

Консультация для родителей: «Мнемотехника, как средство развития связной речи детей»

Если ребенок молчит,
покажите ему картинку, и
он заговорит.

Ушинский К.Д.

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют логопеды.

Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ. Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

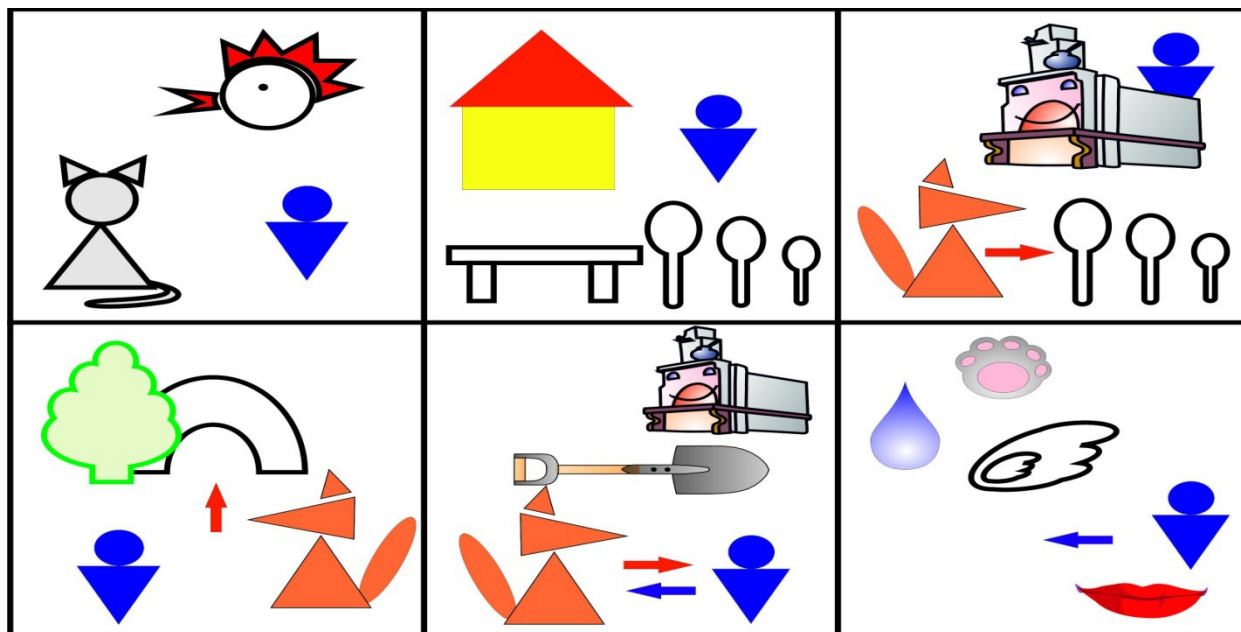
Мнемотаблицы: -являются дидактическим материалом по развитию речи; -их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи; -использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть. С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.

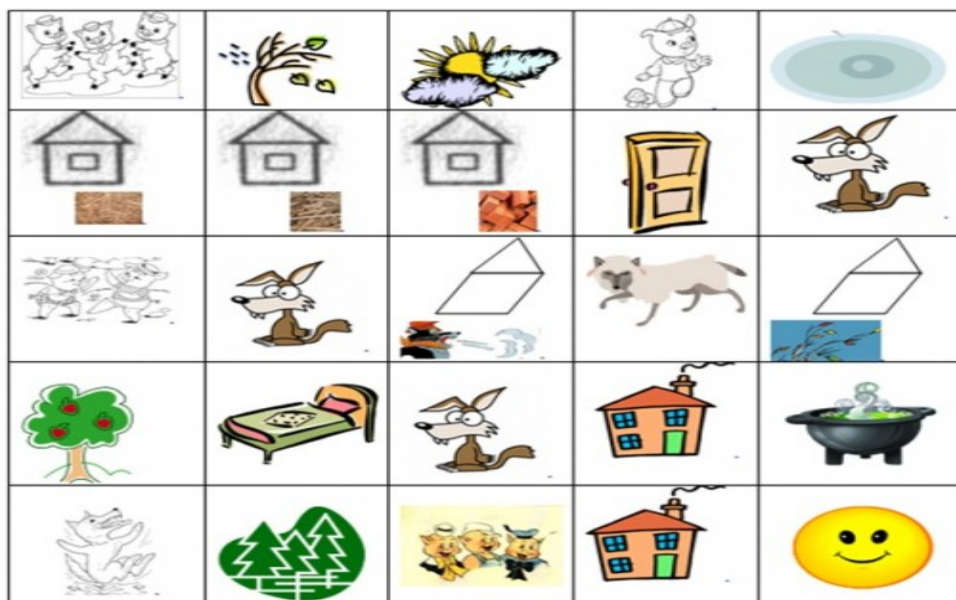
4. Развитие мелкой моторики

Примеры мнемотаблиц к произведениям художественной литературы.

Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»



Сказка «Три поросенка»



Консультация для родителей:
«Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста».

Под связной повествовательной речью принято понимать такие развёрнутые (то есть состоящие из нескольких или многих предложений) высказывания, которые позволяют человеку чётко и последовательно излагать свои мысли. Без свободного владения связной речью процесс школьного обучения, даже в плане обычных ответов на уроке, просто не мыслим, поэтому о её развитии у ребёнка необходимо беспокоиться уже в дошкольном возрасте.

Связная речь типа описания или рассказа начинает развиваться у детей только после 3 лет, поскольку лишь в этом возрасте у ребёнка возникает потребность в ней и появляются необходимые предпосылки для овладения ею. Необходимость в передаче другим людям каких-то собственных мыслей появляется в связи с самостоятельной практической деятельностью ребёнка, в процессе которой у него и возникают те мысли, которыми он хочет поделиться с окружающими. Особенно же активно связная повествовательная речь развивается в период между 4 – 5 годами, когда в процессе игры у ребёнка постепенно формируется регулирующая функция речи. После 3 лет, особенно к 4 -5 годам у него уже имеются в наличии и необходимые речевые предпосылки для овладения связной повествовательной речью, своего рода «материальная база» для неё – он уже владеет достаточно большим словарным запасом и основными грамматическими формами языка, что позволяет ему правильно строить предложение. Но если при построении предложений перед ним стояла задача оформления грамматически правильной связи между отдельными словами, то при построении связного высказывания речь идёт уже о логической связи между отдельными предложениями.

Детям бывает трудно проследить причинно – следственные связи между событиями и передать их в логической последовательности. По этой причине рассказ пятилетнего ребёнка нередко представляет собой простое нагромождение фраз. Не закончив одной мысли, ребёнок «перескакивает» на другую, с совершенно новым содержанием и не связанную с первой. Поэтому смысловые связи между отдельными предложениями в таких «рассказах» выражены слабо или даже полностью отсутствуют, что затрудняет их понимание.

С целью проверки состояния у ребёнка связной повествовательной речи, попросите его рассказать о том, что он видит на картинке или серии картин (можно взять любую серию картинок, доступную ребёнку по содержанию). Дети, хорошо владеющие связной повествовательной речью, смогут составить по этим картинкам большой и достаточно связный рассказ, привнеся в него даже и не изображённые на картинках события, а взятые из личного опыта. Другие дети окажутся в состоянии «оречевить» картинку лишь двумя или несколькими не связанными друг с другом предложениями, нередко к тому же грамматически неправильно оформленными. Третья группа детей просто перечислит изображённые предметы и явления, не сумев построить даже отдельных предложений. Понятно, что о достаточном уровне развития связной повествовательной речи можно говорить лишь в отношении первой

названной группы детей, тогда как последняя группа не владеет даже фразовой речью (к сожалению, бывает и такое на самом пороге школы).

Прежде всего, нужно постараться вызвать у ребёнка желание о чём-то рассказать, поскольку связная речь может быть сформирована лишь при наличии внутреннего мотива на «самостоятельное говорение». С этой целью можно начать заинтересованно о чём-то расспрашивать ребёнка, побуждая его рассказать о каком-либо интересном для него событии, об игре, посещении зоопарка, просмотренном мультфильме и тому подобное. Слушать нужно с живым интересом, направляя сбивчивый рассказ ребёнка в нужное русло путём постановки вопросов.

Необходимо научить ребёнка понимать связные высказывания, проследить последовательность событий, улавливать их причинно-следственные связи. Очень хорошую возможность для этого создаёт чтение или рассказывание сказок и приучение ребёнка внимательно следить за развитием действия. Так, например, он должен понимать, что нельзя сначала рассказать о том, как волк съел Красную Шапочку, а затем о том, как мама испекла пирожок и попросила девочку навестить больную бабушку.

До овладения связной повествовательной речью следует научить ребёнка давать на вопрос полный ответ. Делать это можно на материале тех же самых сказок. Прочитав вслух сказку, задайте по её содержанию вопросы в строгом соответствии с ходом развития описанных в ней событий. Полные ответы ребёнка на эти вопросы, по сути дела, и будут являться почти пересказом по только что прочитанной сказки. Для упражнения в рассказывании можно использовать следующее:

- пересказ прочитанной взрослым сказки или рассказа;
- пересказ просмотренного мультфильма;
- рассказ о событиях прошедшего дня;
- рассказ об интересной прогулке, об экскурсии;
- окончание начатого взрослым рассказа (что будет дальше?);
- составление рассказа по данному его концу (что было до этого?).

Все эти систематические упражнения в рассказывании постепенно приучат ребёнка к соблюдению определённых правил при построении рассказа, последовательному изложению мысли и прослеживанию связи между событиями. Ребёнок научится понимать, что рассказ «с чего-то начинается и чем-то заканчивается». Именно это и важно для ответов на школьных уроках, где, как правило, требуется полный логичный пересказ учебного материала. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения связной повествовательной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, умение самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной повествовательной речью.

Развитие связной повествовательной речи в дошкольном возрасте является многоаспектным по своей природе. Этот процесс органически связан с умственным развитием, поскольку развитое мышление ребёнка – это речевое, языковое, словесно-логическое мышление.

Необходимо регулярно организовывать специальные игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием:

- на усвоение родовой принадлежности;
- на усвоение падежных форм имён существительных;
- на активизацию предлогов;
- на образование форм единственного и множественного числа имён существительных.

Задачи по развитию связной повествовательной речи у дошкольников решаются и во внеучебное время, а именно в семье. В семье создаётся то или иное отношение к литературе, к языку. Так же, как и в детском саду, дома можно заниматься с детьми по развитию связной повествовательной речи, используя различные игры. Например:

Игры с опорой на серии картинок:

«Книжка рассыпалась»

Взрослый объясняет, что у него было несколько маленьких книжек, содержащих рассказы в картинках: «Книжки рассыпались, и странички перепутались. Попробуем снова собрать книжки. Но для этого нужно догадаться, с чего начинался рассказ, что было сначала, а что потом, и чем всё закончилось». Ребёнок раскладывает книжки по порядку и составляет рассказ. Если он сложит серию картинок неправильно, то, составляя устный рассказ, он сам замечает ошибки и исправляет их.

«Стоп-кадр»

Взрослый предлагает ребёнку вытащить из пачки одну картинку и, рассмотрев её придумать по ней рассказ. Взрослый говорит: «Ты не раз смотрел видеофильмы. При этом фильм можно остановить в любой момент. И тогда изображение на экране застывает. Это называется «стоп – кадр». Представь себе, что картинка и есть вот такой «стоп – кадр». Попробуй придумать, что случилось в фильме до «стоп - кадра» и что будет происходить после него». После этого предложите придумать фильм. Дайте опорную схему рассказа (сценарий фильма). Кто главный герой? Какой он? Что он делает? Что он делал сначала? Где происходят события? Попросите описать обстановку. Что происходило потом? Чем все кончилось?

Всё, что будет рассказывать ребёнок, следует записывать. Детям важно почувствовать, что к их творчеству, сочинительству родители хорошо относятся. Если в игре участвуют и другие члены семьи – тогда сочинение рассказа становится коллективным творчеством и сближает ребёнка с его родными. Лучше завести специальную тетрадь она сможет стать для ребёнка книгой, которую он «написал».

Консультация для родителей:



«Мнемотехника в разучивании стихов»

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающая действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении текста.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Для разучивания каждого стихотворения совместно с детьми разрабатываем и составляем мнемотаблицу, но вначале эмоционально прочитываю детям стихотворение, и проводим словарную работу по активизации незнакомых слов, беседу по смыслу прочитанного. Следующий этап работы с мнемотаблицей – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. В процессе работы я заметила, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока кодируют его в таблице, так как при шифровке текста происходит детальный разбор и привязка к зрительному образу, что способствует расширению мыслительных процессов. Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

Владение мнемотехникой позволяет параллельно решать ряд задач: развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков ориентировки на плоскости листа и др. (Обучение родителей кодированию слов оставлению и использованию мнемотаблиц.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| У лисы | в лесу глухом | есть нора - надёжный дом. | Ходит | повар | в колпаке |
|  |  |  |  |  |  |
| Под кустами | ёж колючий | нагребает | с поварешкою | в руке. | Он готовит |
|  |  |  | www.boltun-spb.ru | | |
| листьев кучу. | Спит | в берлоге косолапый, |  |  |  |
|  |  |  | нам | обед: | кашу, суп и винегрет. |
| до весны сосёт там лапу. | Есть у каждого свой дом. | Всем тепло, уютно в нём. | | | |

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| На дворе | звонит | капель, |
|  |  |  |
| по полям | бежит | ручей, |
|  |  |  |
| на дорогах | лужи. | Скоро выйдут |
|  |  |  |
| муравьи | после | зимней стужи. |
|  |  |  |
| Пробирается | медведь | сквозь |
|  |  |  |
| лесной | валежник. | Стали птицы |
|  |  |  |
| песни | петь, | и зацвел подснежник |

Консультация для родителей на тему

«Мнемотехника».

*«Услышал - забыл.
Увиделзапомнил. Сделал –
понял.»(китайская мудрость)*

Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, на адекватность поведение и социализацию ребенка в обществе. Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий. Все большее внимание уделяется психологически ориентированному обучению, когда весь коррекционный процесс планируется «от ребенка», а не «от дефекта» и в программе работы с ребёнком учитывается не только структура дефекта, но и его психологические особенности, предпочитаемые им стили общения, каналы получения информации и способы действий.

Последовательное усложнение дидактического материала заданий осуществляется в соответствии с постепенным расширением речевых возможностей детей. Включение наглядных моделей в процесс обучения позволяет целенаправленно развивать монологическую речь, обогащать активный словарный запас, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения употреблять в речи разнообразные конструкции предложений, описывать и сравнивать предметы, составлять рассказ.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Мнемоквадраты и мнемодорожки по временам года, с помощью которых дети составляют свои предложения и рассказы.

Составление рассказа о зиме .

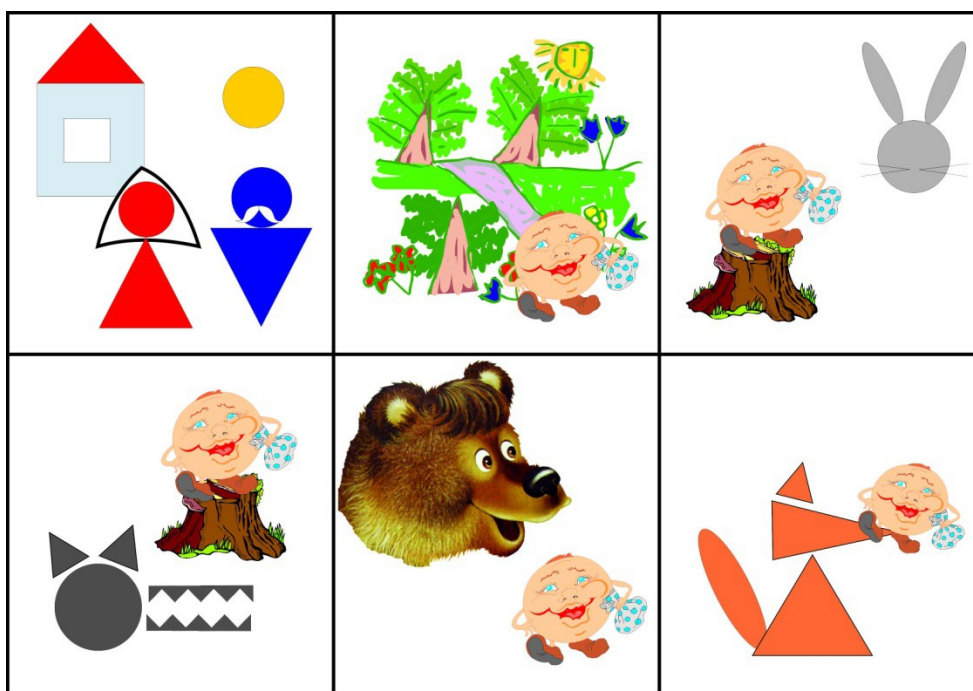
Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц,

заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков.



Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Сказка « Колобок».



Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

Мнемотаблицы-схемы я использую для обогащения словарного запаса; отгадывания и загадывания загадок; заучивания стихов, скороговорок, считалок, чистоговорок; при обучении составлению описательных рассказов, пересказов, придумывание сказок.

Заучивание стихотворений по мнемотаблицам

Подарки осени

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Хочет | осень | в магазин парик. |
|  |  |  |
| дарит | осень | всем подарки: |
|  |  |  |
| Бусы красивые | даже, | фартук розовый |
|  |  |  |
| осень | Зонтик желтый | топчан. |
|  |  |  |
| фрукты | осень | дарит вам. |








Ж. Бондаренко

Осень

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Я | кожу, | грущу |
|  |  |  |
| одеж | Осень | розов гла-ти. |
|  |  |  |
| накрыл листочком в | утопело | лето. |
|  |  |  |
| Я ему бросаю | кожу - | своей венок похоронный. |
|  |  |  |
| Только | лето не смеет | если день осенний. |

В. М. Зайцева

Про насекомых

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Прилетела к нам кнз | А из него - цикада-цикада | и веселый ноталес. |
|  |  |  |
| Да жуча | и стрекоза (как божьяна - глаза). | Природы моравы и травяны приносил. |
|  | | |
| в пауке все спотыкал | | |
| сети плел и плел оил. | | |

Штанишки для мишки

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Маме | малышу малышка | сидит |
|  |  |  |
| новые штанишки | Сидит | кутает. |
|  |  |  |
| сидит | шарф | для новобуты-малышка. |

Игрушки

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Маме игрушки | в магазин еду | Маме игрушки |
|  |  |  |
| Жит в сапогах, | рыбешные майки, | и барабаны. |
|  |  |  |
| и балалайки | Жуки накроили | жуки на залуся и пошол |
|  |  |  |
| сплет. | да | мама игрушки |
|  |  |  |
| не били, не лопали, | ни у друзей не отнимали. | |

Листопад

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| Опустел скворечник, | улетели птицы. | листья |
|  |  |  |
| на деревьях | тоже не сидится. | Целый день сажают |
|  |  |  |
| все летит, летит - | всю томя в Африку | улетать хотет. |

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи.
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации) .
3. Развитие мелкой моторики рук.
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

При обучении детей составлению рассказов-описаний, я пользуюсь схемами Т. А. Ткаченко и сенсорно-графической схемой В. К. Воробьёвой, которые беру за основу, но изменяю и совершенствую их. Предметные мнемотаблицы используются на занятиях в младшем и среднем дошкольном возрасте. В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы,

вкуса, звука, температуры и др. •"Мячик по форме круглый, такой же круглый по форме, как яблоко» •Далее предлагаем детям найти объекты с данным значением признака (круглое по форме - солнце, колесо, тарелка). Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Используются предметно-схематические модели. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Данная работа с дошкольниками способствует их подготовке к успешному обучению в школе и формированию у них одной из ключевых компетенций — владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации их в современном информационном обществе

Консультация

«Использование мнемотехники для развития речи детей старшего дошкольного возраста»

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К.Д. Ушинский

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным?

Работая с детьми, страдающими различными речевыми патологиями, я заметила, что они без радости включаются в учебную деятельность и, как правило, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Поэтому дети не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. В силу этих и других причин, дети с речевой патологией не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания. Всё это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что детям с нарушениями речи необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого речевого высказывания. Одним из таких средств является наглядность. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка. О необходимости наглядности говорили великие педагоги С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др.

Что же такое мнемотехника?

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Что дает мнемотехника?

В результате использования алгоритмов, мнемотаблиц, пиктограмм, коллажа:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.
- Развивается мелкая моторика рук.

Коллажи и мнемотаблицы используются в практической работе с детьми. С их помощью у ребенка формируются экологические представления, расширяются словарный запас, развивается связная речь, зрительную память (это очень необходимо для детей с ОНР). Основное назначение коллажа-объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры, цифры. Но все они связаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь как раз предстоит маленькому исследователю. Таким образом развиваются самостоятельность мышления, и познавательная активность ребенка.

Использование коллажей и мнемотаблиц будет эффективным, если строить работу с детьми в следующей последовательности: на первом этапе детям предлагается внимательно рассмотреть коллаж (заранее подготовленный) или мнемотаблицу и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки, цифры, буквы. Далее сжатая информация по содержанию данного коллажа или мнемотаблицы. Информацию давать в доступной для детей форме и очень интересной. На втором этапе идет обсуждение - задаются дополнительные вопросы и задания. На третьем этапе дети с помощью коллажа и мнемотаблицы самостоятельно составляют описательный рассказ.

Мнемотаблицы можно использовать в самостоятельной деятельности детей в играх:

1. Восстанови последовательность картинок по памяти.
2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.
3. Определи, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других.
4. Найти лишнюю картинку.
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.
6. ”Распутать” два события (предъявляются попеременно две разрезанные мнемотаблицы).
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”.

Помимо мнемотаблиц и коллажа, можно использовать наглядные модели-условные схематические изображения явлений природы, признаков времени года.

Данные модели помогают формировать у детей обобщенное представление об основных сезонных изменениях в природе. Модели использую в ходе совместных бесед, наблюдений (дети с удовольствием самостоятельно отмечают состояние погоды в природном уголке по условным обозначениям).

Интересным по моему мнению приёмом мнемотехники является пиктограмма - рисунчатое письмо

(используют в работе для заучивания стихотворений и отгадывании загадок).

Психологические исследования показали, что использование пиктограмм способствует развитию слуховой памяти, делает процесс заучивания стихотворений более осмысленным и интересным.

Работу строят по следующему алгоритму:

- читаем стихотворение вслух или загадку;
- выделяем в каждой строке главное ключевое слово (представляем его в виде символа или рисунка);
- читаем стихотворение еще раз, но уже используя пиктограмму;
- дети самостоятельно рассказывают стихотворение или загадку наизусть с помощью пиктограммы.

Стоит отметить, что с использованием данной методики мнемотехника, связная речь детей в группе может значительно улучшиться. Дети связно, последовательно и выразительно будут передавать готовый текст без помощи взрослого; самостоятельно составят описательный или повествовательный рассказ, используя мнемотехнику; развивать сюжетную линию, в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Таким образом можно сделать вывод, что использование мнемотехники расширит представления детей об окружающем мире, разовьет психические процессы, сформирует связную речь, что в дальнейшем будет способствовать более эффективному обучению в школе.

ПРОЕКТ

«Использование приемов мнемотехники в работе по развитию связной речи».

1. Тип проекта

По доминирующей в проекте деятельности: игровой.

По числу участников: групповой.

По времени проведения: продолжительный.

2. Актуальность проблемы

Одной из основных целей логопедической работы с детьми является формирование полноценной речевой деятельности. Это значит, что в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, фонематические процессы, словарь, грамматический строй), но и обучать связности высказывания.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих, методик, эффективность которых очевидна. И в данном случае эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у дошкольников память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенность методики – применения не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

3. Цель проекта:

Научить детей связно, последовательно грамматически фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

4. Задачи проектной деятельности:

- Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- Перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом изображении;
- Обогащение словарного запаса.

5. Содержание проекта.

Мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определенная информация, на занятиях по развитию связной речи применяется как дидактический материал, который позволяет детям эффективно воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

6. Участники проекта:

Дети старшего дошкольного возраста.





7. Предполагаемый результат:

- Сформированные коммуникативные навыки общения;
- Повышения уровня мотивации к занятиям;
- Развитость графо-моторных функций.

Работа с мнемотаблицами

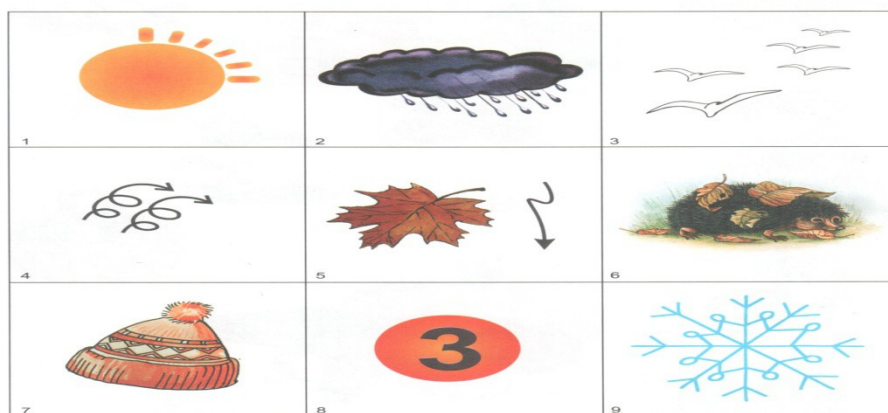
Игра «Отгадай»

(отгадывание мнемозагадки)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--------------|------------|-------------------------|--|---|---|--------------|------------|------------|---|---|---|-------|------|--------|---|
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Под соснами.</td> <td>под ёлками</td> <td>лежит мешок с иголками.</td> </tr> </tbody> </table> |  |  |  | Под соснами. | под ёлками | лежит мешок с иголками. | <h3>Ёжик</h3>  | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Под соснами. | под ёлками | лежит мешок с иголками. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Круглая.</td> <td>я не мяч.</td> <td>жёлтая.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>я не солнце.</td> <td>с хвостом.</td> <td>я не мышь.</td> </tr> </tbody> </table> |  |  |  | Круглая. | я не мяч. | жёлтая. |  |  |  | я не солнце. | с хвостом. | я не мышь. | <h3>Репка</h3>  | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Круглая. | я не мяч. | жёлтая. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| я не солнце. | с хвостом. | я не мышь. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>На полянке</td> <td>у дорожки</td> <td>красные горошки.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>кто</td> <td>идёт</td> <td>придёт -</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>в рот</td> <td>себе</td> <td>кладёт</td> </tr> </tbody> </table> |  |  |  | На полянке | у дорожки | красные горошки. |  |  |  | кто | идёт | придёт - |  |  |  | в рот | себе | кладёт | <h3>Земляника</h3>  |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| На полянке | у дорожки | красные горошки. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| кто | идёт | придёт - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в рот | себе | кладёт | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Рассматривание мнемотаблицы.

МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»



2. Подробное объяснение логопедом каждого пункта.

Солнце светит, но греет слабо. Часто идет дождь. Перелетные птицы улетают в теплые края. Дует ветер. Опадают листья. Животные готовятся к зиме. Люди надевают теплую одежду. Скоро наступит зима.

3. Отгадывание загадки детьми

| | | | |
|--|---|--|--|
|  Сидит |  дед. |  100 во сто шуб одет. | <p>Лук</p>  |
|  кто |  его разделяет. |  тот слезы проливает. | |
|  Вот на ветках |  посмотри. |  в красных майках | <p>Яблоки</p>  |
|  снегири. |  Распушили перышки. |  греются на солнышке. | |
|  головой вертит. |  улететь хочет |  | <p>Морковь</p>  |
|  Сидит |  девица. |  в темнице. | |
|  а коса |  на улице. |  | |

Пересказ рассказа «Осень наступила»



по опорным картинкам

1. Чтение логопедом текста «Осень» и демонстрация опорных картинок.

Осенью все деревья надевают разноцветный наряд. Но подул ветер и сорвал с ветки листочек. Солнышко светит мало, часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтиком.

2. Ответы на вопросы по содержанию.
3. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
4. Пересказ ребенком текста своими словами.

Составление рассказа об осени детьми.

Занятие по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи в старшей группе.

Тема: «Рыбы»

(обучение составлению рассказа-описания щуки)

Цели:

- Обучать составлению рассказа-описания щуки с использованием графического плана.
- Учить отбирать содержание, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки.
- Учить образовывать родственные слова к слову «рыба».
- Учить согласовывать числительные с существительными.
- Развивать внимание, память, мышление.

Оборудование:

Игры: «Загадки золотой рыбки», «Дерево родственных слов», «Рыболов»; «Копилка слов»; карточки с цифрами от 1 до 5; игрушка кот; схемы для составления описательного рассказа.

Ход занятия.

Дети входят в кабинет логопеда. На столе лежат «чешуйки» с текстами загадок. Дети берут по одной «чешуйке», логопед зачитывает загадку и предлагает запомнить отгадку. Отгадавший загадку ребенок прикрепляет «чешуйку» к рыбке и садится на место.

Логопед. Дети, вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить?

Ответы детей.

Выполнение лексико-грамматических упражнений.

1. Игра «Дерево родственных слов»

Логoped. В нашей реке живет непростая рыбка. Она волшебная, золотая. А на берегу реки растёт дерево. Но это дерево тоже не простое. На нем растут не листья, а слова и все эти слова похожи на слово «рыба».

Есть слово маленькое, ласковое – рыбка.

Есть слово большое – рыбища.

Есть слово красивое, слово-признак – рыбный.

Есть слово-действие – рыбачить.

Есть слово, которое говорят, когда кого-то или чего-то много, - рыбы.

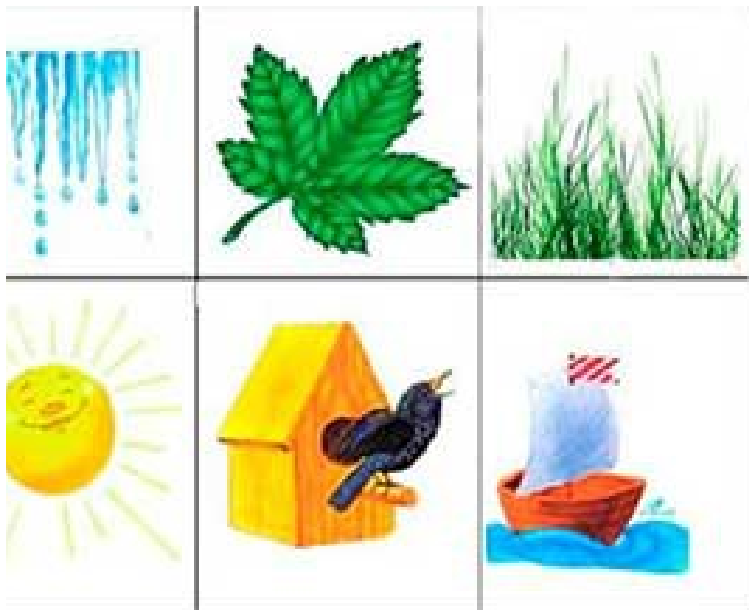
Есть слово-человек – рыбак или рыболов.

Подул вдруг ветерок и все слова – листики упали на землю. Давайте вернем их обратно на дерево.

Дети называют слова и прикрепляют листики на дерево.

2. Работа с мнемотаблицей на слово «рыболов»

Проект «Использование мнемотехники для развития связной речи дошкольников»



Актуальность проекта:

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие - это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса. В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа,

сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Цель проекта: Развитие связной речи дошкольников средствами мнемотехники

Задачи проекта:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по использованию мнемотехники для развития связной речи дошкольников.
2. Создать материальную базу для использования мнемотехники в ДООУ.
3. Повысить уровень педагогического мастерства педагогов.
4. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления дошкольников;
5. Развивать умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
6. Развивать творческие способности воспитанников, умение составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции;
7. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей; целостного восприятия окружающего мира;
8. Способствовать формированию у дошкольников навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
9. Обеспечить взаимодействие с родителями по использованию мнемотехники для развития связной речи дошкольников

Гипотеза: Использование мнемотехники в ДООУ с младшего дошкольного возраста будет способствовать расширению и обогащению словаря, развитию грамматического строя, связной речи воспитанников.

Этапы реализации проекта :

- Подготовительный (сентябрь)
- Внедренческий (октябрь-апрель)
- Заключительный (май)

Подготовительный (Сентябрь)

Изучение научно-педагогической литературы по использованию мнемотехники для развития связной речи детей

Изучение опыта работы по использованию мнемотехники в сети Интернет

Подбор и создание совместно с педагогами ДООУ дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажей, тактильных дорожек (ладошек))

Консультации для педагогов ДООУ по использованию мнемотехники для развития речи дошкольников

Проведение входной диагностики, по изучению развития речи воспитанников экспериментальных групп

Родительские собрания по проблеме исследования

Внедренческий (Октябрь-апрель)

С педагогами

Разработка плана – программы с использованием комплексно-тематического принципа (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»; виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;

Структура программы

- Использование мнемотехники
- При составлении описательных рассказов
- При заучивании стихотворений
- При пересказе сказок
- При составлении творческих рассказов

Разработка серии конспектов НОД по развитию речи с использованием мнемотехники

Использование педагогами в образовательной деятельности

мнемотехники при заучивании стихов,

составлении описательных рассказов,

составлении творческих рассказов природоведческого характера,

пересказах сказок,

использование тематических коллажей при составлении творческих

рассказов («Как я провёл лето», «Зимние каникулы» и т.д.)

Обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов

Консультации для педагогов по использованию мнемотехники для развития связной речи дошкольников

- Мастер-классы
- Круглый стол
- Открытые показы занятий для педагогов ДОУ

С воспитанниками

Для обучения детей связной речи мы использовали такие приёмы мнемотехники, как: мнемодорожка, мнемотаблицы, коллаж и многое другое.

Значение метода мнемотехники .

Возможность использования в нескольких областях - «коммуникация», «познание», «безопасность».

Используются имеющиеся методические и дидактические средства, не требующие финансовых затрат;

Проявляются и реализуются потенции ребенка, исходя из его потребностей и возможностей, ребенок не испытывает давление со стороны педагога;

Технология мнемотехники универсальна - может использоваться педагогами всех возрастных групп.

Работа с родителями

Консультации по вопросам развития связной речи детей с использованием мнемотаблиц, мнемодорожек

Выпуск папок-передвижек «В помощь родителям»

Выпуск буклетов

Выставка мнемотаблиц для развития речи детей

Совместное изготовление мнемодорожек и мнемотаблиц для разгадывания загадок и запоминания стихов

Заключительный (Май)

Проведение итоговой диагностики

Обобщение и распространение полученных результатов

В результате

Создана материальная база для использования мнемотехники в ДОО

Разработаны конспекты непрерывно непосредственной образовательной деятельности по развитию речи с использованием мнемотехники

Повысился уровень педагогического мастерства педагогов ДОО

Дети научились преобразовывать абстрактные символы в образы составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции

У дошкольников расширился и обогатился словарный запас , произошло развитие связной речи; целостное восприятие окружающего мира

Сформированы навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности

Повысилась заинтересованность родителей в использовании приёмов мнемотехники для развития речи детей

Вывод

Наша гипотеза подтвердилась: использование приёмов мнемотехники с младшего дошкольного возраста способствовало расширению и обогащению словаря, развитию грамматического строя, связной речи воспитанников 3-7 лет.

НОД по развитию речи в старшей группе с использованием мнемотехники. Пересказ рассказа Чарушина «Лисята»

Образовательные задачи:

1. Закреплять умения последовательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст используя приемы мнемотехники.
2. Продолжать учить отгадывать мнемозагадки, подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные, действий (глаголов) .

Развивающие задачи:

1. Продолжать развивать память, внимание, интерес к занятию.
2. Развивать связную речь детей посредством мнемотехники.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать культуру поведения и уважение друг к другу.

Оборудование:

Картина "Лиса с лисятами", пластилин, картон с изображением мордочки лисенка, мнемодорожка, яркий мешочек для игры, 2 лисенка (игрушки, муз. центр, корзинка, ленточка.

Активизация словаря: ловкачи, за шиворот.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Орг. момент:

(дети стоят в кругу и выполняют движения по тексту)

Друг на друга посмотрели, крепко за руки взялись.

Влево, вправо повернулись и друг другу улыбнулись!

В: Ребята, посмотрите, здесь тропинка! Давайте мы по ней пойдем,

Секрет наверно там найдем,

Мы секретик разгадаем,

Что нас ждет сейчас узнаем!

Звучит муз. сопровождение, дети идут по ленточке-тропинке и находят корзинку, а там мнемозагадка про лису. (см. приложение 1)

Летом, осенью, зимой

Идет по тропочке лесной,

След хвосточком замечает,

А как ее зовут, кто знает.

Воспитатель загадывает, а дети выставя карточки "читают" загадку, отгадывают.

В:Молодцы! Ребята, скажите, как зовут детеныша лисы (лисенок, а если у лисы не один, а несколько детенышей (лисята)

В:Правильно, а вам не кажется, что у нас в группе кто-то есть (звучит музыка, дети идут на звуки леса) и находят двух лисят (игрушки)

В:Это кто же к нам пожаловал, ребята.

Д:Лисята.

В:Посмотрите, какие лисята замечательные! Давайте с ними поиграем, вы их передавайте друг другу и говорите, какие они.

Д:(смешные, игривые, веселые, маленькие, озорные, рыжие, шустрые и т. д.)

Дети проходят на стульчики,

В:Давайте придумаем лисятам клички!

Д:(варианты ответов, например:Дик и Рик)

В:Здорово, а вы знаете у меня есть замечательный рассказ Чарушина "Лисята"

Воспитатель проводит работу над смысловой трактовкой слов и выражений (за шиворот и ловкачи, читает произведение.

Работа над текстом:

-как называется рассказ

-о чем рассказ

-как вели себя лисята

-как назвал лисят автор и почему

-чем закончился рассказ

В:Ребята, я предлагаю поиграть с лисятами.

Физ. минутка (Под музыку дети передают лисят друг другу, муз. остановилась, у кого лисята, те дети выходят в круг и танцуют, остальные на местах.)

В:Ребята, вы хотите услышать рассказ еще раз, только запомнить его нам поможет мнемодорожка. Проходит работа над мнемодорожкой, дети вместе с воспитателем "расшифровывают"картинки.

Приложение 2.

Повторное чтение рассказа. Варианты пересказа:

1-2 ребенка пересказывают текст используя мнемодорожку.

3 ребенка распределяют карточки между собой и пересказывают только свои части,

Игровое упр. "Чудесный мешочек"(ребенок достает карточку и пересказывает сюжет)

Игровое упр. "Исправь ошибку"(дети находят ошибку в последовательности содержания текста и исправляют ее)

В:Что-то наши друзья загрустили, как вы думаете, почему (рассуждения детей)

В:Вы правы, ребята, они скучают по маме, по своей семье, а давайте на память о нашей встрече мы сделаем портреты наших лисят!

Под музыку дети из пластилиновых жгутиков выкладывают мордочки лисят по контуру. Незаметно воспитатель уносит игрушки.

В:Вы сегодня просто молодцы, какие замечательные работы получились! А где-же

лисята, не вижу что-то. Хотите узнать, где они (да)

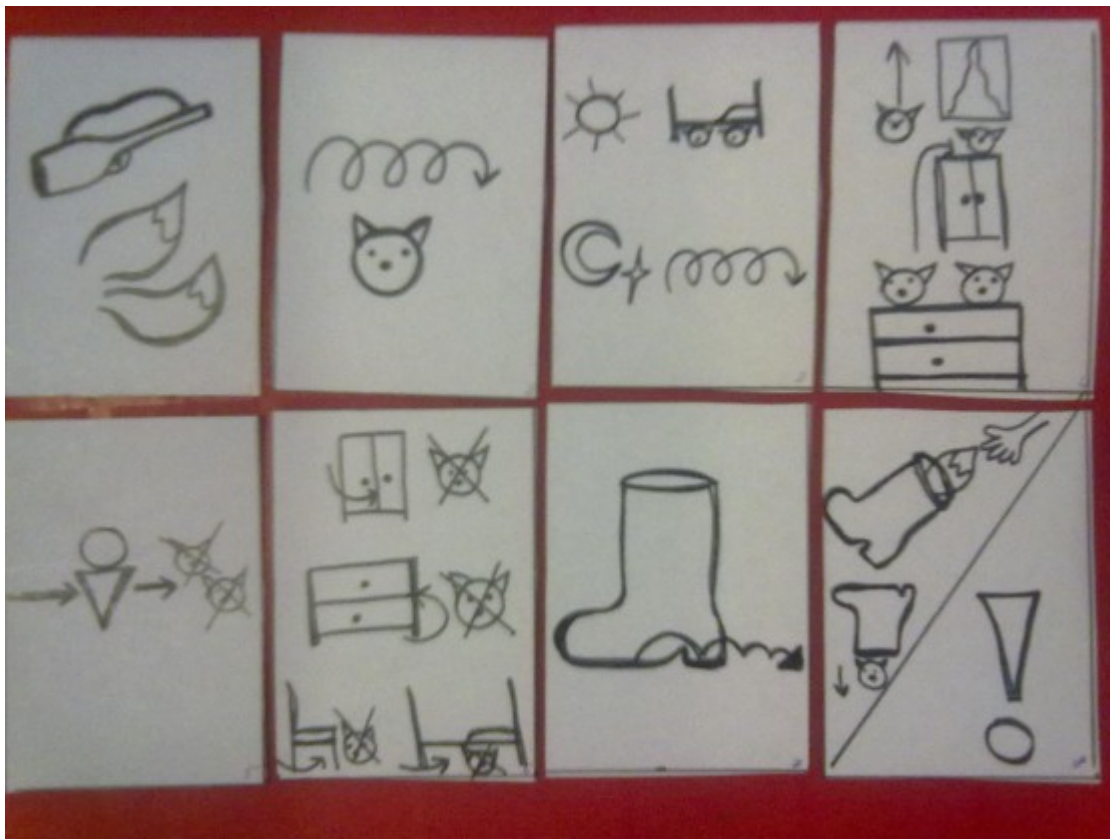
Звучит спокойная музыка, дети делают руками бинокли у глаз, закрывают глазки, воспитатель выставляет картину "Лиса с лисятами".

В:Смотрите, ребята, лисята вернулись к маме (дети смотрят, обсуждают, делятся мнениями и впечатлениями)

В:И наше занятие дети подошло к концу, давайте попрощаемся с Диком и Риком (дети прощаются, вместе с педагогом идут оформлять выставку своих работ.

Итог занятия (вместе разбирают. оценивают свою работу)





Занятие по развитию речи для детей 6–7 лет. Составление рассказа по картинке "Грачи прилетели"

Программное содержание:

1. Учить составлять простые и сложные предложения, небольшой связный рассказ по фрагменту картины о весне.
2. Уточнить и обобщить знания детей о весенних изменениях в природе.
3. Упражнять в образовании родственных слов от слова **грач**, уменьшительно-ласкательных слов, в подборе определений к заданным словам, в умении согласовывать существительные и прилагательные.
4. Закрепить умение использовать предлоги: на, в, около, за, под.
5. Развивать внимание, логическое мышление, память, воображение
6. Воспитывать любовь к живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту, активность, выдержку.

Словарь: ранняя, проталина, весенний, весенняя, весеннее, грач, грачиха, грачонок, грачата, грачевник, подснежник.

Демонстрационный материал:

- Картина "Грачи прилетели" ("Ранняя весна").
- Картинка с изображением разных снеговиков.
- Письмо, красное ведерко, морковь, 2 пуговицы.

Раздаточный материал: Сюжетные и пейзажные картинки о весне.

Методические приемы:

Словесные: Вопросы, ответы, чистоговорки, составление предложений, рассказов по картине, чтение стихотворения Дружининой "Весна", игровые упражнения: "Где грач?", "Назовите ласково", "Закончи предложение".

Наглядные: Картина "Грачи прилетели", картинке о весне, картинки с изображением разных снеговиков, 2 схемы для составления рассказов.

Практические: физминутка "Грачи", пальчиковая гимнастика "Дружные ребята".

Игровой сюрпризный момент: Снеговик принес письмо от Незнайки.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за изменениями в природе, беседы о ранней весне с рассматриванием иллюстрации, занятие "Рассматривание картины "Грачи прилетели". Заучивание стихотворения Дружининой "Весна".

Структура занятия:

I часть.

Организационный момент:

1. Пальчиковая гимнастика "Пять веселых капелек»
2. Чистоговорка "Весна"".
3. Чтение письма от Незнайки.
4. Игровое упражнение "Скажите со словом весенний:"
5. Игровое упражнение "Назовите ласково".
6. Физминутка "Грач".

II часть.

1. Составление предложений по индивидуальным сюжетным пейзажным картинкам.
2. Составление рассказа по картине "Грачи прилетели" по 2-м схемам.
3. Игровое упражнение "Назовите родственные слова к слову **Грач**".
4. Игровое упражнение "Где грач?".

III часть: Итог.

1. О чем говорили?

2. Чтение стихотворения Дружининой "Весна".

Ход занятия

I часть.

Организационный момент, стоя у столов: пальчиковая гимнастика "Пять веселых капелек".

Пять веселых капелек с неба к нам летят.

Пять веселых капелек с нами говорят

Кап-кап-кап

Коп-коп-коп

Куп-куп-куп

Кып-кып-кып

(Дети сидят за столами)

Воспитатель: У нас сегодня гости. Будем говорить громко, внятно, чтобы гости нас услышали. Будем работать дружно. Подготовим наши язычки для чистоговорки:

- на - на - на - наступила весна.
- но - но - но - распахнем окно.
- не - не - не - рады мы весне.

Воспитатель: К нам пришло электронное письмо я нашла . Письмо от Незнайки. (Просмотр на мультимедйке) Слушайте внимательно.

"Здравствуйте дети! Я написал рассказ о весне: "Наступила весна.

Затрещали морозы. Прилетели грачи. Река покрылась льдом. Дети надели теплые шубы. Побежали ручьи". До свидания. Незнайка.

Воспитатель: Вам понравился рассказ о весне? Почему?

- Чего весной не бывает? А когда это бывает?
- Какое сейчас время года?
- Назовите весенние месяцы.
- Что бывает весной?
- Что происходит со снегом?
- Что происходит с почками?
- Какие птицы прилетают из теплых стран?
- Назовите первый весенний цветок.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру "Закончите предложение" Догадайтесь.

Про что можно сказать:

- Теплое, яркое, ласковое, лучистое - солнце.
- Голубое, чистое, высокое, ясное - небо
- Грязный, рыхлый, черный - снег
- Веселый, звонкий, быстрый - ручей
- Ранняя, теплая, солнечная, долгожданная - весна
- Молодая, зеленая, мягкая, шелковистая - трава

Воспитатель: Ребята, скажите словосочетание со словом **весенний**: ручеек, ветер, сад, снежок, дождь, день; со словом **весенняя**: вода, трава, река, проталинка, погода, одежда, весеннее: облако, солнце, небо, утро, дерево.

Воспитатель: Я предлагаю назвать ласково "Ветер - ветерок, ручей - ручеек, снег - снежок, вода - водичка, облако - облачко, проталина - проталинка, ветка - веточка, трава - травушка, небо - небушко, солнце - солнышко, день - денек.

Воспитатель: Поработали, а теперь отдохнем.

Физминутка:

Стало солнце пригревать,
Стали капельки стучать.
Капля - раз, капля - два,
Капли медленно сперва,
А потом все быстрее и быстрее.
Побежали ручейки,
Их попробуй, догони!
Грач на веточке весело качается.
Он весеннему солнцу улыбается.
Полетел нам грач, крылышками машет.
В синем небе полечку он пляшет.
Вот присел у лужицы, хочет он напиться.
По воде крылом стал бить, хочет он умыться.
Грач умылся, улетел и на ветку снова сел.

II часть.

Составление предложений (на столах у детей сюжетные, пейзажные картинка).

Воспитатель: Дети, посмотрите внимательно на свои картинки и составьте предложения по ним:

- Небо голубое, чистое, высокое.
- По небу плывут легкие, белые, пушистые облака.
- Тает снег, появились проталины.
- Бегут звонкие, веселые ручьи.

- Солнце ярко светит и греет.
- На деревьях набухли почки.
- На проталинах выросла зеленая трава.
- На поляне расцвела (растут) белые подснежники.
- Грачи выют гнезда.
- На ветках висят длинные сосульки.

Воспитатель: Молодцы! Постарались. Предложения получились красивые, длинные.

Воспитатель: А сейчас мы будем составлять рассказ по картине "Грачи прилетели".

- Дети, посмотрите на эту картину. (Ставлю на мольберт). (Рисунок 2)



- Как ее можно назвать?

Воспитатель: Мы ее уже рассматривали. Составьте самостоятельно небольшие рассказы по этой картине. Рассказ должен быть интересным и законченным. Расскажите о весне по схеме: какое время года наступило, какое небо, как светит солнце, что происходит со снегом, о проталинках, о ручьях, о грачах. (Спросить 1 ребенка).

- Расскажите о детях: какой стоял денек, куда пошли дети, кого они увидели, что делали грачи, было ли детям интересно. (Спросить 1 ребенка). (Рисунок 3)



Воспитатель: Молодцы! Вы составили подробные и интересные рассказы о весне и детях. Сказали много красивых слов о небе, солнце. Незнайке рассказы понравятся.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поиграть в игру "Где грач" (использовать картину "Грачи прилетели" - грачи на ветке, в гнезде, около ручья, на проталине, под деревом, за деревом). "Назовите родственные слова к слову грач" (грачиха, грачонок, грачата, грачевник).

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием.

III часть. Итог.

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили? Кто нам написал письмо? Занятие закончим стихотворением о весне, которое нам расскажет Аня: "Весна", Дружинина.

Что весной творится!
Прилетают птицы!
Тает снег и тает лед,
И на речках - ледоход!
Появляется трава,
Оживает поле.
Ливень льет как из ведра,
Гром грянет: "Весна" Ура!"

Воспитатель: А вы рады весне? Улыбнитесь, покажите, как вы рады весне. Молодцы! Все старались, работали активно, дружно, были внимательными.

Консультация для воспитателей
«Использование мнемотехники в развитии связной речи детей»

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание **плана высказывания**, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение трёх лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем

мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольника и круга*), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М. , Воробьевой В. К. , Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию,

поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. **Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".**

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при **заучивании стихотворений**. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообщая.

После **развивающих занятий с использованием мнемотаблиц**, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые **сложности**, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, и думаю, что вы согласитесь, что **применять модельные схемы можно и на других занятиях.**

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки