

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
декабрь 2018 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 11,
декабрь 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение | 5 |
| Акварельная техника рисования. Мастер-класс. "Бабочки". Автор: Абульфатова Зоя Костантиновна, Бугаенко Светлана Юрьевна | 6 |
| Как сделать современный урок иностранного языка интереснее? Автор: Алимова Ольга Геннадиевна | 7 |
| Методическая разработка урока русского языка для 1 класса. Автор: Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Хрипункова С.В., Шиянова И.В. | 9 |
| НОД по теме "Теремок". Автор: Баранова Зинаида Васильевна | 11 |
| Формирование экологической культуры дошкольников. Автор: Блюденкова Татьяна Викторовна | 13 |
| Application of multimedia technologies at lessons of mathematics. Автор: Богачев Р.Е., Гаврилова Е.А. | 15 |
| Целесообразность использования краеведческого материала для подготовки уроков духовно-нравственной направленности. Автор: Бондаренко Марина Александровна, Приходько Татьяна Николаевна | 17 |
| Влияние нарушения режима сна на появление расстройств сна. Автор: Великородный Андрей Алексеевич, Бурулова Байрта Баатровна | 19 |
| Организация работы с педагогами. «Экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой Крыма. Нетрадиционные формы работы». Автор: Водяницкая Людмила Петровна | 20 |
| Духовно-нравственное и патриотическое воспитание во внеурочной деятельности. Автор: Воропай И.Г., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Шульженко И.Е. | 22 |
| Проверка знаний по обществознанию в 6 классе. Автор: Довгошиенко Татьяна Васильевна | 25 |
| Обоснование проблемы в кадетском образовании на примере кадетских школ, классов и Президентских кадетских училищ. Автор: Жерлица Сергей Александрович | 25 |
| «Колобок» Сказка на новый лад с элементами экономики по методу ТРИЗ - моделирования. Автор: Иванова Ольга Анатольевна | 30 |
| Направления в русской литературе XVII-XX в.. Автор: Калугина Лилия Васильевна | 32 |
| Тема: Использование Триз-технологии в развитии одаренности детей. Автор: Камышова Е.П. | 33 |
| Мастер-класс для родителей с детьми "Кукла из ниток". Автор: Кириллова Наталия Юрьевна, Чайковская Екатерина Артуровна | 35 |
| Минута славы. Автор: Киселева Ирина Владимировна | 36 |
| Родники Белогорья. Автор: Коваленко Надежда Евгеньевна | 38 |
| Пленэрная практика учащихся в средней школе, как средство успешного обучения изобразительному искусству. Автор: Конотопова Валентина Юрьевна | 39 |
| Мастер – класс «Кукла из ниток». Автор: Конькова Елена Александровна | 41 |
| Конспект урока: "Военные походы фараонов". История 5 класс. Автор: Кудренко Наталья Владимировна | 43 |
| Открытое занятие " Театр". Автор: Кулемина Юлия Юрьевна | 44 |

| | |
|--|----|
| Тесты по русскому языку. Автор: Лебедева Ирина Никандровна | 46 |
| Технология сотрудничества как способ оптимизации учебного процесса. Автор: Мантрова Елена Васильевна, Гринченко Елена Алексеевна | 46 |
| Активные методы обучения (из опыта работы). Автор: Маринина В.И. | 48 |
| ФГОС в работе учителя-словесника. Самоанализ занятия внеурочной деятельности "Словосочетание" в 8 классе. Автор: Натус Наталья Михайловна | 50 |
| Консультация для родителей «Как у ребенка воспитывать самоуважение?». Автор: Николаева Майя Всеволодовна | 51 |
| Формирование ИКТ-компетентности обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС. Автор: Ольховская Наталья Ивановна | 52 |
| Конспект "Управляем настроением". Автор: Поддубная Татьяна Ивановна | 54 |
| Консультация для педагогов на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи по формированию у детей основ здорового образа жизни». Автор: Попович Татьяна Петровна | 58 |
| Конспект НОД по лепке "Как мы играем зимой" подготовительная к школе группа. Автор: Сапоненко Светлана Викторовна | 59 |
| Работа в технике "Оригами". Автор: Сутупова Татьяна Александровна | 62 |
| Школьная викторина по химии для 8 класса. Автор: Тесник Юлия Валерьевна | 65 |
| Работа с девиантными, социально - запущенными и социально- уязвимыми обучающимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении. Автор: Туленкова Наталья Владимировна | 66 |
| Моя семья. Автор: Турайханова Гульчира Фагиловна | 72 |
| Экологическое ассорти "Это земля - моя и твоя". Автор: Федорова Виктория Геннадьевна | 77 |
| Использование электронных интерактивных пособий при подготовке к ВПР по русскому языку. Автор: Хрипункова С.В., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Воропай И.Г | 83 |
| Сценарий праздника "Владимир Иванович Даль и его словарь". Автор: Шарабарина Татьяна Ивановна | 85 |
| Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию с элементами экономики «Что за чудо магазин». Автор: Шитова Татьяна Петровна | 88 |
| Дидактическая игра «Новые приключения гномика Чаккли». Автор: Шульгина Наталья Владимировна | 90 |
| Интерактивный плакат как элемент педагогического дизайна и особенности его использования при организации НОД. Автор: Кадацкая Татьяна Алексеевна, Солдаткина Светлана Николаевна | 92 |

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Акварельная техника рисования. Мастер-класс. "Бабочки"

Цель: Знакомство с простыми, но эффектными приемами работы в акварельной технике.

Задачи:

Знакомство со способами создания творческой композиции на тему «Бабочки» с применением картонных трафаретов;

Получение представления о техниках рисования: акварель с восковым мелком и «набрызг»;

Развитие умений и навыков работы в акварельной технике;

Воспитание чувства прекрасного и любви к природе.

Развитие творческого воображения, фантазии;

Для работы понадобятся:

бумага для акварели формата А3,
акварельные краски,
беличьи кисти №3, №8,
баночка для воды,
палитра,
зубная щетка,
восковые мелки,
простой карандаш,
картон,
маникюрные ножницы,
распечатанные изображения бабочек
разной формы и размера,
копировальная бумага.

Первым действием будет подготовка трафаретов для изображения бабочек. Такая работа не всегда под силу ребенку, поэтому взрослым нужно будет изготовить данные трафареты перед началом работы с детьми.

Трафареты легко сделать, если предварительно распечатать изображения



бабочек разной формы и размеров (размах крыльев от 4 до 10 см).

И перевести их по контуру через копировальную бумагу на картон (например, по 3 бабочки на 1 листе картона формата А4).

Затем бабочек нужно вырезать так, чтобы целыми сохранились обе части – сама бабочка и картон из которого ее вырезали (удобнее использовать маникюрные ножницы).

Далее в работу включаются дети.

Что за дивная краса?

Луг цветами весь покрылся!

Происходят чудеса,

Здесь волшебник потрудился!

Но волшебник не причем!

Это бабочки слетелись

Ясным солнечным днем

Отдохнуть на травку сели! (С.А.

Антонюк)

Как же нам нарисовать этот неповторимый и многоцветный мир летнего луга, где порхают бабочки? Для передачи яркости цвета, воздушности пространства, нежности и легкости бабочек мы используем акварельные краски.

Для изображения бабочек на лугу кроме акварели мы применим в этой работе восковые мелки.



На чистом листе бумаги разместим трафареты бабочек. Их количество может быть от 3 до 5 штук. Внимательно следите за тем, чтобы бабочки красиво и гармонично заполняли пространство листа, не слишком приближаясь к краям. В центре лучше разместить самую большую и красивую бабочку, а по краям бабочек поменьше.

Бабочек обводим сначала простым карандашом, а затем восковыми мелками (нужно выбрать восковые мелки светлых оттенков).

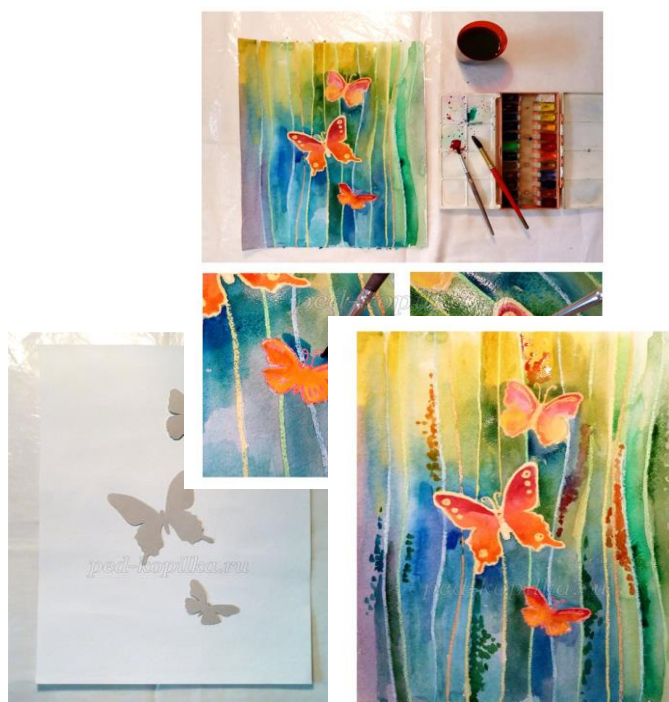
Мелками добавляем вертикальные линии травы.

Теперь пора начать работу красками. Подготовив баночку с водой и палитру, можно взять кисть большого размера (например №8) и смело красить фон

вокруг бабочек. Используя оттенки зеленого, синего, желтого, коричневого цветов и варианты их смешения.

Бабочек же раскрасим кистью меньшего размера (например №3). Используем оттенки красного, малинового или оранжевого цветов.

Далее можно намеренно затемнять те места, где краска подходит к восковым линиям, что позволит сделать рисунок более выразительным.



В завершении красочными мазками, условно передающими пространство цветущего луга.

Вот и готова наша работа

Вариант №1

Алимова Ольга Геннадиевна
ГБОУ "Гимназия №2 г. Солигорска"

Как сделать современный урок иностранного языка интереснее?

Язык программирования Scratch создавался специально для детей. Но это

вовсе не значит, что он пригодится только на уроках информатики!

На сегодняшний день информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения. ИКТ на уроках английского языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. Таким образом, внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

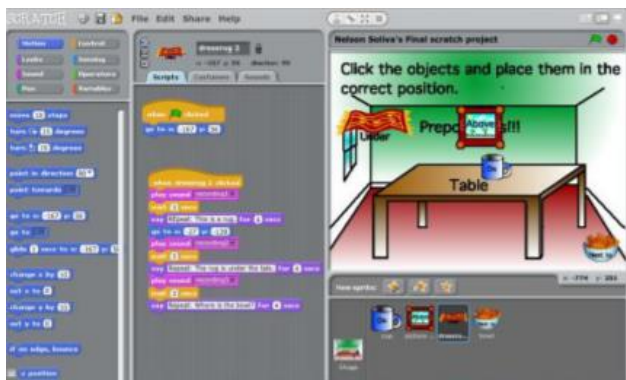
Опыт работы показывает, что не смотря на новизну предмета, происходит снижение интереса к урокам английского языка. Следовательно, учебный процесс становится не эффективным. В 21 веке технологии стали важной частью жизни почти каждого человека. Так же, как мобильные устройства, как Android, iPad и iPhone стали неотъемлемой частью общих повседневных удобств учащихся. Перед передовыми педагогами стоит задача сделать информационные технологии неотъемлемой частью своих уроков.

Инструмент программирования «SCRATCH» является примером многообещающего инструмента классной комнаты. Проекты, сделанные учащимися в визуальной среде программирования Scratch на уроках английского языка, отражают их творческий потенциал, воображение, умения составлять простейшие алгоритмы и создают условия для поддержания устойчивого интереса к изучению английского языка.

Знакомство современных детей со «SCRATCH» должно состояться хотя бы потому, что они буквально с пелёнок становятся активными потребителями цифровых технологий. Каждый день они смотрят мультики на ютубе, заходят на сайты и играют в игры на смартфонах, которые написаны на разных языках программирования. И для детей не должно быть загадкой, каким образом эти вещи появляются на свет.

Scratch — простой, понятный и невероятно веселый язык программирования, который разработан специально для детей. В нем нет кодов, которые нужно знать наизусть и писать без ошибок. Все, что требуется, — это умение читать и считать. Как из конструктора, при помощи Scratch можно собирать программы из разноцветных «кирпичиков»-блоков. В программу можно вносить любые изменения в любой момент, и сразу видеть, как она работает. SCRATCH является привлекательным вариантом для преподавателей, потому что он дает учащимся возможность учиться делать практическое базовое программирование, а также применять теории, которые они изучили на уроке. Самое главное, это бесплатно: любой желающий может скачать его из сети.

Проекты такого типа актуальны для использования на обобщающих и итоговых уроках по темам учебной программы. Задача учителя: правильно сформулировать темы проектов, определить круг необходимых вопросов, направленных на реализацию целей и задач конкретного урока. Примерами таких проектов могут служить следующие темы: «How can we help the environment», «My summer adventure», «On my farm», «My favourite animal», «My room» и многие другие.



Как видно, Scratch помогает по-новому взглянуть на учебный материал. Визуаль-

ная среда даёт возможность совмещать занятие программированием с изучением английского языка. При разработке проектной работы учащийся твердо запомнит значение лексических единиц. При создании ситуативных сюжетов с помощью Scratch – героев из разноцветных блоков устойчивые выражения станут понятными и почти родными.

Подводя итоги, можно отметить, что визуальная среда- Scratch, как одна из эффективнейших методов развития коммуникативных навыков на уроке иностранного языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Хрипункова С.В., Шиянова И.В.
МБОУ "Лицей №10" города Белгорода

Методическая разработка урока русского языка для 1 класса

Цель урока: создавать условия для формирования умения писать строчную букву г, слова с этой буквой; содействовать развитию речи учащихся.

Учебные задачи:

1. Создать ситуацию, при которой возникает необходимость формулировать проблему, предлагать пути ее решения для получения новых знаний.
2. Обеспечить развитие у школьников умения выделять узловые моменты своей деятельности как части целого.
3. Создать условия для развития у обучающихся умения структурировать информацию.

Оборудование: прописи, карточки с индивидуальными заданиями, толковый словарь Ожегова С.И.

Ход урока:

I. Мотивационно - организационный этап

Проверка готовности к уроку.

II. Работа над темой урока

1. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: С какой буквой познакомились на уроке чтения?

Ученик: С буквой г, которая обозначает звуки [г], [г'] .

(Дети дают характеристику звуков)

Учитель: На сегодняшнем уроке письма мы научимся писать букву г строчную и слова с этой буквой.

2. Анализ буквы г.

Учитель: Из каких элементов состоит буква г?

Ученик: Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Учитель: В каких буквах есть такой элемент?

Ученик: Такой элемент есть в прописной букве У и строчной букве р.

Учитель: Найдите и отметьте этот элемент.

3. Письмо строчной буквы г и слов с этой буквой

а) Объяснение учителя (на доске)

б) Самостоятельная работа в тетради

в) Анализ соединений с буквой г

г) Самостоятельная работа в тетради

Назовите слова, в которых встречаются такие буквосочетания.

Ученик: агроном, егерь, вагон.

4. Работа в парах

Составить слова из данных слогов.

га, зин, ма; ле, те, га

5. Отчёт о работе в парах

а) Назвать слова

б) Объяснение значения слова *телега*

в) Уточнить значение слова по толковому словарю.

Телега – четырёхколёсная повозка для перевозки грузов конной тягой.

6. Запись слов в тетради

Физминутка

7. Фронтальная работа со схемами слов.

а) Звукобуквенный анализ слов *горы, гири*

б) Объяснение их значения.

в) Сравнение форм слов *гора* - *горы, гиря* – *гири* (ед. ч. и мн. ч.)

8. Запись слов в тетради по образцу

Физминутка

9. Чтение и анализ предложения

У Сани гитара.

Учитель: Сколько слов в предложении?

Ученики: В предложении 3 слова. Первое слово У – это предлог. Пишется с большой буквы, т.к. это начало предложения. Второе слово Сани. Пишется с большой буквы, т.к. – это имя собственное. Третье слово - гитара. В конце предложения ставим точку.

10. Запись предложения в тетради по образцу.

11. Чтение анализ схемы предложения.

Учитель: Сколько слов в предложении?

Ученик: В предложении 3 слова. Первое слово - предлог.

Учитель: Соответствует ли записанное предложение данной схеме?

Ученик: Да. В нём 3 слова, первое слово – предлог.

12. Чтение и анализ предложения

Над дорогой красивая радуга.

Учитель: Соответствует ли данное предложение схеме?

Ученик: Нет, т.к. в нём 4 слова.

Учитель: Можно ли изменить данное предложение, чтобы оно соответствовало схеме?

Ученик: Нужно убрать слово *красивая*.

Учитель: Прочитайте новое предложение.

Над дорогой радуга.

13. Запись предложения в тетради

14. Взаимопроверка

III. Итог урока

- Какую букву научились писать на уроке?

IV. Рефлексия

- Выберите смайлик, который соответствует вашему настроению на уроке.

НОД по теме "Теремок"

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи: - закреплять навык счёта в пределах 5, сопоставлять форму предметов с геометрическим образцом, закрепить умение правильно называть и различать геометрические формы, считать и воспроизводить звуки, называя итоговое число;

-закреплять представления о цвете предметов, развивать умение видеть равное количество предметов по-разному расположенных;

-воспитывать у детей интерес к народному фольклору, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, вспомнить самими название сказки.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная и двигательная.

Материалы и оборудование: сорока-сказочница с конвертом и корзиной, билеты с геометрическими фигурами, ширма, теремок, сказочные персонажи, ёлочки, пирамидка, молоток, зайчики и морковки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, д/и «Чудесный мешочек», «Назови правильно».

Логика образовательной деятельности.

В группе стоит панно с теремком и персонажами к сказке.

Включается музыка и входит воспитатель с корзиной, сорокой и конвертом.

Воспитатель берёт конверт и предлагает посмотреть, что в конверте.

Дети подходят, заглядывают в конверт и находят билеты с геометрическими фигурами.

Воспитатель раздаёт детям билеты и они садятся на свои места с обозначенной геометрической фигурой.

Воспитатель рассказывает сказку, не говоря её название.

В : «Стоит в поле теремок-теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю-полю мышка

У ворот остановилась и стучит:

«Кто-кто в теремочке живёт

Кто-кто в невысоком живёт?»

Никто не отзывается, мышка зашла и стала там жить.

Вот по полю – полю лягушка скачет

У ворот остановилась и стучит:

«Кто-кто в теремочке живёт,

Кто-кто в невысоком живёт?

-Я-мышка-норушка. А ты кто?»

-А я лягушка-квакушка. Пусти меня в теремок.

Мышка: «Вот выполнишь задание-пушу»

В: Ребята, давайте поможем лягушке-квакушке?

Задание: мышка пищит 3 раза.

В: Сколько раз пропищала мышка?

Д: 3 раза.

Лягушка благодарит ребят и заходит в теремок.

Вот по полю-полю зайчик бежит у ворот остановился и стучит:

«Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?»

-Я мышка-норушка.

А я -лягушка- квакушка. А ты кто?

-А я зайчик – побегайчик. Пустите меня в теремок.

Лягушка: Вот выполнишь задание – пустим.

В: Давайте поможем зайчику.

Лягушка: где ёлочек больше- справа или слева?

Дети помогают: справа ёлочек – одна, а слева - три.

А ещё ёлочки разные по высоте.

В: Ребята, а давайте посчитаем сколько зверей в теремочке?

Д: три.

Вот по полю- полю лисичка бежит у ворот остановилась и стучит:

«Кто-кто в теремочке живёт. Кто-кто в невысоком живёт?»

Я- мышка- норушка, я- лягушка- квакушка, а я – зайчик - побегайчик, а ты – кто?

А я – лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок.

Зайчик: «Вот выполнишь задание – пустим».

Задание: Собери пирамидку и назови – где какое кольцо по размеру и скажи-какого они цвета?

Дети называют размер и цвет колец и складывают её.

В: Мы помогли лисичке и она в теремочке. Молодцы.

А сколько зверей в теремочке?

Д: - 4

Ф\м: Наш весёлый теремок. Он не низок не высок. (приседание).

В нём лягушка-прыг да прыг.(прыжки).

Воробышко - чик-чирик (машут руками)

А зайчишка-скок да скок (прыжки)

Мушка крылышками машет (бег на месте)

Мышка же с платочком пляшет (пляшут)

Ёж закрыл дверной замок - (руки в замок)

Сторожит свой теремок (хлопки).

Вот по полю - полю волк бежит у ворот

остановился и стучит:

«Кто-кто в теремочке живёт.

Кто-кто в невысоком живёт?»

Звери называют себя и спрашивают: «А кто ты?»

«Я волчок - серый бочок. Пустите меня в теремок.»

Лиса: Вот выполнишь задание - пустим.

В : Давайте поможем волку.

Задание: лиса стучит молоточком, а волк - считает. (4 раза)

В: Молодцы, дети.

Вот-вот по полю- полю мишка бежит у ворот остановился и стучит: «Кто-кто в теремочке живёт, Кто-кто в невысоком живёт?»

Звери называют себя – «А ты кто?»

«Я медведюшка - батюшка,

Пустите меня в теремок.»

Волк: «Вот выполнишь задание - пустим.

В : Давайте поможем медведю.

Задание: Нужно отложить столько морковок - сколько зайчиков.

(морковок-5 и зайчиков -5)

В : Что можно сказать про зайчиков и морковок?

Д: Их поровну.

В: Дети давайте посчитаем сколько зверей в теремочке?

Д: Шесть.

В: Молодцы!

Вы помогли всем зверям попасть в теремок.

А теперь скажите - как называется сказка?

Д: «Теремок».

В: Молодцы , правильно.

Сороке тоже понравилась наша сказка, а также то как вы выполняли задания.

Она вам в корзине что-то принесла.

Раздаю детям предметы:

(Книга, колесо, платочек ,пуговица, конверт, тарелка, кубик, кирпичик, дорожные знаки).

В: Расскажите кому что досталось.

А на какие геометрические фигуры похожи эти предметы?

Дети называют - сорока их хвалит и улетает.

В: На этом наша сказка и закончилась.

Литература:

1.Новикова В.П. «Математические игры в детском саду и начальной школе.

Сборник игр для детей 5-7 лет» М: Мозаика-Синтез,2011г.

2.Помораева И.А., Позина В.А, «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада». М:Мозаика-Синтез, 2013г.

3. «Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии» под ред. Маркова И.М.,М.:Наука,1999г.

Блюденкова Татьяна Викторовна
МКДОУ "Детский сад "Чебурашка" г.Ленска" МО "Ленский район" РС(Я)

Формирование экологической культуры дошкольников

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу познакомить вас с работой педагогов и коллектива детского сада «Чебурашка» по формированию экологической культуры дошкольников.

В настоящее время вопрос об экологическом воспитании людей поднимается очень часто и имеет огромное значение в условиях взаимодействия природы с человеком. Значимость экологической проблемы стало приоритетным в обучении и воспитании детей. Для решения этой проблемы необходимо начинать формирование экологического воспитания с дошкольного возраста, закладывая в сознание ребёнка на данном этапе основы экологической культуры.

Цель: формирование системы осознанно-правильных экологических представлений о природе у дошкольников, повышение их экологической культуры

Задачи, которые мы поставили перед собой, вы видите на экране:

Экологическое воспитание осуществляется в нашем ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. При осуществлении педагогической деятельности педагоги нашего ДОУ учитывают комплексное, системное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса.

В каждой возрастной группе создан уголок природы, в котором дети ежедневно соприкасаются с прекрасным миром природы, учатся наблюдать, взаимодействовать с ним, ухаживать и заботиться. Большое воспитательное значение имеет



труд в уголке природы. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям, дети учатся бережному отношению к труду взрослых. Педагоги, осуществляя проектную деятельность совместно с детьми, разбивают огороды на подоконниках, с целью обобщения и расширения знаний дошкольников о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях. Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности.

Ежедневно соприкасаясь с миром природы, наши воспитанники учатся экспериментировать, анализировать и делать выводы. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Экологические знания у детей дошкольного возраста, полученные посредством игры, способствуют повышению уровня экологической культуры, активизации словаря дошкольников, развитию у них психических процессов (воображения, памяти, мышления, внимания). В работе с детьми педагоги используют множество игр, отвечающие задачам по формированию экологической культуры дошкольников. Родители и воспитанники нашего



ДООУ с интересом участвуют в изготовлении атрибутов и материалов для игр экологического содержания. Участие родителей в совместной работе с детьми повышает интерес дошкольников к заданию, помогает наладить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально, способствует формированию экологической культуры и у взрослых.

Летом 2016 года в рамках Года Благоустройства в республике Саха(Якутия) у нашего коллектива появилось множество идей и мыслей по облагораживанию территории нашего любимого детского сада, ведь на детской площадке должна быть сконструирована максимально привлека-



тельная предметно-пространственная среда. Результатами этой работы стали привлечение родителей и воспитанников к процессу благоустройства территории дошкольного учреждения. Были разбиты новые цветочные клумбы, грядки, водоёмы, малые архитектурные формы и многое другое. Итогом проделанной работы стало участие в районном смотре-конкурсе «Лучшая территория детского сада - 2016», в котором мы заняли 2 место. Дипломом за 2 место и сертификатом на 80 тыс.руб. награждены воспитатели за участие в районном конкурсе по благоустройству и озеленению территорий населённых пунктов Ленского района в номинации «Лучшее благоустройство и

озеленение социальной и культурной сферы».

2017 год в Российской Федерации объявлен Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий.

Педагоги ДОУ участвуют в районном конкурсе «Экология начинается со двора», за проведённую работу они награждены сертификатом участника в номинации «Лучший двор образовательного учреждения».

В этом же году мы совместно с нашими воспитанниками принимаем участие в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята». Были проведены экскурсии, праздники, а так же торжественные приемы наших воспитанников в ряды «Эколят-

дошколят». В этом нам помогли сотрудники «Станции Юнных натуралистов».

Процесс формирования экологической культуры дошкольников включает различные виды деятельности, имеющие целью первичное ознакомление дошкольников с объектами, предметами природы, и расширяющее их представления о природе. Воспитатель как носитель экологической культуры знакомит дошкольников со способами общения с природой, формирует умение наблюдать за окружающим миром природы и вещами, помогает испытать радость от осознанного взаимодействия с растениями и животными, находящиеся рядом, развивает желание в созидании и творчестве.

Богачев Р. Е., Гаврилова Е. А.

Белгородский Государственный научно-исследовательский университет, Россия, г. Белгород

Application of multimedia technologies at lessons of mathematics

Bogachev R.E., Gavrilova E. A

Belgorod State Scientific Research University, Russia, Belgorod

Abstract. In this article the pluses of usage of multimedia technologies at a mathematics lesson are considered. Ability to know the leading multimedia technologies is one of the directions of the development of computer literacy of a person. It is shown that application of the presentations at a lesson is the most necessary form of education as by means of the presentations it is possible to convey to pupils full information on the offered subject in a convenient form.

Keywords: multimedia technologies, presentation, color, slide, computer, lesson, PowerPoint.

Modern society is society of information technologies. Nowadays everyone has to be able to work with multimedia technologies as this important requirement imposed by society. Ability to possess the leading means of multimedia is one of the directions of development of computer literacy of a person. Multimedia technologies are applied in medicine, art, industries, education, etc. In this article I want to tell about all advantages of the use of multimedia technologies in education, and among other factors at mathematics lessons.

Innovative computer technological processes give a lot of possibilities for the purpose of educational formation process. Earlier in 1920's when the computer was not so popular, the teacher at mathematics lessons used cards, schemes, tables to diversify each lesson

[5]. But with the advent of multimedia technologies, and in particular the presentations, the teacher use paper materialless.

What is the multimedia presentations? And why doesn't any modern lesson practically do without them?

The presentation (Latin *praesento* — representation) — the document or a set of documents is destined for representation of something (schemes, the project, a lesson, etc.). The purpose of each presentation is to to get information across to pupils on the offered subject in a convenient form [3].

Multimedia technologies at mathematics lessons can be used [1]:

1. for representation of a subject, statement of the purposes and problems of a lesson and also a problematic issue. Nowadays at mathematics lessons the teacher represents a topic of the lesson on slides in which keywords of the sorted subject are briefly stated.

2. as the information training grant. The modern lesson which is conducted according to the FGOS program in training special accent goes for own activities of the child for search, understanding and processing of new knowledge. The teacher in this case acts as the organizer of process of the doctrine giving them the necessary help and support [5].

3. for removal of tension. The modern youth quickly overtires, gets tired therefore it is necessary to switch their attention, especially if the lesson is held at the end of school day, using the presentations capable to distract children from intellectual tension, for example, to carry out physical activity break.

4. also multimedia presentations can be applied also to summing up a lesson: conclusions, the answer to the posed question, a reflection, for maintenance of interactive games, etc.

It is possible to allocate the main pluses use of the presentations at lessons. Accurate images, legible text and brightness of letters.

If mistakes are made on slides, it is possible to remove them rather quickly and accurately. Also from readiness of a class while explaining the subject it is possible to consider material in detail, or to consider only basic questions of a subject; level of the use of presentation at a lesson increases; establishment of intersubject communications with other objects; the teacher creating, or using information technologies is forced to pay huge attention to logic of giving training material that positively effects the level of pupils' knowledge.

To make the multimedia presentation relevant, developing, logical, it is necessary to consider the next points[4]:

- Color scale of registration of a training material.

- Psychological features of pupils of this class, psychophysiological regularities of information perception from the computer screen.

- The slide has to contain as the smaller number of words as possible.

- It is necessary to apply an accurate large print to inscriptions and headings, to limit use of the plain text.

On a slide it is better to represent sentences, definition which pupils will write down in a notebook, read them aloud during demonstration of the presentation and develop evident memory.

Drawings, sketches, photos and other illustrative materials have to fill all screen field, whenever possible, evenly.

- It is impossible to overload slides with visual information.

Here is methodical reception "do like me" [2]: during viewing of the computer presentation at a lesson pupils gain an impression about abilities of the PowerPoint program and, without suspecting that, study competently to make out slides.

Introduction of computers in educational process at the present stage looks absolutely natural from the point of view of the child and it is considered to be one of the effective methods of increasing motivation to the doctrine and formation of the main opportunities [3].

Educating with use of means of ICT allows to create conditions for formation of such socially important qualities of the personality as activity, independence, creativity,

ability to adaptation in the conditions of information society, for development of communicative abilities and formation of information culture of the personality.

Multimedia software has ample opportunities, the main thing that trainees understood it. This understanding has to develop into interest not only of pupils, but also the teachers that will allow them to look at a technique of lessons creation in a new way.

Бондаренко Марина Александровна, Приходько Татьяна Николаевна
МБОУ "Новоалександровская СОШ" Ровеньского района Белгородской области

Целесообразность использования краеведческого материала для подготовки уроков духовно-нравственной направленности

Духовное краеведение способствует формированию нравственных черт личности учащихся. Уже в начальной школе ребёнок нуждается в движении души, в жизни «сообща», поэтому необходимо введение элементов краеведения, исторического материала и героических примеров, применимых как в урочной, так и во внеурочной и внеклассной работе учителя. Духовное краеведение ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе начального, полного среднего образования. Именно с познания своего края начинается изучение истории Отечества. С воспитания любви к малой родине начинается воспитание любви к Отечеству. А Отечество, как писал митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн, - «понятие священное, ибо его даровал всякому народу сам Господь Бог, от которого именуется каждое Отечество».

Актуальность включения элементов краеведения в преподавание православной культуры обусловлена социально-

педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Формы и способы их реализации определяются законодательством Российской Федерации об образовании и правовыми условиями деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений: принципами государственной политики в сфере образования и требованиями к содержанию образования.

Необходимость создания условий для духовно-нравственного воспитания учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении православной культуры привела к мысли о целесообразности создания системы уроков и занятий с включением элементов краеведения.

Цель педагогической деятельности - создание среды для формирования нравственных качеств учащихся, проявления инициативных действий через изучение краеведческого материала на уроках православной культуры, воспитание граждан-

ственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу своей Родины

В процессе использования краеведческого материала на уроках православной ставятся следующие задачи:

1) через краеведческий материал дать школьникам знания об истории христианской православной культуры на земле Святого Белогорья;

2) на примере местных православных традиций дать знания о христианской нравственной культуре о понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, святых и героев Отечества;

3) включая «духовное краеведение» в уроки православной культуры, способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:

- формирование качеств патриотизма и гражданственности;

- ответственное, уважительное отношение к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры;

- любовь к отечественной истории;

4) вовлечение учащихся во внеклассную краеведческую, исследовательскую работу, способствующую развитию духовного потенциала личности.

Развитие нравственных качеств учащихся возможно лишь в том случае, если на уроках и во внеурочной работе преобладают практические задания.

В ходе работы мною определены следующие группы и виды практических заданий:

1. Практические задания на комбинирование информации:

- выделение главного;

- сравнение;

- систематизация информации;

- самостоятельное составление карт и заданий;

- редактирование славянских текстов.

2. Задания на определение причинно-следственных связей:

- определение причин и следствий;

3. Задания на планирование и выполнение практических действий:

- составление плана выполнения задания;

- планирование и проведение наблюдения;

- анализ плана выполнения.

Выделенные группы практических заданий позволяют представить содержание системы заданий в виде взаимосвязанных частей, выполняющих воспитывающую, развивающую, познавательную, ориентационную функции, способствующие развитию нравственных черт характера школьников:

- воспитывающая функция носит определяющий, стратегический характер и оказывает положительное воздействие на развитие и формирование духовности школьников;

- познавательная функция направлена на расширение духовного опыта, изучение учащимися новых способов творческой деятельности;

- суть ориентационной функции заключается в привитии устойчивого интереса к исследовательской деятельности и вместе с познавательной является базовой, опорной для всей системы практических заданий по краеведению на уроках православной культуры;

- практическая функция направлена на получение школьниками творческих продуктов в различных видах практической деятельности.

Влияние нарушения режима сна на появление расстройств сна

Аннотация. Сон, как известно, неотъемлемая часть в жизни каждого человека. У каждого режим сна индивидуален и, вследствие его нарушения, возможны различные нарушения, которые, так или иначе, отражаются на жизнедеятельности человека. Исходя из этого, в статье освещена тема влияния нарушения режима сна на появление расстройств сна.

Ключевые слова: режимы сна, расстройства сна, влияние расстройств на здоровье человека, изменение режима сна, нестабильное состояние, возникающее в связи с игнорированием проблем со сном, виды расстройств сна.

Ход исследования:

Сон — важная составляющая в жизни каждого человека. Ведь само по себе состояние сна диктуется физиологической в нем потребностью, что ставит сон в один ряд с иными фундаментальными потребностями, присущими как человеку, так и многим другим живым организмам. Лишившись возможности удовлетворять физиологические потребности, человек попросту не выживет.

Значимость нарушений сна для регуляции жизнедеятельности человека общеизвестна и обусловлена сбоем в режиме сна, вследствие чего человек может быть подвержен некоторым расстройствам, что пагубно отражается не только на общем состоянии человека, но и на качестве жизни в целом.

Согласно проведенному опросу, в котором приняло участие 100 человек, которых условно можно разделить на 4 возрастные категории (дети-подростки, молодые люди, взрослые, люди пожилого воз-

раста). Опрос включал 10 вопросов. Целью опроса было установить связь между возрастом и объектом занятости участников и расстройством сна.

Следует отметить, что ответы опрошенных на ряд вопросов выявляют новые закономерности либо же побуждают рассматривать уже сложившиеся представления с новой точки зрения.

К примеру, почти половина респондентов (47%) ответила, что из всех приведенных нарушений сна они подвержены инсомнии (бессоннице) и ночным кошмарам (48,5%). В среднем, режим их сна составлял 7-8 часов. Также были обнаружены и другие расстройства, такие как сомнамбулизм (лунатизм) (3%), гиперсомния (20%), сонное апноэ (19,2%). Прослеживается четкая связь между количеством сна и, вследствие, его нарушением. Люди, режим сна которых, в среднем, составляет менее 6 часов, больше подвержены расстройствам сна (в большинстве случаев, именно к гиперсомнии).

Гиперсомния, в отличие от инсомнии, характеризуется чрезмерной длительностью сна, сонливостью в дневное время суток. Человек может проспать более 10 часов.

Также благодаря опросу было выявлено, что большинство из тех, кто ответил, что расстройства сна так или иначе отражаются на состоянии их здоровья, не обращалось к врачу по этому поводу. Стоит отметить, что, в основном, это были лица от 15 до 30 лет. Причиной тому может служить неосвещенность данной темы в широких кругах, в связи с чем, и заблуждение подавляющего большинства о том,

что нарушение сна не представляет серьезной угрозы для здоровья. Однако режим сна непосредственно связан с его качеством и продолжительностью, и, как следствие, с расстройством сна, при несоблюдении режима или вовсе отказа ото сна. Именно поэтому люди, уделявшие сну менее 6 часов, со временем обнаружили, что буквально «засыпают на ходу», в дневное время суток, то есть подвержены гиперсомнии.

Как уже освещалось ранее, правильный режим сна — залог психического и физического здоровья. Режим сна у каждого индивидуален. Однако возникают ситуации, когда человек вынужден сменить режим сна. Исходя из результатов опроса, тех, кто по каким-то причинам изменял свой график «сна-бодрствования» и испытывал сложности в связи с неприспособленностью организма, больше среди лиц в возрасте от 15 до 18 лет. Люди других возрастных категорий чаще всего не изменяли свой режим сна, в основном, это люди в возрасте от 30 и старше.

Таким образом, резюмируя представленные данные, следует рассматривать режим сна как основополагающий фактор, способствующий возникновению нарушений сна. Ведь последствия нарушений сна включают в себя увеличение риска заболеваемости и смертности, ухудшение умственных способностей, повышение веро-

ятности травм и снижение качества жизни. В связи с этим разумно считать данный вопрос актуальным в настоящее время, поскольку большинство людей, принявших участие в опросе, уже имея некоторые проблемы со здоровьем, причиной которых являются расстройства сна, не посчитали нужным обратиться к специалисту.

Нельзя не отметить также, что люди, чей режим сна, в среднем, составляет менее 6 часов, более подвержены к такому нарушению сна, как гиперсомния.

Однако связи между половой принадлежностью и предрасположенностью к расстройствам сна выявлено не было.

Список использованной литературы:

1. Ковальзон В.М. Основы сомнологии. Физиология и нейрохимия цикла бодрствование-сон. М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2011
2. Жуве М. Замок снов (пер. с франц., предисловие, послесловие и примечания В.М.Ковальзона; серия «Наука для всех»). Фрязино: «Век-2», 2006
3. Ковальзон, В.М. Природа сна // Природа. - 2005. - № 11. - С. 3-8.
4. Касаткин, В.Н. Теория сновидений : монография / В.Н. Касаткин. - 2-е изд. - М. : Медицина, 1972. - 327 с.
5. Вейн А.М., Хехт К. Сон человека. Физиология и патология. М.: Медицина, 1989.

Водяницкая Людмила Петровна
МБДОУ №92 "Дельфин" г. Симферополя

Организация работы с педагогами. «Экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой Крыма. Нетрадиционные формы работы»

Цель: Расширять и систематизировать экологические знания педагогов, повышать эффективность образовательного

процесса посредством внедрения в практику новых форм работы по экологическому воспитанию.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования личности, которая способна видеть прекрасное, замечать даже незначительные изменения в природе и осознавать, что природное окружение нуждается в нашей защите и созидании.

Экологическое образование дошкольников ставит перед собой задачу воспитания у ребят понимания, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. А показать значение природы в жизни каждого живого существа может педагог, который владеет глубоким объемом теоретических знаний и умеет организовать практическую работу, основанную на методических принципах, с учетом деятельностиного подхода.

Поэтому важно познакомить педагогов с особенностями природного окружения страны, и в частности своего региона.

Крым – уникальный уголок природы, где встречаются три природные и климатические зоны. А растительный и животный мир заслуживает особого внимания. В связи с этим, важно коснуться вопроса Красной книги РК. С целью обогащения знаний педагогов в этом направлении проведен тематический методический час с заполнением информационной странички, где наглядно можно увидеть структуру составления Красной книги, особенности наполнения страниц и историю её создания. В схематическом виде выглядит информационная закладка следующим образом.

Рассмотрим вопрос с практической части. Для проведения тематической недели «Красная книга Крыма» для педагогов создано методическое сопровождение, а для детей подготовительной группы разработан *Дневник юного эколога* с интересными

заданиями.



Опыт работы в тематических дневниках - путеводителях опробован в работе с детьми нашего дошкольного учреждения (закрепление знаний о Крыме, правил безопасного поведения на улице и при пожаре, правил ухода за полостью рта) и педагогами Республики Крым (в рамках методических объединений и организации педагогической практики). Вот несколько вариантов дневников - путеводителей, экскурсионных маршрутов, дневников «стажировки».

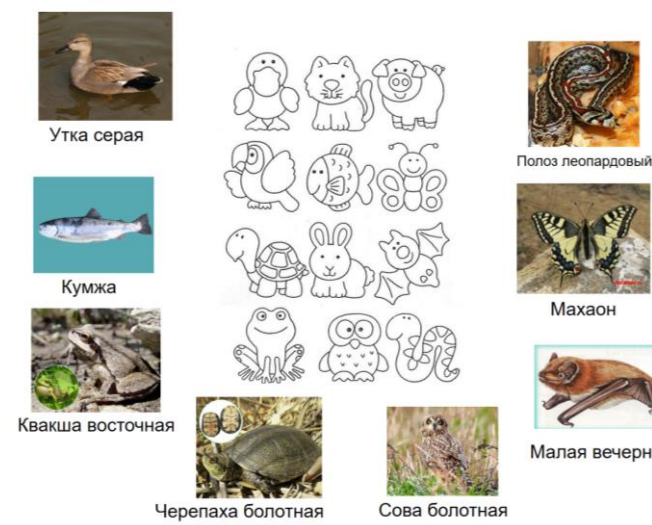
Еще одной интересной формой работы с детьми и педагогами является подготовка заданий, которая предполагает выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных, в форме картинок. Несколько заданий представлены ниже.

Такая форма работы вызывает у дошкольников интерес и

Дневник юного эколога содержит интересные задания, позволяющие закрепить те знания, которые преподносит воспитатель. Кроссворды, задания на внимание (найди тень, раскрась по номерам, продолжи ряд, найди лишнее), раскраски краснокнижных растений (подснежник складчатый, ландыш майский, шафран, ирис низкий и пр.), стихотворения о животных Красной книги РК, правила поведения в природе, заполнение альбома с имитацией

монет коллекционной серии «Красная книга РК» и др. Пример некоторых заданий:

1. Соединить изображения реальных объектов Красной Книги РК с картинками.



2. Обозначить цветом объект, в соответствии со статусом в Красной книге (с помощью педагога).

Использование новых форм работы по экологическому воспитанию с педагогами и детьми позволяет повысить уровень качества образования, удовлетворить познавательный интерес воспитанников, позволил приобщить родителей (опекунов) к деятельности ребят в дошкольном учреждении.

Воропай И.Г., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Шульженко И.Е.
МБОУ "Лицей №10" города Белгорода

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание во внеурочной деятельности

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки»

Д.С. Лихачев

Понятие национального образования разрабатывается в мировой педагогике около двух веков. В образовании и воспитании подрастающего поколения неизбежно присутствует национальный колорит. Он обращает ум и сердце ученика к национальному достоянию своего народа и способствует патриотическому воспитанию. Важность данной проблемы отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В проекте

«Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к

историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Творческий патриотизм необходимо культивировать с детства. Подобно любому другому чувству он обретается самостоятельно и переживается индивидуально

но. Бесценна роль учителя начальных классов в организации системной, личностно – ориентированной деятельности по освоению историко-культурного наследия. Ребенок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живет. Дом – детский сад – двор – школа – границы мира постепенно расширяются, и маленький человек начинает задавать все больше и больше вопросов. Приходя в школу, дети хотят больше знать о своем крае, об особенностях.

Белгородская область является уникальным, динамично развивающимся регионом, на территории которого расположено множество объектов, способных привлечь внимание учащихся.

Важнейшим фактором для развития школьного туризма является природно – рекреационный и историко – культурный потенциал области. Это музеи – заповедники, государственные музеи, духовно – просветительские центры, заповедные зоны, мемориальные комплексы, учреждения культуры, спорта, предприятия промышленности, энергетики, транспорта, связи, торговли, агропромышленного комплекса, различные памятники природы и истории растительного и животного мира, об его истории, о великих и знаменитых людях своего края.

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема остро стоит перед образовательными учреждениями. Если постоянно, в системе использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности краеведческий материал с применением проектных технологий, то у учащихся формируется интерес к познанию окружающего его мира, истории родного края, особенностей природы, это

будет способствовать оптимизации и гуманизации обучения.

Изучения краеведческого материала целесообразно строить по следующим принципам:

- концентризма
- маятника
- спирали
- связи с общественными событиями

Принцип концентризма предполагает изучение краеведения по концентрикам – своеобразным кругам знаний.

Моя семья «Тепло родного очага» - знакомство с культурой семейных отношений. Родословная семьи. « Моя школа, мой класс» - изучение истории школы. «Город Белгород», «Белгородская область», «Я-белгородец», « Моя малая родина» - формирование базовых краеведческих понятий. «Музеи Белгорода», « Природные богатства Белгородской области» - формирование культуры отношения к природе. Изучение традиций взаимоотношения человека и природы. «Без прошлого нет настоящего», « Художественная культура Белгородской области», «Наши традиции» Изучение фольклора, народных праздников.

«Важно, чтобы учитель и учащиеся не только видели границы концентриков, а, главное, понимали необходимость единства интеграции концентриков, «прозрачность» их границ, возможность постоянного систематического перехода из одного «круга знаний» в другой, важность и целесообразность постоянной связи близкого с далёким, возвращение от далёкого к более близкому...» (Сейненский А. Е. Родной край – М.: Интер – пракс, 1994.)

Данный принцип краеведческо-познавательной деятельности можно назвать принципом маятника. Изучая

названия улиц своего района, дети узнают историю своей страны.

Принцип «спирали» позволяет возвращаться к теме, расширяя круг привлекаемых источников. Знакомство с архитектурными памятниками Белгородской области мы начинаем с простого рассматривания фотографий. Далее идут слайды – экскурсия с небольшими комментариями, а пешеходная экскурсия дополняется более обширными пояснениями. Исследование «Я горжусь своей малой родиной» предполагает работу со справочной, художественной литературой, посещение краеведческого музея.

Изучение тем краеведения в тесной связи с общественно важными событиями, календарными праздниками повышает социальную значимость деятельности. Ко Дню Защитника Отечества проводится беседа «Наши земляки-полководцы. Не посрамят земли русской». Так же проводятся встречи с военно-патриотическим клубом «Витязь» Ко Дню Победы учащиеся проводят исследование «Великая Отечественная война и улицы нашего города», «Путь прадеда к Победе».

При изучении краеведческого материала ребенок не только овладеет базовыми понятиями, но и научится способам исследовательской деятельности, умению работать в группе.

Привлечение родителей учащихся на этапе получения знаний, оценки результатов деятельности – непременное условие успешности овладения краеведческими понятиями. Например, создание родословной семьи, семейные ценности и традиции происходит при непосредственном уча-

стии, как родителей, так и более старшего поколения. Вначале каждого учебного года на родительском собрании разрабатываем экскурсионные маршруты на год. Кроме этого разрабатываются туры выходного дня совместно с родителями.

Все это способствует воспитанию патриотизма, что сделать в наше непростое время сложно, но очень важно. Человек будет любить свой край, его историю, если будет знать его прошлое и настоящее. Школа и семья должны стать союзниками, работать в одном направлении. Ведь необходимо воспитать человека равнодушного, умеющего сопереживать, восхищаться прекрасным, будь это что-то материальное или поступок человека, у которого есть стремление сделать жизнь лучше не только свою, но и окружающих. Многое зависит от личности педагога: надо обладать хорошими знаниями, быть увлеченным человеком, постоянно совершенствоваться и духовно расти. Важно заинтересовать ребят историей родного края, развить этот интерес, умело направлять желание знать больше.

Список использованной литературы:

1. Лихачев Д.С. Земля родная.- Москва,1983.
2. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. – Москва// АРКТИ., 2005.
3. Моя родословная: Пособие для начальной школы. Автор составитель Василевская В.С. -Москва//Вита-Пресс., 2001.

Проверка знаний по обществознанию в 6 классе

Проверка знаний

6 класс

Цель: подготовка к ВПР по обществознанию

Ход урока

Каждый обучающийся должен выполнить 5 карточек.

Карточка 2

Грузинскому поэту Ш.Руставели принадлежит следующее высказывание:

«Кто себе друзей не ищет, самому себе тот враг»

1)Как вы понимаете слово дружба?

2)Как вы понимаете смысл высказывания?

Карточка 3

На фото изображены бабушка и внучка.

Какие советы вы дали бы своему однокласснику, который пожаловался на чрезмерную опеку со стороны своих бабушек и дедушек?

Напишите 2 совета

Карточка 4

В июне 2018 г проводили опрос несовершеннолетних россиян о том, **что делает их счастливыми?** Результаты опроса

| Варианты ответов | Результат в % |
|----------------------|---------------|
| Работа, учеба | 6 |
| Здоровье | 3 |
| Благополучие близких | 40 |
| Достаток, деньги | 3 |
| Мир | 1 |

Давать полные ответы?

1) Как ответила наибольшая доля опрошенных? Предположи почему?

2) Много или мало считают, что достаток и деньги делают их счастливыми? Выскажи свое мнение

3) Какой ответ на вопрос дали бы Вы? Почему?

Карточка 5

Составить 7 предложений о нашей стране, используя все понятия

Российская Федерация, Президент РФ, Вооруженные силы РФ, военная служба по призыву, защита Отечества.

Жерлица Сергей Александрович
ФГКОУ Ставропольское президентское училище

Обоснование проблемы в кадетском образовании на примере кадетских школ, классов и Президентских кадетских училищ

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в ценностных ориентациях современного российского общества происходят существенные изменения. С одной стороны, нравственные основы, возвышаемые во все времена в общественном сознании российского народа: патриотизм, верность военной присяге, священное отношение к

защите Отечества - стали подвергаться сомнению, даже оспариваться, а с другой стороны - Российскому государству жизненно необходимы государственные служащие с высокими нравственными устоями, готовые осознанно обеспечивать национальную безопасность страны. Нравственная воспитанность государственного

служащего, как офицера, так и гражданского специалиста должна стать основой его профессиональной деятельности и условием его служебного роста. Поэтому педагогическое наследие кадетских корпусов дореволюционной России передовой педагогический опыт нравственного воспитания, накопленный в суворовских военных училищах советского периода, основу которого составляли традиции служения Отечеству, в эпоху современных государственных социально-экономических преобразований и реформирования Российской армии приобретает особую актуальность. М.М. Рубинштейн еще в начале XX а. сформулировал мысль, которая должна стать аксиомой и генеральным направлением для современных историко-педагогических исследований: *«Нам жизненно необходимо освободиться от предвзятости, что позади нас только отжившее, умершее, то, что было и исчезло бесследно... История учит - вот та основная мысль, с которой следует подходить к ней»*.

На социально-педагогическом уровне актуальность определяется объективно возросшей потребностью государства и общества в высокообразованных, обладающих нравственным стержнем офицерах армии и силовых министерств, способных обеспечить национальную безопасность, законность, правопорядок, и реальным недоверием граждан к морально-нравственной атмосфере в армии и государственных структурах.

Актуальность на научно-теоретическом уровне вызвана расхождением в осмыслении педагогического наследия кадетского образования с начала XVIII в. по настоящее время. В данный исторический период происходили многократные инверсионные колебания государственной политики в области социально-

политических и общественно-экономических отношений от одного «полюса» к противоположному.

Если в экономике возможна «шоковая терапия», то в сознании граждан, особенно военных и государственных служащих мгновенное изменение направленности сознания и веры невозможно.

Общественная потребность в совершенствовании нравственного воспитания офицеров востребовала историко-педагогические исследования кадетского образования, под которым мы понимаем специально организованный, целенаправленный процесс воспитания, обучения и формирования нравственного высокообразованного государственного служащего - элиты государственной службы.

В Российской Федерации с 1991 г. было создано более 80 кадетских корпусов и кадетских школ (школ-интернатов), без учета кадетских классов в общеобразовательных школах.

Данная тенденция выявила особую актуальность преодоления недостатков в педагогической подготовленности воспитателей и учителей. С одной стороны, наличие благородный порыв души в воспитании молодого поколения, с другой - к подросткам пришли люди, которые не имеют ни педагогического образования, ни достаточного опыта воспитательной работы в данной области.

«В новой редакции закона «Об образовании» тема кадетского образования раскрыта очень поверхностно — действующее законодательство рассматривает кадетское образование просто как один из видов дополнительного образования в школах, хотя это не так. Ведь задача, стоящая перед кадетским образованием, серьезная — подготовить учащихся к военной и государственной службе».

«В посвященной кадетскому образованию статье новой редакции закона «Об образовании» подробно прописывается порядок приема детей в кадетские учебные заведения, определяются льготные категории абитуриентов. но принципы приема в такие учреждения, на наш взгляд, не обязательно должны решать социальные вопросы. Мы должны, прежде всего, принимать детей, которым близки цели кадетского воспитания. Поэтому очень хотелось бы, чтобы такое образование получило статус начального профессионального образования в сфере военной службы. Тогда было бы понятнее отличие кадетских корпусов от общеобразовательных школ.

Нынешняя редакция закона «Об образовании» не определяет статус кадетских корпусов и фактически приравнивает их к общеобразовательным школам».

Существует несколько возможностей реализации кадетского образования. Это военные образовательные учреждения, подведомственные Министерству обороны, такие как Нахимовское училище, Морской кадетский корпус, Суворовские училища, Президентские училища, а также система дополнительного военного образования детей, всевозможные морские и кадетские классы, клубы и ассоциации.

Для государственной службы сегодня нужен специалист, который был бы восприимчив к инновациям, готов к эксплуатации техники и технологий не сегодняшнего, а завтрашнего дня. И военная составляющая требует от него еще и умения слаженно работать в автономных коллективах и экипажах, быть морально и физически подготовленным к работе в экстремальных ситуациях. Для этого нужен принципиально новый подход к организации самого процесса обучения.

Если подробно остановится на системе реализации кадетского образования по

средствам организации кадетских школ, классов, клубов и ассоциаций, на основании которых были проведены опросы обучающихся и были полученные следующие результаты: примерно 41% опрошенных кадет собирается служить в Вооруженных Силах РФ, что, в целом-то, не достаточно много. Еще треть сомневается, что станет проходить службу в армии, а более четверти кадет отрицательно ответили на данный вопрос. Примечательно, что чем старше становятся кадеты, тем менее уверенно они склонны отмечать, что будут служить в армии, причем данная тенденция достаточно сильна и заметна. Так, в старших классах доля тех, кто уверенно планирует служить в армии, сокращается в три раза по сравнению с учащимися 5-7 классов. Вместе с тем, увеличивается доля сомневающихся с 25,6% до 40,6%, и значительно – в 5 раз – возрастает доля тех, кто не собирается служить в армии. На наш взгляд, это – крайне негативная тенденция, свидетельствующая о значительном снижении мотивации кадет к несению службы в Вооруженных Силах по мере продолжения обучения в кадетской школе, что, само по себе, является фактом, противоречащим сути кадетства и свидетельствует о наличии дисфункций в самой системе кадетского образования. Если обратиться к статистики Президентских кадетских училищ, то по официальной статистике 85-90% обучающихся желает продолжить обучение в вузах Министерства обороны РФ, а статистика Суворовских Нахимовских училищ дает показатели куда более высокие 95-100%.

Несмотря на значительное расхождение в процентах доля тех, кто собирается служить в Вооруженных Силах РФ, большинство кадет выражает мнение, что служба в армии выступает долгом каждого гражданина мужского пола России. Так,

три четверти кадет отмечают, что служба в армии обязательна; пятая часть кадет считает, что это – самостоятельный выбор каждого, а 4% полагают, что служба в армии сегодня не выступает обязательным требованием к подрастающим мужчинам.

Налицо расхождение между декларируемыми ценностями гражданского патриотизма (служить в армии должен каждый гражданин) и внутренними убеждениями и побуждениями к выполнению этого долга (лишь чуть более пятой части опрошенных кадет, обучающихся в старших классах, нацелены на прохождение службы в армии). Данная тенденция, на наш взгляд, также нуждается в специальном изучении и целенаправленном воздействии.

Следующий аспект гражданской социализации учащихся – разностороннее культурное развитие, или «гражданско-патриотический компонент гражданского сознания личности». Социализирующими практиками при этом выступают такие как проведение литературно-художественных вечеров, экскурсов в историю, мероприятий творческой самостоятельности, занятий по формированию здорового образа жизни. Данные занятия развивают интерес к традициям и истории родного Отечества, способствуют становлению и развитию гражданских качеств и самостоятельности личности учащихся.

Что касается опрошенных педагогов, то они отмечают, что из внеклассных/внешкольных мероприятий с кадетами чаще всего проводятся именно военно-патриотические и военно-спортивные игры/турниры (92% педагогов отметили, что проводятся часто), уроки Мужества (соответственно, 85%), День Призывника (73%), походы, военно-полевые мероприятия, сборы (62%).

Таким образом, в процессе гражданской социализации кадет достаточно четко

прослеживается именно военно-патриотический компонент. Роль других компонентов выражена слабо.

Другим компонентом гражданской социализации кадет выступает правовая социализация. Под правовой социализацией можно понимать «результат вовлеченности личности в сферу права и различных социально-правовых отношений, которые являются составным элементом среды

По данным наших исследований, правовой компонент гражданского сознания у кадет развит не достаточно. Об этом свидетельствует их субъективная оценка уровня собственных знаний в области права: подавляющее большинство опрошенных кадет отмечают нехватку у себя именно правовых знаний: пятая часть опрошенных кадет отметила слабый уровень правовых знаний, и лишь 21% указали, что уровень знаний в правовой сфере вполне достаточен.

Главенствующий проблемой в кадетском образовании по нашему мнению является отсутствие интегрированной системы воспитания. Если говорить простыми словами, то Российская армия всегда характеризовалась как одной из самых дисциплинированных и организованных армий мира (за исключением «современного смутного времени» в 90 годах прошлого века), данные качества достигались большой систематичной воспитательной работой и четким выполнением правил и уставов.

К сожалению, в настоящее время в кадетском образовании реализованном на примере кадетских школ, корпусов и Президентских кадетских училищ практически отсутствует четкая единообразная система требований к воспитанникам и к выполнению правил. Известны попытки частичного интегрирования военных традиций и уставов в вышеуказанные учреждения, но

данные действия не дают должного результата по разного рода причинам.

Во-первых, недостаточная проработанность системы внедрения традиционных принципов воспитания, которая на местах превращается в «игру в солдатиков». Во-вторых, частое влияние на руководство образовательного учреждения со стороны родителей и законных представителей, спонсоров и др, что влечет за собой нарушение закрытого режима или системы и методов ведения воспитательной работы, в-третьих ошибки приема вновь поступивших, которые вызваны разными факторами: требованиями законодательства, коррупционными интересами, отсутствием мотивации на поступление у самого абитуриента, а так же недостаточная первоначальная работа с родителями (законными представителями).

Это к сожалению не конечный список тех проблем которые испытывает кадетское образование на уровне кадетских школ, клубов президентских училищ. В Суворовских, Нахимовских училищах ситуация выглядит намного лучше, возможно это обусловлено более длительной историей развития данного направления кадетского образования.

В этой связи стоит отметить, что именно педагоги как субъекты образовательного поля в своих повседневных практиках должны суметь организовать микро-среду, моделирующую отношения гражданского общества. Но для создания такой среды необходимо полное погружения и самое главное максимальное ограничение влияние внешних фактов на стабильную работу системы.

Сейчас в России конкурс на поступление в Президентское кадетское училище

составляет от 5-10 человек на место, То есть обществом эта система образования востребована. И если в 2011 году, начиная программу развития президентских кадетских корпусов, делали ставку прежде всего на детей из «группы риска», неблагополучных семей, то сейчас большинство родителей хотят, чтобы их дети учились в таких учебных заведениях. На вопрос почему? мы можем развить еще одну дискуссию, в которой на первое место только лишь 5-10% процентов родителей искренни поставят стремление дать ребенку хорошее знание, настоящие воспитание, и подготовку к жизни. остальные будут преследовать более корыстные цели.

Таким образом, можно заключить, что система кадетского образования как социальный институт нуждается в оптимизации.

Приятно осознавать то, что наше государство не стоит на месте и на встрече с президентом России Владимиром Путиным, которая состоялась 24 июня в рамках пленарного заседания Общественной палаты России, ее первый заместитель секретаря Вячеслав Бочаров обратился к главе государства с предложением поддержать выработку и реализацию общей стратегии кадетского образования, которая отвечала бы интересам государства и общества. В свою очередь президент России дал поручение общественной палате провести мониторинг деятельности военных образовательных организаций. К 1 февраля 2017 года общественная палата должна представить Владимиру Путину предложения по улучшению системы кадетского воспитания и образования.

**«Колобок» Сказка на новый лад с элементами экономики
по методу ТРИЗ - моделирования**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Задачи:

1. «Речевое развитие». Учить детей сочинять и пересказывать сказку используя круги – модели. Учить детей грамматически правильно выстраивать предложения. Развивать выразительность и речевое творчество. Совершенствовать диалоговую речь.

2. «Познавательное развитие». Закрепить счёт от одного до трёх. Закрепить цвета. Закрепить понятия «большой – маленький», «вперёд – назад»; предлоги «за, после, перед». Повторить геометрические фигуры. Разъяснить понятия «по сусякам, по амбарам». Познакомить с экономическим понятием «обмен»; с профессиями (хлебороб, мельник, пекарь).

3. «Художественно – эстетическое развитие». Совершенствовать знания детей о сказке, как о жанре устного народного творчества; дать оценку главным героям.

4. «Социально – коммуникативное развитие». Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Формировать уважительное отношение к труду.

Материалы и оборудование: экран с прищепками, книга сказка «Колобок», круги – модели колобка и животных, квадрат, треугольник, дидактические картинки: одна морковка, один кусочек сыра, две рыбки, три ягоды малины.

Ход занятия

Воспитатель вносит книгу русских народных сказок «Колобок» и читает детям.

Перед детьми на столе разложены карточки – модели. Воспитатель задаёт детям наводящие вопросы по содержанию сказки:

- С чего начинается сказка?
- Где жили дед и баба?
- Как появился Колобок?

Дети вспоминают и рассказывают начало сказки.

Воспитатель просит выбрать карточки, с помощью которых можно построить дом.

Дети выбирают квадрат и треугольник.

Воспитатель вызывает двоих детей и просит с помощью прищепок повесить домик на экран.

Далее предлагает придумать вместе с детьми новую современную сказку.

«...Испекла бабка колобок, положила остужать на окошко, а он взял с собой одну морковку, один кусочек сыра, две рыбки, три ягоды малины, прыгнул с окошка прямо на дорогу и отправился в путь.

Воспитатель просит описать главного героя.

- Какой колобок по форме, по цвету, по размеру?

Дети описывают Колобка, находят его среди моделей (жёлтый круг), вывешивают на экран после домика.

Мимо проезжала машина с надписью «Хлеб».

- А что же такое «хлеб» и откуда он берётся? – подумал колобок и покатился дальше.

Навстречу ему заяц.

Воспитатель просит детей описать зайца и выбрать подходящую модель.

- Какой заяц по цвету, по размеру?

Дети находят нужную модель зайца (серый, маленький круг), вывешивают на экран.

Воспитатель спрашивает, почему дети выбрали именно эту модель.

Дети отвечают.

- Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, заяц! Лучше расскажи, что такое хлеб и откуда он берётся!

- А что мне за это будет?

- У меня есть одна морковка! – сказал колобок и протянул её зайцу.

- Хлеб сам по себе не берётся! Сначала нужно посадить в землю пшеницу, вырастить её, а потом собрать урожай. Этим занимаются хлеборобы.

- Спасибо! – сказал колобок и покатился дальше.

Навстречу ему волк.

Воспитатель просит детей описать волка и выбрать для него модель.

- Какой волк по цвету, по размеру?

Дети находят нужную модель волка (серый, большой круг), вывешивают на экран.

- Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, волк! Лучше расскажи, что происходит с пшеницей, когда собрали урожай?

- А что мне за это будет?

- У меня есть две рыбки! – сказал колобок и протянул их волку.

- Пшеницу везут на мельницу, и мельник делает из неё муку!

- Спасибо! – сказал колобок и покатился дальше.

Навстречу ему медведь.

Воспитатель просит детей описать медведя и выбрать подходящую модель.

- Какой медведь по размеру, по цвету?

Дети находят нужную модель медведя (коричневый, большой круг), вывешивают на экран.

- Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, медведь! Лучше расскажи, что делают из муки, которую намолол мельник?

- А что мне за это будет?

- У меня есть три ягоды малины! – сказал колобок и протянул их медведю.

- Муку везут в пекарню, и пекарь печёт из неё хлеб!

- Спасибо! – сказал колобок и покатился дальше.

Навстречу ему лиса.

Воспитатель просит детей описать лису и выбрать подходящую модель.

- Какая лиса по цвету, по размеру?

Дети находят нужную модель лисы (оранжевый, маленький круг), вывешивают на экран.

- Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лиса! Лучше расскажи, куда попадает хлеб из пекарни?

- А что мне за это будет?

- У меня есть один кусочек сыра! – сказал колобок и протянул его лисе.

- Из пекарни хлеб увозят в магазин!

- Спасибо! – сказал колобок и покатился дальше.

Покатился колобок дальше и прикатился в магазин. Смотрит, а на полках с надписью «Хлеб» такие же колобки лежат, как он. Так колобок узнал, что такое «хлеб» и откуда он берётся!

Когда все модели вывешены, можно пересказать сказку. Дети выходят к экрану по одному, пересказывают сказку и представляют модели соответственно сюжету.

Направления в русской литературе XVII-XX в.

| | Классицизм | Сентиментализм | Романтизм | Реализм | Модернизм и Авангардизм | | |
|---------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | Символизм | Акмеизм | Футуризм |
| время | XVII – начало XIX | 2-ая пол. XVIII | Конец XVIII – 1-ая пол. XIX | 2-ая пол. XIX – XX | Конец XIX – XX | 10-е годы XX | 10-е годы XX |
| представители | П. Корнель Ж. Расин Ж. Лофонтен Н. Буало Мольер А.Д. Кантемир В.К. Тредиаковский М.В. Ломоносов А.П. Сумароков Д.И. Фонвизин Г.Р. Державин | С. Ричардсон Л. Стерн Ж.Ж. Руссо Г.Э. Лессинг Н.М. Карамзин В.В. Капнист молодой В.А. Жуковский | Э.Т.А. Гофман П.Б. Шелли Дж. Байрон Ф. Шатобриан В. Гюго В.А. Жуковский А.С. Пушкин Е.А. Баратынский М.Ю. Лермонтов Ф.И. Тютчев | Стендаль О.Бальзак Ч.Диккенс И.С. Тургенев И.А. Гончаров Л.Н. Толстой Ф.М. Достоевский П.А. Чехов | П. Верлен А. Рембо М. Метерлинк Р.М. Рильке Д.С. Мережковский З.Н. Гиппиус В.Я. Брюсов К.Д. Бальмонт А.А. Блок А. Белый | Н.С. Гумилев А.А. Ахматова О. Мандельштам С.М. Городецкий М.Л. Лозинский | В. Хлебников В.В. Маяковский А.Е. Крученых И. Северянин |
| особенности | Подражание образам и формам античной литературы. Вера в разум, идеал гармонии и меры. Принцип рационализма. Тяготение к образцам. Строгая иерархия жанров: высоких (трагедия, ода, эпос) и низких (сатира, комедия, басня). | Приоритет чувства. Высшее проявление человека – способность к глубоким переживаниям. Значимость понятия «естественного» человека, близкого природе. Наиболее распространенные жанры: элегия, послание, эпистолярный роман, путевые заметки, дневники. | Воплощение разлада личности с действительностью. Отражение пессимизма, мотива «мировой скорби». Выражение веры в могущество человеческого духа, жажда обновления. Историзм. Возвышенные страсти и глубина духовной жизни. Тяготение к фантастике, условности формы. Стремление к необычному, экзотике. Расцвет лирики; создание жанра исторического романа, фантастической повести, лиро-эпической поэмы, распространение жанров идиллии, баллады, романтической поэмы. | Исследование человеческого характера в его связях со средой. Направленность на объективное, правдивое отражение жизни. Отражение глубины и широты охвата действительности. Воплощение социально-критического начала. Жизнеподобие: создание живого образа реальности. Жанровая представленность: роман, повесть, эпос, лироэпическая драма, лирика. | Рассмотрение искусства как орудия для постижения ирреальной сущности мира. Трактровка символа как средства постижения мирового единства. Господство лиро-стихотворного начала. Вера в магическую силу поэзии. Музыкальная стихия как основа жизни и искусства. Обновление жанров лирики. | Выступление против зыбкости символических образов. Декларация конкретно-чувственного восприятия мира. Борьба за чистый и «простой» поэтический язык. | Декларация разрыва с традиционной культурой. Пересмотр языка искусства; эксперименты. Гротескное смешение стилей и жанров. Новообразования в лексике, синтаксисе, звукоподражание. |

Тема: Использование Триз-технологии в развитии одаренности детей

В условиях реализации ФГОС ДО всё больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одарённости детей. Существует достаточно много исследований и разработок в рамках развития детской одарённости. Разносторонность и многоплановость научных исследований позволяет внедрять в образовательную среду передовые педагогические технологии, что, несомненно, способствует более качественному и продуктивному процессу психолого-педагогического сопровождения одарённых детей. Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости.

Одарённость – от слова «дар», (дар природы, Божий дар). В каком-то смысле это действительно дар, но для его проявления нужна «встреча» ребёнка, от природы наделённого особыми возможностями, с семьёй, готовой эти возможности развивать. Одаренность и способности не являются биологически заданными явлениями, а формируются при нужных условиях в процессе деятельности, поэтому дети могут достичь успеха в любом деле. Основная задача для развития одаренности ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал: задавать вопросы, искать ответы, творить, мечтать и узнавать новое. В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены ро-

дители, социальные институты, широкая общественность.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Занимаясь диагностированием детей дошкольного учреждения, обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем интеллекта и креативности. Наличие неординарных (креативных) детей в н\ учреждении повлекло за собой составление модели работы с одарёнными детьми внутри дошкольного учреждения. Деятельность по развитию интеллектуальных способностей ребёнка осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Юный Эйнштейн», разработанный на использовании ТРИЗ-технологии

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, развить у детей интеллектуальные способности, творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-

ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

.Изучение трудов ведущих специалистов в области Триз-педагогики С.И.Гин, Т.А Сидорчук, А.А. Нестеренко, И. Н.Мурашковой , Н.Н.Хоменко помогло более грамотно подойти к данной теме.

ТРИЗ- это уникальный инструмент для формирования одаренной творческой личности, развития творческого мышления, поиска нетривиальных идей.

Основные функции ТРИЗ:

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности без перебора вариантов.

2. Прогнозирование развития технических систем и получения перспективных решений (в том числе и принципиально новых)

3. Развитие качеств творческой. одаренной личности.

Технология ТРИЗ используется организованной образовательной деятельности, индивидуальной и групповой деятельности с детьми, в организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Согласно разработанному плану, используются следующие направления ТРИЗ-технологии:

- Противоречия
- Ресурсы
- Страна загадок
- Разнообразие систем.

Для реализации данных направлений используем методы :мозгового штурма, метод каталога, системный анализ, морфологический анализ, моделирование маленькими человечками, метод контрольных вопросов. Предметно-пространственная развивающая среда, соответствующая принципам информативности, вариативно-

сти, педагогической целесообразности, трансформируемости, интеграции образовательных областей. Групповая комната оснащена разнообразными по тематике материалами и оборудованием для активных действий детей с предметным окружением.

Наряду с традиционным дидактическим материалом, предназначенным для различных областей развития ребенка, присутствуют специальные пособия «Кольца Лулия», «Волшебный пояс», «Данетка», «Морфологическая таблица». «Системный оператор», «Метод маленьких человечков», «Теремок сказок» и другие. Перечисленные пособия используем для игр детей как в самостоятельной деятельности, так и совместной с педагогом . Кроме того, группе свои наглядные пособия и игры, разработанные и выполненные педагогами.

В результате реализации проекта «Юный Эйнштейн» у детей возраста познавательная активность и интерес, расширился кругозор, появилось стремление к новизне, развилось нестандартное мышление, что способствует развитию одаренности детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. Учр.: 3-е изд. – Минск:ИВЦ Минфина, 2007.

“Одаренные дети в детском саду и в школе” А.И.Савенков. 2000 г. Москва.

«Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / авт.- сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова.- Волгоград:Учитель,2014.

Мастер-класс для родителей с детьми "Кукла из ниток"

Цель:

- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Формирование бережного отношения к народным традициям и обрядам.

Задачи:

- научить делать куклу из ниток;
- способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, мелкой моторики рук;
- пробудить желание заниматься прикладным творчеством;
- воспитывать аккуратность, умение добиваться успешного достижения поставленной цели.

Предварительная работа:

Беседа.

Характерная особенность русских народных кукол-оберегов – это чистый лик без обозначения глазок, рта и носа. По древним поверьям считалось, что в куклу без лица не может вселиться злой дух и принести вреда обладателю. Безликая кукла считалась неодушевленной вещью, которая приносила только здоровье, счастье и благополучие.

Вообще русскую куклу относят к загадочным символам Древней Руси, так как она была не просто милой детской игрушкой, а обязательным атрибутом всех важ-

ных обрядов в жизни. Именно в искусстве изготовления кукол ясно отображены русские обычаи и национальные культурные традиции.

Необходимый материал:

- нитки для вязания (3 цвета: лицо и волосы куклы, руки),
- ножницы,
- картонка.

Ход работы:

1.Берем пряжу любого цвета. Это будет голова и лицо куклы. Наматываем на прямоугольную картонку. Разрезаем с одной стороны намотки. Аккуратно снимаем. Складываем нити пополам. Разрезаем нити с другой стороны.

2.Берем пряжу другого цвета. Это будут волосы куклы. Наматываем на картонку. Разрезаем вначале одну часть намотки. Хорошо сложим вдвое, проверяем, что бы была одинаковая длина. Разрезаем другую часть намотки.

3.Ниткой перевязываем длину лица.

4.Берем пряжу другого цвета. Это будут руки куклы. Наматываем на картонку. Основа для них должна быть меньше чем для всего тела куклы. В случае с руками разрезать намотку нужно с обеих сторон. Вставляем в середину куклы моток рук, завязываем пояс у куклы.

5.Наша кукла готова.

Минута славы

Наш девиз:

И не говорите:

- Это увлечение!

Сами посмотрите...

На наши достижения!

Постановка проблемы: Утеряны ценности не только здорового образа жизни в семье, но и ценности духовного развития личности.

Индивидуальность ребёнка изначально формируется в семье. Воспитательная работа школы не может строиться без учета фактора развития ребёнка. Только создание единой воспитательной среды может гарантировать, возможно, высокое достижение планируемых результатов. Тот, кто постоянно и последовательно делает шаги в неизвестное, ставит новые жизненные цели, берет на себя ответственность - тот развивается, актуализируется, реализует себя. Включение детей вместе с родителями в общественно – полезную творческую деятельность имеет социальный смысл, повышает мотивационную потребность ребёнка, формирует отношение к общему делу как к своему собственному. Участие в этой деятельности фактически побуждает детей к развитию творческих способностей, создавая новые взаимоотношения, новую систему общения с родителями и сверстниками.

Что подтолкнуло меня на создание этого проекта?

За время моей педагогической деятельности не раз вставал вопрос: «Как найти эффективную систему работы с семьей и успешно применить её на практике?» Так зародилась идея в нашем классе проекта «Минута славы». Уверена, что

начинающие педагоги и педагоги с небольшим опытом работы, воспитатели ГПД будут заинтересованы в ответе на этот вопрос. Замысел в подготовке и проведении проекта «Минута славы» с детьми и их родителями решит ряд проблем, связанных с досуговой деятельностью в семье, в классе, в прогимназии, пропаганде духовного развития личности. Организация групп детей с общим коллективно – творческим делом сознательно дисциплинируют детей любого возраста. Вовлекая детей в общественно – полезную деятельность раскрывает эмоциональный потенциал как детей, так и их родителей, активизирует положительные состояния. Эмоциональный отклик выливается в действие, проявляется в поступке. У детей развиваются оценочно – критические суждения, способствующие саморегуляции совершаемых действий и поступков. И все это поможет первоклассникам быстрее адаптироваться в новом коллективе.

Цель данного педагогического опыта – возрождение семейного воспитания на основе сотрудничества педагогов, учащихся и родителей, создание эффективной системы работы с семьей в современной школе, что будет способствовать решению следующих **задач**:

1. Помочь родителям правильно использовать знания о ребёнке и его развитии в повседневной воспитательной работе.

2. Привлечь родителей для совместной коллективной полезной деятельности.

3. Внедрению в практику эффективных форм и методов педагогического руководства воспитанием учащихся «семья +

школа» (родитель + учитель + воспитатель + личность ребенка).

4. Организовать досуг детей и родителей в проведении культурно – массовых мероприятий.

5. Изучить семейную атмосферу ученика, его взаимоотношения с семьей.

6. Психолого – педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед.

Принцип проекта: Эффективность социального и гражданского взаимодействия.

Всякий раз, выстраивая работу с семьей, мы должны помнить, что главная цель – сделать семью своим союзником в воспитании и обучении ребёнка.

Актуальность данного проекта в том, что положительный результат в воспита-

нии младших школьников может быть достигнут при условии полного взаимопонимания и прочих связей между семьей и школой, что способствует установлению единства педагогических воздействий на ребёнка со стороны педагога и родителей. Воспитательная функция семьи очень важна. Ребёнок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует ценности, заложенные родителями.

Участники проекта: дети, родители, воспитатель.

Термин выполнения: реализация проекта осуществлялась один раз в месяц в течении 1 класса и продолжилась во 2 классе.

Последовательность работы над проектом

| Стадия работы над проектом | Содержание работы | Деятельность педагога |
|----------------------------|---|---|
| Подготовка | Встреча с родителями (знакомство мотивация в проекте). Знакомство учащихся со смыслом проектного подхода. Определение цели и задач проекта. Помощь детям в выборе темы. Провела конкурс среди детей на лучшее название и лучший девиз проекта. График выступления по проекту. Совместно с детьми и родителями составили единые правила в подготовке и проведения проекта. | Весь подготовительный этап педагог работает с семьями. |
| Планирование | Подбор родителей с детьми методической литературы для реализации темы проекта (журналы, статьи, рефераты), наглядно – дидактического материала, использование технических средств, полнота раскрытия темы, распределение обязанностей между членами семьи. | Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой в семьях. |
| Исследование | Семьи поэтапно выполняют задачи проекта, сбор и уточнения информации, выбор оптимального варианта хода проекта, подготовка к выступлению (яркость, выразительность, образность). | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью родителей и учащихся. |
| Представление (защита) | Выбор родителей и детей возможных форм отчёта: устный или письменный, оформления помещения для выступления, достижения в увлечении (грамоты, медали), о демонстрации объекта или предмета на проекте. | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия выступающих, качество отчета. |

Результаты по этапам:

Подготовительный этап – заинтересованность и активность появилась со стороны родителей и детей.

Планирование - у родителей появилось желание для исследования по заданной теме. А у детей повысилась мотивационная потребность, которая формирует отношение к общему делу как к своему собственному.

Исследование – раскрывается эмоциональный потенциал как детей, так и их родителей активизируются положительные состояния. У детей развиваются оценочно – критические суждения, способствующие саморегуляции совершаемых действий и поступков.

Представление – организован досуг детей во внеурочное время. Улучшились взаимоотношения в семье между детьми и родителями. Коллективно – творческое дело сплотило семьи.

Реализация и востребованность детского таланта в стенах прогимназии для проведения различных концертов, конкурсов, выступлений.. Организована психолого – педагогическая служба для детей и их родителей. В ходе реализации проекта создан коллектив родителей, который в дальнейшем будет помогать вести пропаганду духовного развития детей через про-

ведение подобных мероприятий в прогимназии с привлечением других родителей .

Использование такой формы воспитательной работы как проект, это важнейшее условие для формирования у детей таких качеств, как уверенность в себе, целеустремленность, выдержка, терпение и настойчивость, а так же формирование в детях ответственности, инициативности, самостоятельности. Новые формы воспитательной работы вызывают интерес у детей к мероприятию и повышают их активность. В итоге усиливается мотивация поведения, и формируются навыки деятельности младших школьников.

Эта работа – попытка создания собственной системы работы с семьей. Так как эффективность педагогического руководства семейным воспитанием во многом зависит от целенаправленности и согласованности действий педагогов и родителей, от единства требований предъявляемых ими к ребёнку, от чуткого внимательного подхода к нему, от педагогически продуманной системы воздействия на него, то собранный и обобщенный материал может быть успешно использован в качестве основного и дополнительного источника в педагогической деятельности учителей начальных классов, воспитателей ГПД.

Коваленко Надежда Евгеньевна
МАДОУ ЦРР д/с "Солнышко"

Родники Белогорья

Одним из приоритетных направлений государственной политики является обеспечение экологической безопасности и оздоровления окружающей среды. Выполнение этой задачи невозможно без высокой сознательности населения, особенно под-

растающего поколения, формировать его призвано экологическое образование.

Все мы - дети Природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить; оберегать разумно, пользоваться, быть действительно созидающей,

а не губительной частью мира.

Природа способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Если воспитывать, приучать детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, у ребенка разовьётся художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

Природа полна необыкновенных чудес, она никогда не повторяется, и нам, педагогам, следует учить детей искать и находить новое уже в известном, виденном.

Любой край, город, любая деревня неповторимы. У каждого своя природа, свои традиции, свой родник, тот, к которому ты бегал вместе со сверстниками в знойный полдень, пригоршнями жадно пил его воду, Тот, что давал тебе силу в самые трудные минуты, потому что он для тебя воплощение твоей Земли, твоей Родины.

С давних времён известно почитание воды. Многие народы воду, как и землю величали матушкой. Водой, как символом здоровья, окропляли людей и животных. Множество поверий связано в народе с родниками и колодцами. Знать историю

родников – живительных источников силы и здоровья всего живого на Земле – значит не только сберечь саму Землю, но и душу человеческую.

Мы живем в посёлке Чернянка Белгородской области.

Природа нашего края поражает своим великолепием и необыкновенной красотой. Ещё наш край – это край родников. Родники – это очарование родной земли.

Наша природа красива в любое время года. Многие поэты воспевают в своих стихах наш край. Вот отрывок из стихотворения нашей поэтессы Котляровой Т.И.

« ...По кособору земляника,
Родник под кручей меловой.
Танцуют солнечные блики,
Стрекозы кружат над водой.
Родник и прадедов и дедов
Поил водою ключевой.
Кто в детстве здесь воды отведал,
Тот не забудет край родной.

Сколько былин, легенд, сказов, поверий связано с водой. Есть вода – есть жизнь. Живет родник, значит, живёт и здравствует население. Конечно, нам с вами гораздо удобнее и привычнее пользоваться водой из крана, но вода, взятая в тиски железных труб, лишена свободы, а значит и своей живительной силы.

Конотопова Валентина Юрьевна
МБОУ "СШ № 1 г. Суздаля"

Пленэрная практика учащихся в средней школе, как средство успешного обучения изобразительному искусству

К сожалению, в современной школе наблюдается потеря интереса к изобразительной деятельности среди учеников старших классов. Сложившаяся ситуация вызвана отсутствием роста профессиональных навыков у школьников в области

ИЗО. Хочу раскрыть роль пленэрной практики, как одного из средств в деле успешного овладения учениками навыков по изобразительному искусству. Суздальская земля открывает перед художником, работающим на пленэре, большие возможно-

сти. Ученики могут запечатлеть на своих этюдах покосившиеся домики, старинные улицы, город, утопающий в зелени. Сотрудничество с Владимиро-Суздальским музеем-заповедником позволяет нам во время пленэрной практики работать на территории музея, как под открытым небом, так и в его интерьерах.

Кроме этого, практикуется и сбор материала за пределами Суздаля: животных родного края мы писали в Музее природы во Владимире, боевые вертолеты на аэродроме в п. Сокол, Окские просторы и монастыри в Муроме, усадьбу Храповицкого в п. Муромцево, выезжали в Ростов Великий. Ребята получили массу впечатлений от посещения Ростовского Кремля, монастырей, прогулки по озеру Неро. Велика роль пленэрной практики для общего учебного процесса. Пленэр занимает особое место в подготовке учеников к проектной деятельности. Он позволяет собрать необходимый материал для будущих композиций. Написанные этюды представляют собой некий «архив», который «посещается» по мере необходимости и используется для будущих работ. Значимость данного «архива» в учебном процессе сложно переоценить.

Пленэр дает уникальную возможность проявить самостоятельность, сравнить свои рисунки с другими, а у младших есть перед глазами положительный пример работы старших товарищей.

Пленэрная практика позволяет решать многие задачи:

1. Воспитывать у учащихся любовь к окружающему миру, родной природе, к своей малой Родине.

2. Учить видеть целостно и образно, целенаправленно наблюдать и передавать характерные особенности формы и цвета предметов.

3. Учить наблюдать и передавать характерные особенности и движение живой формы.

4. Развивать у учащихся способность передавать свое отношение к изображаемому, находить средства для образного раскрытия своих замыслов.

5. Соизмерять предметы и персонажи по величине, форме, цвету и пространственному расположению.

Возрастает активность учеников в ходе пленэрной практики. Пленэрная практика очень мобилизует школьников. Уже на этапе формирования отряда проявляется повышенный интерес к этой деятельности.

Наблюдается повышенная работоспособность и активность. Вызвано это смелой обстановкой, необычностью ситуаций и массой новых впечатлений.

Они учатся быстро ориентироваться в пленэрных условиях. Развивают в себе такие качества как решительность и мобильность.

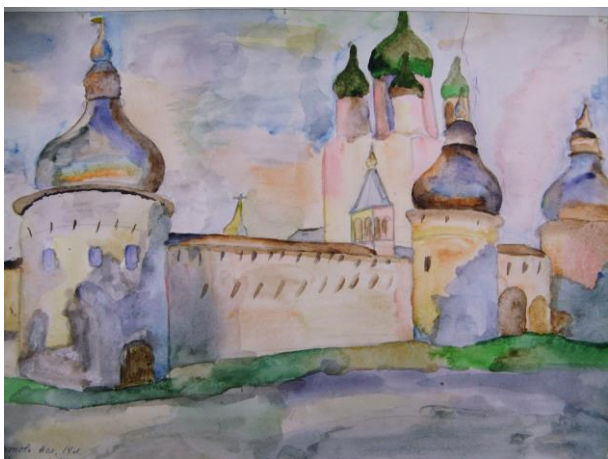
Юные, по возрасту, художники начинают осознавать себя взрослыми и ответственными людьми. Они учатся не теряться в работе над большими объектами и с глубокими пространствами. Выбирая место для работы, они развивают в себе самостоятельность и умение планировать, отбирая то, что пригодится им в дальнейшей работе, а что нет.

Значима роль пленэрных работ в учебном процессе.

Ученики, которые не посещают студию, но участвовали в пленэре, гораздо быстрее и легче воспринимают материал, связанный с линейной и воздушной перспективой. Выполняя задания, связанные с тематической композицией они лучше привязывают сюжетное действие к окружающему пространству. В их работах в меньшей степени прослеживаются стереотипы и шаблоны.

Школьники, которые посещают изостудию, используют накопленные на пленэре знания и этюды практически весь год. Собранный материал служит им в качестве, основы при создании композиций. В этих целях они используют его как фон для фигур, как объекты, с которыми взаимодействуют персонажи.

«Ростовский Кремль»

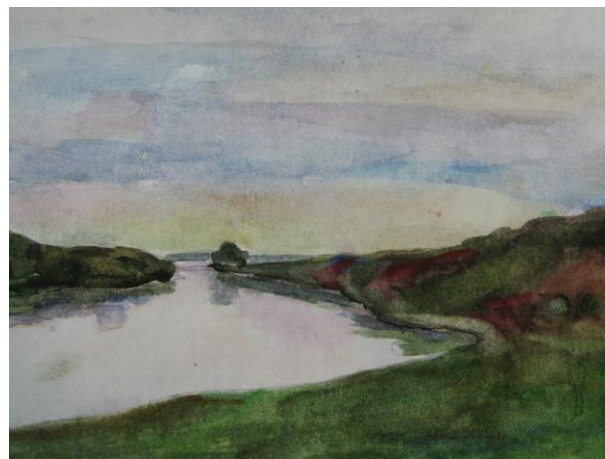


Этюд коляски

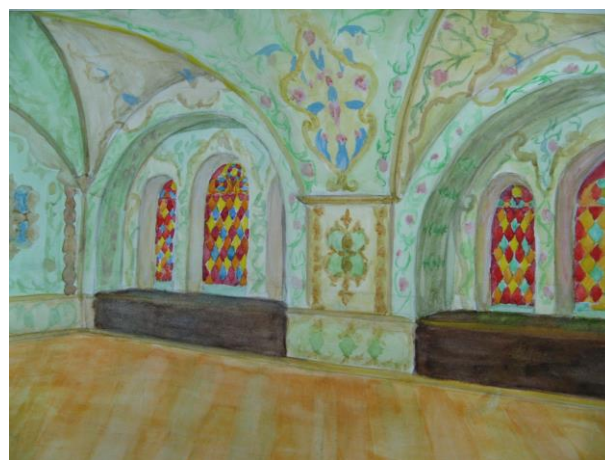


Кроме этого, каждый раз обращаясь к натурному материалу, ученики, вспоминая пленэр, вновь испытывают массу положительных эмоций. Подобные воспоминания благотворно повышает работоспособность в условиях классно-урочной системы, наполняя школьные будни солнечным светом и теплом.

«На берегу Нерли»



«Палаты»



Конькова Елена Александровна
МБДОУ № 50 г. Невинномыска

Мастер – класс «Кукла из ниток»

Цель: формирование практических навыков родителей в изготовлении ниточных кукол.

Литература: Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.

Оборудование: нитки шерстяные, мулине; Ножницы; Отрезки тканей; Картон 17 x 12.

Уважаемые родители!

Вы размышляете, чем занять ребенка – дома, в долгой дороге или на даче в дождливую погоду. Вам хочется порадовать малыша новой игрушкой, не тратя при этом лишних денег? Вы хотите приучить ребенка к ручному труду, помочь ему развить мелкую моторику, стать более усидчивым, настойчивым? Наконец, вы мечтаете: чтобы ваше чадо стало по-настоящему творческой личностью? Тогда этот мастер – класс для Вас.

Простая кукла из остатков пряжи, ниток мулине делается легко и быстро – путем сгибания ниток и перевязывания. Ваш малыш справиться с изготовлением этой игрушки, особенно если Вы ему поможет на первых порах. А игра с куклой, изготовленной собственными руками, доставит ребенку особое удовольствие.

При выполнении игрушки понадобятся не только умелые руки, но и хорошее настроение.

Эмоциональный настрой.

А сейчас я предлагаю Вам сделать неточных кукол. Но сначала мы поиграем в игру «Составь человечка».

Игра «Составь человечка». У Вас на столах фланеллиграф и геометрические фигуры. Составьте, пожалуйста человечка.

С чего Вы начали строить свою модель?

С головы?

Потом туловище, руки, ноги.

Т.е. ваша модель состоит из частей тела, как и наша кукла.

Технология изготовления куклы:

1. Выбор образа куклы.

2. Материал для изготовления куклы.

3. Части куклы:

3.1 Технология изготовления волос.

3.2 технология изготовления головы.

3.3 Технология изготовления рук.

3.4 Технология изготовления туловища.

3.5 Технология изготовления ног.

Берем нитки, определяемся какой длины будет наша кукла (нитки можно наматывать на книгу, на ладошку – в общем на что угодно). Намотали, снимаем, разрезаем в низу.

Затем берем нитки на волосы: любого цвета, любой длины (мамочки здесь можно закреплять цвета – желтый, коричневый, серый, черный).

Подкладываем под середину ниток, нитку по толще, которые приготовлены – завязываем их на узелок. Поворачиваем куклу к себе лицом и завязываем нитки на шее, обозначая голову.

Дальше берем нитки для рук, они тоже могут быть любого цвета: советуйтесь с ребенком какие подойдут, длина их от шеи до нижнего края чуть меньше.

Вкладываем руки под голову, завязываем на запястьях. Делаем куклу, учитывая соразмерность тела.

Завязываем нитки, выделяя верхнюю часть тела. Платье готово.

Можно платье превратить в штаны: разделив нити надвое и перевязав, их снизу. Игрушку можно одеть, украсить как Вам нравится.

Рефлексия.

1. Какое чувство Вы испытывали когда Вас пригласили на мастер-класс?

2. Как Вы восприняли то, что надо выполнять работу вместе с детьми?

3. Какие инструкции оказались наиболее полезными со стороны педагога?

4. Трудно ли Вам давалось сотворчество с ребенком?

5. Какие испытывали трудности, при изготовлении куклы?

Куклы получились просто замечательные. Прекрасное содружество детей и взрослых. Спасибо вам. Куклы Вы возьмете домой, но я хочу попросить Вас составить маленький рассказ или маленькую

сказку, про вашу куколку для нас. Спасибо.

Желаем вам получить увлекательные ощущения от совместного изготовления кукол.

Кудренко Наталья Владимировна
МБОУ СОШ № 33 г. Белгород

Конспект урока: "Военные походы фараонов". История 5 класс

1. ФИО: Кудренко Наталья Владимировна

2. Место работы: МБОУ СОШ № 33 г. Белгорода

3. Должность: учитель истории и обществознания

4. Предмет: обществознание

5. Класс: 5 класс

Цель: подвести учащихся к пониманию причин и последствий военных походов фараонов Древнего Египта

Основное содержание темы, термины и понятия.

Бронза, пехотинец, боевая колесница, дышло, возница, колесничий, дротик, наёмное войско.

Планируемый результат

Предметные – ученик получит возможность научиться выявлять причины и последствия военных походов фараонов Древнего Египта

Метапредметные – ученик научится работать с исторической картой;

Научится работать с иллюстрациями;

Получит возможность развивать познавательные процессы: речь, память, внимание и восприятие

Личностные - умение слушать, излагать свои мысли, делать выводы

I этап. Мотивация к деятельности

Цель: мотивировать учащихся на изучение темы

Учитель читает стих:

Эмоциональный настрой учащихся на урок.

*Начинается урок,
И пойдет он всем нам впрок,
Постарайся все понять,
Учись тайны открывать,
Ответы полные давать,
Чтоб за работу получать
Только лишь отметку «пять»!*

II этап. Учебно – познавательная деятельность

Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У):

Работа на сопоставление (Карточки с вопросами и определениями)

1. «Жилище» богов в Древнем Египте:
2. Служители богов в Древнем Египте:
3. Египетский бог, фараон и судья в царстве мёртвых:
4. Египетский бог, приводивший умерших на суд Осириса:
5. Священный бык древних египтян, содержащийся в одном из храмов в городе Мемфисе
6. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте
7. Как называлось в Древнем Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

8. Гробница фараона в Древнем Египте:

9. Египетский фараон, чья гробница оказалась единственной, не тронутой грабителями:

10. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида:

Актуализация знаний. Сегодня на уроке мы с вами поговорим о военных

походах фараонов и заполним рабочий лист урока (*объяснение работы по рабочему листу*). Запишите, пожалуйста, тему урока в рабочий лист.

Подумайте, на какие вопросы мы должны ответить, чтобы во всем разобраться?

- Почему и зачем воевали фараоны? Что необходимо было иметь фараону, для того, чтобы он мог совершить поход? Кто воевал? Как были вооружены воины? На чём воевали? Какие территории завоёвывали и почему? Какие самые крупные завоевания были совершены? Кем были совершены эти завоевания? Кого обращали в рабство? Какова наша цель на данном этапе урока? (изучить причины и последствия военных походов фараонов Древнего Египта)

Сегодня мы с вами отвечаем на поставленные вопросы с помощью учебника и заполняем рабочий лист. (Работа с учебником)

III. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Цель: зафиксировать новое содержание урока. Организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности.

-Какова была цель сегодняшнего урока?

-Достигли ли цели? Докажите.

«Рефлексия урока»

Наш урок подошёл к концу, и Я хочу сказать ...

- Мне больше всего удалось ...
- Что, на мой взгляд, не удалось? Почему?
- За что я могу себя похвалить?
- За что я могу похвалить одноклассников?

• Что приобрёл?

• Что меня удивило?

• Для меня было открытием то, что ...

Домашнее задание:§9,

1.Ответьте на вопросы – Как было устроено войско фараона? Какова судьба пленников?

2.Найдите территорию Египетского царства при Тутмосе III, сделайте вывод. Подсчитайте, сколько приблизительно лет прошло от образования единого государства в Древнем Египте до времени фараона Тутмоса III.

3. Опишите рисунок «Войско фараона в походе». Предположите куда и с какими целями движется войско.

Кулемина Юлия Юрьевна

МБДОУ "Детский сад "Василек" с. Енотаевка"

Открытое занятие " Театр"

Предварительная работа:

✓ чтение и просмотр сказки «Кто ска-
зал «мяу»

✓ знакомство с героями

✓ рассматривание иллюстраций к
сказки

Программное содержание:

➤ продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам; совершенствовать исполнительские умения

➤ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами

➤ воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;

➤ воспитание просодических компонентов речи: дыхания, голоса, темпа речи, выразительности;

➤ упражнять в интонировании диалогов

➤ развивать у детей пантомимику

Материал к занятию

• маски животных (щенок, кошка, петушок, мышка, пчела, рыбка, лягушка, пес

- красочно оформленная книга
- домик
- будка
- озеро
- дерево

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами сегодня покажем нашим гостям драматизацию по сказке, которая называется «Кто сказал «Мяу». Но перед тем как мы покажем сказку, мы немножко подготовимся, проведём разминку с этюдами.

Первый этюд называется «Изобрази жестом»: «высокий», «низкий», «боль-

шой», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише».

Второй этюд: «Вкусная конфета» У воспитателя в руках воображаемый пакет с конфетами, дети берут по очереди по воображаемой конфете, разворачивают и едят. Показать мимикой и жестами конфеты на вкус

Третий этюд: показать как дети любят свою любимую игрушку

Воспитатель: Ребята, вспомните пожалуйста персонажи в сказке «Кто сказал «Мяу», дети называют.

Давайте вместе с вами изобразим каждого героя сказки. Имитация движениями: «озорной щенок», щенок ищет», «гордый петушок», «пугливый мышонок», «злая собака», «пчела», «лягушка», «озорная кошка»

Проводится игра «Отгадай кого встретил щенок» Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путём имитации движений.

Сказку дети очень ждали,
Сказку дети в гости звали,
Сказка в гости уж пришла,
Сказка ждёт вас детвора.
(внесение масок)

Показ сказки:

Артистами ребята побывали,
И сказку вы ребята показали.
Артисты, зрители – все были хороши,
Похлопаем друг другу от души.

Тесты по русскому языку

Отметьте верные ответы.

1. Обращение - это

- А) сочетание слов
- Б) слово
- В) предложение
- Г) слово или сочетание слов

2. Обращение называет

- А) письмо адресату
- Б) адресата речи

3. Какой частью речи выражено обращение

- А) глагол
- Б) прилагательное
- Г) существительное

4. Обычно выражается, в каком падеже

- А) Именительный падеж
- Б)Творительный падеж
- В) Винительный падеж

5. На письме обращение выделяется

- А) точкой
- Б) вопросительным знаком
- В) запятой или восклицательным знаком

6. Каким членом предложения является обращение

- А) главным членом предложения
- Б) второстепенным членом предложения
- В) не является членом предложения

7. При разборе обращение обозначают

- А) буквой а
- Б) буквой о
- В) буквой в

8. В каком предложении с обращением правильно расставлены знаки препинания.

- А) Девочка ты, нашла нужную книгу?
- Б) Девочка ты нашла, нужную книгу?
- В) Девочка, ты нашла нужную книгу?

9. В каком предложении есть обращение?

- А) Прочитай, Саша, книгу.
- Б) Саша прочитал книгу.

10. Обращения бывают

- А) распространенными
- Б) нераспространенными
- В) все варианты верны

Мантрова Елена Васильевна, учитель английского языка,
Гринченко Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы
МОУ "Мясоедовская ООШ", Белгородский район, Белгородская область

Технология сотрудничества как способ оптимизации учебного процесса

В современном мире обществу требуются высокообразованные специалисты, разбирающиеся в различных областях науки. Становление таких специалистов начинается со школьной скамьи. Перед школой стоит задача оптимизации учебно-

го процесса. Реализация данной задачи требует применения новых педагогических технологий, новых методов и форм преподавания в современной школе. Использование технологии сотрудничества позволяет развивать способности обучающихся и

повышать эффективность процесса обучения.

Активным субъектом учебной деятельности в таких условиях является личность учащегося, который взаимодействует с другими участниками учебного процесса. При этом главной целью реализации программы формирования универсальных учебных действий становится разностороннее, свободное и творческое развитие личности обучающегося. Учитель же становится организатором самостоятельной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником, помогающим учащимся преодолевать трудности, возникающие в работе.

Основная идея технологии сотрудничества – это учиться вместе, а не выполнять что-то вместе, чтобы каждый участник команды получал необходимые знания, формировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Учиться вместе не только легко и интересно, но и эффективно.

Использовать технологию сотрудничества можно практически на любом уроке. Применение разнообразных обучающих структур и мыслительных приемов технологии сотрудничества повышает уровень мотивации обучающихся и качества образования. А главное, способствует формированию универсальных учебных действий.

Принципы обучения в сотрудничестве:

1. Принцип «Обучение в команде».

В данном варианте реализации обучения в сотрудничестве уделяется особое внимание групповым целям и успеху всей группы, что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими учениками этой же группы при работе над те-

мой/проблемой/вопросом, подлежащим изучению.

2. Принцип «вертушки». Группам дается задание и необходимые опоры. При этом задание выполняется по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). Выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.

3. Принцип «пила». Учащиеся организуются в группы для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). На заключительном этапе учитель может попросить любого ученика команды ответить на вопрос по данной теме. Заканчивается такой вид деятельности контрольным срезом для каждого ученика.

4. «Учимся вместе». Класс разбивается на однородные (по уровню обученности) группы. Каждая группа получает одно задание, которое является частью какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. По ходу работы группы общаются между собой в процессе коллективного обсуждения, уточняя детали, предлагая свои варианты, задавая друг другу вопросы. На данном уроке идет чисто речевая практика, коммуникативная деятельность. Обязательным является требование активного участия каждого члена группы в общей работе в соответствии со своими возможностями.

Практика показывает, что данная форма работы повышает уровень активности всех учащихся, активизирует речемыслительную деятельность, развивает творческий потенциал каждого ученика, развивает чувство соперничества и соперничества. При использовании предложенных приемов учащиеся работают в команде под контролем своих же участников команды, однако это не лишает их свободы выбора и действий. Ребята учатся не только сотрудничать, но и анализировать работу других, быть активным участником учебного процесса.

Библиографический список:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования //Учебное пособие для вузов и системы повышения квалификации, издание 2-е дополненное и переработанное, - М., Академия-2000.
2. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве//Иностранные языки в школе. 2000. - № 1. - с. 4-11
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии.- М.: Народное образование, 1998.

Маринина Валентина Ивановна
МБОУ "Средняя школа № 72 с углублённым изучением отдельных предметов"
города Ульяновска

Активные методы обучения (из опыта работы)

Упражнение: «Экспресс – портрет»

Цель: закрепить изученный материал, умение описывать, обобщать, активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, фантазию; расширять словарный запас, письменную речь; умение работать в группе.

Оборудование: листочки для записей, коробочки (по количеству групп), наборы картинок (по количеству групп).

Проведение: класс делится на 3-4 группы. Каждый ученик в группе получает карточку с названием животного или растения. Перед группой стоит коробочка с набором картинок с изображением животных и растений. В течение 3 минут на листочке должен написать «портрет» этого животного (растения). Затем каждый в группе представляет свою работу, начиная со слов: «Я хочу представить вам зверя (птицу, насекомое...), он выглядит так...» и зачитывает «портрет». Ученики в группе

отгадывают, чей «портрет» описан, находят в коробочке картинку с изображением.

Упражнение «Словотоки»

Цель: повторение и запоминание полученной информации, способ выучивания терминов, развивать навыки общения, способы получения информации, расширять словарный запас.

Оборудование: цветная бумага, карточки двух цветов, карточки-обманки,

Проведение: учитель раздаёт всем ученикам карточки двух цветов. На карточках одного цвета написаны словарные слова, которые были изучены, на карточках другого цвета – значения этих слов. Учитель обязательно готовит и карточки-обманки! По сигналу учителя ученики отправляются в «плавание»: ищут пару для своего слова или для своего значения слова. Как только нашли, садитесь на место и держите свою карточку при себе. Через определенное время начинается оглашение

результатов. По очереди ученики читают слово и показывают свою пару, которая тоже читает свою карточку. Ученики корректируют неправильные ответы. В конце ученики аплодируют друг другу за правильно выполненную работу.

Упражнение «Эмоциональный термометр»

Цель: учить самоопределять эмоциональное состояние.

Группы: по 4-5 человек в каждой

Оборудование: модель термометра: 100 – полный дискомфорт: ужасно, неприятно; 0 – состояние наивысшего блаженства: очень хорошо, здорово; 50 – нейтральное состояние: у бревна, у табуретки. Лучше 50 с половиной или 49.

Проведение: в каждой группе, а лучше – у каждого ученика модель «эмоционального» термометра. Определите эмоциональное состояние группы сейчас.

Упражнение «Проблемы»

Цель: составление плана работы над темой.

Группы: участники каждой группы

Оборудование: листы бумаги для каждой группы

Проведение: каждая группа на листке бумаги за определенное количество времени пишет свои идеи на вопрос, например: «Какие животные могут жить в горах?», «Когда человеку бывает плохо?». Пишут не менее 4-5 пунктов. Теперь сожгите бумажки и киньте их в другую группу. Пусть покидают бумажки в течение минуты. В итоге в каждой группе должно оказаться по одному комочку. Теперь по очереди зачитывают, что написано на бумажках, которые попали в группу. Учитель записывает это на доске. Подво-

дим итоги, когда же человеку бывает плохо.

Игра «Композиция»

Цель: в игровой форме разделить детей на группы.

Оборудование: карточки для каждого ученика с картинками сказочных героев.

Проведение: учитель заранее готовит карточки с картинками и записанными названиями персонажей из сказок: 1 поросенок, 2 поросенок, 3 поросенок, волк; бабка, дедка, внучка, Жучка; Колобок, заяц, волк, медведь, лиса и т.д. Ученики, получив карточки, находят свою группу.

Метод «Индийское имя»

Цель: снятие напряжения, создание атмосферы дружелюбия.

Группы: все участники

Оборудование: перо (можно из бумаги)

Проведение: знакомиться будем как представители различных индейских племён. Все встанем, примем позы, как у индейцев, и начинать представление будем с индейского приветствия «Хау!», что означает: «Привет! Как у тебя дела? Всё ли в порядке? У меня тоже все нормально!» Теперь каждый из вас назовет свое имя и словосочетание, из которых получилось бы индейское имя, а так же скажет, из какого он племени. То есть, ваше приветствие должно прозвучать примерно так: «Хау! Я Ваня – быстрый ездок из племени живоглотов!» Не забывайте, что мимика и жесты тоже должны быть индейскими. Для проведения упражнения хорошо иметь перо (пусть даже из бумаги). Его передают как эстафетную палочку.

ФГОС в работе учителя-словесника.

Самоанализ занятия внеурочной деятельности "Словосочетание" в 8 классе

1. Каково место данного занятия в теме? №14

2. Как данное занятие связано с предыдущим, как работает на последующие занятия? Работа со словосочетанием.

Соответствие темы интересам учащихся, их возрастным особенностям. Да.

3. Заинтересованность учащихся в тематике предлагаемого внеурочного мероприятия (высокая, низкая)

4. Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное.

5. Вид внеурочной деятельности (познавательная, игровая, трудовая)

6. Каковы цель и задачи занятия(образовательная, воспитательная, развивающая)

Задачи и цели занятия:

• Образовательные:

1) повторение и обобщение знаний учащихся о способах связи слов в словосочетании;

2) отработка умения определять способы связи слов в словосочетаниях;

3) закрепление навыков правописания;

4) обучение умению связно излагать свои мысли.

• Развивающие:

1) развитие мышления и общеучебных навыков и умений;

2) развитие познавательной самостоятельности;

3) овладение нормами литературного языка.

• Воспитательные:

1) воспитание ответственности за качество своих знаний;

2) Воспитание любви к родному русскому языку

3) Формирование духовно богатой, нравственной, эстетически развитой личности через художественные произведения и произведения искусства.

Все задачи реализованы.

7. Какой результат хотелось получить к концу занятия? Успешность

8. Насколько удачно было отобрано содержание, формы занятия в соответствии с поставленной целью?Содержание и формы соответствуют цели.

9. Можно ли считать, что избранное сочетание методов (изложения знаний, закрепления, контроля, стимулирования деятельности), приемов и средств обучения и воспитания является оптимальным для данного класса? Оптимальны.

10. Рационально ли было распределение время на этапы занятия? Рационально.

11. Логичны ли были "связки" между этапами занятия? Логичны.

12. Какую роль сыграли наглядные пособия в достижении поставленной цели? Презентация. Работа с деформированными текстами.

13. Насколько удачно осуществлялся на занятии контроль за качеством усвоения знаний, умений и коррекция? Лист оценивания. Лестница успеха.Успешно.

14. Обеспечены ли органическая, двусторонняя связь урочной и внеурочной деятельности, приближенность к естественно мотивированной коммуникации, расширение и варьирование урочной тематики в новых ситуациях? Обеспечены.

15. Какие УУД формировались на занятии (личностные, метапредметные, предметные)? Удалось все 3.

16. Какой уровень результатов внеурочной деятельности достигнут?

▲ Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний

▲ Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия

Первый и второй.

17. Психологическая атмосфера занятия. Получили ли учащиеся удовлетворение от занятия? Да, успешность.

18. Как Вы сами оцениваете результаты своего занятия? Удалось ли реализовать все поставленные задачи занятия? Если не удалось, то почему? Получили ли удовлетворение от занятия? Что стоит исправить? Над чем нужно еще поработать? Удалось реализовать все цели.

Итог занятия:

1. Цели достигнуты.

2. Создана ситуация успешности каждого.

3. Сформированы УУД.

Наиболее удачной стала работа с кластером и деформированными текстами.

| Знаю | Хочу знать | Узнал |
|---|------------|-------|
| 1. Словосочетание – два или несколько самостоятельных слов, объединенных по смыслу и грамматически. 2. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого. 3. Связь в словосочетании – подчинительная. | | |



Работа с деформированным текстом

- История сохранила для нас имена выдающихся граждан, соответствовать термину "гармоничный человек". Нам знакомо имя Пифагора, быть кулачным бойцом. Мы знаем отца медицины Гиппократ, считаться знаменитой фигурой среди эллинских бойцов и наездников.
- (заменить глагол причастием или деепричастием)

Николаева Майя Всеволодовна

МБДОУ «Центр развития образования - Детский сад №8 «Дворец детской радости» города Чебоксары Чувашской Республики

Консультация для родителей «Как у ребенка воспитывать самоуважение?»

Самоуважение – это уважение к самому себе. Это признание рождается от собственных достоинств. Ребенок чувствует удовлетворение, если он делает что-то хорошо. Добиваясь успеха, появляется вера в свои силы. Он стремится научиться всему тому, что умеют другие дети, взрослые.

Взрослые должны так организовать жизнь ребенка, чтобы он мог подтвер-

ждать, развивать свой успех. Очень важно поддержать ребенка, проявить понимание.

Присмотритесь к ребенку: «Что у него лучше всего получается? Какими видами деятельности он увлекается?» Создайте соответствующие условия для достижения наилучших результатов в этой области. Интересы меняются, а чувство, что тебя

понимают близкие люди, остается на всю жизнь.

Ребенок нуждается в похвале, это основа развития самоуважения.

Чаще хвалите ребенка за конкретные дела, этим вы подчеркнете его правильное поведение. Хвалите его по ходу дела.

Пересмотрите свои взгляды на выбор детских увлечений. Проводите как можно больше времени со своим ребенком. Он поймет, что его любят и ценят. Самое главное, не делайте сами за него. Он должен научиться уважать себя.

Прислушивайтесь к мнению своего ребенка. Ему важно, чтобы вы воспринимали его серьезно. Не отдавайте приказов, а предоставьте ребенку два приемлемых варианта выбора. Это позволит ребенку, и согласиться с вами, и оставить последнее слово за собой.

Искренне интересуйтесь жизнью своего ребенка, обсуждайте его успехи. Почему ему нравится это занятие? Как он это сделал? Таким образом, ребенок учится оценивать свои умения. Важно, чтобы ребенок научился признавать собственные достижения, иначе он останется зависимым от мнения других.

Очень многие дети любят «просвещать» сверстников – этим они утверждают свой авторитет. Не запрещайте им делать это.

Как сформируется у ребенка чувство самоуважения и самооценки зависит только от нас взрослых.

Ребенок учится уважать себя, других, если мы любим и уважаем его.

Ольховская Наталья Ивановна
ГКОУ РО "Ростовская санаторная школа-интернат №28"

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает»

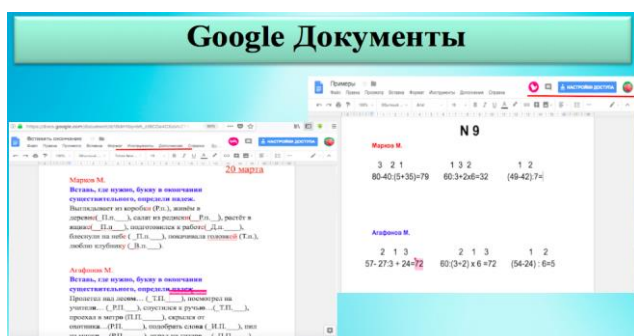
Георг Зиммель

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами одно из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Интенсивное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Для решения задач подготовки младших школьников к успешной жизни в информационном обществе школа должна формировать у своих учеников умения, составляющие ИКТ-компетентность. На сегодняшний день существует достаточное количество способов формирования ИКТ-компетентности школьников. Для того чтобы увлечь детей, сделать уроки интересными, нужно идти в ногу с нашими современными детьми.

На уроках в ЦДО детей-инвалидов широко используются возможности **Google Диска**. Он включает в себя возможности создания документов, презентаций, таблиц, сайтов и облачного хранения данных. Диск Google позволяет хранить файлы в Интернете, а также получать к ним доступ индивидуально или совместно. Если мы работаем над документами, презентациями или созданием сайты Google вместе с другими пользователями, то Google Диск позволяет создавать, просматривать и совместно редактировать файлы без копирования и пересылки документов. Выглядит это очень забавно, строчки сами появляются в тексте или презентация, как в сказке, делается сама.

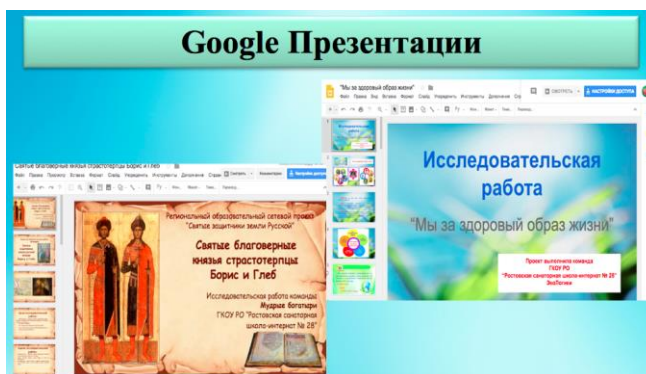
С использованием возможностей Google Диска, в частности **Google Документы**, возможна отработка практических навыков на уроках русского языка и математики одновременно всеми учащимися, присутствующими на уроке. Учитель в режиме реального времени может наблюдать за работой всех учеников, делать комментарии к работе, исправлять ошибки. В Google Документы учащиеся 3-4 классов выполняют творческие работы: пишут сочинения, изложения, эссе, сочиняют сказки.



Являясь участниками сетевых проектов и используя возможности **Google Презентации**, учащиеся ЦДО выполняют исследовательские работы по экологии «Мы

за здоровый образ жизни», ОРКСЭ «Святые благоверные князья страсотерпцы Борис и Глеб» и др.

Принимая участие в предметных Декадах, учащиеся создают творческие работы используя возможности **Google Сайта**. Во время проведения Декады естественно-

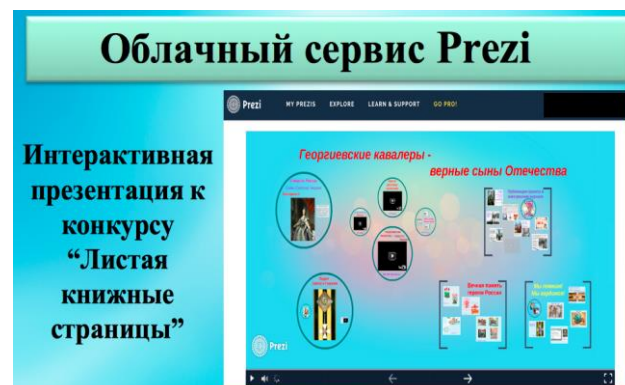
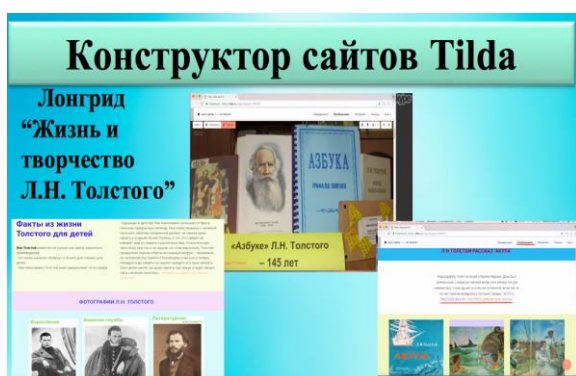


научного цикла был создан веб-квест «Гражданин своей страны» учащимися 4А класса, а выполнен - учащимися 4Б, 4В классов.

Реализация возможностей современных информационных технологий расши-



ряет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения, способствует формированию ИКТ-компетентности обучающихся.



Урок с использованием современных информационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья способствует решению одной из основных задач – развитию индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Литература

1. Компетенции и компетентностный

подход в современном образовании // Серия: «Оценка качества образования» / Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Московский центр качества образования, 2008. – 96 с.

2. «Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю», Е. Д. Патаракин, Москва, 2007.

Поддубная Татьяна Ивановна
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 29 с. Красный Октябрь"

Конспект "Управляем настроением"

Цель: обучать детей управлять своим психоэмоциональным состоянием доступными для дошкольников средствами.

Образовательные задачи:

- продолжать обучать анализу своего внутреннего состояния;
- обучать методам саморегуляции психоэмоционального состояния;

Коррекционно - развивающие задачи:

- продолжать развивать произвольность поведения;
- развивать способности ребенка к отвлечению от негативных мыслей, релаксации, рефлексии;
- продолжать повышать уверенность в себе;
- обучать приемам саморасслабления, снятию психомышечного напряжения.

Воспитательные задачи: продолжать воспитывать навыки сотрудничества, вза-

имопонимания, способствовать сплочению детского коллектива.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная, продуктивная.

Методы работы с детьми: игра, беседа, игровые упражнения, поисковая деятельность.

Количество участников: 2-3 человека подготовительной группы.

Время проведения занятия: 30 минут.

Ожидаемый результат: самостоятельное использование приемов саморегуляции для стабилизации психоэмоциональных состояний.

Оборудование: Лэпбук на тему «Управляем настроением», (книжка «Позитивчик», листы с изображением Мандалы, альбом «Я-утверждаю», игрушка «Антистресс», кольцо 2 -3 шт, диск с музыкой, карандаши, фломастеры, бусинки, камешки, музыкальные записи : Грусть. Осенняя песня П. И. Чайковский (фрагмент); Злость. ТРИ ПОДРУЖКИ. ЗЛЮКА. Д. Кабалевский; Страх. Гном М. Мусоргский (фрагмент); Радость. ТРИ ПОДРУЖКИ. РЕЗВУШКА, Д. Кабалевский.

Предварительная работа:

Изготовление лэпбука «Управляем настроением». Знакомство детей с понятием «Манда» и инструкцией по работе с ней.

Ход занятия

1. Приветствие. Цель - эмоциональный настрой на взаимодействие:

П.-п.: Здравствуйтесь ребята! Повернитесь друг к другу и пожмите руки, а теперь нарисуйте на смайликах какое у вас сейчас настроение.

Настроение хорошее и мы начинаем наше занятие. *(звучат музыкальные фрагменты с разной эмоциональной насыщенностью)*

- Друзья, а что мы сейчас слышим?

- Какое настроение в музыке вы слышали?

- *Ответы детей.*

- Настроение может быть разным. Ребята, как вы считаете, можно ли управлять настроением, или можно вообще не обращать на него никакого внимания?

- А, вы, хотите научиться управлять своим настроением?

2. Основной этап занятия: Цель — познакомить воспитанников с различными методами саморегуляции эмоционального состояния.

П.-п.: - Ребята, у каждого из нас есть друг. Другом может быть не только человек, но и любимая игрушка. У меня есть необычный друг - это машинка- Маквин, она живет в папке-домике которая называется «лэпбук». Моя машинка любит путешествовать и сегодня Маквин приглашает нас совершить увлекательную поездку по страницам лэпбука, в пути мы узнаем много интересного.

- Вы согласны путешествовать?

- Машинка моя оборудована современным прибором «Навигатором». А вы, знаете, что это такое? В навигаторе указан маршрут нашего путешествия - пункт прибытия «Хорошее настроение». Поможем Маквину добраться до пункта назначения?? *(Психолог демонстрирует навигатор, на котором изображены пункты в форме различных по виду остановок).*

Вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь.

Садимся поудобнее, заводим мотор (длинный продолжительный звук [Р] на выдохе).

Вот и первая остановка «Рулетка настроения»

Цель: познакомить детей со способом управления своим настроением

Инструкция: Перед вами поле с эмоциями, вам нужно поставить фишку на понравившуюся эмоцию, после этого мы будем крутить барабан. Если эмоции совпадают, участники получают наклейки с эмоциями. Тем игрокам, кому не повезло, поможет кукла «антистресс».

- Ребята я вижу, что настроение у вас хорошее и мы можем продолжить путешествие.

Игра "Волшебное колечко"

Цель: обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

Педагог -психолог достает из шкатулки - колечко.

- «Вот колечко из сказочной шкатулки, это не простое колечко, а волшебное. Если надеть его на мизинец, станешь маленьким-маленьким – это твоё прошлое. Если надеть его на средний палец, останешься самым собой – это твоё настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым – это твоё будущее. Кто хочет путешествовать во времени?». *Ответы детей.*

Если ребенок выбирает «прошлое», он садится на корточки или сворачивается клубочком, а остальные ребята гладят его, укачивают, баюкают... Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить его, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо»- большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует – что интересного и увлекательного случится в его жизни.

Друзья, вот мы с вами и добрались до второго пункта нашего путешествия.

Работа с книжкой- «Позитивчик».

Упражнение "Складывание картинки" и беседа по книжке «Позитивчик».

Цель: закрепить знания детей о радостном настроении.

Инструкция: каждому ребенку предлагается индивидуальная картинка с позитивными рисунками, на которых отсутствует какая-либо часть рисунка. Детям необходимо подобрать к данной картинке - соответствующие недостающие части рисунка.

П.-п.: - Ребята, я предлагаю вам найти недостающие части к картинкам.

- Что же у вас получилось?

Беседа по картинкам:

Расскажите, что чувствуют эти персонажи. *Ответы детей*

Какие звуки приносит с собой Радость? Какого цвета радость?

Часто ли к вам приходит радость? *Ответы детей*

Когда у Вас веселое настроение, с кем вы делитесь своей радостью?

Ребята, как вы думаете, что нужно делать для того, чтобы настроение всегда было хорошим? *Ответы детей (не ссориться, не драться, не обзывать друг друга, уважать и т. п.)*

Какие вы молодцы! Но нам пора продолжать путешествие. Посмотрим на наш навигатор. Что за остановка впереди?

«Волшебный круг».

Цель: познакомить с новым способом избавления от неприятных эмоций.

Дети: у нас впереди очень красивая картинка, давайте подъедем к ней на нашей автомашине и рассмотрим.

Педагог - психолог:

Что вы видите на рисунке? *Ответы детей (большой красивый круг). Обратите внимание на узор, какой он? (необычный, разный)*

А знаете, почему мандала называется «волшебный круг»?

Потому что в процессе создания мандалы человек успокаивается, обретает

жизненные силы и хорошее настроение. Хотите самостоятельно создать такой рисунок?

Ответы детей.

В кармашке лежат фломастеры и карандаши, а еще бусинки, камешки для украшения.

Пожалуйста, выберите понравившуюся картинку и приятного творчества. (звучит тихая, спокойная музыка)

Педагог – психолог предлагает обсудить процесс работы:

Что ты сейчас чувствуешь? *Ответы ребенка*

Ты доволен результатом? *Ответы ребенка*

Хотел ли ты что-нибудь изменить? *Ответы ребенка*

- У вас получились замечательные рисунки, давайте украсим ими нашу доску и отправимся дальше.

Педагог – психолог: Я хочу вам предложить познакомиться с альбомом

«Я- утверждаю».

Цель — познакомить дошкольников в занимательной форме с позитивными утверждениями для достижения желаемых результатов, научить детей создавать позитивные утверждения.

–П.-п.: - Ребята, что же такое позитивные утверждения – это как сказочные заклинания, только более эффективные, вы можете выбрать уже готовые, а можете придумать их сами!

Задание «Добавь слово»

Инструкция: детям предлагается альбом с позитивными утверждениями, но в ней есть чистые листы, куда можно записать придуманные ими утверждения. Например, начнем с краткого утверждения «Я хороший человек», и попросим ребенка добавить что-то, к примеру «Я хороший человек и очень добрый друг», и так повторить несколько раз. Затем повторить

вместе все, что мы составили в полном объеме.

- Эти утверждения ребята помогут вам сохранять хорошее настроение и быть уверенными в себе.

Задание на дом «Я - утверждаю»

Цель: закрепить знания детей о позитивных утверждениях, научить использовать позитивные утверждения в разных ситуациях.

П.-п.: - Я предлагаю вам дома с родителями, для того чтобы научиться преодолевать страхи, обрести уверенность в себе и своих силах, быть добрее и всегда в хорошем настроении повторять фразы-утверждения перед сном.

Психолог раздаёт детям раздаточный материал (листы с перечнем фраз-утверждений)

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог – психолог:

- Друзья мы прибыли в пункт «Хорошее настроение» и наше путешествие подошло к концу. Понравилось ли вам путешествие? *Ответы детей*

- Кому занятие понравилось – поднимите левую руку и улыбнитесь.

- Кому было интересно – поднимите правую руку и еще раз улыбнитесь.

- А теперь давайте друг другу поаплодируем.

Заряд хорошего настроения, приобретенный в нашем путешествии, сохранится у вас надолго. Я желаю вам удачи и успехов.

Ритуал прощания

Дети кладут руку ладошкой на руку ведущему и произносят «До новых встреч!»

Консультация для педагогов на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи по формированию у детей основ здорового образа жизни»

Воспитание детей — большая радость и большая ответственность и большой труд. Недостаточно обеспечить материальное благополучие — необходимо, каждый ребёнок рос в условиях душевного комфорта, добропорядочности. Забота о здоровье ребёнка и взрослого человека стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетной и в работе дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Рост количества детских заболеваний связан не только социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи ребёнка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. При недостаточной двигательной активности ребёнка (гиподинамии) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребёнка. Решающая роль по формированию личностного

потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в младенческом возрасте» (п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»). К сожалению, в силу недостаточно развитого культурного уровня нашего общества здоровье ещё не стоит на первом месте среди потребностей человека. Поэтому многие родители не могут служить для ребёнка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов закаливанию, занятиям физкультурой, прогулкам на свежем воздухе. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребёнка к здоровому образу жизни. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребёнка, его работоспособности. И важным здесь являются **правильно организованный режим дня**, который оптимально сочетает периоды бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. Кроме этого, режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приуча-

ет их к определённом ритму. **У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма.** Чем раньше ребёнок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщён к здоровому образу жизни. Если же ребёнка насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребёнок быстро теряет интерес к этому. При поступлении ребёнка в школу важно учитывать не только его интеллектуальное развитие, но и уровень его физического развития. И нет никакой необходимости пичкать ребёнка перед школой знаниями. Принцип «не навреди» должен быть заложен в основу воспитания и развития ребёнка. Следует помнить, что «раннее обучение» приводит к перегрузкам, отрицательно сказывается на здоровье, провоцирует неврозы и другие нежелательные явления, в результате чего снижается интерес к учёбе. Подготовка к школе в детском саду осуществляется не только на занятиях по математике и развитию речи, но и на физкультурных занятиях, на которых у детей формируются необходимые для успешного обучения в школе внимание, мышление, память, речь, воображение, тонкая моторика рук, координация движений; а также в игровой деятельности детей. Для укрепления здоровья и нормализации веса эффективны ходьба и бег, которые предохраняют организм че-

ловека от возникновения болезней. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма. **Что такое закаливание?** Смысл закаливания состоит в том, чтобы со временем с помощью специальных процедур повысить устойчивость человека к охлаждению за счёт того, что организм при этом всякий раз будет реагировать целесообразными защитными реакциями — увеличением выработки тепла и уменьшением теплоотдачи. При закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счёт увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов. Поэтому было бы здорово, если бы закаливание стало общим семейным делом. Заниматься должны уже сейчас. Когда ребёнок ходит в детский сад. Что должны сделать взрослые, чтобы каждый день жизнь ребёнка стало началом в укреплении его здоровья? Велика роль примера самих родителей и старших членов семьи. Если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями и спортивными играми, затем родителям надо хорошо ознакомиться с комплексами упражнений, которые дети выполняют в детском саду. Тогда мы вместе добьёмся более высоких результатов в физическом развитии наших детей.

Сапоненко Светлана Викторовна

МБДОУ ДС 27 компенсирующего вида г. Балашиха, Московская область

Конспект НОД по лепке "Как мы играем зимой" подготовительная к школе группа

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, худо-

жественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программные задачи:

Образовательные: Продолжать учить детей передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног), учить синхронизировать работу обеих рук, анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. Составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.

Развивающие: Развивать связную речь, глазомер, обогащать и активизировать словарь.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином и мелкими деталями, поощрять инициативу. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.

Материалы, инструменты, оборудование: пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки. Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая сверху, туловище наклонено влево или вправо, ног вместе, расставлены слегка или широко), основа для работы.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций: «Зима», «Зимние прогулки». Чтение рассказов, стихов о зиме: Н. Носов «На горке», И. Суриков «Зима», р.н.сказка «Снегурочка».

Заучивание стихотворений о зиме, экскурсии по территории детского сада, беседы о зимних признаках.

Ход занятия:

Воспитатель: Как вы думаете, о каком времени года мы будем говорить на занятии?

Ответы детей:

Воспитатель: Что вы можете рассказать о зиме, после какого времени года она наступает?

Ответы детей:

Воспитатель: Как мы определяем, что наступила зима?

Ответы детей:

Воспитатель: В какие игры мы играем зимой?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята послушайте отрывок из стихотворения, которое написал А. Блок:

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит.
Бабушка - старушка
Из окна глядит.
Внукам – шалунишкам
По колено снег.
Весел ребятишкам
Быстрый санок бег...
Бегают, смеются,
Лепят снежный ком,
Звонко раздаются голоса кругом. .
В снежном доме будет
Резвая игра...
Пальчики застудят, -
По домам пора! .

Воспитатель: Давайте рассмотрим карточки со схематичным изображением человечков в движении (идет, бежит, прыгает, наклоняется, приседает). Я предлагаю вам поиграть, т.е. принять такие же позы.

Подвижная игра «Повтори»

Дети выполняют упражнения, а затем несколько раз обмениваются карточками. Таким образом, каждый ребенок в ходе игры «считывает» и повторяет 3-5 разных поз. В ходе игры надо обратить внимание детей на положение рук и ног человечков, описать позу словами, чтобы уточнить наблюдения и направить внимание на самое существенное.

Воспитатель: прежде чем вы приступите к лепке, я предлагаю вам сначала размять свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики»

Вот все пальчики мои, *(поворот кистей рук)*

Их как хочешь, поверни –

И вот так, и вот так – *(хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)*

Не обидятся никак! *(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(круговые движения кистью, пальцы в замок)*

Не сидится им опять. *(«моторчик», вращающие движения рук)*

Постучали, *(пальцы друг о друга)*

Повертели, *(поворот кистей рук)*

И работать захотели, *(встряхнув, движения кистью)*

Воспитатель: предлагаю вам выбрать одну карточку и вылепить человечка в такой же позе, как на карточке.

Дети ищут способы передачи движений. Если они быстро справляются с заданием можно обменяться карточками или вылепить человечка по своему желанию. Можно предложить детям изменить позу вылепленного человечка.

Воспитатель: Давайте договоримся о размере лепных фигурок, предлагаю воспользоваться условной меркой (например, указательный пальчик или карандаш). Дети выбирают пластилин нужного цвета, договариваются и начинают лепить.

Воспитатель показывает детям основу коллективной композиции, поясняет, что это «детская площадка», на которую сейчас «прибегут» вылепленные человечки.

Воспитатель: Давайте слепим человечков, будто они уже прибежали на эту площадку и теперь бросают снежки, весе-

ло катаются на лыжах и санках, лепят снежную крепость. Представьте, кого вы хотите слепить: мальчика или девочку, а может быть двух подружек или друзей? Что будут делать ваши человечки? Не забудьте про зимнюю одежду: как вы будете ее лепить.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня лепили?

Ответы детей:

Воспитатель: Что вам было сложнее сделать?

Ответы детей:

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня делали?

Что вам особенно понравилось?

Ответы детей:

Воспитатель: Вы сегодня хорошо справились с заданием, молодцы.

В конце занятия рассмотреть все готовые работы. Предложить ребятам выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, и объяснить свой выбор.

В конце занятия дети переносят вылепленные фигурки на макет.



Работа в технике "Оригами"

Задачи занятия:

Развивающая: *развивать в процессе занятия коммуникативные, творческие способности детей, расширять словарный запас, умение работать по алгоритму; развивать у обучающихся память, мышление.*

Воспитательная: *воспитывать и формировать в процессе занятия интерес к изучению нового; чувство коллективизма и индивидуальности обучающихся, взаимопомощи.*

Оздоровительная: *чередовать виды деятельности, выполнять санитарно-гигиенические нормы, проводить физкультурные паузы.*

Универсальные учебные действия, формируемые на занятии:

Личностные УУД: ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, самоанализ и самоконтроль результата, уважительно относиться к мнению других ребят.

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель занятия, проговаривать последовательность действий на занятии.

Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы учителя; слушать и понимать речь других.

Познавательные УУД: находить ответы на вопросы, делать выводы в результате совместной работы в группе.

Технологии: проблемный диалог, здоровьесберегающие.

Формы организации познавательной деятельности: дифференцированная, фронтальная, самостоятельная работа, самопроверка.

Оборудование: таблицы, загадки, заготовки (тюльпан), журнал, шишки.

План:

I. Настрой

Пусть этот день несет нам
Радость общения,
Наполнит сердце
Благородными чувствами.

II. Актуализация знаний

3. Александрова «Родина»

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног,
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

• Что вам вспоминается, когда звучит слово «родина»?

(каждому из нас вспоминается что-то своё, самое дорогое: свой двор, свой дом, родители, друзья, своя школа, класс)

• Большая родина - это наша страна Россия.

Назовите адрес нашей малой родины. (Иркутская область - на карте)

III. Самоопределение к деятельности

• Без чего мы не представляем свою родину, свою любимую деревню?

**Они бывают разные:
Полезные, опасные,
Красивые, пахучие,
С листьями, колючие.
Лекарства заменяют
И лакомством бывают,
И чаем нас напоят,
И даже дом построят.
Земли они творения,
Зовём мы их ... (РАСТЕНИЯ)**

- О чем вы узнаете?
- Чему научитесь?

IV. Работа по теме

- Где мы встречаем растения?

**1) Загадка: Богатырь стоит богат,
Угощает всех ребят!
Ваню – земляникой,
Таню – костяникой,
Машеньку – орешком,
Таню – сыроежкой.
Катеньку – малиной,**

А Васю – хворостиной! (ЛЕС)

- Какие растения растут в лесу?
(Лес – это не просто деревья)

2) Загадка: Мы по ковру идем с то-

бой

Его никто не ткал.

Он разостлался сам собой,

Лежит у речки голубой

И жёлт, и синь, и ал. (ЛУГ)

- Какие растения растут на лугу?

3) Игра «Листопад загадок»

- Соотнеси отгадку с иллюстрацией

растения.

1. По утрам гуляем берегом реки,

Тёмно-голубые рвём там... (ВА-СИЛЬКИ)

2. Ищет прохладу в полдень петух.

Прячась, глупышка, ты под... (ЛО-ПУХ)

3. Очень уж травка эта строптива:

Жжёт и кусает больно... (КРАПИВА)

4. Придорожный лекарь-кожник

Лечит ранки... (ПОДОРОЖНИК)

5. Зимний корм и витамины

Птицам – ягоды... (РЯБИНЫ)

6. Лето, осень иль весна –

Зелена всегда... (СОСНА)

7. Хороводы зазвенели

В Новый год у каждой... (ЕЛИ)

8. Белое платье, серёжки, как слёзки.

Так наряжаются только... (БЕРЁЗКИ)

9. В летнем снеге вся земля –

Распушились... (ТОПОЛЯ)

10. Для чая и кваса, знают ребята,

Есть в огороде душистая... (МЯТА)

V. Практические знания

1) Я вам загадаю загадку,

А вы отгадайте её.

Их в Голландии найдёте,

Там везде они в почёте.

Словно яркие стаканы,

В скверах там цветут ...

Тот цветок давно в Россию

Завезён из дальних стран.

Алый, стройный и красивый,

Называется ...

И мороз наш не помеха!

Меж цветов он «знатный пан»,

Колпачком цветёт ...

На стебле зеленом

Рос красный бокал,

Нектаром он бабочек

Всех угощал.

Из лукавки вырос,

Но в пищу негож.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож.

**Весной зацветёт, ярким солнцем со-
гретый,**

**В альпийских лугах и на клумбе со-
седской.**

Бывает он красного, жёлтого цвета.
Вы имя цветка назовите-ка, детки!

Замечательный цветок,
Словно яркий огонек.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный ...

2) Существует немало сказок и красивых легенд, связанных с тюльпанами. Послушайте одну такую сказку о тюльпанах.

В одном английском сказании говорится о доброй и ласковой женщине, которую звали Мэри. Так вот, она в своем саду выращивала тюльпаны и с огромной любовью ухаживала за своими любимыми цветами.

Однажды, прогуливаясь среди клумб, она заметила, что внутри некоторых цветов сладко спали маленькие детки феи. Эти цветы были ночью раскрыты и испускали нежный и манящий аромат. Их благоухание настолько заворожило Мэри, что она на следующий год высадила огромное количество новых тюльпанов, чтобы для всех детишек феи хватало места. В знак своей благодарности в саду Мэри, сказочные феи награждали цветы яркими красками и пьянящим запахом.

После смерти этой женщины ее дом и сад приобрел скупой и недобрый хозяин. Он сад весь вырубил, цветы уничтожил, а на их месте стал выращивать овощи. Человек считал их намного полезнее и выгоднее, чем какие-то цветочки. Рассерженные феи, которым негде было укладывать спать своих малюток, стали мстить новому хозяину и повреждать посадки на его огороде. Цветам тоже пришлось несладко. Даже у его соседей тюльпаны уже не радовали глаз своими красками и не притягивали к себе чудесным запахом. С тех пор эти цветы почти не пахнут.

С тех пор люди стараются повсюду выращивать такие красивые и добрые цветы: в парках и скверах, на клумбах возле дома и на даче, даже в горшочках в квартире. В Сибири выращивают тюльпаны в теплицах, в садах.

3)Сегодня мы изготовим в технике «ОРИГАМИ» тюльпан. Родина – оригами Японии.

1. На Японском языке ОРИ – сгибать, ГАМИ – бумага. Оригами - сгибать бумагу.

2. Изготовление в технике «ОРИГАМИ» тюльпана

А) цветок Б) стебелек

- Кому вы подарите цветок? Какая идет неделя?

- Вы узнали о растительном мире нашей области нашей области малую часть. Для расширения кругозора, углубления знаний о растительном мире Иркутской области вам поможет журнал «Сибирячок»

VI. Рефлексия

Люби родную природу-

Озера, леса и поля.

Ведь это же наша с тобою

Навеки родная земля.

На ней мы с тобою родились,

Живем мы с тобою на ней.

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относиться добрей.

Литература, используемая педагогом для организации учебного процесса:

1. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина.

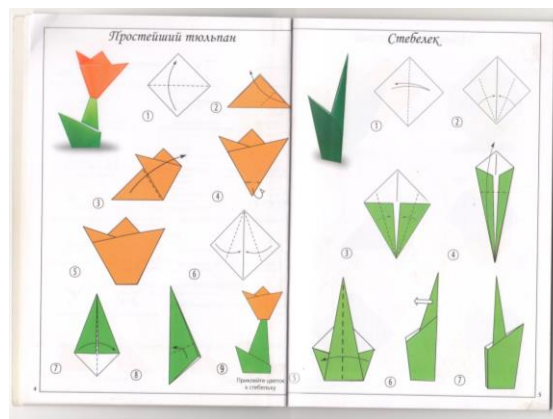
2. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.

3. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.

4. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС

КНИГА, 2011.- 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

5. «Мини – энциклопедия», С. Афонькин. Вильнюс.:UAB «BESTIARY», 2012. – 64с.,ил.



Тесник Юлия Валерьевна
МБОУ "СОШ №26" г. Калуга

Школьная викторина по химии для 8 класса

Цели и задачи Викторины: - вовлечение детей в активную познавательную деятельность; - выявление и поддержка одаренных и талантливых учащихся; - повышение уровня знаний; аний, стимулирование творческого мышления; - активизация внеклассной и внешкольной работы; - повышение у учащихся мотивации и интереса к обучению.

Задания

1. Блиц-турнир. О каких элементах идёт речь? (7 баллов)

| | Ответ |
|---|-------|
| 1. Элемент “Силиконовой долины” | |
| 2. “Фиалкоподобный” элемент | |
| 3. “Зелёный” элемент | |
| 4. Название элемента зашифрованного в анаграмме “ерсробе” | |
| 5. “Каменный” элемент | |
| 6. Элемент “несущий свет” | |
| 7. Элемент, названный в честь России | |

2. Допиши предложения. (4 балла)

| |
|--|
| 1. “Первый бессознательный химик - это ...” |
| 2. Вещество, выделенное из лишайника, меняющее цвет в разной среде, назвали... |
| 3. Все тела в мире по мнению Левкиппа и |

Демокрита состоят из...

4. “Самая важная и самая дешёвая кислота” – это...

3. Заполни таблицу: (5 баллов)

| Историческое название вещества | Формула | Международное систематическое название | Применение |
|--------------------------------|---------|--|------------|
| Каустик | | | |
| Жидкое стекло | | | |
| Угарный газ | | | |
| Крепкая водка | | | |
| Плавиковая кислота | | | |

4. Алхимики использовали различные символы. Некоторые из них представлены в таблице:

| | | | |
|--------|------|--------------------|------|
| | | | |
| солнце | вода | философский камень | луна |

А каким символом алхимики обозначали обратимую реакцию? Выбери правильный ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|

5. Соотнесите уравнение химической реакции и признаки этой реакции (ответ: цифра-буква).

| | |
|---|--|
| 1. $\text{NaOH} + \text{HCl} = \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$ | А. Выделение фиолетовых паров |
| 2. $\text{Fe} + \text{CuSO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{Cu}$ | Б. Внешних признаков не наблюдается |
| 3. $2\text{Al} + 3\text{I}_2 = 2\text{AlI}_3$ (присутствие катализатора) | В. Изменение голубого цвета раствора на бесцветный, выделение осадка красно-коричневого цвета. |

6. Напишите рациональную формулу и дайте названия веществ, обозначенных следующими брутто-формулами: $\text{H}_2\text{Cu}_2\text{CO}_5$, $\text{O}_9\text{SCuH}_{10}$.

7. Однажды один вельможа спросил с издёвкой Михайлу Ломоносова: "Что это у вас, уважаемый академик, ум из кафтана выглядывает? " "Нет, - отвечал Ломоносов, -это глупость туда заглядывает". Откуда выглядывает ум и куда заглядывает глупость на кафтане Ломоносова?

8. Напишите как можно больше формул бинарных соединений водорода с другими элементами. Предложите различные признаки для классификации этих соединений. **(Каждая формула и её классификация – 1 балл)**

9. Назовите известных Вам химиков. Какой вклад (кратко, что открыли, что придумали и т.п.) они внесли в развитие химической науки? **(6 баллов)**

10. Какого российского химика последнего столетия Вы бы одали Нобе-

левской премией в области химии? Обоснуйте свой выбор. **(до 5 баллов)**

11. Какие отрасли химической промышленности есть в Калужской области? Как Вы считаете, развитие какой отрасли химической промышленности (или какого предприятия) в Калужской области является наиболее перспективным в следующее десятилетие. **(до 5 баллов)**

12. Крупнейший русский химик XX века. Он установил в 1897 году пути синтеза непредельных углеводородов и доказал строение изопрена. В 1901 году открыл реакцию, носящую его имя. В 1904 году он сконструировал «бомбу» — прообраз промышленных химических автоклавов и реакторов. Изучив термokatалитические реакции превращения спиртов, ученый установил механизм их разложения, который был положен в основу методов синтеза альдегидов, эфиров, олефинов, диеновых углеводородов. Под его руководством были освоены новые технологии — производство толуола из нефти, получение азотной кислоты из аммиака, вырабатывающегося попутно с бензолом при коксовании угля; были организованы производства фосгена и хлора. Ленин называл его "главой советской химической промышленности". Этот учёный считается основателем нефтехимии в США. О каком учёном идёт речь? Как он связан с Калужским краем?

Туленкова Наталья Владимировна
МОАУ "СОШ № 10 г. Новотроицка" Оренбургской области, г. Новотроицк

Работа с девиантными, социально - запущенными и социально- уязвимыми обучающимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении

Каждому учителю в своей практике так или иначе приходится иметь дело с детьми девиантного поведения. При

столкновении с такими детьми нормальные педагогические подходы перестают действовать.

Приведем примеры причин девиантного поведения детей, с которыми мы столкнулись в своей практике: дефекты семейного воспитания (недостаточное психолого-педагогическое просвещение родителей, перекалывание забот о здоровье и воспитании на школу, конфликты в семье и многое другое); ситуации, травмирующие психику ребенка (развод родителей, их длительное отсутствие, смерть близких людей, перемена места жительства и т.д.); нарушения физического или психического здоровья; темперамент; проблемы в межличностных отношениях (изгой, помыкаемый, отчужденный); педагогические ошибки (поверхностное знание индивидуальных особенностей ребенка, конфликтные ситуации между учителями и родителями ученика, унижение личности и т.д.); социальные причины.

Манеры общения и поведения таких детей обусловлены импульсивностью, подражанием, внушением, желанием самоутвердиться и т.д.

Какие методы мы применяем для исправления отклоняющегося поведения личности:

- методы разрушения отрицательного типа характера: метод «взрыва» и метод реконструкции характера;

- методы перестройки мотивационной сферы и самосознания (объективного переосмысления своих достоинств и недостатков, переориентировки самосознания, переубеждения, прогнозирование отрицательного поведения);

- методы перестройки жизненного опыта (предписания, ограничения, переучивания, переключения, регламентации образа жизни);

- метод предупреждения отрицательного и стимулирования положительного поведения (поощрения и наказания, соревнования, положительной перспективы).

Организация работы с родителями.

Успешная работа с семьями учащихся обязательно предполагает личные контакты родителей с учителем, индивидуальную работу с семьями. Не всё можно и нужно широко обсуждать на родительском собрании, но о многом можно поговорить в беседе с глазу на глаз. Хорошо, когда каждый из родителей чувствует в тебе человека, который так же, как и он, заинтересован в том, чтобы ребенок вырос добрым, умным, знающим, чтобы раскрылись все его возможности.

Индивидуальные беседы учителя с родителями трудных детей, консультации помогают установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей совместного влияния на ребенка. Индивидуальные беседы позволяют устранить отрицательные и укрепить положительные факторы в семейном воспитании.

Чтобы беседы достигали цели, а слова воспринимались бы как руководство в воспитании детей, надо не только вовремя дать нужный совет родителям и подсказать, как его выполнить, не только найти правильную форму общения во время беседы, но и заранее продумать ее проведение, предусмотреть для беседы время и место. Практика показывает, что беседовать с родителями надо, не торопясь. Лучше это делать после уроков, когда в классе нет детей, когда вся обстановка располагает к беседе. И разговор начинать (если он будет и не совсем приятным) с положительных моментов. Рассказывая родителям о ситуации, послужившей причиной их вызова в школу, попросить родителей посоветовать, что, по их мнению, должен сделать учитель, как лучше поступить, а затем дать совет родителям. В такой беседе естественно возникает вопрос о повтор-

ной встрече для того, чтобы выяснить, как помогают принятые совместно меры, снова наметить пути дальнейшей работы. Так постепенно, действуя все время вместе с родителями, следует снимать отрицательные моменты в поведении или учебе ребенка.

Как мы выстраиваем систему работы с такой категорией детей?

Система работы с недисциплинированным ребёнком ведётся по трём направлениям:

1. Формирование сознания.
2. Формирование поведения.
3. Методы стимулирования.

Для формирования сознания используем специализированные методы

Не знания, а именно **убеждения** стимулируют поступки школьников, поэтому не столько понятия и суждения, сколько уверенность в общественной необходимости и личной полезности определенного типа поведения должна формироваться на этапе развития сознания.

В начальной школе времен К.Д. Ушинского широко применялись назидательные истории, притчи, басни, другие не прямые и образные способы сообщения воспитанникам необходимых знаний. Выводы (мораль) должны были делать сами дети. К сожалению, теперь мы почти полностью отказались от использования этих прекрасных методов, заменив их прямыми, упрощенными, не требующими размышлений способами морализирования. Эффективность морализирования низкая: бесконечные указания приносят мало пользы. Поэтому, возрождая забытые методы, стараемся все больше включать в арсенал методов убеждения забытые библейские притчи, эзоповы и крыловские басни, назидательные рассказы К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

В практике воспитания прибегаем и к **увещаниям**, сочетающим **просьбу с разъяснением**. Педагогическая эффективность увещания зависит от авторитета воспитателя, его личных нравственных качеств, убежденности в правоте своих слов и действий. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия увещания даже в очень сложных ситуациях воспитания. Увещание иногда принимает форму возбуждения чувств стыда, покаяния, неудовлетворенности собой, своими поступками. Считаем, что иногда полезно вызывать эти чувства и заставить воспитанника переживать их. В таких случаях необходимо убедительно показать значение негативного поступка и его последствий, создать эффективный стимул, положительно влияющий на поведение. Стараемся без внимания не оставлять ни один поступок в классе, выслушиваем и учитываем мнения, точки зрения своих собеседников, строим свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. В этом плане одним из эффективных методов считаем **этическую беседу**.

Этической беседой называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные проблемы. Цель этической беседы — углубление, упрочение моральных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Этическая беседа — метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. В большинстве случаев поводом для этической беседы становятся конкретные факты, события, поступки детей. Такая беседа, как правило, проводится по «горячим следам», сразу же после события, поступка

или несколько позже, когда дети осмысляют и поймут их.

Пример — воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей — родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Методы формирования поведения

Коррекционное воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. Всеобщий метод формирования необходимых качеств личности — **упражнение**. Он известен с древнейших времен и обладает исключительной силой. Нельзя научить ребенка писать, рассказывая, как пишут другие; невозможно обучить игре на музыкальном инструменте, демонстрируя виртуозное исполнение. Точно так же невозможно сформировать требуемый тип поведения, не привлекая воспитанников к активной целенаправленной деятельности. Сущность упражнения состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. Результат упражнений — устойчивые качества личности, т. е. навыки и привычки.

Эффективность упражнения зависит от следующих важных условий: систе-

мы упражнений; их содержания; доступности и посильности; объема; частоты повторений; контроля и коррекции; личностных особенностей воспитанников; места и времени выполнения; сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм; мотивации и стимулирования.

Требование — это метод воспитания, с помощью которого вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника. По форме различают **прямые и косвенные требования**. Для прямого требования характерны определенность, конкретность, точность формулировок, не допускающих двух различных толкований. Косвенное требование (совет, просьба, намек, доверие, одобрение и т. д.) отличается от прямого тем, что стимулом к действию становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников. Наиболее часто я употребляю формы косвенного требования.

Требование-совет - это апелляция к сознанию воспитанника, убеждение его в целесообразности, полезности, необходимости рекомендуемых педагогом действий. Совет будет принят, когда воспитанник увидит в своем наставнике старшего, более опытного товарища, авторитет которого признан и мнением которого он дорожит.

Требования к игровому оформлению (**требование-игра**). Уроки необходимо строить применяя игровые технологии (особенно на уроках математики соревнования по рядам, на личное первенство), используя присущее детям стремление к игре для предъявления самых разнообразных требований. Игры доставляли удовольствие, а вместе с ними незаметно выполнялись требования. Это наиболее гу-

манная и эффективная форма предъявления требования.

Среди косвенных требований выделяется и требование **доверием**. На протяжении всего периода пытаемся установить дружеские отношения, доверие проявляется только как естественное отношение уважающих друг друга сторон.

В ряде случаев эффективным оказывается **требование-просьба**. Просьба стала одним из наиболее употребляемых средств воздействия. Сама просьба — форма проявления сотрудничества, взаимного доверия и уважения.

Приучение — это интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество. Нередко приучение сопровождается болезненными процессами, вызывает недовольство. На жестком приучении основываются все авторитарные системы воспитания, где этот метод сочетается с наказанием. Использование метода приучения в гуманистических системах воспитания обосновывается тем, что некоторое насилие, неизбежно присутствующее в этом методе, направлено на благо самого человека, и это единственное насилие, которое может быть оправдано. Гуманистическая педагогика выступает против жесткого приучения, противоречащего правам человека, требует по возможности смягчения этого метода и использования его в комплексе с другими, прежде всего игровыми. Приучение плюс игра — влияние действительное и гуманное.

Приучение применялось на всех этапах воспитательного процесса, но наиболее эффективно оно на ранней стадии.

Метод поручений. Поручения имеют разнообразный характер: посетить больного товарища; изготовить игрушки для первоклассников; украсить к празднику клас-

сную комнату, помочь первокласснику переодеться на урок физкультуры, приготовиться к уроку и т. д. Поручения даются и для того, чтобы развить необходимые качества: неорганизованным детям, например, дают задание подготовить и провести действие, требующее точности и пунктуальности, и т.п.

С целью закрепить полученные результаты необходимо использовать методы стимулирования.

Методы стимулирования

Соревнование — это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий. Организация соревнования — трудное дело, требующее знания психологии воспитания, соблюдения целого ряда важных условий и требований. Соревнование должно быть достаточно трудным, увлекательным, пункты (правила) соревнования — конкретными, чтобы можно было оценить и сравнить результаты их выполнения. Критерии оценок должны быть простыми и понятными для всех участников, механизм подведения итогов и определения победителей — наглядным.

Поощрение — положительная оценка действий воспитанников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрения весьма разнообраз-

разны: одобрение, ободрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т. д.

Одобрение — простейший вид поощрения. Одобрение выражается жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или любой работы. Поэтому, несмотря на кажущуюся простоту, метод поощрения требует тщательной дозировки и известной осторожности. Длительный опыт использования метода показывает, что неразумное или избыточное поощрение приносит не только пользу, но и вред воспитанию. Учитывается, прежде всего, психологическая сторона поощрения, его последствия. Поощряя, надо стремиться, чтобы поведение ребёнка мотивировалось и направлялось не стремлением получить похвалу или награду, а внутренними убеждениями, нравственными мотивами.

Поощрение не должно противопоставить ребёнка остальным детям. Поэтому поощрения заслуживают не только школьники, добившиеся успеха, но и те, кто добросовестно трудился, показывал пример честного отношения к делу. Поощрение тогда будет соответствовать заслугам ребёнка, его индивидуальным особенностям, если он будет знать меру своих заслуг. Поощрение требует личностного подхода. Очень важно вовремя ободрить неуверенного, отстающего. Поощряя положительные качества учеников, вселяем в них уверенность, воспитываем целеустремленность и самостоятельность, желание преодолеть трудности. Главное в школьном воспитании — соблюдать справедливость. Решая вопрос о поощрении, надо чаще советоваться со всеми учениками.

При каких условиях достигаются положительные результаты в работе с детьми девиантного поведения?

-прежде всего необходим индивидуальный подход к каждому ученику;

-определение форм и методов воспитательного воздействия в зависимости от конкретных условий жизни ученика;

-необходимо найти общий язык с ребёнком, суметь разобраться с волнующими его проблемами;

-признать и уважать в каждом ребёнке личность, способствовать свободному развитию и совершенствованию его душевного мира;

-владеть методами и приемами коррекционной работы с трудными детьми;

-быть развивающейся и совершенствующейся личностью, ибо Личность воспитывается Личностью.

Литература.

Литература.

1. Гуревич П.С. Психология. - М.:Знание, 1999.
2. Комарь В.Д. Предупреждение и преодоление отклонений в поведении подростков // Классный руководитель. - 2003. - №4.
3. Ромек В.Г., Копторович В. А., Крукович Я. И. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. СПб., 2004.
4. Ничишина Т.В. Девиантное поведение несовершеннолетних: формы профилактики, под общ ред. М.П.Осиповой. - Брест: БрГУ, 2012
5. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: учеб.для студентов пед. училищ и колледжей. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
6. Фурманов И.А. Психология детей с нарушениями поведения: Пособие для психологов и педагогов. - М., 2004.

Моя семья

Сценарий классного праздника «Моя семья» позволяет определить конкретную образовательную ситуацию, для решения которой строится взаимодействие с родителями обучающихся.

Родители и педагоги - две мощнейших силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. У обеих сторон есть свои преимущества, свои достоинства, своя специфика. Но цель их совместной образовательной деятельности - общая.

Пояснительная записка.

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой трехсторонний общественный договор между семьёй, обществом, государством. Родители обучающихся становятся субъектами образовательного процесса, непосредственно участвующими в ходе его проектирования и реализации. Согласно требованиям ФГОС НОО (пункт 22): «В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.»

Основной целью системы работы образовательного учреждения с родителями

(законными представителями) - **установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.**

Основные направления организации совместной работы школы и родителей можно выделить следующие:

- 1) психолого-педагогическое просвещение родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- 2) участие родителей в учебно-воспитательном процессе (родительские собрания, совместные творческие дела);
- 3) участие родителей в управлении школой (совет школы, родительские комитеты)

Сегодня участие родителей в жизни школы становится более значимым и более активным. Собирая ребенка в 1 класс родители, прежде всего, думают о том, насколько комфортно будет ему в школе. Многие родители и не подозревают о том, что они будут принимать самое активное участие в создании условий для нормальной жизни ребенка в школе. Следовательно, задача учителя – создать условия для участия родителей в создании условий для счастливой жизни ребенка, для развития его индивидуальности, т.е., чтобы родители становились активными участниками образовательного процесса - в этом и смысл педагогического взаимодействия семьи и школы.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс одно из важнейших и сложных задач для учителя.

Самую большую активность в школьной жизни своего ребенка родители проявляют именно в 1 классе. В самые первые дни пребывания ребенка в школе родители (особенно молодые родители) ожидают от учителя особого внимания к их ребенку. Это и понятно, ведь для них он самый лучший! Именно в этот момент учителю важно и нужно сделать первый шаг к диалоговому сотрудничеству с родителями. Форм и методов взаимодействия учителя и родителей конечно много. Но учителю надо помнить, что именно от его коммуникабельности, компетентности зависит в будущем степень доверия родителей учителю. А доверие – это одно из важнейших условий партнерства.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас - это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Праздник «Моя семья» проводится не только для того, чтобы познакомиться со всеми семьями. Цель его показать, что наш классный коллектив теперь новая одна большая семья! В ней живут дети и их родители вместе со своим учителем. Этот праздник проводится после первой четверти в 1 классе. Это большая совместная работа педагога, родителей и детей. Продолжительность праздника не более 1 часа.

Цель праздника:

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;

Задачи:

- Познакомить учащихся класса друг с другом, дать возможность учащимся представить себя и свою семью, увидеть других учащихся.

- Формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям;

- Формирование культурных традиций в общении взрослых и детей.

- Воспитывать у учащихся желание общаться, дружить друг с другом, поддерживать и помогать друг другу.

- Развитие творческих способностей учащихся;

При подготовке данного мероприятия использовались

следующие **воспитательные технологии:**

- технологии КТД (И.П.Иванова);
- технология организации и проведение группового воспитательного дела (по Н.Е.Щурковой);
- педагогика сотрудничества;
- технология личностно-ориентированного подхода.

Методы и приемы:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия (приемы: беседа, рассказ);
- метод наглядной передачи и зрительного восприятия информации (прием демонстрации наглядности: таблицы, плакаты);
- методы стимулирования и мотивации (прием: создание ситуации успеха, выполнение творческого задания, создание ситуации взаимопомощи)
- метод самодиагностики (Авторы: З.В. Резапкина, Г.В. Резапкина)

Предварительная подготовительная работа:

- Учащиеся совместно с родителями готовят домашнее задание-презентация «Моя семья».

- Вместе с педагогом оформляют выставку, на которой помещают свои рисунки «Моя семья» и подписывают их своими именами.

- Готовятся призы.

- Подготовка пригласительных билетов для семей учащихся
- Подготовка праздничной программы;
- Каждая семья представляет рецепт любимого семейного блюда и называют любимое семейное занятие.

Оформление класса:

- Над доской плакат с названием праздника: “Моя семья – моё богатство”
- Песня: “Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались”
- Плакаты с пословицами «В гостях хорошо, а дома лучше», «Когда семья вместе, так и душа на месте», «Не нужен клад, коли в семье лад», «Один в поле не воин».

Оборудование: музыкальный центр, интерактивная доска, диски, воздушные шары;

Этапы:

1. Подготовительная работа к празднику.
2. Оформление классного кабинета
3. Слово учителя.
4. Выступление каждой семьи со своей презентацией
5. Подведение итогов.
6. Рефлексия.

Ход праздника

Выходят на сцену дети.

- Здравствуйте мамы, тёти и бабушки!
Здравствуйте папы, дяди и дедушки!
Здравствуйте наши сестрёнки, братишки!

- Праздник, праздник, праздник золотой,

Праздник празднуем мы одной семьёй.
Очень красивые в зале все сидят,
Мы вас любим сегодня всех подряд.
- Поздравляем с ярким солнцем,
С песней птиц и с ручьём.
Поздравляем с самым лучшим
Самым классным нашим днём!

(Звучит вступление к песне “Маленькая страна”. Остальные дети выходят на сцену и начинают петь песню.)

Есть за горами, за лесами

Маленькая страна.

Там мама, папа, дед и баба,

Братик или сестра.

Там мне всегда тепло и ясно,

Любят все там меня.

Там солнца лучик поселился

И излучает свет.

Припев: Маленькая страна – это моя семья,

Там, где родился я и вырос,

Где любят все меня.

Дети рассаживаются.

Моя семья - мое богатство

Учитель:

-Добрый день, дорогие званые и желанные гости! Сегодня наша встреча посвящена всем вам: и пожилым, и молодым, и совсем маленьким, и совсем взрослым. Я приветствую всех, кто пришёл на наш совместный праздник “Моя семья – моё богатство”. У вас, несомненно, много неотложных дел, забот. Но все заботы и дела оставьте за дверьми этого зала и вместе со своими детьми постарайтесь сегодня отдохнуть.

До начала XX века семья состояла не из одного поколения (не случайно же и слово такое образовалось: “семь” - “я”).

В ней были дедушки, бабушки, мама, папа, дети, внуки, правнуки. Жили дружно, друг другу помогали. Одни по хозяйству попевали, другие в поле

трудились, старшие братья, сестры защищали младших. Жили весело, старость уважали, молодых оберегали. Семьи были большие и крепкие.

Что такое семья?

-Я спросила ребят: «Что такое семья?» Послушайте, что они написали :

Семья – это крепость,

Семья-это мир.

Семья - это спасательный круг.

Семья - это радость, душевный покой.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас.

Семья – это те люди, которых мы любим.

Семья-это те люди с кого берём пример.

Семья - это забота, добро.

Семья - это любовь, уважение.

Семья-это сила.

Семья – это дружба.

На интерактивной доске появляются все эти записи, а дети рассказывают, объясняют, почему они так считают.

Групповая работа. Собери пословицу.

Вот и поработайте дружно. Рассыпались пословицы, ребята, вместе с мамами и папами соберите эти пословицы и расскажите, о чем они говорят.

(Работают в группах)

Появляются следующие пословицы:

“За семейным столом еда вкуснее”

“На что и клад, коли в семье лад”.

“Вся семья вместе, так и душа на месте”.

“Вместе тошно, а врозь скучно”.

“Любовь да совет - так и горя нет”.

“Семья – печка: как холодно, все к ней собираются”.

“ Семь я – семья”

“Семья – награда, что дороже клада”

Показ презентаций «Моя семья»

Учитель:

-Поработали вы славно, пора и отдохнуть. Вы любите ходить в гости? Я тоже очень люблю. Давайте пойдем в гости к Роме, он нас давно ждет.

Учитель:

- Приглашаем семью...(выходят семьи, показывают свою презентацию, знакомят всех со своей семьей)

Очень важно, чтобы родителей представил сам ребенок, рассказал о профессии своих родителей.

Родители готовят поделки, фотоколлаж на выставку «Любимое семейное занятие». И во время выступления показывают всем.

Рефлексия

Учитель:

-Сходили мы в гости к вам и познакомились с вашей семьей. Мне очень понравилось, а вам ребята? А что было особенно интересно узнать друг о друге?

- Как вы думаете, ребята, наш класс можем назвать СЕМЬЕЙ? (учитель возвращает ребят на те записи, которые прозвучали в начале праздника) Семья – это крепость,

Семья-это мир.

Семья - это спасательный круг.

Семья - это радость, душевный покой.

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас.

Семья – это те люди, которых мы любим.

Семья-это те люди с кого берём пример.

Семья - это забота, добро.

Семья - это любовь, уважение.

Семья-это сила.

Семья – это дружба.

Учитель:

-Значит, чтобы назваться семьей мы должны...(ответы уч-ся)

-Слово нашим мамам и папам!

Мы теперь одна большая семья!

Вручение подарков.

В семейной жизни всем желаем счастья!

Пусть ваши дети крепко любят вас!

Пусть стороной вас обойдут несчастья.

И солнечным пусть будет каждый час!

Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223. - (Стандарты второго поколения).

2. Гликман И.З. Теория и методика воспитания/ И.З.Гликман. – М.:ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 176 с.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Уч.издание /сост. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. М - 2010. С.23.

4. Мудрость воспитания. Книга для родителей. /Сост. Б.М. Бим-Бад., Э.Д. Днепров., Г.Б. Корнетов. - М.: Педагогика, 1987. - 288 с. - (Библиотека для родителей).

5. Настольная книга классный руководитель/ Авт.-сост. Е.И. Лунина, Н.С.Шепурева и др. – Ростов н/Д, 2001: Изд-во: Феникс. – 383 с.

6. Организация внешкольного досуга/ Сост. В.П.Шашина. – Ростов н/Д, 2002. – 351 с.

7. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся. Начальное общее образование. М-2009.

8. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе/ М.И.Рожков, Л.В.Байбородова. – М.: Изд-во центр ВЛАДОС, 2000.

.Самодиагностика педагога по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках классного праздника «Моя семья»

1) приоритетные ценности (отношение учителя к ученику как к личности)

На празднике ученик был окружен вниманием, как со стороны учителя так и со стороны родителей. Звучали такие слова : «...как будто мое день рождения», «давно

мы не собирались всей семьей», «это лучший праздник в моей жизни».

2) психоэмоциональное состояние (эмоциональное состояние и его динамика в ответ на различные ситуации);

Доброжелательный эмоциональный фон поддерживался учителем все время праздника. Настроение учителя передавалось и поддерживалось всеми участниками праздника.

3) самооценку (степень принятия себя и других, что проявляется в виде оценок установок и реакции на ситуации, нарушающие привычный ход событий);

Праздник готовился по конкретному плану, каждый этап праздника был заранее продуман, расписан. Но я понимала, что



могут возникнуть любые ситуации. Обыграть непредвиденные ситуации мне помог мой опыт, самообладание и поддержка родителей.

4) стиль ведения праздника (особенности поведения учителя, его реакций и состояний в процессе взаимодействия с родителями и учениками);

Общение с детьми для меня всегда большая радость. А когда видишь их горящие глаза, улыбку на лице, то понимаешь, насколько важен и нужен такой праздник именно в 1 классе, когда только формируется классный коллектив.

Поговорим о самых близких и родных...

Матрица для эксперта

| Параметры анализа | Да | Нет |
|---|----|-----|
| Сценарий мероприятия: | | |
| 1. позволяет определить конкретную образовательную ситуацию, для решения которой строится взаимодействие с родителями обучающихся | 2 | 0 |
| 2. позволяет выявить цель вза- | 2 | 0 |

| | | |
|--|---|---|
| имодействия с родителями в рамках разработанного мероприятия | | |
| 3. позволяет определить содержание мероприятия | 2 | 0 |
| 4. позволяет определить жанр мероприятия | 2 | 0 |
| 5. позволяет определить правовые основы организации конкретного мероприятия | 2 | 0 |
| 6. позволяет определить механизмы (алгоритм) включения родителей в образовательный процесс (в данном случае, в конкретное мероприятие) | 2 | 0 |
| 7. позволяет выявить инструментарий включения родителей в образовательный процесс (в данном случае, в конкретное мероприятие) | 2 | 0 |
| 8. предусматривает разработку инструментария обратной связи (диагностика удовлетворенности родителей) | 2 | 0 |
| 9. позволяет определить психолого-педагогические основы коммуникации со взрослыми людьми | 2 | 0 |
| 10. предусматривает разработку инструментов самодиагностики педагога по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках конкретного мероприятия | 2 | 0 |

Федорова Виктория Геннадьевна
МБОУ СШ №2 г. Вилучинск Камчатский край

Экологическое ассорти "Это земля - моя и твоя"

Цель: формирование чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Задачи:

Личностные: формировать эстетическое чувство при восприятии красоты природы, развивать кругозор детей, их знания по окружающему миру, умения сравнивать, обобщать, классифицировать;

- формировать интерес к познанию окружающего мира, экологического созна-

ния и необходимости охраны природы, получить начальные навыки экологической культуры;

- формирование нравственных чувств и ответственности за свои поступки по отношению к объектам природы, отмечая недопустимость вредного влияния на природу;

- воспитывать чувство прекрасного, эмоционально-положительного взгляда на мир, любви к природе и бережное отношение к ней.

Метапредметные: *познавательные* - самостоятельно строить небольшие сообщения в устной форме; проводить сравнение, классификацию изученных объектов; находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; устанавливать причинно-следственные связи; *регулятивные* - самостоятельно находить варианты решения поставленной задачи; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; контролировать и оценивать свои действия; *коммуникативные* - формировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение и позицию; принимать участие в работе группами; учиться подтверждать аргументы фактами.

Предметные: устанавливать связи между живой и неживой природой и использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; извлекать и анализировать информацию из различных источников; расширять представления о значении охраны окружающей среды; понимать значимость экологической безопасности природы.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация, видеофрагмент, карта Камчатского края, выставка литературы о природе, толковый словарь С.И.Ожегова, выставка рисунков (**Приложение №5**), фотографий; конверты с заданиями №1,2,3; клей-карандаш, ножницы, маркеры, бумага А3.

Ход занятия:

1. Приветствие. Организационный момент.

- Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Я рада вас приветствовать на занятии внеурочной деятельности.

2. Определение темы занятия.

Просмотр видеофрагмента.

Думай – думай, угадай, как зовется этот край?

Здесь бескрайние леса, горы здесь под небеса.

Есть здесь грозные вулканы, в тундре – с ягодой поляны,

Есть здесь реки и озера,

Буйных трав ковер зеленый,

Океан и море есть, и всего не перечсть.

Эх, легка эта загадка.

Этот край – моя (*Камчатка.*)

- Чему посвящается сегодня наше занятие? Какие цели ставите перед собой? Чего вы ожидаете от занятия? Сегодня я предлагаю работать в группах. Давайте познакомимся.

1 группа «**Авача**», руководитель...

2 группа «**Вулкан**», руководитель...

3 группа «**Океан**», руководитель...

- Вспомним правила работы в группах.

1. *Слушай, что говорят другие.*

2. *Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.*

3. *Говори спокойно ясно, только по делу.*

4. *Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.*

5. *Помогай товарищам, если они об этом просят.*

6. *Точно выполняй возложенную на тебя роль.*

- Выберем эксперта на сегодняшнее занятие.

- Итак, отправляемся в путь.

3. Путешествие по станциям.

1 Станция «Удивительное рядом».

- Камчатский край – удивительная часть нашей страны. Он поражает своей красотой и богатством.

- Сегодня мы отправимся в увлекательное и важное путешествие по просторам нашего края. Только так мы можем разузнать все его тайны, разглядеть его

красоту, увидеть все беды и помочь нашему краю. Чтобы понять природу, нужно ее любить и знать. Этому и посвящается наше сегодняшнее занятие.

*Это красиво — сопки в тумане,
Это нормально — жить на вулкане.
Это прекрасно — гейзеров чудо,
Утро в России родом отсюда.*

- Как вы думаете, кто будет помощником, проводником? Настоящий знаток Камчатки. Что вы знаете о герое Кутхе?

- Пролетая над водной гладью, приказал он сыну своему землею стать, а сам на лыжах пошел по этой земле. Там, где проходил он, образовались впадины, ущелья, долины. А по краям горы высокие...

2 Станция «Историческая страничка»

- Как все начиналось...

- Мудрый ворон подготовил сегодня для вас интересные задания.

Работа в группах.

- У каждой группы на столах лежат буквы и конверт №1 с материалом (**Приложение 1**). Соберите, пожалуйста, из букв названия коренных народов Камчатского края. (*Ительмены, коряки, чукчи.*)

- Прочитайте информацию о своем народе. Обсудите, полученные знания о народе в группе. Подготовьте краткое сообщение по опорным картинкам, словам. Выберите представителей от группы и распределите пункты плана для пересказа.

Выступления групп с сообщениями по опорным картинкам и словам.

- У каждого народа есть свой язык, на котором они разговаривают, свои традиции, свой быт и занятия. Со временем на полуострове Камчатка появились и другие народности. Какие? (*Айны, алеуты.*) Аборигены, коренные жители края - *камчадалы*, называли себя детьми ворона Кутха.

- Ребята, вспомните, что создал ворон, пролетая над землей?

Выступление ученицы «Легенда о Кутхе» (Приложение 2).

3 Станция «Флора и Фауна Камчатки»

- Богат и разнообразен растительный и животный мир Камчатки. Какие животные живут в лесах **Камчатки**? Вроде рыба, вроде нет –

Шлет фонтаном всем привет.

На волнах весь день лежит

Чудо-юдо рыба - ... (**Кит**).

Его охотник в небеса,

Сорвав колпак, с перчатки мечет.

Творит в полёте чудеса

Король охоты, сокол... (**Кречет**).

Я в лесу нашла цветок,

Он похож на башмачок,

Имя у него богини,

Носит он его доньне.

В Красной книге он, друзья.

Значит, рвать его нельзя! (**Венерин башмачок**).

Погоняемый кнутом,

Мчится в упряжи, потом

Травку щиплет целый день

Стройный северный ... (**Олень**).

- Что объединяет этих животных?

*В сказках древних **камчадалы***

В песнях новых поколений

Всюду словом благодарным

Люди чествуют – оленя!

- Почему люди возвышают северного оленя?

Выступления учеников с сообщениями о северном олене.

Ученик 1. Камчатский дикий северный олень – самый крупный в Евразии. До 80-х годов прошлого века Камчатку населяло свыше 20 тысяч диких северных оленей. Резкое сокращение численности началось в результате охоты, браконьерства и развития инфраструктуры. Сильнейший урон популяции нанесло домашнее оленеводство – диких животных вытесняли с их

традиционных пастбищ и незаконно отстреливали.

Ученик 2. К 2006 году численность оленей сократилась до 2 тысяч особей, их занесли в Красную книгу Камчатки. К 2010 году на полуострове осталась единственная Кроноцко-Жупановская популяция диких северных оленей общей численностью около 900 особей. Сохранить ее помог строгий охранный режим Кроноцкого заповедника.

Ученик 3. После мощного извержения вулкана Кизимен, которое началось в декабре 2010 года, численность животных начала сокращаться. Из-за больших высыпаний пепла олени лишились возможности добывать корм на привычных пастбищах. Это стало основной причиной массовой гибели животных. Часть оленей ушла на сопредельную территорию, где могла быть отстрелена браконьерами. Может случиться так, что наше поколение будет последним, кто видел диких оленей на Камчатке.

4 Страничка БУДЬ ПРИРОДЕ ДРУГОМ!

- Ребята, наш проводник Кутх принес для нас телеграммы. Прочитайте.

№1. Помогите! Наша река загрязнилась!

№2. Помогите! Наш лес завален мусором!

№3. Помогите! Нам трудно дышать и парить в воздухе!

- Что происходит в природе? Кто просит о помощи? Определите проблемы края.

- Для вас подготовлен конверт № 2 (*Приложение 1*). Расскажите об авторе телеграммы. Подберите фотографии для своей проблемы. Какие принимаются меры в нашем крае? Обсудите в группе эту проблему по плану. Определите представителей от группы с сообщением об экологической проблеме.

Выступления групп с сообщениями по плану и опорным картинкам.

- Мы говорим, что в природе все взаимосвязано. Как должен человек относиться к природе?

- Как называется наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру? (**ЭКОЛОГИЯ**)

- Что это такое? Послушаем нашего ЭКСПЕРТА. Прочитаем научное определение экологии из «Толкового словаря» С.И.Ожегова.

- Как называют людей, которые изучают и занимаются экологией? (**ЭКОЛОГИ**)

- Что нужно сделать, чтобы быть природе другом? Как мы можем помочь Природе?

Указ президента РФ от 05.01.2016 «О проведении в РФ Года экологии»

4. Подведение итогов. Тест.

- Вот и закончилось наше путешествие по станциям по родному Камчатскому краю. Вы сегодня показали великолепные знания о крае. Давайте выполним с вами небольшой тест и проверим, какие вы у нас знатоки природы. В конверте №3 (*Приложение 3*) бланки и три кружка.

- Заполняем бланки простым карандашом. Ваша задача выслушать вопрос и выбрать один из предложенных ответов и записать количество баллов около соответствующего вопроса. Внимание! Слушаем вопросы и варианты ответов. (*Приложение 3*).

- Найдите, пожалуйста, сумму баллов. А теперь давайте определим юных знатоков природы.

от 19 до 25 очков. Красный кружок.

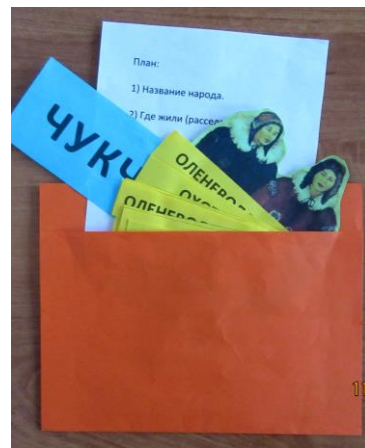
от 12 до 18 очков. Желтый кружок.

от 5 до 11 очков. Зеленый кружок.

- Молодцы! Ребята, я думаю, что у вас остались еще вопросы, на которые мы еще будем продолжать изучать и искать ответы

на занятиях внеурочной деятельности
«Земля – наш дом»

В нашем мире красоты,
Которой часто мы не замечаем.
Все потому,
Что каждый день встречаем
Её давно знакомые черты.
Мы знаем,
Что красивы облака,
Река, цветы,
Лицо любимой мамы,
И Пушкина, летящая строка,
И то,
Что человек
Красив делами.
Но есть другая красота,
Которая не кажется красивой, –
К примеру,
Красота крота.
– Крота?
– Да-да!
Или пчелы трудолюбивой,
Или змеи, лягушки и жука,
Или другого «странного» «народа».
Не зря
Все бесконечные века
Его ваяла
Мудрая природа.
**Вглядишься в лицо
Любого существа –
И ты увидишь,
Как она права!**
Приложение 1.



Конверт №1. Название народа, контурная карта Камчатки, народный костюм, занятия, жилище, план сообщения, информация о народе)

Конверт №2.

Приложение 2.
«Легенда о Кутхе»



В прежней жизни аборигены Камчатки называли себя детьми ворона Кутха. Существует легенда, по которой Кутх, пролетая над водной гладью, приказал своему сыну стать землею, а сам на лыжах пошел по этой земле. Там, где он проходил, образовывались впадины, ущелья, долины. А по краям высокие горы.

И чтобы не замерзло все живое на рожденной им земле, вдохнул Кутх в горы

высокие свой горячий дух. А еще невиданной красоты зори выдумал и тундру постелил сплошь расшитую изумрудом ягельника, да бисером приукрасил из брусники, шикши, морошки ароматной.

В каждой долине Кутх реку положил, развел в них чавычу и кижуча, которые в морях вольно погулявши, в обиталище свое возвращаются, да потомство после себя оставляют и в родных краях умирают.

И людей сотворил Кутх, чтоб в согласии с природой жили. Ремеслам их обучил, да веселым нравом их наделил, чтобы без грусти и печали жизнь подольше сохраняли.

Приложение 3.



Конверт №3.

Тест

Вопрос № 1. Ты нашёл (или нашла) на поляне неизвестный, очень красивый цветок. Как ты поступишь?

- Полуюсь на него и пойду дальше. (1 очко);

- Затопчу его. (3 очка);

- Осторожно срежу и поставлю в красивую вазу. (5 очков).

Вопрос № 2. Ты нашёл гнездо с птицами. Что ты сделаешь?

- Покормлю птенцов. (3 очка).

- Позову ребят, чтобы они тоже посмотрели. (5 очков).

- Буду наблюдать издали. (1 очко).

Вопрос № 3. Ребята собрались в рощу за берёзовым соком. Пойдёшь ли ты с ними?

- Пойду, но буду собирать очень осторожно. (5 очков).

- Сам не пойду и другим не советую. (3 очка).

- Сначала расспрошу об этом учительницу. (1 очко).

Вопрос № 4. После привала в походе у вас осталось много пустых бутылок и банок. Как бы ты поступил с ними перед тем, как продолжить поход?

- Возьму с собой, чтобы выбросить в городе в мусорный ящик. (3 очка).

- Отнесу в кусты, чтобы никто не поранился. (5 очков).

- Закопал бы в землю. (1 очко).

Вопрос № 5. Как ты сам оцениваешь свои знания по охране природы?

- Почти всё знаю и всегда её охраняю. (3 очка).

- Кое-что знаю, но хотел бы знать больше. (1 очко).

- Я люблю природу, но мы ещё этого не проходили. (5 очков).

от 19 до 25 очков. Красный кружок.

Вы, наверное, любите природу. Но вы так мало о ней знаете... Вам нужно много изучать и узнавать. А пока мы можем порадоваться за природу.

от 12 до 18 очков. Желтый кружок.

Вы много знаете о природе, и хотели бы ей помочь. Но ваши знания неполные. Вы сами того не желая, можете причинить ей вред. Больше читайте, говорите со знающими людьми. Будьте осторожны и внимательны. Не причиняйте природе вред.

от 5 до 11 очков. Зеленый кружок.

Если бы все были такими, как вы, то не страдали бы наши леса и реки от неумелого вмешательства. Вы не только знаете

*много о природе, но и умеете её охранять.
Молодцы, не останавливайтесь, идите
дальше!*

Приложение 4.

Фотоотчет



Приложение 5.

Выставка рисунков «Мой край»



Хрипункова С.В., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Воропай И.Г
МБОУ "Лицей №10" города Белгорода

Использование электронных интерактивных пособий при подготовке к ВПР по русскому языку

*«Все течет, все меняется. И никто не
был дважды в одной реке. Ибо через миг и
река была не та, и сам он уже не тот»*

Гераклит

Электронные интерактивные пособия являются новым инструментом и помощником педагога, предоставляющим широкие возможности для организации

эффективного сотрудничества субъектов информационно-образовательной школы.

Отличительная структура содержания электронных интерактивных пособий заключается в том, что это и пособие, и тетрадь одновременно, содержащее автоматическую проверку.

При работе с электронными интерактивными пособиями важно соблюдать санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках: в 1 - 4 классах – не должна превышать 5 минут.

Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроке: в 4 классах – не более 30 минут при соблюдении гигиенически рациональной организации урока (оптимальная смена видов деятельности, плотность урока 60-80%, физминутки, офтальмотренажёр).

В электронных пособиях есть интерактивная панель управления, которая включает в себя систему навигаций содержание, заметки, закладки. Задания мультимедийные и интерактивные с автоматической проверкой (отсроченной).

Сборник ВПР по русскому языку состоит из 2-х частей. В первую часть входят 16 диктантов, которые помогут младшему школьнику подготовиться к Всероссийской проверочной работе по русскому языку (часть 1).

Каждый диктант состоит из 2-х частей:

I. Написание собственно диктанта с возможностью послушать аудиозапись и автоматически проверить правильность их выполнения.

II. Выполнение двух грамматических заданий с возможностью автоматически проверить правильность их выполнения:

1. Найти в тексте диктанта предложения с однородными членами предложения и правильно подчеркнуть их.

2. В указанном предложении:

(1) подчеркнуть основу (главные члены предложения);

(2) над всеми словами указать часть речи.

Вторая часть сборника состоит из 17 текстов, в каждом из которых 13 заданий по форме и смыслу соответствующие ДПР, отличающиеся только содержательной частью, то есть текстом.

Во вторую часть (заключительную) сборника входят все основные задания, которые проверяют знания, умения и навыки учащихся за курс начальной школы.

1 задание проверяет орфоэпические умения учащихся.

2 задание – фонематическую сформированность, умение анализировать слово по звонкости\глухости.

3 – 5 задания - умения работать с текстом (определять основную мысль текста, составлять план, передать о чём текст). К данным заданиям есть рубрика подсказка, которая позволяет выбрать из выпадающего текста наиболее точный вариант ответа. А затем самостоятельно сформулировать ответ на вопрос.

Задания 6 – 7 позволяет проверить на сколько учащиеся могут объяснить лексическое значение слова.

8 – умения делать морфемный разбор слова.

Задания 9 – 12 проверяют сформированность учащихся делать морфологический разбор имени существительного, прилагательного, глагола, местоимения.

13 – проверяют сформированность культуры речи.

Сборник диктантов. В сборник четвертого класса входят 26 диктантов. Каж-

дый диктант по способу проверки представлен в двух вариантах: тренировочный и контрольный.

Тренировочный способ. Ученик после написания и проверки диктанта имеет возможность исправить допущенные им ошибки. При этом он заранее выбирает один из трёх видов проверки:

1. На тех местах, где допущены ошибки, показан правильный вариант написания.

2. На полях указано количество ошибок на каждой строке и выделены все места, где допущены ошибки.

3. На полях указано только количество ошибок на каждой строке.

Контрольный способ. Результат своей работы ученик может узнать в конце диктанта, нажав кнопку «проверить». Все допущенные ошибки будут выделены и исправлены.

Справочный материал, который сопровождает написание диктанта, включает в себя:

1. Слова или словосочетания, значения которых может быть неизвестно младшему школьнику. Значения таких слов раскрываются либо путём словесного объяснения, либо с помощью наглядного материала (фотографии данного объекта).

2. Слова, с правилами написания которых, младший школьник ещё не знаком. В этом случае стоит значок ударения и подчеркнута орфограмма.

3. Иллюстрация, которая в одних случаях, помогает раскрыть значение неизвестного ученику слова или словосочетания, а в других иллюстрирует то явление окружающего мира, о котором идёт речь в тексте.

Аудиозапись каждого диктанта воспроизводится двумя способами:

1. Текст диктанта воспроизводится целиком с соблюдением орфоэпических норм. Такой вариант используется на начальном этапе урока для первичного знакомства с содержанием текста, и на заключительном этапе для проверки правильности написания диктанта.

2. Текст диктанта воспроизводится по отдельным предложениям. Этот вариант используется на основном этапе урока.

Тексты диктантов распределены по четвертям, есть итоговые работы и сами печатные тексты диктантов.

Издательство Академкнига\Учебник предлагает электронные интерактивные пособия при подготовке к ВПР по математике и окружающему миру для начальной школы.

Шарабарина Татьяна Ивановна

МБОУ "Шарапская СОШ" Прокопьевского муниципального района Кемеровской области

Сценарий праздника "Владимир Иванович Даль и его словарь"

Цели:

1) углубить знания обучающихся о жизни и творчестве создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля»;

2) прививать любовь к родному языку, культуре народа;

3) воспитывать эстетический вкус, умение работать в коллективе, самостоятельно собирать информационный материал из разнообразных источников.

Оборудование: выставка книг о В. И. Дале, словарей В. И. Даля, собрание сочинений В. И. Даля.

Дорогие ребята! В рамках года литературы мы познакомились с В.И.Далем, его жизнью, поработали с «Толковым словарем», со словарем «Пословиц и поговорок». А сейчас – праздник!

Чтение стихотворения учеником.

Словарь.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучат укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

С. Я. Маршак.

В: Это стихотворение написал С. Я. Маршак. Но о каком таком расчудесном словаре он говорит? Кто его составил? И можем ли мы с вами заглянуть в его тайники?

Вот он перед нами! (Показывает) Объёмный том, более 200 тысяч слов.

«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля! Потому живого, что Даль поселяет в своём словаре не только книжные, но и житейские речения всех 60-ти губерний тогдашней России, речений, связанных с трудом, бытом, горем и праздниками тысяч русских людей.

- Где и когда записал Даль первое слово? Назовите его, укажите его лексическое значение.

Даль прожил 71 год. Из них более 50 отдано родному языку.

- Какие славянские языки знал, а к каким проявлял интерес и изучал Даль? (знал – немецкий, французский, английский, украинский, белорусский, польский, латышский, изучал – сербский, владел - татарским, башкирским, казахским.)

Сообщения учеников

1. Жизнь его была беспокойной: он был и моряком, и врачом, и чиновником. Участвовал в двух войнах. Был писателем, естествоиспытателем, этнографом. Он исколесил русскую землю вдоль и поперек. Как Пушкин, «то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком». Но где бы он ни был, чем бы ни занимался, дело его жизни – собирание слов – всегда было с ним.

2. Столица и заштатные городишки, сёла, деревни, посадки, постоянные дворы, трактиры... И встречи, встречи, встречи: с чиновниками, купцами, лошадиными барышниками, пахарями... Встречи с ядрёным русским словом, поговорками, приключениями, прибаутками...

3. Даль окончил Морской корпус в Петербурге. Произвели Даля в мичманы и назначили в Николаев. Но вскоре он понял, что флотская служба не для него. Однако ещё несколько лет пришлось ему служить в Николаевском, потом в Кронштадском портах. Полное отлучение от моря пришло в 1826 году: «Уволен от службы в чине лейтенанта».

4. Жизнь нужно было строить наново. Он поступает в Дерптский университет. Изучает медицину. А тут война с Турцией. На полях сражений до зарезу нужны лекари. И вот Владимир Даль – «ординатор подвижного госпиталя главной квартиры».

5. Трудна походная жизнь. Рвутся гранаты-чинёнки. Щёлкают кремнёвые ружья. И в ненастье, и в ведро шагают по горным дорогам солдаты, русские мужики: тверские, воронежские, псковские, новгородские, курские, орловские... И смерть шагает рядом...

6. Доктор Владимир Даль зашивает раны, собственноручно готовит лекарства и слушает, слушает, слушает...А госпиталь стонет, гомонит, бранится, борет лихорадку соленой шуткой.

7.А бывало, наверное, и так: в полумраке мечутся на соломенных матрасах тяжелораненые. А те, у кого дело на поправку пошло, сгрудились у огонька и толкуют о солдатском житье-бытье. Подходит доктор. Беседа не смолкает. Владимир Иванович свой, душевный человек. А душевный человек уже карандаш наострил: «Солдатская доля – веселое горе». У Даля даже жилка на лбу забила. Слов тут с гулькинос, а правды на семь верст.

- Ребята, а вы знаете **пословицы** Даля?

Конкурс пословиц.

Закончи пословицу.

Моя хата с краю, (я ничего не знаю)

Далеко глядит, а под носом (не видит)

Долги помнит не тот, кто берет, а (кто дает).

Дорог хлеб, когда денег(нет.)

Рано пташка запела, как бы кошка (не съела.)

- А кстати, какие значения слова кошка приводит Даль в своём словаре?

А ведь Владимир Иванович Даль даёт девять толкований слова «кошка». Это и домашнее животное. И якорь о четырёх лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелек, который носят на поясе. И ещё клетка с несколькими хвостами, коса на взморье или отмель, рыбачий сачок, растение, игра.

1. Война идёт к концу. Много записей накопилось у доктора Даля. В обозе за повозками с госпитальным скарбом вышагивает верблюд. Навьючены на него больные тюки, а в них слова – курские, орловские, псковские... Как-то в походной сумятице верблюд пропал. Даль был сам не свой. Что стряслось? Отбили турки? Неужто потеряны его сокровища? Нет, расстарались солдаты для своего доктора: разыскали, привели отбившегося от обоза верблюда.

2. Много ему пришлось услышать за время войны. Каждый день тетрадки пополнялись новыми записями. А однажды он стал сочинять сказки. Страшновато было отдавать их на суд читателей. Но я всё-таки решился напечатать несколько. Только фамилию свою не поставил. Придумал псевдоним – Казак Луганский. Почему?

- Первая книжка, в которую вошли пять сказок, увидела свет под названием «Первый пяток».

- Какие сказки Даля вы знаете?

-Назовите выдающихся современников Даля, которые были его друзьями или добрыми знакомыми. На каком поприще прославились эти замечательные люди?

И ещё был Пушкин. Носил собиратель слов на пальце заветный перстень. «Как гляну на него, - говорит он, - так и пробежит во мне искра с ног до головы». Перстень этот отдал Дально Пушкин в свой смертный час.

Дружба между ними была настоящая, хотя встречались они редко. Дружбу скрепила общая любовь обоих к родному народу и родному языку. Молодой Даль принёс поэту на суд свои сказки. Он уже загодя решил, что «не сказки по себе ему нужны, а русское слово». И Пушкин сразу понял это, понял, что

Такому, как Даль, по плечу большое всероссийское дело. Так прямо и сказал: «

...надо бы сделать, чтобы выучиться по-русски и не в сказке...» Было как благословение, как подорожная на дальний и трудный путь.

-Как же построен «Толковый словарь живого великорусского языка» По алфавиту? И да, и нет. Слова поясняются набором синонимов. Ко многим словам автор в качестве примеров подобрал пословицы, поговорки и даже **загадки**:

«В воде родится, а воды боится» (соль),

«Кочет голенаст, кланяться горазд» (топор),

«Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушёл» (печь, огонь, дым).

- язык не стоит на месте, старые слова уходят из употребления, забываются, новое в жизни несет и новые слова. Скажите, ну кто из вас видел такую крестьянскую одежду, как азам, зипун, табур, сермяга? И эти слова, конечно, не употребляем. Если встречаем их, то разве что в произведениях художественной литературы. Но есть много старых слов, хороших, добротных, забывать которые не следует.

- для каких иностранных слов (чужесловов), вошедших в русский литературный язык и ставших общеупотребитель-

ными, В.И.Даль подобрал следующие синонимы: сверкальцы (алмазы), побудки (...), небозем (горизонт), широколица (атмосфера), душеслов (психолог).

- Далев словарь хранит много старых, не потерянных народом слов. Даль не только собирал слова, он вживался в русский быт, изучал русский обряды, записывал народные песни.

- многому можно поучиться у Владимира Ивановича Даля, а главное – преданности родному народу, его любви к прекрасному русскому языку.

- Нам, потомкам В.И.Даля, предстоит внести свой вклад в развитие языка, на котором уже сегодня публикуется треть мировой научно-технической литературы, а кириллицей закодировано уже 70 процентов всей мировой информации. Язык наш не только средство межнационального общения внутри страны, но и во всем мире (русский язык – один из рабочих ООН).

Очень верно сказал К.Г.Паустовский: « По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности». Жизнь Владимира Ивановича Даля – блестящее тому подтверждение!

Шитова Татьяна Петровна
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол СП-д/с "Сказка"

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию с элементами экономики «Что за чудо магазин»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1) Формировать представление о значении труда, способе зарабатывания денег.

2) систематизировать знания детей о разнообразии товаров, что все их можно разместить в одном супермаркете, группируя по определенным признакам;

3) умений считать до 10 и обратно, умение соотносить количество предметов

с цифрой; знание геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, цилиндр, призма) («Познавательное развитие»);

4) Формировать умение конструировать плоскостные и объемные фигуры, используя «Дары Фребеля» («Познавательное развитие»);

5) Развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

6) Формировать потребность в двигательной активности («Физическое развитие»);

7) Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по величине;

Методы и приемы: - наглядные (рассматривание)

Логика образовательной деятельности

-практические (упражнение, складывание плоскостных и объемных фигур, физкультминутка)

- словесные (вопросы)

Материалы и оборудование: посылка, золотой ключик, карточки с деньгами (Технология «Карусель»), «Дары Фребеля» № 7, 9, 1, 10, 6, 3; пазл «Супермаркет», картинки товаров, мобильный телефон.

| | |
|---------------------------------|--|
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Физкультминутка «Супермаркет» |
| Познавательно-Исследовательская | складывание плоскостных и объемных фигур, складывание математического пазла «Супермаркет». |
| Коммуникативная | Вопросы, ситуативный разговор. |

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|----|--|--|---|
| 1. | Воспитатель показывает детям золотой ключик, на котором записка. - Ребята, как вы думаете, это чей ключик? | Включаются в образовательную деятельность, отвечают на вопросы. | выдвигают гипотезы. |
| 2. | - Посмотрите, это ключик непростой, это ключик золотой. Здесь что-то написано: «Здравствуй, ребята! Я посадил 5 золотых монет под дерево, которые дал Карабас-Барабас. Жду, когда дерево вырастит, чтобы у нас с папой Карло было много денег. - Ребята, а может вырасти из монет «Чудо-дерево» с деньгами? -А что нужно сделать, чтобы были деньги? | Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы. | Дети анализируют, выдвигают гипотезы. |
| 3. | - Ребята, а давайте поможем Буратино заработать деньги. Я слышала, что можно заработать на карусели, работая продавцами билетов, поможем? Ребята, Предлагаю разделить на пары. - Чем больше мы заработаем, тем больше у него будет денег. (Технология «Карусель»). А давайте теперь положим монеты обратно в посылку и отправим буратино. (отдаем посылку). | Договариваются между собой, делятся на пары. Задают и отвечают на вопросы своей паре | Умение договариваться, работать в паре. |
| 4. | -Ребята, давайте порассуждаем, а как вы думаете, на что может потратить Буратино деньги? Варианты ответов не должны повторяться. | рассуждают | Умеют высказывать своё мнение. |
| 5. | - Давайте узнаем на что он хочет потратить деньги, собрав пазлы? Что получилось? (фотография супермаркета). - На что же Буратино хочет потратить деньги? | Собирают пазлы, отвечают на вопросы. | Развивается внимание, логика, мышление. |
| 6. | Физкультминутка - Сумку в руки мы берем, (берут воображаемую сумку) В супермаркет мы идем. (шагают на месте) В супермаркете на полках (поднимают руки вверх) И шарфы, мячи, футболки. Вкусно пахнет здесь всегда, (поворот головы вправо, влево) В нем и вкусная еда. («дом» над головой) | выполняют движения. | Активизация двигательной активности. |
| 7. | Психолог - Вы извините, мне сейчас звонил Буратино. Он | Дети слушают и отве- | Дети анали- |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | приглашает нас всех в свой супермаркет, но дело в том, что товара в нем еще нет. Он просит помочь ему привезти товар. - А какие товары продаются в супермаркете? Поможем Буратино привезти товар. - Выберите товары, которые вы будете завозить. Посмотрите на свои карточки и объединитесь в группы. Какие группы товаров получились? (игрушки, одежда, мебель). | чают на вопросы, объединяются в группы. | зируют, находят картинки, распределяя по группам. |
| 8. | - Ребята, подойдите к столам, в соответствии со своими картинками, и из предложенного набора фигур на вашем столе придумайте и сконструируйте один товар. Договоритесь, чтобы товары не повторялись друг с другом и вашей картинкой. | Каждый ребенок оценивает свою деятельность. Дети занимают место для выполнения работы. | Научились контролировать и исправлять собственную деятельность и действия партнера |
| 9. | -Давайте, посмотрим какие товары, мы помогли Буратино завести в супермаркет? Какой товар ты завез в супермаркет? Из каких фигур? | Дети рассказывают о своем товаре. | Называют правильно геометрические фигуры |
| 10. | -ребята а как эти знания помогут вам в жизни? | Отвечают на вопросы | Выдвигают гипотезы |

Шульгина Наталья Владимировна
МБДОУ №6 "Светлячок" г. Гаджиево, Мурманской области

Дидактическая игра «Новые приключения гномика Чаккли»



Работая в группе компенсирующей направленности, логопедической, учителем-логопедом, где большинство мальчишек, и учитывая особенности детей данной группы, пришла к идее создания игры ходилка-находилка «Новые приключения гномика Чаккли».

Давайте познакомимся с игрой.

Цель игры: познать, природу, культуру Кольского Заполярья с помощью кар-

тинного и речевого материала. Пособие применяется в игровой деятельности помимо непосредственной образовательной деятельности, в рамках учебного плана.

В игру входят логопедические задачи:

- Расширять и активизировать словарь семантического поля «Кольское Заполярье».
- Активизировать в речи изучение предложно-падежных конструкций.
- Закреплять понятие звук: «гласный», «согласный», выделение звука в словах.
- Согласовывать прилагательные и числительные с существительными.
- Формировать навык диалоговой речи с связного высказывания.
- Формировать умение ориентироваться на карте «Кольского полуострова».
- Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.

Возраст: дети старшего дошкольного возраста.

Оборудование: фетровая карта «Кольского полуострова», альбом с речевым и картинным материалом, гном Чахкли, игральные кубики, фишки, камешки: марблс и кабошонов.

Материал: фетр, пуговицы, бусинки разной величины, нитки.

В игре присутствует региональный компонент. На карте Кольского полуострова есть много интересного! Главный герой Гном Чахкли, познакомит с природой и культурой Кольского Заполярья!

Первый путь: Начни маршрут с домика Чахкли. Пройдя по дорожкам разноцветных машинок, дойти до конечных пунктов назначений: город Мурманск, город Гаджиево.

Детям даётся возможность совершать маленькие «открытия», что способствует:

- воспитанию эмоционально-положительного отношения к тем местам где он родился и живёт;
- развитию умения видеть и понимать красоту окружающей жизни;
- желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

Гном Чахкли познакомит с бытом и жизнью саамов. Познакомит с растениями, грибами, ягодами Кольского полуострова. Познакомит с животными, рыбами севера.

Учитывая особенности данной категории детей, игра: способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; побуждает детей к общению друг с другом; развивает коммуникативные навыки; повышает речевую мотивацию, ребята могут комментировать происходящее, вступать в диалог; игра развивает интерес, что же будет дальше, что находится в кармашках (кораблик, вежа, домик гнома, озеро).

Также формируем осознанный выбор ребёнка по какому пути идти: морской или сухопутный; формируем действовать по

правилам, по инструкции; удерживаем внимание на сюжетном моменте.

Дети данной категории не могут сидеть на одном месте в силу своих особенностей и предлагаем детям поменять статическую позу, снять напряжение, играя не только на столе, но и на ковре.

В ходе игры развивается воображение детей; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.

Тот, кто из ребят остановится на «божьей коровке», тот пропускает ход, выполняя определённое задание:

- Считает: камушки марблс, бусины, пуговицы.
- Смотрит на картинки, проговаривая слова и выделяя определённый звук в слове.
- Слушает саамские сказки, отвечает на вопросы.



Второй путь:

По морю добраться к льдине, где живёт морж Иннокентий. Возвращаться назад и проходить по одной дорожке дважды нельзя. Желаю Вам, ребята, интересных приключений!

И кто знает, может через некоторое время присоединятся к Чахкли друзья... Из всевозможного материала будет построен посёлок, со своей инфраструктурой... Кто знает...

Интерактивный плакат как элемент педагогического дизайна и особенности его использования при организации НОД

В современной педагогике не так давно появилось такое понятие, как педагогический дизайн.

Педагогический дизайн – это инструмент педагогики, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными.

Информационный мир слишком разнообразен, для того чтобы ребенок мог сам сориентироваться в нем, нужна систематизация полезных знаний (не важно чем они представлены: таблицы, схемы, графики или фото, видео). По-моему мнению, выходом в данной ситуации может быть интерактивный плакат.

Интерактивный плакат – это электронный учебный плакат, имеющий интерактивную навигацию, которая позволяет отразить необходимую информацию: графику, текст, звук. Интерактивный плакат успешно применяется нашими коллегами – учителями школ – достаточно давно, но они могут применяться и в образовательной деятельности ДОУ.

Учитывая особенности современного мира, а также особенности развития современного дошкольника и индивидуализацию образовательного и воспитательного процесса, мы должны понимать, что современные средства обучения должны быть максимально приближены к мировосприятию ребенка. Давайте и мы сами побудем детьми и посмотрим на мир их глазами. Предлагаю вашему вниманию авторский интерактивный плакат на тему «Природа вокруг нас». Слайд 1



Слайд 2 мультфильм

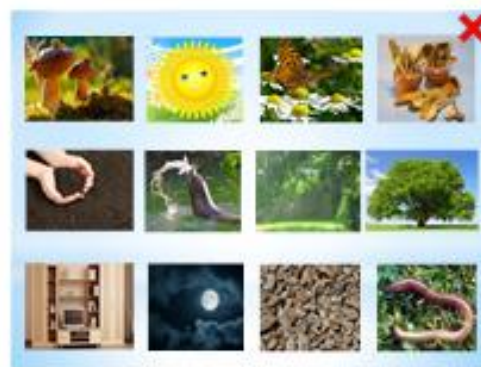
Используя данный прием погружения детей в тему или через проблемную ситуацию, можно заранее настроить детей на предмет разговора.

Давайте поиграем. Что спрятано за картинкой? Какую вы хотите выбрать картинку?



Слайд 3

За каждой картинкой находится определенный набор игр или заданий, присутствует проблемная ситуация в зависимости от темы и цели НОД.





Преимущество интерактивного плаката очевидно, так как усиливается обучающий эффект и заинтересованность детей выше.

Существует достаточно много программ для создания интерактивных плакатов. Нам наиболее понятна и близка традиционная программа Power Point/ и именно на примере этой программы мы с вами рассмотрим технологию создания ИП.

При создании ИП необходимо придерживаться дидактических принципов, которые определяют и структуру плаката:

- Минимум текста и больше наглядности;
- Больше интерактивности;
- Вовлечение детей в активную познавательную деятельность;
- Дидактическая и информационная законченность.
- Опорный конспект
- Набор иллюстраций, анимации, видеофрагментов
- Навигация (кнопки «вперед», «закрыть», «назад»)

Таким образом, вы убедились, создание ИП не занимает много времени, а его использование помогает реализовать один из основных принципов ФГОС, где сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Технология создания интерактивного плаката

