

**Конспект организованной образовательной деятельности
в старшей логопедической группе
по теме «Путешествие в «Лесную школу»**

Задачи:

- **образовательные:** закрепить обобщающее понятие «Инструменты»,
- закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие;
- коррекционно-развивающие: научить способу образования новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов, развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;
- активизировать словарь детей словами по теме «Инструменты», развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
- **воспитательные:** воспитывать отзывчивость, желание помочь другим, умение играть сообща, договариваться друг с другом, играть согласно правилам.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: разучивание текста физкультминутки «До Гномии...»

Оборудование и материал: емкость с песком, игрушечные инструменты, куклы Гном и Великан, мелкие игрушечные инструменты для песка, пластилин, доски, влажные салфетки.

Ход организованной деятельности

1. Организационный Момент. Игра «Ласковые имена».

Цель: формирование доброжелательного отношения детей друг другу, активизация монологической речи.

Дети и педагог стоят в кругу. Педагог, здороваясь, называет ребенка, который стоит около него, ласково по имени. Затем предлагает каждому по кругу поздороваться ласково по очереди.

2. Исследование у детей усвоенного материала.

Беседа по теме «Инструменты».

Цель: закрепить знания детей об инструментах, их назначении, видах.

Приемы: беседа, соревновательный прием.

- что такое инструменты (это предметы, которые нужны человеку для труда);
- какие бывают инструменты (музыкальные, садовые, плотницкие);
- назвать как можно больше инструментов в каждой видовой группе;
- а что было бы, если бы не было инструментов.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: закрепить умение классифицировать инструменты по видам.

Материал: игрушечные инструменты.

Ребенку предлагается исключить из ряда инструментов тот инструмент, который не подходит к остальным, т.е. лишний среди других инструментов. Например: лопата, скрипка, тяпка, грабли. Дети подходят к столу, где им предстоит выбрать лишний инструмент, объясняют, почему они сделали такой выбор.

3. Открытие нового знания.

Игра-сказка «Гномы и великаны».

Цель: сформировать умение образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов. Активизация в речи слов по темам: «Инструменты», «Человек».

Материал: куклы великан и гном, игрушечные инструменты.

Педагог рассказывает сказку: Далеко-далеко в одной стране жили великаны. У них были не руки, а ручища, не ноги, а ножищи, не глаза, а ... (дети договаривают), не носы, а ..., не рты, а ... И у каждого из них был не дом, а огромный-огромный ... А по соседству в другой стране жили гномы. У них были не руки, а ручки, не ноги, а ... (дети договаривают), не носы, а не рты, а ... И у них были не дома, а Великаны для работы использовали инструменты: показ педагогом и

называние детьми (топор, пила, молоток, отвертка). Кто они были? (Плотниками.) И их инструменты называются ... А у гномов для работы были ...(педагог показывает, дети перечисляют): не лопата, а ..., не грабли, а ..., не тяпка, а ... Кто были эти гномы? Как называются инструменты? Другие гномы в своей работе использовали не дудку, а не рояль, а не скрипку, а ..., не барабан, а ..., не гитару, а ... Эти гномы были ... И их инструменты называются ...

Игра «Угадай инструмент на ощупь».

Цель: закрепить названия инструментов, развивать тактильные ощущения, сенсорную память.

Материал: мешочек, игрушечные инструменты.

Ребенку предлагается в мешке отыскать и угадать на ощупь игрушечный инструмент.

Игра малой подвижности «До Гномии ...».

Цель: развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, умение согласовать движение и речь.

До Гномии нам, братцы,

Так трудно добираться! — руки к щекам, покачать головой.

На машине мы поедем, — перед собой «крутим руль».

И на поезде помчимся, — согнутыми в локтях руками движения вперед- назад.

В самолете полетим — руки в стороны, как крылья.

Сверху землю оглядим - пальцы «биноклем» к глазам.

На корабле по океану — волнистые движения руками.

Плывем с отважным капитаном. — «отдаем честь».

Вот впереди видна земля — ладонь ко лбу, вглядываемся вперед.

Приплыли в Гномию, друзья! — хлопаем в ладоши.

Игра-путешествие «Страна Гномия».

Цель: закрепить названия инструментов, их виды, умение образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, воспитывать желание помочь другим.

Материал: емкость с песком, мелкие игрушечные инструменты, пластилин.

Педагог предлагает детям оправиться в Страну Гномию. Там дети по инструментам (лопата, грабли, тяпка; рояль, скрипка, барабан) определяют, чем занимаются гномы, кто они (садоводы, музыканты).

Затем педагог, если дети не заметили, обращает их внимание на то, что роялю чего-то не хватает; предлагает детям это исправить, а также призывает помочь гномам в огороде — вскопать и подрыхлить грядки. Дети прикрепляют ножки к роялю, работают в огороде, а затем «отправляются» обратно в детский сад.

4. Лепка инструментов по замыслу.

Цель: развивать мелкую моторику рук, технические навыки лепки, продуктивное воображение.

Педагог предлагает детям вылепить инструменты, которых нет в Стране Гномии и «отправить» их в посылке как образцы для изготовления.