова наша группа».

Иногда начинается свалка, борьба за место на стуле, кто-то занимает его, кто-то садится первому на колени, поскольку тоже чувствует себя в самом центре. Иногда центр остается почти пустым. В любом случае – это ценнейший материал для обсуждения, рефлексии при переходе к следующему занятию.

Работа с цветописью, оценочной таблицей, написание психологического автопортрета каждым участником.

2 занятие

Тема: «Мир вокруг меня».

Это занятие направлено на понимание того, как человек видит другого, какие качества он замечает, и какие из них являются особо значимыми для него: насколько адекватно человек воспринимает окружающих людей и возникающие вокруг ситуации.

Цель: помочь участникам зафиксировать свои умения видеть, чувствовать, адекватно воспринимать других людей; формировать чувствительность к невербальным средствам общения.

Рефлексия состояния.

Информирование о невербальных средствах общения.

Упражнение «Гомеостат на пальцах»

На счет «три» участники должны выбросить какое-то количество пальцев одной руки. Понятно, что после первого раза у каждого будет разное количество пальцев. Нужно молча посмотреть друг на друга, увидеть у кого, сколько выброшено пальцев, а затем повторить попытку, поставив такую задачу: у всех должно оказаться выброшенными одинаковое количество пальцев. «Посмотрим, как мы чувствуем друг друга, как можем не сговариваясь, по интуиции, делать что-то слаженно. Интересно, сколько попыток нам понадобится?»

Делается несколько попыток, потом результат обсуждается: кто какую стратегию и тактику использовал, кто на кого ориентировался, может быть появился лидер? Кто упорствовал? Далее используются игры, подключающие телесные контакты.

Упражнение "Искренняя радость".

Группа делится на подгруппы, каждая из которых загадывает определенную эмоцию и демонстрирует ее (невербально) ведущему. Задача ведущего – понять изображаемое.

«Броуновское движение».

Все закрывают глаза и начинают беспорядочно перемещаться по комнате, сталкиваясь, расходясь вновь. По сигналу ведущего участники, не открывая глаз, хватают ближайшего к себе партнера и пытаются определить, кто попался.

«Захвати руки»

Участники становятся в круг, закрывают глаза и по сигналу ведущего начинают сходить к центру, вытянув руки перед собой. Задача каждого – схватить и держать как можно большее число рук, не открывая глаз. Потом открывают глаза и смотрят: чьи руки захватил, кто оказался оттесненным и т.д.

Упражнение «Испорченный видеомagnитофон».

Цель: передача эмоций, чувств по кругу с помощью мимики и жестов.

Группа сидит в кругу с закрытыми глазами. Кто-то, прикасаясь к соседу (допустим, справа), старается этим прикосновением выразить какое-то чувство. «Получивший» это чувство, старается передать его дальше по кругу. При этом он не обязательно повторяет то, как к нему прикасался предыдущий партнер. Он своим прикосновением к следующему участнику старается, как можно точнее передать именно то чувство, которое он почувствовал. В конце концов, чувство возвращается к его пославшему.

Затем обсуждается, что почувствовал каждый участник, как старался его передать. Обычно такое упражнение создает очень теплую атмосферу между участниками, снимает какие-то барьеры в контакте. И неплохо вводит язык чувств. Участники начинают лучше чувствовать друг друга, а групповое пространство наполняется чувствами «здесь и теперь».

Игра "Сыщики" (умение распределять свое внимание)

Каждый участник получает задание: выполнить какое-либо простое действие, например, ходить и считать деревья или стулья в комнате. Все одновременно начинают выполнять свои действия.

Задача № 1 – пронаблюдать за кем-либо, с целью понять смысл его действий.

Задача № 2 – заметить того, кто наблюдает за тобой самим.

Процедура "Диалог руками" (знакомство руками)

Группа разбивается на пары, которые закрывают глаза и пытаются понять состояние друг друга, только через прикосновение рук (развитие умения чувствовать другого человека).

Участники работают по двое, причем каждая пара отдельно от остальных. Ведущий предлагает участникам взять в пару человека, которого он меньше всего, как ему кажется, чувствует и понимает. Затем в каждой паре участники садятся друг против друга, так, чтобы можно было взять друг друга за руки. Они закрывают глаза. Их задача: с закрытыми глазами, обязательно молча, встретиться друг с другом руками, «познакомиться», потом «поссориться», затем «помириться» и «попрощаться». После 5-7 минут такого общения все снова садятся в круг и обсуждают полученный опыт.

Практически всегда у участников возникает совершенно новое ощущение партнера, которое иногда чувствуется даже глубже и значительнее полученного зрительного и слухового образа. Возникают новые чувства к этому партнеру. Возникает ощущение, что он теперь более понятен и открыт, а появляется ощущение собственной открытости перед ним, чувство близости, даже интимности.

Упражнение «Испорченный телефон жестов».

Участники встают в затылок друг к другу так, чтобы не видеть, что творится сзади в колонне. Последний в этой колонне поворачивает к себе впереди стоящего и показывает ему какой-то жест. Например, он жмет руку впереди стоящему, пару раз приседая при этом. Принявший это сообщение, поворачивает к себе следующего и передает ему сообщение.

В конце игры, когда сообщение доходит до первого участника, оно, как правило, оказывается искаженным до неузнаваемости. Например, в приведенном случае может дойти такое сообщение: похлопывание по плечу и подпрыгивание. Игра вызывает смех и живое обсуждение, кото-

рое следует простроить следующим образом: «Мы слушаем, друг друга невнимательно, мы чувствуем невнимательно, когда слушаем и поэтому привносим свое. Каждый человек, в бессловесной форме имел возможность почувствовать, насколько именно он невнимателен, какие он вносит искажения. Следовательно, во внешне облегченной форме уже вносится мотив собственной рефлексии. И эти выводы не отторгаются, как они наверняка отторгались бы, если человеку сказать: «Смотри, ты не понимаешь другого человека. Вместо того чтобы слушать его, ты слушаешь себя».

Рефлексия процесса. «Что сейчас представляет собой наша группа. Как мы чувствуем себя друг с другом? Какие роли оказались у каждого участника в этой группе? Таковыми, каковыми мы сейчас являемся, можем ли мы вместе дальше общаться?»

Работа с цветописью, оценочной таблицей, анкетой "Откровенно говоря..." (см. в приложении вариант № 1).

3 занятие

Тема: «Я глазами мира»

Здесь субъект узнает, как другие люди воспринимают его. Происходит сопоставление информации о себе «изнутри» и «извне», т.е. встречаются оценка и самооценка, что является, отправной точкой для коррекции последней.

Цели:

- предоставить участникам возможность увидеть себя глазами других людей, соотнести самооценку и оценку членами группы;
- формировать умение слушать и давать обратную связь.

Информирование участников об обратной связи и правилах ее подачи.

Установление психологического контакта с детьми определяет сам процесс взаимодействия, который чаще всего проявляется в общении. В процессе общения применяются различные виды техники и приемы разговора, основанные на использовании так называемой **обратной связи**. Под ней в общении понимается техника и приемы получения информации о партнере по общению, используемые собеседниками для коррекции собственного поведения в процессе общения. Обратная связь включает сознательный контроль коммуникативных действий, наблюдение за партнером и оценку его реакций, последующее изменение в соответствии с этим собственного поведения. Обратная связь предполагает умение видеть себя со стороны и правильно судить о том, как партнер воспринимает себя в общении. Малоопытные собеседники чаще всего забывают об обратной связи и не умеют её использовать.

Игра-разминка «Пип».

Участники сидят на стульях (креслах) в кругу. Водящий с завязанными глазами находится в середине круга. Его раскручивают, чтобы он потерял ориентацию, и одновременно все меняются местами. Теперь он не знает, кто где сидит. Его задача – подойти к какому-нибудь месту в кругу, своими коленями нащупать колени сидящего, не прикасаясь руками, сесть на эти колени. Тот, на кого сели, должен не своим голосом сказать: «Пип!». А водящий должен определить, у кого на коленях он сидит. Если он отгадал, то водить должен отгаданный. Ошибся – все начинается с начала.

Понятно, что эта игра вызывает хихиканье, шутки, типа того, что мы занимаемся тренингом сензитивности того, на чем сидим. Особенное оживление возникает тогда, когда водящий юноша садится на колени девушке, когда ошибается, приняв мужские колени за женские и т.п. Эта игра уже на начальном этапе позволяет прорваться «сексуальной» и «телесной» тематике через конвенциональные барьеры.

«Метафора на себя»

Участникам предлагается дать какой-то развернутый образ, метафору, отражающую их «сущность», то, как они себя понимают и чувствуют.

Атмосфера группы способствует возможности говорить о подлинном внимании и интересе друг к другу, о готовности сопоставлять опыт другого с опытом своего «Я». Вот некоторые примеры: «Я вижу себя маленьким зверьком, забившимся в норку. У него нет шерсти, ему холодно. Он хочет выйти, но боится». «Привидение, которое не хочет творить зла. Но его бояться».

4 - 5 занятия

Тема: «Встреча двух миров».

Начиная с 4 занятия, субъект включается в активные взаимодействия с другим человеком. При этом выявляются основные его способы и приемы общения с партнером, способы реагирования в сложных ситуациях, инициация общения, умение добиваться результата и т.п. На этой основе определяются наиболее адекватные и эффективные поведенческие реакции, а также те формы поведения, которые являются нежелательными. При этом следует учитывать, что проектирование общения основывается на этом уточненном образе «Я», который должен появиться у субъекта в результате первых занятий.

Таким образом, результатом первой половины тренинга должны стать: формирование наиболее адекватной «Я - концепции»; осознание необходимости проектирования общения и активной работы по выработке специальных коммуникативных навыков.

Цели:

- помочь каждому участнику осознать основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, способы реагирования в сложных ситуациях, умение регулировать процесс общения;
- отработать вербальные и невербальные средства общения.

4 занятие

Задача: информирование участников об эмпатии.

«Дуэлянты»

(развитие эмпатийного понимания).

Задача: группа разбивается на пары, которые, медленно удаляясь в противоположную сторону, должны одновременно оглянуться.

«Шаг навстречу»

Задача: два партнера, стоящие на расстоянии 1 м друг от друга, должны качнуться навстречу друг другу и опираясь на ладони партнера – найти оптимальное положение для обоих (расстояние постоянно увеличивается).

«В одну точку».

Задача: закрытыми глазами партнеры пытаются встретиться указательными пальцами.

Упражнение «Сиамские близнецы»

Задача: обнявшись за талию, и образовав три ноги, пары выполняют различные действия (едят, ходят, играют в футбол и т. д)

Упражнение «Слепой и поводырь».

Участники тренинга разбиваются на пары (м. + д.) и определяются, кто из них будет первым исполнять роль «слепого», а кто роль «поводыря». После распределения они получают задание: «поводырь» становится за спиной «слепого», который закрывает глаза. «Поводыри» всех пар, прижимаясь к «слепым», берут их руки в свои. Они начинают водить своих «слепых» по комнате, подводя друг к другу, знакомят их. «Поводыри» руками «слепых» начинают трогать лицо и тело другого «слепого». Все происходит молча.

При выполнении этого упражнения обязательно проявляются конвенциональные запреты на прикосновение, в первую очередь, сексуальные. Затем происходит обсуждение. Ведущий помогает участникам не убегать от темы запретов, спрашивая: «Какие чувства вызвало это упражнение, приятно ли было ощущать руками другого человека, было необычно, неловко, интересно, удалось ли узнать что-нибудь новое при таком способе знакомства? Какие чувства возникли по отношению к партнеру, как чувствовался «поводырь», делал он что-то лишнее, или не хватало его активности, хотелось, что бы он более активно действовал вашими руками и т.д.

Рольевые игры.

Примерные ситуации для разыгрывания:

«В автобусе проверка билетов. У вас по каким-то причинам билета нет. К вам подходит контролер...»

«Собака вашего соседа изгадила вам половик. Вы звоните в дверь соседа. Он оказывается на пороге...»

«Ваш друг (подруга) настаивает на том, чтобы вы переключили телевизор на другую программу, где идет сериал, а вы смотрите то, что нравится вам...» и т.п.

Рефлексия процесса, работа с цветописью, оценочной таблицей, анкетой «Откровенно говоря...» (вариант №2 в приложении).

5 занятие

Рольевые игры со скрытым смыслом.

Примерные ситуации для разыгрывания:

«Ваш друг (подруга) не приглашает вас на вечеринку, куда идет сам, находя массу всевозможных причин для этого... на самом деле он просто стесняется с вами идти».

«Ваш друг (подруга), с которым вы давно не виделись, неожиданно приезжает с коробкой конфет и признается в том, что скучал без вас... на самом деле ему требуется ваша помощь в чем-то».

«Мама настойчиво интересуется вашими успехами в школе... возможно, она встретила учителя, который рассказал ей о ваших «пятерках». И т.п.

Обратные связи и видение друг друга можно углубить, используя, например, технику:

«Семейный портрет».

Ведущий говорит: «Представим себе, что все присутствующие здесь – члены одной семьи, люди, тесно связанные с этой семьей, а также с живущими в этой семье животными. В семье может быть несколько поколений: бабушки, дедушки, сестры и братья, родители, двоюродные братья и сестры, дяди и тети, их мужья и жены. Здесь могут быть друзья детства членов семьи, любовники и любовницы, невесты и женихи детей, кошки, собаки, попугаи и морские свинки. Каждый член семьи и примыкающие к ней люди имеют в этой семье свою роль, про каждого есть в семье какое-то мнение, а может быть легенда. У членов семьи складываются разные отношения друг с другом. К кому-то приходят за советом, кого-нибудь кто-то терпеть не может и руки не подает. Кто-то слывет беспутной матерью, бросивших своих детей на произвол судьбы, кто-то – семейный чудака, которому дозволено говорить все, что угодно, в том числе правду. В семье могут быть свои тайны. Например, у папы есть вторая семья и внебрачные дети, об этом знает его жена и ее мать, но все это тщательно скрывается от детей, родителей мужа, от отца жены: «Уж больно крутой человек».

Разговор о способах убеждения.

Упражнение «Бой ораторов».

Темы для обсуждения могут касаться вопросов межличностных отношений: «Существует ли любовь с первого взгляда?», «Что входит в понятие «настоящий друг»?», «Можно ли простить предательство?» и т.п.

Упражнение «Состоится ли отъезд?» (тренировка умения убеждать)

Дается ситуация: Ваша девушка (парень) уезжает. Сумки собраны. Такси у подъезда. Задача: за 3 минуты уговорить ее (его) остаться. Время выбирается произвольно.

Игра-разминка «Тетушка-миллионерша»

(на вербальную коммуникацию).

Задача: уговорить тетушку ведущего потратить деньги (1 млн. долларов) на предложенное вами. Выигрывает уговоривший (оценка уровня эмпатии).

Информирование о методе убеждения Сократа.

Упражнение «Рисунок в паре».

Задача: одним карандашом, кисточкой в паре, молча, не договариваясь, нарисовать что-либо.

Упражнение «Телеграф».

Рефлексия процесса, работа с цветописью, оценочной таблицей. Рисунок «Я-концепция».

6 - 7 занятия

Тема: «Взаимодействия миров».

Содержанием этих занятий является отработка умений психологически грамотно участвовать в дискуссии и других формах коллективного взаимодействия. На этих занятиях каждый член группы конструирует свой стиль общения, т.е. комплекс поведенческих реакций, характерных для различных типов группового общения.

Цели:

- выявление проблем, не позволяющих каждому члену группы эффективно участвовать в групповых формах взаимодействия;
- диагностика и отработка необходимых для этого умений (слушать, понимать, поддерживать и развивать точку зрения другого, доносить свое мнение до каждого).

6 занятие

Разогревающая игра «Бегущие огни».

Задача: повтор движений по кругу

Организация дискуссии

(тема может быть предложена самими участниками или задана ведущим в виде некоторой спорной ситуации).

Вариант такой ситуации: «Падишах умер, так и не успев увидеть, кого родит ему, находящаяся на сносях жена. Он оставил завещание, согласно которому в случае рождения сына $\frac{2}{3}$ своего состояния он оставляет сыну, а $\frac{1}{3}$ – жене. В случае рождения дочери $\frac{1}{3}$ всего состояния останется дочери, а $\frac{2}{3}$ – жене. Родилась же двойня – мальчик и девочка. Как поделить наследство в соответствии с завещанием падишаха?» Обсуждение процедуры дискуссии.

Сюжетно-ролевая игра «Мафия».

Эта игра приобрела большую популярность за последнее время. Существует несколько вариантов. Вот один из них.

Ход игры: Существует некий город. Играющие представляют собой жителей этого города. Каждый имеет свою роль: комиссар Катании, Доктор, честные люди, $\frac{1}{3}$ от числа играющих – мафия. Выбирается ведущий.

Ведущий ведет игру, объявляет смену дня и ночи (когда «ночь» – все закрывают глаза). Знакомит мафию между собой (распределение ролей ведется тайно), сообщает комиссару Катании, верно или нет его подозрение в причастности жителей города к мафии (все знакомства и сообщения происходят ночью, глаза открываются только по просьбе ведущего), ведет дневное обсуждение возможных кандидатур на «изгнание из города».

Мафия каждую ночь «убирает» кого-либо из честных людей (в крайнем случае, можно убирать своих). Днем, наравне с честными жителями, участвуют в обсуждении возможных кандидатур на «изгнание из города», вычисляют и «убирают» комиссара Катании и Доктора, равно как и всех честных людей.

Доктор после ночного «выстрела» мафии может предотвратить «убийство», если верно укажет на выбранную мафией «жертву».

Катании может ночью наверняка узнать про одного человека: принадлежит он к мафии или нет. Днем, руководствуясь полученной ночью информацией, может влиять на исход обсуждения, в случае преждевременной смерти может оставить завещание с указанием имен мафиози.

Честные люди в ходе дневных обсуждений предлагают кандидатуры на «изгнание из города» возможных мафиози, как-то обосновывая свое решение. Внимательно наблюдают друг за другом, делая выводы и из поступков, суждений и высказываний окружающих, стараясь вычислить и обезвредить мафию.

Игра заканчивается, когда-либо мафия, либо честные люди погибают. В игре возможен элемент игровой импровизации, когда обсуждение кандидатур ведется от лица жителей города, наделенных конкретной профессией (цветочница, полицейский, журналист, безработный). Работа с цветописью, оценочной таблицей, анкетой «Откровенно говоря...» (вариант №3).

7 занятие

Роли, которые играет человек (информирование).

«Портрет агрессии» (рисование).

- 1) Предложите ребятам нарисовать на листах бумаги портрет человека, к которому они питают агрессивные намерения или написать его имя корявыми, некрасивыми буквами. Когда это будет сделано, попросите всех одновременно разорвать и скомкать свои листы и бросить их в корзину с мусором.
- 2) Ведущий предлагает собрать фигуру из всего плохого, злого и агрессивного, что есть в каждом члене группы. Участники по очереди отдают на общее дело свои когти, зубы, шипы, жало, пе-

репончатые крылья и т. п. Существо, получающееся в итоге, целиком состоит из угловатого, кусающего, карябающего. Затем, путем одновременного нажатия кнопок, осуществляется старт стула с сидящим на нем воплощением агрессивных поползновений группы в межзвездное пространство, где оно и канет навеки в пучину забвения. Можно придумать различные способы уничтожения этого чудовища.

Упражнение «Строим автомобиль» (социометрия).

Группа строит автомобиль, где каждой деталью, которого оказывается кто-либо из ее участников.

«Социометрия у стены».

Один из участников встает лицом к стене и закрывает глаза. Остальные становятся позади него, причем каждый сам выбирает расстояние до стоящего у стены и угол поворота по отношению к нему. Можно встать лицом, спиной, вполоборота. Угол поворота означает степень **понимания**: «Если я стою, повернувшись лицом, значит, я тебя хорошо понимаю и чувствую. Отвернувшись – не понимаю, не вижу, не чувствую. Расстояние – это степень **принятия**. Если становлюсь близко, вплотную – принимаю тебя безоговорочно, далеко – не могу принять тебя таким, каким ты был здесь, в группе». Все участники выстраиваются за спиной стоящего у стены молча, чтобы он не мог определить, кто, где находится. Они сверяют свои положения относительно друг друга. Наконец, все встали, нашли свои места.

Стоящему у стены предлагается, не поворачиваясь и не отрывая глаз, сказать, кто, где находится у него за спиной и как каждый из них повернулся по отношению к нему.

Ведущий в этом упражнении должен стоять рядом с человеком у стены. Иногда касаясь его, иногда даже обняв за плечи. У человека, стоящего у стены, в эти моменты наблюдается колоссальное эмоциональное напряжение, идут интенсивнейшие внутренние процессы. Ведь он должен, открыто сказать о своем видении того, как к нему относятся в группе. Это гораздо сложнее, чем даже высказать негативное чувство к другому человеку. И, кроме того, он ждет, совпадет ли его «картинка» с тем, что он увидит, повернувшись. А для каждого участника отношения в группе уже успели стать очень значимыми. У стены должны побывать все участники, поэтому каждый человек оказывается в ситуации риска, настоящего личностного риска «здесь и теперь», который может ощущаться даже в большей степени, чем при самораскрытии на предыдущих занятиях. Когда все члены группы прошли эту «процедуру», то можно и поговорить. А можно и помолчать, переживая возникшие чувства, как бы даже кожей ощущая их в групповой атмосфере.

Работа с цветописью, оценочной таблицей, анкетой «Откровенно говоря...» (вариант №2).

8 занятие

Тема: «Встреча с самим собой».

Занятие посвящено уточнению и закреплению наиболее успешных способов и приемов общения для каждого члена группы в практических игровых ситуациях.

Разогревающее упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...».

Характеристики каналов получения и переработки информации (информирование).

Диагностика участниками своего ведущего канала восприятия «Как мы слушаем».

Информирование о приемах активного слушания.

Отработка в парах умения слушать.

Упражнение «Прояснение»

(тренировка обратной связи)

Задача: работа в парах, где один пытается понять другого, выясняя у другого обстоятельства какой-либо ситуации (с помощью слов «ага-угу», выяснения, пары фраз и отражения чувств.)

Упражнение «Сказка по кругу». (Карты Проппа)

(в данном варианте целью процедуры является выявление количественного соотношения между употребляемыми в повествовании частями речи).

Информирование о «Я-высказываниях».

Упражнение «Запрещение повелительного наклонения» (вербальная коммуникация).

Задача: переформулирование фраз в повелительном наклонении по типу «Оставь меня в покое, я бы хотела остаться одна и подумать»

Упражнение «Запрещение «нет» и «не»

(переформулирование фраз по типу «нет, я не хочу – сегодня я бы хотела заняться другим»)

Упражнение «Выступление» (отработка умения слушать и убеждать, целенаправленное моделирование эмоций у слушателей (информирование)

Задача: каждый произносит речь заданного характера с целью убедительно выступить и рефлексия.

Задание: определить в группе самых-самых: каждому участнику необходимо самостоятельно выбрать САМОГО:

Доброго	Дружелюбного
Понимающего	Чуткого
Отрытого	Инициативного
Отзывчивого	Непосредственного
Жизнерадостного	Искреннего
Ответственного	

Работа с цветописью, оценочной таблицей, анкетой «Откровенно говоря...» (вариант №4).

9 занятие

Тема: «Кто есть кто?».

Здесь создаются психологические портреты каждого участника, что способствует формированию более адекватного представления о себе, и одновременно идет отработка умений анализировать личностные особенности других.

Цели:

- создание психологических портретов каждого участника группы;
- отработка умения анализировать свои личностные особенности и особенности других;
- отработка умения подачи обратной связи.

Упражнение «Прошлое, настоящее и будущее» (вариант «Горячего стула»).

Упражнение «Сад-цветник»

(обратная связь).

На кружочках написаны имена участников. Каждый получает лепестки, на которых пишет пожелания оценки, относительно личности кого-либо и соотносит их с сердцевинками цветов. Таким образом, образуется сад цветов.

«Скульптурный портрет группы»

Кто-то из участников вызывается (или выбирается группой – это еще интереснее, поскольку показывает, чье мнение и видение, чью обратную связь хотят в первую очередь получить участники группы) быть «скульптором», которому предстоит увековечить группу в «монументальной скульптуре». Например, как увековечивали в скульптурной группе «пламенных революционеров»: кто-то смотрит вперед бесстрашным взором, кто-то нагнулся за булыжником – «оружием пролетариата», кто-то поддерживает раненого товарища, пострадавшего в борьбе с «мировым капиталом». У каждого персонажа скульптурной группы должна быть своя роль, своя функция, олицетворяющая какую-то сторону революционной борьбы. Скульптура группы должна как-то «воплотиться в камне», а, может быть и в каком-то другом материале, что поможет высветить роль каждого. «Ты – скульптор. Вот и воплощай то, что ты видишь, как нас чувствуешь. Мы будем твоим материалом – скульптура будет состоять из нас. Ставь нас в разные позы, лепи и «высекай» из нас все, что угодно. А потом расскажешь, что автор хотел сказать своим произведением».

«Скульптур» начинает работать. «Скульптуры» при этом могут получиться очень разные: все зависит от того, какая ситуация сложилась в группе и как ее видит этот участник. Например, ведущего могут поставить на стул, у его ног пристроить поднявших на него глаза

безоговорочно «следующих» за ним участников, кто-то может оказаться за креслом на периферии скульптурной группы и, с приложенными к глазам пальцами в виде бинокля, наблюдающим происходящее из засады и т. д.

Потом следует комментарий «скульптора». Он говорит о том, что имел в виду, придавая тому или иному участнику соответствующую позу, выбирая для него определенное место. А участники говорят о своих ощущениях от той роли, в которой их увидели. Может быть сделано несколько таких «скульптурных портретов» разными участниками.

Разминка «Запретный плод».

Ведущий говорит примерно следующее: «У каждого в жизни есть какой-то запретный плод, иногда их несколько. Это то, что мы очень хотим сделать, иметь, но не решаемся, или не позволяем себе этого, или даже делаем, но при этом явственно ощущаем запретность этого. Давайте попробуем показать друг другу, как мы обходимся со своими запретными плодами».

Ведущий кладет на середину группового круга какую-нибудь вещь – авторучку, спичечный коробок, конфету или яблоко, то есть то, что окажется под руками. Пусть это и будет «запретным плодом», - продолжает ведущий, давайте попробуем показать наше отношение к нему и наши действия пантомимически. Естественно, каждый будет иметь в виду что-то свое. Только пусть это не будет что-нибудь типа «чужого кошелька» с деньгами. Понятно, что воровать нехорошо. Пусть это будет что-то личное: «отношение с юношами или девушками, какая-то запретная жизненная мечта или желание... Давайте, я начну».

Обычно начинает ведущий (это совершенно не обязательно, кто-то может сразу понять смысл задания и вызваться быть первым), поскольку довольно трудно сразу представить, как это можно сделать. Очень «экзотичен» язык, поэтому сам ведущий задает язык пантомимической метафоры. Он сам при этом «подставляется», личностно приоткрываясь перед группой, что очень часто снимает хотя бы часть защитных реакций, связанных с риском самораскрытия. После выполнения упражнения участники могут погадать: «Кто какой «запретный» имел в виду?». Обычно в процессе обсуждения участники начинают, открыто говорить о своих жизненных «запретных» плодах. При открывании на языке тела, помогает начать открываться на языке чувств, говорить о своих чувствах.

10 занятие

Тема: «Заглянем в будущее».

Смысл заключительного занятия – рефлексия, т.е. анализ и осознание каждым членом группы тех качественных изменений, которые произошли с ним в процессе тренинга, и выстраивание индивидуальных программ действий по применению и закреплению полученных коммуникативных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Вторая часть занятия посвящена проектированию будущего: прогноз своего будущего самим участником, и получение обратной связи от остальных членов группы.

Цели:

- формирование позитивного восприятия участников;
- создание условий для самостоятельной работы по саморазвитию;
- осознание возможных влияний индивидуальных особенностей участников на процесс развития их личности, на жизненный путь в целом.

Упражнение «Древо целей».

Каждый создает для себя дерево целей.

- 1 этап – определение главной проблемы- цели.
- 2 этап – разбивка проблемы-цели на задачи.

Например:

- избавиться от раздражительности
 - чувствовать себя уверенно
 - чувствовать себя хорошо физически
- } а что для этого необходимо?

Упражнение «Упаковка чемодана».

Каждый участник собирает чемодан в дорогу (знания, опыт, переживания). Например, сбор реальных вещей, проассоциированных с пережившими событиями и ситуациями.

Процедура «Встреча через 10 лет».

Постановка спектакля о том, как мы встречаемся через 10 лет – проектирование личностного развития.

Упражнение «Связующая нить»

(передача клубка ниток по кругу + рефлексия)

Цель: формирование чувства близости, принятие друг друга.

Процедура прощания.

Работа с цветописью, оценочной таблицей, итоговой анкетой (смотри в приложении)

Раздел 5. КТД

Тема: Общественно – политические коллективные дела.

Деидеологизация и деполитизация не означают, что ребят надо совсем уводить от общественных и политических дел. Это было бы серьезной ошибкой. Дети – часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос.

Забота педагога – помочь ребятам использовать те знания, которые они усвоили на уроках истории, географии, МХК, литературы и др. КТД «политического» толка способствуют обогащению общественно – политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений.

Вот СЛОВАРЬ, который определяет сущность общественно – политических дел: агит-бригада, агитафиша, анкета общественного мнения, вечер актуальных проблем, встречи с интересными людьми, конкурс детских рисунков, конкурсы «А ну- ка мальчишки», «А ну – ка девочки», рассказы о забытых героях, операции «Забота», «Радость людям».

Тема: Трудовые коллективные дела.

Главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что, трудясь на благо людей, школьник растет гражданином своей страны.

Словарь трудовых дел: ателье мелкого ремонта, аукцион трудовых сюрпризов, встреча с людьми труда.

Тема: Познавательные коллективные дела.

Даже пассивное участие в познавательных делах класса, отряда влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, приобщает к тайнам мира, развивает гимнастику ума.

Словарь: академия «веселых наук», аукцион знаний, вечер веселых задач, встреча с интересными людьми, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», час почемучек.

Тема: Экологические коллективные дела.

Природа – лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – одна из воспитательных задач. Учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программы этой работы. Словарь: академия лесных наук, бал цветов, выставка лесных даров, экологический вестник, экологический фестиваль.

Тема: Спортивные коллективные дела.

Движение есть жизнь. Двигательная деятельность – немаловажная составляющая развития ребенка. Она должна быть ежедневной и разнообразной.

Словарь: веселые старты, веселая спартакиада, день здоровья, игры спортивные, игры на местности, игра «Зарница», спортивный «огонек».

Тема: Художественные коллективные дела.

Для этого плана важны для воспитания у ребят эстетического отношения к жизни, обществу, культуре народов других стран и своего народа. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального искусства.

Тема: Досуговые коллективные дела.

Все что делают дети в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. Досуг ребят должен быть полноценным видом деятельности, равным всем остальным.

Словарь: дискотека, конкурс «Лидер года», конкурс детской организации, районные коммунарские сборы, районные слеты детских и молодежных организаций, праздник детских организаций.

Тема: КТД ценностно- ориентировочного содержания.

Все модели работы с детьми летом имеют нравственный аспект. Однако существуют просвещенческие и тренинговые формы деятельности, несущие этическую направленность.

Словарь: «орлянский круг», вечер «Расскажу о хорошем человеке», вечер этикета, ролевая игра.

Тема: Работа с активом.

Делить ребят в школе, на актив и не актив сегодня не имеет смысла. Все дети должны находиться в «самочувствии актива». Но постоянный ли, сменный ли, очередной ли актив все-таки мы в классе, отряде и в школе выбираем. И работать с ним надо: учить, консультировать, инструктировать, помогать осваивать сферу организаторской работы. Можно, использовать КТД – тренинги, творческие КТД.

Характеристика образовательного процесса.

Программа детского объединения «Лидер» предназначена для работы с детьми подросткового и старшего школьного возраста (не моложе 12 лет). В объединение принимаются все дети. А не только те, которые обладают выраженными лидерскими качествами. Педагогический смысл работы заключается в развитии социально значимых качеств подростков и старших школьников в том диапазоне, который возможен на основе их индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогические, содержательные и методические линии программы выстраиваются в двух направлениях:

- формирование у детей ценностных ориентации;
- обучение их социальным навыкам.

Первое есть по существу воспитательная цель педагога, второе – дидактическая. Первое предполагает воздействие на создание, второе – на поведение детей, посещающих объединение. Чтобы реализовать эти педагогические цели, мы положили в основу программы следующие принципы:

- **Принцип взаимосвязи сознания и деятельности**
(предполагает выбор таких форм и методов работы, которые воздействуют одновременно и на сознание, и на поведение детей)
- **Принцип личностно-ориентированного подхода**

(предполагает приоритетное внимание на развитие социально- значимых качеств личности ребенка)

- **Принцип вариативности**

(предполагает гибкое следование программе и изменение содержания работы с детьми в зависимости от актуальности тех или иных акций и начинаний)

- **Принцип модульного построения**

(предполагает включение ребенка в программу 1, 2 либо 3-го года исходя из его возраста, индивидуальных возможностей и желания, а также повторения любым ребенком программы определенного года).

Характерным для работы с детьми в объединении «Лидер» являются особенностями подросткового возраста. Подростковая группа отличается как позитивным, так и негативным потенциалом для развития личности. Необходимо строить деятельность педагога с детьми так, чтобы использовать и развивать позитивный и нивелировать либо нейтрализовать негативный потенциал.

Позитивный потенциал личности подростка	Негативный потенциал личности подростка
Способность ориентироваться на положительные образы; Коммуникативная активность потребность в общении впечатлений и деятельности; Потребность в совершении волевых усилий; Стремление к групповой деятельности; Быстрое усвоение групповых норм и ценностей; Хорошее понимание практико-ориентированной деятельности; Пробуждение интереса к собственному Я.	Способность ориентироваться на отрицательные образы; Импульсивность поведения; Неустойчивость интересов; Способность к волевым усилиям только в русле актуальной мотивации; Чрезмерная зависимость от группы; Устойчивость отрицательных эмоций; Слабая ориентация на Я – будущее.

Известно, что сегодня старшие школьники часто являются инфантильными, демонстрируют черты подросткового поведения и сознания, поэтому в построении методической части программы мы сознательно ориентируемся на особенности именно подросткового возраста.

Дидактические методы, которые мы используем, являются общеизвестным, в связи, с чем мы лишь назовем те из них, которыми пользуемся чаще, чем другими:

- Теоретические (беседы, лекции, семинары)
- Практические (тренинга, игры, досуговые мероприятия, акции, сборы, слеты).

Предполагаемые результаты программы

	Знания	Умения
1 год	Элементарные знания по психологии эмоций, психологии общения. Осознания необходимости заниматься саморазвитием. Знакомство с принципами деятельности общественной организации «Ребятчья республика»	Владение телом (осанка, мимика, жесты), управление эмоциональным состоянием (снимать напряжение), осознанное построение коммуникативного пространства, согласованность вербальных и невербальных средств общения, улучшение техники речи, приемы бесконфликтного поведения со сверстниками, способы

		ослабления конфликтных ситуаций
2 год	Знание основ организаторской деятельности. Знакомство с некоторыми поселковыми и районными программами. Знание основ форм работы в детской организации.	Рефлексия своих социально-педагогических качеств, умение организовать праздник, игровую программу, КТД в объединении или в школе; умение включаться в социально-психологические и коммуникативно-организаторские тренинги, работу групп интенсивного социально-психологического обучения; навыки вожатской работы с младшими детьми.
3 год	Профессиональное и социально-психологическое целеполагание. Знание о социально-приемлемых способах самореализации. Понимание значения общественных организаций в жизни общества.	Устойчивые навыки производственного и адекватного поведения в различных ситуациях (в том числе лидерского поведения); выраженная социальная активность и инициативность; успешное участие в детских и молодежных общественно-значимых акциях и движениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Острые проблемы воспитания: поиски решения. М. : Новый учебник , 2003.
2. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания . М.: ТЦ «Сфера», 2003.
3. Сысоева М.Е. , Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. М., 2002.
4. Тебе, вожатый! Вып. 1 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003.
5. Тебе, вожатый! Вып. 2 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2004.
6. Тебе, вожатый! Вып. 3 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2005.
7. Тебе, вожатый! Вып. 4 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2006.
8. Тебе, вожатый! Вып. 5 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2007.
9. Хочу быть лидером! Вып. 1 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2000.
10. Хочу быть лидером! Вып. 2 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003.
11. Хочу быть лидером! Вып. 3 Н. Новгород: Педагогические технологии, 2004.